

Eine zweite Klage Brauns in Leipzig

Gegen die Auflösung des Preußischen Landtages

Berlin, 8. Febr. Die Regierung Braun hat am Mittwochvormittag dem Staatsgerichtshof in Leipzig eine weitere Klageschrift überreicht, die sich gegen die Auflösung des Preußischen Landtages richtet. Die Klageschrift umfasst 11 Schreibmaschinenseiten und 10 Seiten Anlagen. Sie richtet sich gegen die nach Aussöhnung der Staatsregierung verfassungswidrige Auflösung des Landtages mit dem Antrag, der Staatsgerichtshof solle entscheiden, daß es am 6. Februar durch den Reichskommissar v. Papen und den Landtagspräsidenten Kettl ausgeschriebene Landtagssauflösung mit der Reichsverfassung und der preußischen Verfassung nicht im Einklang steht und daher ungültig ist. Weiter soll festgestellt werden, daß der Reichskommissar eine besondere Stellung innerhalb des Kabinetts einnehme. Eine Neuwahl zum Preußischen Landtag nicht anberaumt darke und die anberaumte Neuwahl unzulässig sei. Der Standpunkt der Staatsregierung wird in der Klageschrift ausführlich begründet.

Bayern umgibt sich mit Stillschweigen

München, 8. Febr. Die in der Presse austauschenden Nachrichten über die Haltung der bayrischen Staatsregierung zu der durch die Münzordnung vom 6. Februar 1933 geschaffenen Lage werden an zuständiger bayrischer Stelle als Verwirrungen ohne irgendeine Grundlage bezeichnet. Über das weitere Vorgehen der bayrischen Staatsregierung werde im gegebenen Augenblick die ihm richtig erscheinenden Schritte unternommen.

Auch Württemberg hält sich zurück

Stuttgart, 8. Febr. Die württembergische Regierung wird, wie das dem Staatspräsidenten Dr. Böhl nahesteht, „Deutsche Volksblatt“ (Centrum) berichtet, in den neuen Streit zwischen dem Reich und der preußischen Hoheitsregierung nicht aktiv eingreifen. Sie habe sich nach dem 20. Juli des vergangenen Jahres eine weitgehende Neutralitätshaltung aufgerichtet, ohne dabei die nachdrückliche Vertretung der Landesinteressen außer Acht zu lassen. Sie werde auch fest ein aktives Vorgehen der alten preußischen Regierung und den preußischen Landtagsparteien überlassen. Den Standpunkt Württembergs darzulegen, werde wohl in einer Reichsratssitzung oder in einer Länderkonferenz Gelegenheit gegeben sein.

Überwachungsausschuß erst Ende der Woche

Berlin, 8. Febr. Der Brief des Reichstagpräsidenten Göring ist am Mittwoch früh in die Hände des Vorstandes des Reichstagauschusses zur Wahrung der Rechte der Volksvertretung, Abg. Vöde, gelangt, seine Entstehung über das weitere Vorgehen wird Vöde erst im Laufe des Tages treffen, nachdem er mit seinen Fraktionstöchtern Diskussion genommen hat. In dem vom Reichstagpräsidenten zunächst neuwünschten Verlust einer direkten Vereinigung des Konflikts zwischen den beiden Parteien wird es kaum kommen, da weder Nationalsozialisten noch Sozialdemokraten geneigt sein dürften, eine solche Ausprache herbeizuführen. Es wird daher nur die Vermittlung des Präsidenten von Göring in überbleiblichem Maße bereits in Aussicht gestellt. Die Wiedereinführung des Überwachungsausschusses ist unter diesen Umständen erst für Ende der Woche, wahrscheinlich für Freitag, zu erwarten.

Preußische Personalien

Berlin, 8. Februar. In der Presse sind verschiedentlich unklare Darstellungen im Zusammenhang mit dem Auscheiden des Staatssekretärs Dr. Ernst aus seinem Amt als kommissarischer Leiter des preußischen Handelsministeriums enthalten. Von unbestechter Seite wird berichtet, daß Dr. Ernst selbstverständlich sein Amt als Bantenvorstand missbraucht habe.

Der Studienassessor Haupt ist zur Bearbeitung künstlerischer Fragen in das preußische Ministerium für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung übertragen worden. Zu der Meldung, der SA-Führer Dalnogro und der bisherige Direktor der Stern-Dampfschiffgesellschaft, Hall, seien als Kommissare in das preußische Ministerium des Innern berufen worden, erfahren wir von zuständiger preußischer Regierungsstelle, daß die beiden Herren weder als Beamte noch als Angestellte tätig sind, sondern als ehrenamtliche Hilfsarbeiter lediglich dem Reichskommissar für

Sächsischer Kunstverein

1. Ausstellung 1933

Neben den großen Sonderausstellungen Paul Baum und Hans Unger, über die hier eingehend berichtet wird, finden sich in der ersten Ausstellung, die der Kunstverein in diesem Jahre veranstaltet, einige kleinere Gruppen und zahlreiche Einzelwerke älterer und ansässiger Künstler. Da sind von P. A. Böckstiegel Aquarelle zu sehen, die von 1916 bis 1918 während seines Aufenthaltes als Frontkämpfer in Siebenbürgen, Rumänien und Südrussland entstanden sind. Eigentlich sind es coloristische Farbzeichnungen, leicht und flüssig gehalten und temperamentvoll ausgewandelt in Akzorden, die ein helles Blau und ein lates Blau bevorzugen, so daß ein eigenümlicher dunkelblauer Effekt heraufkommt. Diesen Colorismus mag wohl ein besonderer Naturindruck veranlaßt haben, der sich in Böckstieglers malerischen Empfindungen ungelegt hat. Bauern, Hirtenfiguren, rumänische und russische Töchter erhalten so die eigentümliche Bedeutung eines impulsiven Erlebnisses. Erst in späteren Bildern aus Arkona und anderen Punkten seiner weithinigen Heimat tritt das lodernde Feuer auf, das für Böckstiegels starkes Farbensinngefühl so kennzeichnend geworden ist. Weit als Belegenhed und Nebenarbeiten sind aber diese kleinen Blätter nicht. Böckstiegel hat sich in den letzten Jahren auf die Plastik geworfen und schafft stets in Überlebensgröße aus Holzelementen, die er selbst brennt. Wo er allgemeine, mehr typische Ercheinungen gibt, Bauern und Bäuerinnen in ihrer ursprünglichen, scharfen Gesichtsbildung, eustehen sehr eindrücklich, monumentale Gebilde. An dem Kopfe eines Dresdner Dichters aber, der von sehr sensibler Art ist, hat sich diese kraftvolle Formung nicht bewahrt.

Sympathische Bütte tragen die Bilder von Georg Neugebauer, der in Saurau ein paar ausgesuchte Bildnisse, darunter sein Selbstbildnis, zeigt, und einfache Motive, wie die Voitswiger Brücke, unter neuem Schwung erfaßt. Hierin und in der klaren, sicheren Zeichnung von Atzen kommt eine unbefangene Erfassung des Sichtbaren, die eine Kennzeichnung der jüngeren Künstler ist, schön zum Ausdruck. Auch Ella Scherowitsch ist von dieser anpassenden Art, mit der sie etwas unruhig bald ein Bildnis, bald ein Blumenstill, bald eine Landschaft ergreift und farbig flüssig hinstellt. Ihr feiner Griff hat etwas Männliches — wenigstens sind wir noch immer gewohnt, das so zu nennen. Man empfindet ja auch die weibliche, anpassungsfähige, an die Naturumwelt sich hingehende Aquarellistik

der verstorbenen Marie Puschke als besonders weiblich und genießt sie dementsprechend vorzüglich. Das gilt auch von dem stimmungsgesättigten, dichten Waldbild Margarete Böcklers, das viel Vorst enthält. Wie denn ein schlichtes, reines Naturrempfinden wieder stellisch hervordringt; man sehe Willrichs „Kornfelder“, Gerhard Spörlings „Sächsische Landschaft“, Paul Diensts „Bauer mit Ochsen“.

Nach eigener Form sucht Herbert Lange in seinen großen Stilbildern, die ein so eigentlichem gedämpftes inneres Leben haben. Mehr durch die Herzhaft seiner Gemüthsart als durch gute Malerei fällt Richard Sander mit den Bildern „Gegenüberstellung“ und „Christus — Christen“ auf, die starke Kritik an dem religiösen Leben und seinen Widersprüchen üben. Von gesunder Frische sind dagegen der „Maurer“ von Paul Bösel, die Blumen von Gretschel, die leuchtende Trällermeise See, die Aquatelle von Höhndelser, die Räte Macho in bestechender Arbeit von Meinig und anderen.

Besondere Beachtung verdienen die Radierungen von Hermann Marthaler (Passau/Würzburg), die in einer durchdringlichen, scharfen und feinen Radelführung sehr starke, aber strenge Motive aus Süddeutschland und Italien bringen und immer auf das Wesentliche aussehen. Als auswärtiger Gast ist noch Paul Rottkamp (Wiesbaden) da, der aquatellireiche Tierstudien aus zoologischen Gärten zeigt, die starke Beobachtung besitzen. In seiner Nachbarschaft sind Zeichnungen des Dresdner Ingolf Treutler zu finden, die durch die nachlässige Schreibende, aber charakteristische Impression der Linie erfreuen.

Kunst und Wissenschaft

Mitteilungen der Sächsischen Staatsoper

Opernhaus:

Morgen Donnerstag, Aufführung A: „Salome“ unter musikalischer Leitung von Richard Strauss als Gast. Anfang 8 Uhr.

Freitag (10), Aufführung A: Die verlaufte Braut von Smetana mit Angela Golinak, Ernold, Lange, Bader, Helene Jung, Schmalzauer, Camilla Küllab, Olga Claitried (zum ersten Male Someraloba), Büsel, Tause mit Hilfe Schlieben, Steppich, Pawlinin und Tanzgruppe. Musikalische Leitung: August; Inszenierung: Staegemann. Anfang 8 Uhr.

Die Jagd nach dem Meuterer Schiff

Amsterdam, 8. Februar. Der Panzerkreuzer „Gelen Provinzen“ bewegt sich weiterhin in langsamem Fahrt — leicht bis neben Kunden — in südlicher Richtung, und zwar längs der Insel Siberio in Richtung auf die Stadt Venloren. Die Abnahme der Fahrtzeitigkeit wird damit erklärt, daß die Meuterer so rasch wie möglich mit dem Kreuzer stoßen umgehen würden. Der aus Südlicher Richtung eingesetzte Minenleger „Goldener Löwe“ läuft auf der Höhe von Badagus eine Umlaufung in nordwestlicher Richtung aus. Der Panzerkreuzer „Java“ und die beiden ihn begleitenden Torpedobootsjäger hatten bis heute mittag die Hanabatare noch nicht erreicht. Vor morgen dürften sie auch nicht dort sein. Der aus nördlicher Richtung den Panzerkreuzer verfolgende Meuterer „Geldau“ ist durch ein Schleppnetz, die „Orion“, abgelöst worden, die den Kommandanten der „Gelen Provinzen“ und die ihn begleitende Truppenabteilung übernommen hat.

Kein Anschlag auf die Wiener Schiffstellerin

Wien, 8. Februar. Zu dem angeblichen Anschlag auf die Schiffstellerin Frau Dr. Rose Weller wird bekannt, daß es noch dem Gutachten der Gerichtsmediziner als ausgeschlossen gelten kann, daß die Verlegungen Frau Dr. Weller von fremder Hand zugefügt worden sind. Nach dem Gutachten handelt es sich nicht um Stichwunden, sondern um ganz leichte Hautläuse. Auch die Richtigkeit der Wunden deutet darauf hin, daß es sich um selbstversuchte Wunden handelt. Frau Dr. Weller befindet sich auf Zeit auf dem Polizeipräsidium, wo sie einem Verbot unterzogen werden soll.

Das Urteil gegen Hummel rechtsträchtig

Freiburg, 8. Februar. Das Urteil im Prozeß gegen den Betrüger Karl Hugo Hummel, der als Rückkehrer Oskar Daubmann austrat, ist rechtsträchtig geworden, nachdem die Verteidigung und die Staatsanwaltschaft ihre Revision zurückgezogen haben. Hummel war, wie gemeldet, an zwei Jahren sechs Monaten Gefängnis und fünf Jahren Charkust verurteilt worden.

Der Druck der deutschen Gleichberechtigung

Französische Schwierigkeiten in Genf

Berlin, 8. Februar. Die französische Öffentlichkeit wird allmählich daran vorbereitet, daß der vielgepriesene „konstruktive Plan“ wenig Anstieg auf Verwirklichung hat. Wenn der Haushaltstreter in Genf schreibt, der französische Plan sei von den Verhandlungsteilnehmern „höflich“ begrüßt worden und hinzufügt, Paul Boncour werde dafür sorgen müssen, daß der Vorschlag „nicht in die vier Winde“ der technischen Auslöschung“ verkehrt werde, so gibt er offensichtlich damit zu erkennen,

doch man sieht mit der Notwendigkeit, Kompromisse zu schließen, vertakt machen müsse.

Am „Petit Parisien“, dem offiziösen Organ der französischen Regierung, wird deutlich gesagt, man dürfe gewiß nicht erwarten, daß alles, was an Sicherheitsvorstellungen in dem französischen Plan vorgegeben sei, auch angenommen werde. Niemand habe jemals daran gedacht, „etwa im Hunderprozentigen zu erreichen“. Aber wenn bei dem schlichtlichen Kompromiß die Abrüstungsmöglichkeiten und die Durchführung des Prinzips der Gleichberechtigung durch gleichwertige Garantien auf dem Gebiete der Kontrolle und des gegenseitigen Verstandes ausgeschlossen würden, und wenn man Vorbereitungen für eine spätere Erweiterung dieser Garantien treffe, dann könnten sich die französischen Vertreter zu dem Erfolg beglückwünschen.

„Matin“ stellt fest, daß der französische Plan in Genf nur wenig und widerstrebend Zustimmung finden dürfte. Das gibt dem Blatt den Anlaß, gegen Deutschland zu protestieren. Es fordert den Anlaß der Verteilung in den nächsten Monaten nicht, mit überraschender Schnelligkeit und unter dem Vorwand der Arbeitspflicht eine ungeheure Organisation bewaffneter Milizen ins Leben zu rufen. — Einem Schritt weiter geht „Savoie Varia“, das gar erklärt, Frankreich und seine Alliierten würden, wenn sie nicht Selbstmord begehen wollten, doch eines Tages gewonnen sein,

von der Fünfmächterklärung abtreten, die Deutschland

land die Gleichberechtigung zuerkannte. Man hätte lieber Deutschland außerhalb der Abstimmungskonferenz lassen sollen, weil das Reich dann die Verantwortung für einen Misserfolg der Abrüstungskonferenz hätte tragen müssen. So werde Frankreich erneut erzittern werde. Frankreich werde dadurch zum Angriffsgrund für alle möglichen Verleumdungen werden, aber es sei doch besser, diese Prüfung durchzumachen, als anzulassen, daß unter den gegenwärtigen Umständen die Stärke des französischen Heeres und der anderen Armeen herabgesetzt werde, die die Verträge verletzten.

Polen sagt Nein zum französischen Plan

Warschau, 8. Februar. Im Regierungsbüro „Polka“ erklärt der polnische Außenminister Beck zur Stellungnahme Polens in den letzten Genfer Verhandlungen, daß die Abrüstungsverhandlungen, der französische Abrüstungskonferenz, nicht nezwungen seien, daß kein Zusammenschluß werde durchzuführen. Frankreich werde dadurch zum Angriffsgrund für alle möglichen Verleumdungen werden, aber es sei doch besser, diese Prüfung durchzumachen, als anzulassen, daß unter den gegenwärtigen Umständen die Stärke des französischen Heeres und der anderen Armeen herabgesetzt werde, die die Verträge verletzten.

Wo wir fahren zum Kölner Karneval!

Absatz Dresden 24. Februar 7.15 Uhr, Ankunft Köln 25. Februar abends
Absatz Köln 2. März 7.15 Uhr, Ankunft Dresden 3. März abends
Fahrt einschließlich Übernachtung und Frühstück und einer Fahrt auf dem Bootshaus hin und zurück RM. 65.—
Soziale Anmeldung erforderlich!

Kraftverkehr Freistaat Sachsen A.-G., Betriebsleitung Dresden
Dresden-R. 24, Prager Straße 31, Ruf 2428

Richard Strauss ist in Dresden eingetroffen, um die Orchesterproben zur Neinindustrie des „Tristan“, der unter seiner Leitung am Montag (13.) zur Aufführung kommt, zu dirigieren.

Chauspielhaus:

Zu der am Donnerstag (12.) stattfindenden Uraufführung des Chauspiels „Andreas Hollmann“ von Hans-Christoph Naegel bringt das Programmheft ein Bildnis des Dichters nach einer Zeichnung von Elvige Meier-Lans.

Am nächsten Sonntag (13.) findet die lebte Aufführung des Weihnachtsmärchens „O Tannebaum“ von Martin Brechel statt.

* Wiederaufstellung des Nibelungen-Theaters. Das Weihnachtsmärchen „Im Himmel und auf Erden“ bleibt nur noch kurze Zeit auf dem Spielplatz. Die nächsten Vorstellungen finden Sonnabend nachmittags 4 Uhr, und Sonntag, nachmittags 5.30 Uhr, zu ganz kleinen Preisen statt. Die im Umlauf befindlichen Vorstellungskarten werden noch bis Sonnabend, den 11. Februar, an der Theaterstube eingelöst.

* Chopin-Werk. Morgen Donnerstag 8 Uhr im Palmen-Garten spielt Janos Friedmann folgende Chopin-Werke: Schönes Präludium, Sonate B-Moll Op. 68, Polonoise-Schandalo, Nocturne Nr. 6 D-Dur, zwei Mazurken, Ballade G-Dur, impromptu, Walzer, viele Lieder, Karten bei dem Preis.

* Theaterabend. Soziale Freizeit, den 10. Februar, nachmittags 5.30 Uhr, im Chauspielhaus zur Aufführung: „Heimkehr aus der Fremde“. Elvige Meier-Lans.

* Vereinigung der Freunde deutscher Kunst. Sonnabend (11.) 8 Uhr: Schuh-Konzert im großen Saale der Kunsthalle; Viezel, Käte, Hans u. Schuh. Vorverkauf bei Holz & Vahl, Wallstraße 20.

* Dresden-Bachbrüder-Gesangverein und Frauenchor. Sonnabend, den 12. Februar, vormittags 11 Uhr, im Saale des Vereinsbaus, Simsonstraße 17. Jubiläumskonzert aus Anlaß des hundertjährigen Bestehens. Ausführende: Sommerländer Johannes Seiwach (Tenor), Oberländer Irma Schwabe (Sopran), Dresden Philharmonisches Orchester, der Männer- und Frauenchor, Johannes Strohm; Schmidhofer, Kinaldo. Programmheft sind noch an der Kasse zu kaufen.

* Regietheater Otto Erdmann in Prag. Oberregisseur Dr. Otto Erdmann, Dresden, inszeniert auf Einladung von Direktor Dr. Egger am Deutschen Theater in Prag „Carmen“ und „R. Wagner“ Ring des Nibelungen“.

* Tod bekannter Maler. In Prag in der Vorstadt Královský Rohozec im Alter von 80 Jahren gestorben. Unter

Dertlich eins der

Der Rat stimmt über die Sitzung über die Sitzung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften ab. Die Abstimmung wird durch den Vorsitzenden der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften abgehalten.

Nach Erledigung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften wird die Sitzung über die Sitzung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften abgehalten.

Nach Erledigung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften wird die Sitzung über die Sitzung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften abgehalten.

Nach Erledigung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften wird die Sitzung über die Sitzung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften abgehalten.

Nach Erledigung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften wird die Sitzung über die Sitzung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften abgehalten.

Nach Erledigung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften wird die Sitzung über die Sitzung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften abgehalten.

Nach Erledigung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften wird die Sitzung über die Sitzung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften abgehalten.

Nach Erledigung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften wird die Sitzung über die Sitzung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften abgehalten.

Nach Erledigung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften wird die Sitzung über die Sitzung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften abgehalten.

Nach Erledigung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften wird die Sitzung über die Sitzung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften abgehalten.

Nach Erledigung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften wird die Sitzung über die Sitzung der Zweckverbände für Blauarmee-Bruderschaften abgehalten