



# Wiener Maßnahmen gegen deutsche Einführung

## Ein Komitee von Fachleuten studiert

Wien, 21. Juni. Die österreichische Regierung beschäftigt, die Einführung aus Deutschland beträchtlich zu verringern. Innenminister Schusser hat ein Komitee von Fachleuten eingesetzt, das alle Einzelheiten des Handelsverkehrs mit Deutschland studieren soll. Ueber die bisherigen Ergebnisse der Beratungen dieses Komitees will "Die Stunde" zu berichten, das von der Bildung einer Ausgleichsliste Abstand genommen werden soll, das aber Österreich unbedingt auf einer Verringerung des überreichen Handelsbalans seiner Handelsbilanz mit Deutschland bestehen müsse. Österreich diente dabei keineswegs um Vergeltungsmaßnahmen, sondern hätte auch bei ungünstigen politischen Verhältnissen, vor allem aus Deutschlandsicht, den gegenwärtigen handelpolitischen Zustand gegenüber Deutschland revidieren müssen.

## Gefährte Ruhe in Österreich

### Ein Ergebnis der Untersuchungen

Wien, 21. Juni. Viel Neues wissen die heutigen Morgenblätter zur Lage nicht zu sagen. Die Unklarheit darüber, was nun weiter geschehen soll, die Unsicherheit gegenüber der nationalsozialistischen Bewegung ist deutlich zu spüren. Mit einer gewissen Befriedigung wird festgestellt, daß das Verteilungsverbot in Russland eingehalten worden ist. Aber niemand gefällt die eigentlich einfachste Erklärung dafür ein, daß nämlich die Parteileitung und ihr recht die deutsche NSDAP, dem Treiben der Jugendverbände, das sie selbst entschieden verurteilten, absolut fernstehen.

Auch die mit grossem Aufwand gehörten überall vor- genommenen Durchsuchungen haben kein Resultat; die Material der nationalsozialistischen Führung ergeben.

Das "Wiener Tagblatt" ist ehrlich genug, anzugeben, daß die Untersuchung gegen die Geheimnisse des beladenen Vorwurfs gemacht habe, und daß kaum anzunehmen ist, daß sie in der allerndächtesten Zeit zum vollständigen Abschluss gebracht werden könne. Auch in den Ländern wird jede Verantwortung für die Attentate der letzten Tage von den Führern der Nationalsozialisten entschieden abgelehnt.

Einen breiten Raum nehmen in den Zeitungen die Berichte über die Maßnahmen der Reichsregierung gegen die "Schwarze Kreativität" Otto Strachers ein. Die "Reichspost" bezeichnet die "Schwarze Kreativität" als das "Fabrikum" der nationalsozialistischen Bewegung. Bemerkenswert sind die Ausführungen, die die "Wiener Neuesten Nachrichten" über das Verbot des feierlichen Heimatschauens machen. Danach habe eine Korrespondenz, die es wissen möchte, erklärt, im Ministrerrat sei ein Beschluss auch den

feierlichen Heimatschau zu verbieten, nicht gefaßt worden. Das Blatt wendet sich dann gegen alle Verschwörungen, die Mandausbübung der Nationalsozialisten unmöglich zu machen.

Ein Verbot der Partei sei nicht ausgeschlossen, nur eine Beihilfe der Partei und die Bildung von Parteisorganisationen.

Die nationalsozialistischen Mandate könnten daher nicht erlösen, auch wenn die Partei die Wirkungsmöglichkeit erlangen werde. Würde man jetzt auch das Verbot auf die Großdeutsche Partei ausdehnen, so müßte die Gesellschaft zu der Überzeugung kommen, daß es sich gar nicht um Bombenattentate, sondern um den Versuch handelt, die nationalsozialistische Opposition politisch und organisatorisch lahmzulegen.

Die Montagsausgabe der "Frankfurter Zeitung" wurde in Wien "wegen Aufreizung gegen die Behörden" beschlagnahmt.

## "Frankreichs größter Triumph"

### Eine englische Stimme zum Döllnitz-Kurs

Berlin, 21. Juni. Auf welchem Wege der österreichische Bundeskanzler sich befindet, das bedeutend erstrebt ein "Daily Express" erschienener Artikel des bekannten englischen Journalisten George Edinger, in dem es heißt, daß Döllnitz sich seine Handlungen nicht erlauben würde, wenn er nicht von Frankreich unterstützt würde. Es sei der größte Triumph der französischen Diplomatie seit dem Kriege, die Verhinderung der deutschen Rolle in Gestalt der deutsch-österreichischen Spannung erreicht zu haben. Was jetzt schon ein Ziel der französischen Diplomatie war, sei jetzt geschehen.

Döllnitz willte, daß ein stärkerer Mann hinter ihm stehe, der irgendwo am Quai d'Orsay in Paris sitze. Nach der Meinung der Franzosen habe Österreich jetzt die Stelle des tapferen kleinen Belgien eingenommen, und hinter allem steht die einzige Macht Europas, die französische Armee, die bereits im Jahre 1923 versucht habe, das Heilandsland von Deutschland abzuspalten.

Der Sonderbevollmächtigte des Pariser "Matin" in Wien spricht von einer ausländischen Inter- vention in Österreich, die vorbereitet werde, die aber nicht leicht sei, wegen der Haltung des Bundeskanzlers Dr. Döllnitz. Dieser möchte die Intervention, wollte sie jedoch nicht selbst fordern. Er wolle im Gegenteil außerhalb des Spieles bleiben und sich nicht den Anfeind geben, als ob er an das Ausland appelliere, um den Konflikt zu regeln, den er immer noch einen Familienstreit nenne.

## Eisenbahnunglüx in einem Tunnel

### 6 Tote, 18 Verwundete

Sofia, 21. Juni. Am Mittwoch früh ereignete sich auf der Strecke Teplice - Radomir eine schwere Eisenbahnkatastrophe, die 6 Tote und 18 Verwundete forderte. In einem Tunnel in der Nähe von Teplice starb ein Personenzug, dessen Zugführer das Haltezeichen übersehen hatte, mit einer Pore zusammen, die aus der entgegengesetzten Richtung mit 20 Arbeitern kam, die zur Arbeit fuhren. Der Zusammenstoß war unvermeidbar, da sich die Pore mit den Arbeitern in voller Fahrt befand. Die Namen der Toten sind unbekannt. Die Verwundeten sind fast durchwegs hoffnungslos verletzt.

## Sechs Kinder beim Spielen verschüttet

Köln, 21. Juni. Am Dienstagabend hatten mehrere Kinder aus Altenrath die Abrisshalden einer Braunkohlenmine in Bergensrat unbefugterweise betreten, um hier zu spielen. Sie waren bereits einmal von Arbeitern fortgejagt worden, kamen aber wieder zurück, als die Arbeiter sich für kurze Zeit entfernt hatten. Plötzlich gaben auf der Abrisshalde die Sandmassen nach und begruben sechs Kinder unter sich. Da der Nähe arbeitende Leute eilten sofort herbei und machten sich an die Bergung der verschütteten Kinder. Zwei Kinder im Alter von 18 und 7 Jahren hatten bereits den Tod gefunden. Die übrigen vier Kinder konnten lebend geborgen werden. Sie hatten keine Verletzungen erlitten.

## Kunst und Wissenschaft

### Mitteilungen der Sachsischen Staatsoper

#### Opernhaus

Von heute ab finden täglich Bühnenproben mit Orchester zu der Uraufführung der neuen Oper "Arabella" von Richard Strauss unter musikalischer Leitung von Professor Clemens Kraus von der Wiener Staatsoper statt. Der Komponist wird morgen in Dresden eintreffen und an den Proben teilnehmen.

Montag, den 21. Juni, 18 im Festspielhaus Hellerau eine nochmalige Aufführung von Glucks musikalischer Tragödie "Alceste" in der italienischen Uraufführung angelegt. Titelpartie: Maria Rysanek. Musikalische Leitung: Hermann Abtschach; Inszenierung: Alexander Schum. Tänze mit Hilde Schlieben, Neppach, Paulinini und Tanzgruppe. Aufgang 7½ Uhr. — Die gelösten Eintrittskarten berechtigen zur unentgeltlichen Ein- und Rückfahrt nach und vom Festspielhaus. Eintrittskarten an der Opernhausstraße und bei den bekannten Vorverkaufsstellen. Kartenvorverkauf für Alte Schule und Umliegung: Buchhändler Heinrich Baumüller, Hellerau. Am Markt 1, und Bücherstube Heinrich Lindenberg, Hellerau und Alte Schule. Außerdem Eintrittskarten an der Abendstafette im Festspielhaus zu haben.

Morgen, Donnerstag, 22. Juni und Sonnabend, 24. Juni, finden die beiden letzten öffentlichen Aufführungen der Operette "Ali Baba und die vierzig Räuber" (Abbildung) im Anrecht Rathaus. Freitag, 23. Juni, geschlossene Vorstellung für die "Deutsche Bühne". Orchestergruppe Dresden. Die Vorstellungen am 22. und 23. Juni beginnen um 8 Uhr; am Sonnabend, dem 24. Juni, um ½ Uhr.

#### Schauspielhaus

In der Vorstellung von Schillers "Wilhelm Tell" am Donnerstag, dem 22. Juni, spielt Decarli den Tell, Koettewig den Altinghausen und Ursula Neumann die Rolle der Armgard. Solleleitung: Rudolf Schröder. Aufgang 7½ Uhr (außer Anrecht).

Freitag, den 23. Juni, geschlossene Vorstellung für die Dresdner Volksbühne "Datterich" von Ernst Elias Nierhoff. Solleitung: Josef Glehn; musikalische Leitung: Arthur Götz. Aufgang 8 Uhr. Ein öffentlicher Vorverkauf findet nicht statt, es gelangt nur eine beschränkte Anzahl Karten für den 3. Gang an der Schauspielhausstraße zum freien Verkauf.

\* Zur Uraufführung der "Arabella" teilt die Nachrichtenstelle der Sachsischen Staatskanzlei mit: Die einzelnen Partien sind in der Uraufführung wie folgt

## Flaggenparade im Danziger Hafen

Danzig, 21. Juni. Zu Ehren der neuen nationalsozialistischen Regierung Danzigs fand heute vormittag eine feierliche Flaggenparade statt. Innenminister Weller leitete in einer Ansprache ein Treffen der Deutschen Befreiungsbewegung ein. Die Freiheit und Unabhängigkeit des Reiches und den neuen Bannern der nationalsozialistischen Revolution ab. Unter den Klängen des Präsentiermarsches wurden auf allen im Hafen liegenden Danziger reichsdeutschen Schiffen die deutsche Flagge auf dem Normal, die Danziger Flagge an der Mast und die nationalsozialistische Freiheitsfahne als Hirsch gesetzt.

Die neuen Danziger Senatoren haben heute vormittag ihre Dienstgeschäfte übernommen. Senatorpräsident Dr. Rautenkampf erledigte die offiziellen Staatsbeziehungen.

## Deutsche Arbeiterschaft dankt Dr. Len

Berlin, 21. Juni. An den Führer der deutschen Arbeitsfront, Dr. Len, sind aus allen Teilen des Reiches Zustimmungsberklärungen für sein manhaftes Verhalten auf der Arbeitskongress in Genf gerichtet worden. Es telegraphierten u. a. der Deutsche Arbeiterverband des Bergbaus aus Bochum, die Gaubetriebsherrnabteilung Karlsruhe, die Betriebszonen des Gau des Saarlandes, der Bund Königin Louise, der Deutsche Steinarbeiterverband und der Landarbeiterverband.

heute: Graf Waldner; Friedrich Waeschle; Adelaide; Helene Jung; Arabella; Blorica Uhlendorf; Jenka; Angelika; Wandrua; Alfred Berger a. G.; Matteo; Martin Kremer; Graf Clemens; Karl Albrecht Streib; Graf Dominik; Kurt Höhne; Graf Lamoral; Arno Schellenberg; der neu verpflichtete lyrische Bariton; Hafermüller; Elise Allard; die neu verpflichtete Koloraturländerin; Kartenaufschlößerin; Jellko; Voigt.

\*\* "Arabella" im Rundfunk. Die Uraufführung von Richard Strauss neuestem Werk "Arabella", die am 1. Juli in der Dresdner Staatsoper stattfindet, wird vom Mitteldeutschen Rundfunk übertragen. Der 1. Akt wird vom gesamten deutschen Rundfunk als "Grundzüge der Nationalität" gefeiert. An der Übertragung der übrigen Akte beteiligen sich außer dem Mitteldeutschen Rundfunk der Südwesdeutsche Rundfunk, der Westdeutsche und Südwestdeutsche Rundfunk. Ebenso wird ein Akt der British Broadcasting Corporation in London übernommen.

\*\* Opernhaus der DDR. Der Studienrat Rudolf Grossmann (Wienphilharmoniker von Sommerländer, Dr. Strohmann) wurde nach erfolglosem Gastspiel als Graf Puccini als erster lyrischer Bariton an das Nationaltheater Weimar verpflichtet. Den 22. Juni, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, dem 23. Juni, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 24. Juni, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 25. Juni, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 26. Juni, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 27. Juni, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 28. Juni, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 29. Juni, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 30. Juni, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 31. Juni, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 1. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 2. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 3. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 4. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 5. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 6. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 7. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 8. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 9. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 10. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 11. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 12. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 13. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 14. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 15. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 16. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 17. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 18. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 19. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 20. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 21. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 22. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 23. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 24. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 25. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 26. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 27. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 28. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 29. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 30. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 31. Juli, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 1. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 2. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 3. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 4. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 5. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 6. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 7. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 8. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 9. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 10. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 11. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 12. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 13. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 14. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 15. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 16. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 17. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 18. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 19. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 20. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 21. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 22. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 23. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 24. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 25. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 26. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 27. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 28. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 29. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 30. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 31. August, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 1. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 2. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 3. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 4. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 5. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 6. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 7. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 8. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 9. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 10. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 11. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 12. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 13. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 14. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 15. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 16. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 17. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 18. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 19. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 20. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 21. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 22. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 23. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 24. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 25. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 26. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 27. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 28. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 29. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 30. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 31. September, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 1. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 2. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 3. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 4. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 5. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 6. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 7. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 8. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 9. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 10. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 11. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 12. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 13. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 14. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 15. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 16. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 17. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 18. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 19. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 20. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 21. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 22. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 23. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 24. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 25. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 26. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 27. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 28. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 29. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 30. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 31. Oktober, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 1. November, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 2. November, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 3. November, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 4. November, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 5. November, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 6. November, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 7. November, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 8. November, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 9. November, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 10. November, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 11. November, seine "Sommerkonzert" am Sonnabend, die 12. November, seine "Som

## Aus der Sitzung des Gemeinderates

am 28. Juni 1933

Dem Rat liegen die ihm von den Stadtverordneten auf Antrag des Stadtverordneten Scholz's zugeleiteten Gründe zur Behandlung von Nebelinnehmerfragen in den städtischen Verwaltungen und Betrieben aus Ausrüstung der deutschen Arbeitsfront vor. Der Rat beschließt, sich diese Grundsätze vorbehaltlich der Rückspruch im einzelnen zu setzen zu machen, die zuständigen Geschäftsstellen anzuweisen, hierzu entsprechende Vorschläge zu machen, soweit nicht bereits das verfahren wird, und sieht erneutem Vortrag mit diesen Vorschlägen entgegen.

Die Senkung der Bergmünzsteuer nach der Reichsverordnung zur Änderung der Bestimmungen über die Bergmünzsteuer vom 1. Juni d.J. (RGBl. S. 845) soll bereits am 1. Juli d.J. in Kraft treten. Die erforderliche Aenderung der Dresdner Bergmünzsteuer wird vom Rat in einem Abstimmung zur Gemeindesteuerverordnung genehmigt. Hierzu bedarf es noch der Beschlussfassung der Stadtverordneten.

Dem von den Stadtverordneten bereits beschlossenen Ortsgebot über die Einführung eines Sonderabzuschlusses der Stadtverordneten für die Dauer ihrer jeweiligen Sommerferien stimmt der Rat zu.

Damit an Stelle der in Verfall geratenen Wohnhäuser Galassie 8 bis 10 und 12 bis 14 gesunde, dem dortigen reizvollen Stadtteil entsprechende Wohnbauten errichtet werden können, beschließt der Rat, hierfür aus dem zu gemeinschaftlichen Zwecken verfügbaren Teile der Reinüberflöhe der Sparkasse zweistellige Hypotheken von insgesamt 100.000 Reichsmark zu gewähren, und zwar unter Bedingungen, die dem Rat die ordnungsmäßige sonstige Finanzierung der Bauvorhaben, bestehende Gestaltung der Haushalte, angemessene Mieten und entsprechende Auswahl der Mieter gewährleisten. Dazu ist noch Beschlussfassung der Stadtverordneten erforderlich.

Die Stelle des Oberstudiedirektors der Technischen Lehranstalten der Stadt Dresden wird Studiendirektor Diplom-Ingenieur Dr. Wilhelm Heine übertragen.

Im Vorhand des Handelsberichts der Dresdner Kaufmannschaft wird als Rechtsberater Stadtschulrat Dr. Kleint abgeordnet. Weiter werden als Vertreter des Rates abgeordnet in die Verwaltung des Landesmuseums für Sachsische Volkskunst Stadtrat Dr. Neuber, in den Vorstand des Dresdner Verkehrsvereins und den Ausschussrat der Lustverkehr A.-G. Stadtrat Dr. Ing. Pekle und Stadtrat Dr. Kräger, in die Kommission für das Studentenhaus Stadtrat Dr. Ing. e. h. Wolf und Stadtrat Dr. Müller.

Die bauplanmäßige Straße 28 im Stadtteil Böhmen wird "Eßinger Straße", die Straße 8 im Stadtteil Ostrau "Walter-Röder-Weg" benannt.

## Halbmastbeflaggung am 28. Juni

Auf Grund der neuen Verordnung über das öffentliche Flaggieren vom 19. Juni 1933 hat der sächsische Ministerpräsident angeordnet, dass zum Zeichen der Ablehnung des vor 14 Jahren beschlossenen Tilsats von Versailles und zum Ausdruck der Trauer, dass das deutsche Volk noch immer unter dem harten Druck dieses Tilsats steht, am Mittwoch, dem 28. Juni, die Flaggen auf Halbmast zu setzen sind. Die Gemeindebehörden werden ersucht, außerdem auf entsprechende Beflaggung der privaten Gebäude hinzuwirken.

\* (N) Aufhebung der Beamtenvertretungen in Sachsen. Das sächsische Kabinett hat auf Vorschlag des Innenministeriums beschlossen, die bei den einzelnen Dienststellen befindenden Beamtenauschüsse mit sofortiger Wirkung aufzuhören. Die Einschaltung eines Ausschussesgliedes in das Verhältnis zwischen Vorgesetzten und Untergebenen sieht nicht nur in srofsem Gegensatz zur Tradition des Beamtenverbands, sondern auch zu den Grundlagen der nationalsozialistischen Regierung und den hinter ihr stehenden Volksbewegungen. Vertretermann im besten Sinne des Wortes soll für jeden Beamten der eigene Dienstvorsteher sein.

\* Einbrecher gefasst. Ein Überwachungsbeamter von der Wachbereitschaft der Dresdner Bahn- und Schliegelschafft m. b. H. stellte in der vergangenen Nacht in Nördlichen Schönfeld, einer Einbruch fest. Beim näheren Ablachen der Einbruchsstelle er einen verdächtigen Mann und übergab ihn der Polizei. Bei der Leibesvisitation wurde bei ihm das gestohlene Gut, bestehend aus Zigaretten und Bargeld, gefunden.

gesehen. Das Stadttheater Aachen bringt zum erstenmal Königs große dreiteilige dramatische Dichtung "Dietrich von Bern" zur vollständigen Aufführung. Weiland, der Schmidt eröffnet die neue Spielzeit des Stadttheaters Erfurt. Am Oktober veranstaltete Erfurt die Uraufführung des Lustspiels "Tranion" mit der Begleitmusik von Ludwig Deb.

\* Ein frisches deutsches Tafelbild. Ein lange unbeachtet gebliebenes Altarbild in der Städtekirche der alten Stadt Weimar im Kreis Marburg ist auf Veranlassung von Marburger und Kasseler Sachverständigen durch Professor Ulrich in Berlin von Übermalungen gereinigt und erneuert worden. Es hat sich dabei als ein sehr wertvolles Denkmal älterer deutscher Tafelmalerei erwiesen. Das Gemälde enthält sieben Szenen aus der Passion auf goldenem und silbernen Hintergrund; es zeigt viele Verzierungen und der Buchmalerei des 18. Jahrhunderts und dürfte etwa um 1800 entstanden sein. Gegenwärtig ist es als Leihgabe im Hessischen Landesmuseum in Kassel ausgestellt.

\* Das älteste deutsche Handelsbuch. Wie bei der in Kürbisch abgehaltenen Jahrestagung der Gesellschaft für Künstlerische Geschichte mitgeteilt wurde, gelten die nächsten Veröffentlichungen der Gesellschaft der Handelsgeschichte Nürnberg. Anfang sollen die ersten zehn Seiten der von Professor Schmidler (Erlangen) herausgegebenen Affen zur Geschichte des Nürnberger Handels seit 1400 erscheinen, in der Bearbeitung von Professor Chronek (Würzburg) und Professor Proesler (Nürnberg) das Handelsbuch der Nürnberger Firma Holschuh von 1804/05, das älteste deutsche Handelsbuch, das wir besitzen.

## Erinnerungen an Rimsky-Korsakow

Zum 25. Todestag des russischen Komponisten

Man hat Rimsky-Korsakow oft den "russischen Wagner" genannt. Das ist insofern richtig, als Rimsky-Korsakow mit Vorliebe das nationalrussische Epos als Quelle musikdramatischen Schaffens benutzte und dem Orchester in der russischen Opernkunst eine neue Bedeutung gegeben hat. Rimsky-Korsakow war aber, im Gegensatz zu Wagner, der Melodien, das die Oper ein rein musikalisch Werk ist. Ich hatte Gelegenheit, der Generalprobe vor der Uraufführung der Oper "Alceste", eines der bedeutendsten Werke des Meisters, den ich persönlich kannte, beizuwohnen. Diese Oper verläuft sich in vielen Punkten mit Wagners "Paradies". Sie handelt eine religiöse russische Sage von einer verschwundenen Stadt und ist in ihrer ganzen musikalischen Fassung, ihrer Instrumentierung mit großrädriger Verwendung von Glocken dem Geiste des "Paradies", allerdings in Russisch übertragen, nahe verwandt. Diese Oper verband sie ihren großen Erfolg her.

## Strassenbahnsführer Kaiser vor Gericht

300 Mark Geldstrafe für den Angeklagten

Am zweiten Verhandlungstage begannen die Plädoyers.

Staatsanwalt Dr. von Oppenfeld hob hervor, daß bei dem vorliegenden Unfallsfall, der grobes Aufsehen gemacht habe, ein besonderes Interesse der Öffentlichkeit an möglichst genauer Klärung der Schuldfrage vorliege. In der Verhandlung sei durch zahlreiche Zeugenaussagen der Beweis dafür erbracht worden, daß der Angeklagte Kaiser mit übermäßiger Geschwindigkeit fuhr, obwohl er wegen der Gefährlichkeit der Kreuzung und durch besondere Dienstvorschriften an vorstichtigem Fahren verpflichtet gewesen sei. Wenn der Angeklagte vorsätzlich Fahrsicherheit gelahren wäre, hätte er seinen Wagen unabsichtlich von dem Ver sagen der Strombremse, was ihm nicht zu widerlegen sei, rechtzeitig zum Stehen bringen können und müssen. Der urplötzliche Zusammenhang zwischen einem fahrlässigen Handeln des Angeklagten und dem Unfall und damit dem Tode zweier Menschen müsse beachtet werden. Der Staatsanwalt beantragte gegen den Angeklagten neun Monate Gefängnis.

Der Verteidiger des Angeklagten, Referendar v. Dossen, hob hervor, daß die Darstellung, die der Angeklagte von dem Unfall gegeben habe, nicht widerlegt werden könne. Die Zeugenausschreibungen, die von einer übermäßigen Geschwindigkeit des Angeklagten sprachen, seien nicht anschaulich geblieben. Der Angeklagte habe den Polizeibeamten und ein Sperrzeichen an der Kreuzung nicht gesehen, und aus mehreren Zeugenausschreibungen ergab sich auch, daß der Beamte anscheinend nicht an der richtigen Stelle stand, was darauf hingewieht, daß er, als er den Straßenbahnaus heranfomme, sah, hervortrete und verlachte. Ich, dem Straßenbahnsführer noch bemerkbar zu machen. In diesem Augenblick sei aber das Augenmerk des Angeklagten auf das eben sichtbare Werbeabzeichen gerichtet gewesen. Hinzu gekommen sei, daß die Strombremse verckt habe und deshalb das Unglück nicht mehr zu vermeiden war. Der Angeklagte habe sich auch, nachdem für ihn ein Polizeibeamter an der Kreuzung nicht sichtbar war, auf sein Fahrsicherheitsrecht verlassen können. Eine fahrlässige Liege nicht vor. Deshalb fehle es auch an dem urplötzlichen Zusammenhang des fahrlässigen Verhaltens des Angeklagten.

Angeklagten und dem durch den Unfall herbeigeführten Tod der beiden verunglückten Personen. Der Verteidiger beantragte die Freisprechung des Angeklagten.

### Das Urteil

Es wurde am Mittwochmittag folgendes Urteil verkündet: Der Angeklagte, Straßenbahnsführer Willy Kaiser, wird wegen einfacher Transportersärfahrung zu 300 Mark Geldstrafe, erschwerliche zu einem Monat Gefängnis verurteilt.

In der Begründung des Urteils kam zum Ausdruck, daß das Gericht festgestellt habe, daß der Angeklagte mit seinem Straßenbahnaus vor dem Unfall mit einer Geschwindigkeit von rund 40 Stundenkilometer gefahren sei. Dies hätten nicht nur viele Zeugen, sondern auch die Sachverständigen bestätigt. Es steht danach fest, daß der Angeklagte nicht die vorgeschriebene Serienhaltung benutzt, sondern mit der sogenannten Parallelserienhaltung fuhr, die eine höhere Geschwindigkeit aufweist. An Abrechnung der angegebenen Umstände und der Gefährlichkeit der Kreuzung Bräuer-Trompetenstraße sei eine Geschwindigkeit von 40 Stundenkilometer zu akzeptieren.

Wenn der Angeklagte angegeben hat, daß die Strombremse versagt hat, so sei dies nach dem Gutachten der Sachverständigen nicht zu widerlegen. Ebenso habe die Behauptung des Angeklagten, daß er keinen Polizeibeamten gesehen habe, nicht widerlegt werden können. Der Angeklagte habe noch das Fahrsicherheitsrecht geltend gemacht. Aber er habe sich auf dieses Fahrsicherheitsrecht nicht verlassen dürfen, gerade weil er nach seiner Angabe keinen Verkehrsposten sah. Das Gericht habe aber trotz der Feststellung einer zu großen Geschwindigkeit den urplötzlichen Zusammenhang zwischen dem Zuschneiden und dem Unfall und den daraus entstandenen Folgen verneinen müssen, weil die Sachverständigen erklärt habe, daß der Unfall sich auch hätte ereignen können, wenn der Angeklagte mit der zulässigen Serienhaltung gefahren sei. Eine Verurteilung des Angeklagten wegen fahrlässiger Tötung sei deshalb nicht möglich gewesen.

zurumwunden, und das Neustädter Rathaus nimmt sich in der feierlich geschmückten Umgebung besonders anmutig aus. Auch die Paraderiegel der Großen Meißner Straße kommen im Schmuck der Fahnen und Girlanden erst recht zur Geltung.

Die Geschäftsstraße der Neustadt haben ihr Teil dazu beigetragen, ihre Straßen anziehend zu gestalten: Aus allen Läden läppern die nationalen Banner oder die Fahne der Freiheit. Manche Schaufenster sind zu kleinen Ausstellungen geworden, die auf die Bedeutung der Neustadt hinweisen. Ein Freispieler hat eine Verkleidungshauswerkstatt ausgestellt und seine Reklameplakate als Großfotografie Goel, Gräfin Adelheidward und als Gemahlin des großen Königs, Eberhardine, schafft. Die Buchhandlungen hellen Werke aus, die sich mit August dem Starken befassten, eine Kunsthändlung hat zeitgenössische Stücke in seine Schauläden gehängt. Ein anderes Geschäft hat vorzügliche Aufnahmen der Neustadt unter der Parole "Unsere liebste Neustadt" vereint, ein Photograpf zeigt seine Aufnahmen von der Freiwoche und von läufenden Neustädter Persönlichkeiten. Aus allen Schaufenstern leuchten blaue Hornblumen und Schilder mit schwarzen Lettern auf gelbem Grund: "Wir werben für die Neustadt."

Plakatausstellung der Reichswehr vervollständigte heute mittag den Feiertagscharakter. Die Kapelle des 3. Welt. des 1. Inf.-Regt. unter der Leitung von Obermusikmeister Käppler spielte nacheinander auf dem Stellplatz vor dem Postkhan, vor dem Wasserbarthischen Palais am Niedergraben, vor dem Japanischen Palais und dem "Goldenen Löwen", Bambiner Straße. Ein Schwarm von Menschen begleitete die Reichswehrkapelle, und mancher Dresdner mag dabei vor ein Gebüde oder in eine Straße gehen.

Die Neustädter Augustustage 1933 werden heute abend mit einer Feierstunde auf dem Neustädter Markt, auf die wir bereits in der Morgenaugabe hinzuweisen, ihren Höhepunkt finden.

### Strassenbahnumleitungen anlässlich der Neustädter Feiwoche

Am heutigen Mittwoch werden wegen einer Rundgebung auf dem Neustädter Markt anlässlich der Neustädter Feiwoche von 20 Uhr bis zur Beendigung der Feier alle über die Neustädter Brücke verlaufenden Straßenbahn- und Kraftomnibuslinien in beiden Richtungen umgeleitet: Linie 7, 8 zwischen Postplatz und Albertplatz über Clara-Allee, Marienstraße, Antonstraße.

Linie 9, 11, 13 zwischen König-Johann-Straße, Antonstraße und Albertplatz über König-Johann-Straße, Antonstraße, Clara-Allee, Marienstraße. — Linie 15 zwischen Postplatz und Kaiserstraße über Clara-Allee, Marienstraße. — Linie A und C zwischen Adolf-Hitler-Platz und Albertplatz über St. Pauli-Brücke, Tivolistraße, Marienstraße, Kaiser-Wilhelm-Platz und Königstraße. — Linie E endet am Adolf-Hitler-Platz.

### Bon einem jugendlichen Einbrecher niedergeschossen

Bitter. Am beschatteten Oberleiserdorf hatte sich früher ein Einbrecher, der aus Berlin gebürtige 18 Jahre alte Hermann Voßan, in ein Gartengrundstück eingedrungen. Als der Butzke von dem Ortsteiner Max Herzig bemerkte, flüchtete er auf den Nachboden, von wo aus er auf seinen Verfolger schrie. Herzog drang eine Angel unterhalb des Herzens in die Brust. Der Schuh stammte aus einer Armeekasematte, die der Täter am letzten Donnerstag auf dem Großhennersdorfer Sonnenhofdepot entwendet hatte. Dem herbeigerauschten Bitterer Nebelfallkommando gelang die Festnahme des Täters, der nach Bitter transportiert wurde. Der schwerverletzte Ortsteiner mußte ins Bitterer Krankenhaus übergeführt werden. Voßan ist erst vor kurzem aus der Baugener Strafanstalt entlassen worden.

### Sprengstofflager entdeckt

Stollberg. Am beschatteten Brunnlos unternahm die Polizei auf Grund einer britisches Anzeige einen kürzlich nach Amerika ausgewanderten Kommunisten im Garten des Grundstücks Nr. 10 eine Durchsuchung. Unter einer dünnen Blätterdecke versteckt wurden 18 mit Dynamit gefüllte und mit Sägeschnüren versehene Gasrohre und eine Bombe mit Rändern gefunden. Außerdem entdeckte man ein Dynamitlager, das einen halben Bentzer Dynamit enthielt.

### 203. Sächsische Landeslotterie

3. Tag —ziehung vom 21. Juni — 2. Klasse

(Ohne Gewinn)

5000 Mit.: 1034 141005 150028
2000 Mit.: 90067 180280
2000 Mit.: 41067 81700 122225 182754
1000 Mit.: 5519 81268 65488 87106 94484 105081 117851 118175
142101 152782 152985
500 Mit.: 8162 9171 22620 25185 88902 84098 98684 98847 100817
142715 147899 156288

# Aber Inette

ROMAN von PETER SCHOTTWEIN

(2. Fortsetzung)

Klaus läßt sich am Tische nieder, und der schmunzelnde Wirt legt sich ihm gegenüber. Sicher wieder einer, der vom Mord etwas hören will. Er beginnt munter drauflos zu erzählen: wie schnell er aus dem Bett gekommen sei und wie geschickt er alles angefangen habe.

Klaus läßt ihm ins Wort. Er sei gekommen, um mit dem Menzel zu reden; doch vor allen Dingen mit dessen Frau. Nur wäre der Menzel „hinüber“, und die Frau sei überhaupt nicht da. Schade.

Der alten Lechner-Schmunzeln wird etwas karr. Er sieht seinen Gast an, als ob er ihm plötzlich nicht mehr über den Berg traue. Ja, meint er endlich, der Menzel sei „hinüber“, aus Nummer über die junge Frau habe er sich einen angezurufen. Die Frau wäre hier gewesen mit einem jungen Mann, habe aber noch vor dem Eintreffen ihres Gatten mit „ihrem Galan“ das Haus verlassen. Kein Wunder, man wisse ja, wen die „Verlon“ sei.

Klaus, begierig, etwas über die Plaza zu hören, lockt nun vieles aus dem Lechner heraus: daß die Plaza aus Baden stamme, daß sie sich immer — zum Nummer ihrer ehrbaren Eltern — umhergetrieben habe, daß sie immer ihre Dienstherren bestiehle und daß sie vor Jahren ein uneheliches Kind zur Welt gebracht hätte, dessen Vater man nicht sehe. Heute sei sie ein paar Jahre in Wien gewesen und hätte fürsichtlich den Menzel geheiratet.

Was für einen „Galan“ sie denn augenblicklich habe, will Klaus wissen. — Ob, das sei der Franzl — kaum zu glauben, so ein anständiger Herr! — der Gärtner von der Villa Karlstadt, erzählt der Lechner. Man müsse neuerdings, daß es schon eine „alte Weltliche“ sei mit den beiden. Vielleicht stamme das Kind sogar von dem Gärtner-Franzl. Die Welt steht heute auf dem Kopf, früher hätte es so etwas nicht gegeben.

„Und was halten Sie von dem Menzel?“ fragt Klaus.

Der wäre ein anständiger Kerl, sagt der Lechner, er habe eben Pech gehabt, Pech mit allem. Wie der zu dieser Frau gekommen sei, das wäre allen ein Rätsel...

In diesem Augenblick fühlt Klaus, daß jemand hinter ihm steht. Er blickt sich um — ein kurzer Schred durchschlägt ihn — es fröstelt ihn plötzlich — aus, alles aus: Doktor Schöner.

Doktor Schöner kümmert sich nicht um ihn, er lächelt gleichmütig und bestellt ein Viertel Wein. Der Lechner läßt ihm ein Glas hin — es ist so still — eine bekommene Stille — die Schrammeln draußen im Garten sind wieder eingefallen. Dem Wirt antwortet diese Stille auf die Nerven, er geht hinaus, um die Schrammeln wieder in Schwung zu bringen: vornehme Gäste wollen Muß. So ist Klaus mit Schöner allein.

Schöner trägt einen dunklen, eleganten Anzug und einen hellen, nach vorn geklappten Hut. Ein „nobler“ junger Herr, der auf dem Heimweg zu seinem Hotel noch einen Schnaps trinken will: so wirkt der Mann.

Klaus reißt sich zusammen. Vielleicht gelingt ihm doch noch die Flucht — falls nicht draußen einige Beaute posiert sind, die sich auf ihn werfen.

Doktor Schöner zündet sich eine Zigarette an, lebt sich nippst an dem Wein und beginnt ein „gemäßliches“ Gespräch.

„Hier sind noch die alten guten Zeiten“, sagt er, „es ist so, als ob hier die Zeit still steht.“

In diesem Augenblick beginnen draußen die Schrammeln einen Schlager zu spielen: „Das ist die Liebe der Matrosen.“

Doktor Schöner lacht freundlich: „Ich nehme mein Wort zurück.“

Klaus läßt gleichfalls: „Es kommt eben immer anders, als man denkt“, sagt er und sieht Doktor Schöner offen in die Augen.

„Reichsdienstleiter?“ fragt Schöner, „wohl auf der Wanderschaft?“

## Wetternachrichten vom 21. Juni



Zeichenerklärung: ☀ Sonn. ⚡ W7 ⚡ NW8 ⚡ NW9 ⚡ NW10 ⚡ NW11 ⚡ NW12 ⚡ NW13 ⚡ NW14 ⚡ NW15 ⚡ NW16 ⚡ NW17 ⚡ NW18 ⚡ NW19 ⚡ NW20 ⚡ NW21 ⚡ NW22 ⚡ NW23 ⚡ NW24 ⚡ NW25 ⚡ NW26 ⚡ NW27 ⚡ NW28 ⚡ NW29 ⚡ NW30 ⚡ NW31 ⚡ NW32 ⚡ NW33 ⚡ NW34 ⚡ NW35 ⚡ NW36 ⚡ NW37 ⚡ NW38 ⚡ NW39 ⚡ NW40 ⚡ NW41 ⚡ NW42 ⚡ NW43 ⚡ NW44 ⚡ NW45 ⚡ NW46 ⚡ NW47 ⚡ NW48 ⚡ NW49 ⚡ NW50 ⚡ NW51 ⚡ NW52 ⚡ NW53 ⚡ NW54 ⚡ NW55 ⚡ NW56 ⚡ NW57 ⚡ NW58 ⚡ NW59 ⚡ NW60 ⚡ NW61 ⚡ NW62 ⚡ NW63 ⚡ NW64 ⚡ NW65 ⚡ NW66 ⚡ NW67 ⚡ NW68 ⚡ NW69 ⚡ NW70 ⚡ NW71 ⚡ NW72 ⚡ NW73 ⚡ NW74 ⚡ NW75 ⚡ NW76 ⚡ NW77 ⚡ NW78 ⚡ NW79 ⚡ NW80 ⚡ NW81 ⚡ NW82 ⚡ NW83 ⚡ NW84 ⚡ NW85 ⚡ NW86 ⚡ NW87 ⚡ NW88 ⚡ NW89 ⚡ NW90 ⚡ NW91 ⚡ NW92 ⚡ NW93 ⚡ NW94 ⚡ NW95 ⚡ NW96 ⚡ NW97 ⚡ NW98 ⚡ NW99 ⚡ NW100 ⚡ NW101 ⚡ NW102 ⚡ NW103 ⚡ NW104 ⚡ NW105 ⚡ NW106 ⚡ NW107 ⚡ NW108 ⚡ NW109 ⚡ NW110 ⚡ NW111 ⚡ NW112 ⚡ NW113 ⚡ NW114 ⚡ NW115 ⚡ NW116 ⚡ NW117 ⚡ NW118 ⚡ NW119 ⚡ NW120 ⚡ NW121 ⚡ NW122 ⚡ NW123 ⚡ NW124 ⚡ NW125 ⚡ NW126 ⚡ NW127 ⚡ NW128 ⚡ NW129 ⚡ NW130 ⚡ NW131 ⚡ NW132 ⚡ NW133 ⚡ NW134 ⚡ NW135 ⚡ NW136 ⚡ NW137 ⚡ NW138 ⚡ NW139 ⚡ NW140 ⚡ NW141 ⚡ NW142 ⚡ NW143 ⚡ NW144 ⚡ NW145 ⚡ NW146 ⚡ NW147 ⚡ NW148 ⚡ NW149 ⚡ NW150 ⚡ NW151 ⚡ NW152 ⚡ NW153 ⚡ NW154 ⚡ NW155 ⚡ NW156 ⚡ NW157 ⚡ NW158 ⚡ NW159 ⚡ NW160 ⚡ NW161 ⚡ NW162 ⚡ NW163 ⚡ NW164 ⚡ NW165 ⚡ NW166 ⚡ NW167 ⚡ NW168 ⚡ NW169 ⚡ NW170 ⚡ NW171 ⚡ NW172 ⚡ NW173 ⚡ NW174 ⚡ NW175 ⚡ NW176 ⚡ NW177 ⚡ NW178 ⚡ NW179 ⚡ NW180 ⚡ NW181 ⚡ NW182 ⚡ NW183 ⚡ NW184 ⚡ NW185 ⚡ NW186 ⚡ NW187 ⚡ NW188 ⚡ NW189 ⚡ NW190 ⚡ NW191 ⚡ NW192 ⚡ NW193 ⚡ NW194 ⚡ NW195 ⚡ NW196 ⚡ NW197 ⚡ NW198 ⚡ NW199 ⚡ NW200 ⚡ NW201 ⚡ NW202 ⚡ NW203 ⚡ NW204 ⚡ NW205 ⚡ NW206 ⚡ NW207 ⚡ NW208 ⚡ NW209 ⚡ NW210 ⚡ NW211 ⚡ NW212 ⚡ NW213 ⚡ NW214 ⚡ NW215 ⚡ NW216 ⚡ NW217 ⚡ NW218 ⚡ NW219 ⚡ NW220 ⚡ NW221 ⚡ NW222 ⚡ NW223 ⚡ NW224 ⚡ NW225 ⚡ NW226 ⚡ NW227 ⚡ NW228 ⚡ NW229 ⚡ NW230 ⚡ NW231 ⚡ NW232 ⚡ NW233 ⚡ NW234 ⚡ NW235 ⚡ NW236 ⚡ NW237 ⚡ NW238 ⚡ NW239 ⚡ NW240 ⚡ NW241 ⚡ NW242 ⚡ NW243 ⚡ NW244 ⚡ NW245 ⚡ NW246 ⚡ NW247 ⚡ NW248 ⚡ NW249 ⚡ NW250 ⚡ NW251 ⚡ NW252 ⚡ NW253 ⚡ NW254 ⚡ NW255 ⚡ NW256 ⚡ NW257 ⚡ NW258 ⚡ NW259 ⚡ NW260 ⚡ NW261 ⚡ NW262 ⚡ NW263 ⚡ NW264 ⚡ NW265 ⚡ NW266 ⚡ NW267 ⚡ NW268 ⚡ NW269 ⚡ NW270 ⚡ NW271 ⚡ NW272 ⚡ NW273 ⚡ NW274 ⚡ NW275 ⚡ NW276 ⚡ NW277 ⚡ NW278 ⚡ NW279 ⚡ NW280 ⚡ NW281 ⚡ NW282 ⚡ NW283 ⚡ NW284 ⚡ NW285 ⚡ NW286 ⚡ NW287 ⚡ NW288 ⚡ NW289 ⚡ NW290 ⚡ NW291 ⚡ NW292 ⚡ NW293 ⚡ NW294 ⚡ NW295 ⚡ NW296 ⚡ NW297 ⚡ NW298 ⚡ NW299 ⚡ NW300 ⚡ NW301 ⚡ NW302 ⚡ NW303 ⚡ NW304 ⚡ NW305 ⚡ NW306 ⚡ NW307 ⚡ NW308 ⚡ NW309 ⚡ NW310 ⚡ NW311 ⚡ NW312 ⚡ NW313 ⚡ NW314 ⚡ NW315 ⚡ NW316 ⚡ NW317 ⚡ NW318 ⚡ NW319 ⚡ NW320 ⚡ NW321 ⚡ NW322 ⚡ NW323 ⚡ NW324 ⚡ NW325 ⚡ NW326 ⚡ NW327 ⚡ NW328 ⚡ NW329 ⚡ NW330 ⚡ NW331 ⚡ NW332 ⚡ NW333 ⚡ NW334 ⚡ NW335 ⚡ NW336 ⚡ NW337 ⚡ NW338 ⚡ NW339 ⚡ NW340 ⚡ NW341 ⚡ NW342 ⚡ NW343 ⚡ NW344 ⚡ NW345 ⚡ NW346 ⚡ NW347 ⚡ NW348 ⚡ NW349 ⚡ NW350 ⚡ NW351 ⚡ NW352 ⚡ NW353 ⚡ NW354 ⚡ NW355 ⚡ NW356 ⚡ NW357 ⚡ NW358 ⚡ NW359 ⚡ NW360 ⚡ NW361 ⚡ NW362 ⚡ NW363 ⚡ NW364 ⚡ NW365 ⚡ NW366 ⚡ NW367 ⚡ NW368 ⚡ NW369 ⚡ NW370 ⚡ NW371 ⚡ NW372 ⚡ NW373 ⚡ NW374 ⚡ NW375 ⚡ NW376 ⚡ NW377 ⚡ NW378 ⚡ NW379 ⚡ NW380 ⚡ NW381 ⚡ NW382 ⚡ NW383 ⚡ NW384 ⚡ NW385 ⚡ NW386 ⚡ NW387 ⚡ NW388 ⚡ NW389 ⚡ NW390 ⚡ NW391 ⚡ NW392 ⚡ NW393 ⚡ NW394 ⚡ NW395 ⚡ NW396 ⚡ NW397 ⚡ NW398 ⚡ NW399 ⚡ NW400 ⚡ NW401 ⚡ NW402 ⚡ NW403 ⚡ NW404 ⚡ NW405 ⚡ NW406 ⚡ NW407 ⚡ NW408 ⚡ NW409 ⚡ NW410 ⚡ NW411 ⚡ NW412 ⚡ NW413 ⚡ NW414 ⚡ NW415 ⚡ NW416 ⚡ NW417 ⚡ NW418 ⚡ NW419 ⚡ NW420 ⚡ NW421 ⚡ NW422 ⚡ NW423 ⚡ NW424 ⚡ NW425 ⚡ NW426 ⚡ NW427 ⚡ NW428 ⚡ NW429 ⚡ NW430 ⚡ NW431 ⚡ NW432 ⚡ NW433 ⚡ NW434 ⚡ NW435 ⚡ NW436 ⚡ NW437 ⚡ NW438 ⚡ NW439 ⚡ NW440 ⚡ NW441 ⚡ NW442 ⚡ NW443 ⚡ NW444 ⚡ NW445 ⚡ NW446 ⚡ NW447 ⚡ NW448 ⚡ NW449 ⚡ NW450 ⚡ NW451 ⚡ NW452 ⚡ NW453 ⚡ NW454 ⚡ NW455 ⚡ NW456 ⚡ NW457 ⚡ NW458 ⚡ NW459 ⚡ NW460 ⚡ NW461 ⚡ NW462 ⚡ NW463 ⚡ NW464 ⚡ NW465 ⚡ NW466 ⚡ NW467 ⚡ NW468 ⚡ NW469 ⚡ NW470 ⚡ NW471 ⚡ NW472 ⚡ NW473 ⚡ NW474 ⚡ NW475 ⚡ NW476 ⚡ NW477 ⚡ NW478 ⚡ NW479 ⚡ NW480 ⚡ NW481 ⚡ NW482 ⚡ NW483 ⚡ NW484 ⚡ NW485 ⚡ NW486 ⚡ NW487 ⚡ NW488 ⚡ NW489 ⚡ NW490 ⚡ NW491 ⚡ NW492 ⚡ NW493 ⚡ NW494 ⚡ NW495 ⚡ NW496 ⚡ NW497 ⚡ NW498 ⚡ NW499 ⚡ NW500 ⚡ NW501 ⚡ NW502 ⚡ NW503 ⚡ NW504 ⚡ NW505 ⚡ NW506 ⚡ NW507 ⚡ NW508 ⚡ NW509 ⚡ NW510 ⚡ NW511 ⚡ NW512 ⚡ NW513 ⚡ NW514 ⚡ NW515 ⚡ NW516 ⚡ NW517 ⚡ NW518 ⚡ NW519 ⚡ NW520 ⚡ NW521 ⚡ NW522 ⚡ NW523 ⚡ NW524 ⚡ NW525 ⚡ NW526 ⚡ NW527 ⚡ NW528 ⚡ NW529 ⚡ NW530 ⚡ NW531 ⚡ NW532 ⚡ NW533 ⚡ NW534 ⚡ NW535 ⚡ NW536 ⚡ NW537 ⚡ NW538 ⚡ NW539 ⚡ NW540 ⚡ NW541 ⚡ NW542 ⚡ NW543 ⚡ NW544 ⚡ NW545 ⚡ NW546 ⚡ NW547 ⚡ NW548 ⚡ NW549 ⚡ NW550 ⚡ NW551 ⚡ NW552 ⚡ NW553 ⚡ NW554 ⚡ NW555 ⚡ NW556 ⚡ NW557 ⚡ NW558 ⚡ NW559 ⚡ NW560 ⚡ NW561 ⚡ NW562 ⚡ NW563 ⚡ NW564 ⚡ NW565 ⚡ NW566 ⚡ NW567 ⚡ NW568 ⚡ NW569 ⚡ NW570 ⚡ NW571 ⚡ NW572 ⚡ NW573 ⚡ NW574 ⚡ NW575 ⚡ NW576 ⚡ NW577 ⚡ NW578 ⚡ NW579 ⚡ NW580 ⚡ NW581 ⚡ NW582 ⚡ NW583 ⚡ NW584 ⚡ NW585 ⚡ NW586 ⚡ NW587 ⚡ NW588 ⚡ NW589 ⚡ NW590 ⚡ NW591 ⚡ NW592 ⚡ NW593 ⚡ NW594 ⚡ NW595 ⚡ NW596 ⚡ NW597 ⚡ NW598 ⚡ NW599 ⚡ NW600 ⚡ NW601 ⚡ NW602 ⚡ NW603 ⚡ NW604 ⚡ NW605 ⚡ NW606 ⚡ NW607 ⚡ NW608 ⚡ NW609 ⚡ NW610 ⚡ NW611 ⚡ NW612 ⚡ NW613 ⚡ NW614 ⚡ NW615 ⚡ NW616 ⚡ NW617 ⚡ NW618 ⚡ NW619 ⚡ NW620 ⚡ NW621 ⚡ NW622 ⚡ NW623 ⚡ NW624 ⚡ NW625 ⚡ NW626 ⚡ NW627 ⚡ NW628 ⚡ NW629 ⚡ NW630 ⚡ NW631 ⚡ NW632 ⚡ NW633 ⚡ NW634 ⚡ NW635 ⚡ NW636 ⚡ NW637 ⚡ NW638 ⚡ NW639 ⚡ NW640 ⚡ NW641 ⚡ NW642 ⚡ NW643 ⚡ NW644 ⚡ NW645 ⚡ NW646 ⚡ NW647 ⚡ NW648 ⚡ NW649 ⚡ NW650 ⚡ NW651 ⚡ NW652 ⚡ NW653 ⚡ NW654 ⚡ NW655 ⚡ NW656 ⚡ NW657 ⚡ NW658 ⚡ NW659 ⚡ NW660 ⚡ NW661 ⚡ NW662 ⚡ NW663 ⚡ NW664 ⚡ NW665 ⚡ NW666 ⚡ NW667 ⚡ NW668 ⚡ NW669 ⚡ NW670 ⚡ NW671 ⚡ NW672 ⚡ NW673 ⚡ NW674 ⚡ NW675 ⚡ NW676 ⚡ NW677 ⚡ NW678 ⚡ NW679 ⚡ NW680 ⚡ NW681 ⚡ NW682 ⚡ NW683 ⚡ NW684 ⚡ NW685 ⚡ NW686 ⚡ NW687 ⚡ NW688 ⚡ NW689 ⚡ NW690 ⚡ NW691 ⚡ NW692 ⚡ NW693 ⚡ NW694 ⚡ NW695 ⚡ NW696 ⚡ NW697 ⚡ NW698 ⚡ NW699 ⚡ NW700 ⚡ NW701 ⚡ NW702 ⚡ NW703 ⚡ NW704 ⚡ NW705 ⚡ NW706 ⚡ NW707 ⚡ NW708 ⚡ NW709 ⚡ NW710 ⚡ NW711 ⚡ NW712 ⚡ NW713 ⚡ NW714 ⚡ NW715 ⚡ NW716 ⚡ NW717 ⚡ NW718 ⚡ NW719 ⚡ NW720 ⚡ NW721 ⚡ NW722 ⚡ NW723 ⚡ NW724 ⚡ NW725 ⚡ NW726 ⚡ NW727 ⚡ NW728 ⚡ NW729 ⚡ NW730 ⚡ NW731 ⚡ NW732 ⚡ NW733 ⚡ NW734 ⚡ NW735 ⚡ NW736 ⚡ NW737 ⚡ NW738 ⚡ NW739 ⚡ NW740 ⚡ NW741 ⚡ NW742 ⚡ NW743 ⚡ NW744 ⚡ NW745 ⚡ NW746 ⚡ NW747 ⚡ NW748 ⚡ NW749 ⚡ NW750 ⚡ NW751 ⚡ NW752 ⚡ NW753 ⚡ NW754 ⚡ NW755 ⚡ NW756 ⚡ NW757 ⚡ NW758 ⚡ NW759 ⚡ NW760 ⚡ NW761 ⚡ NW762 ⚡ NW763 ⚡ NW764 ⚡ NW765 ⚡ NW766 ⚡ NW767 ⚡ NW768 ⚡ NW769 ⚡ NW770 ⚡ NW771 ⚡ NW772 ⚡ NW773 ⚡ NW774 ⚡ NW775 ⚡ NW776 ⚡ NW777 ⚡ NW778 ⚡ NW779 ⚡ NW780 ⚡ NW781 ⚡ NW782 ⚡ NW783 ⚡ NW784 ⚡ NW785 ⚡ NW786 ⚡ NW787 ⚡ NW788 ⚡ NW789 ⚡ NW790 ⚡ NW791 ⚡ NW792 ⚡ NW793 ⚡ NW794 ⚡ NW795 ⚡ NW796 ⚡ NW797 ⚡ NW798 ⚡ NW799 ⚡ NW800 ⚡ NW801 ⚡ NW802 ⚡ NW803 ⚡ NW804 ⚡ NW805 ⚡ NW806 ⚡ NW807 ⚡ NW808 ⚡ NW809 ⚡ NW810 ⚡ NW811 ⚡ NW812 ⚡ NW813 ⚡ NW814 ⚡ NW815 ⚡ NW816 ⚡ NW817 ⚡ NW818 ⚡ NW819 ⚡ NW820 ⚡ NW821 ⚡ NW822 ⚡ NW823 ⚡ NW824 ⚡ NW825 ⚡ NW826 ⚡ NW827 ⚡ NW828 ⚡ NW829 ⚡ NW830 ⚡ NW831 ⚡ NW832 ⚡ NW833 ⚡ NW834 ⚡ NW835 ⚡ NW836 ⚡ NW837 ⚡ NW838 ⚡ NW839 ⚡ NW840 ⚡ NW841 ⚡ NW842 ⚡ NW843 ⚡



# Kursberichte der Dresdner Nachrichten

## Dresdner Börse

vom 21. Juni 1933 (Ohne Gewähr)

### Festverzinsliche Werte

Zinst.	21. 6.	20. 6.	6 (7)	Kredita Goldhyp.-Briefe XXI	21. 6.	20. 6.	6 (7)	Bauanl. Regw., III	21. 6.	20. 6.	6 (7)	Hansel Carl	21. 6.	20. 6.	6 (7)	Thiele, Lederfabr.	21. 6.	20. 6.
6 (7)	D. Werth. Anl. 1,25	88,75	88,75	do. do. IX	88,75	88,75	6 (8)	Landw. Goldgoldb.	8,25	8,25	6 (8)	Hansel, Lübeck	80,0	80,0	6 (8)	Thiele, Papier	44,0	44,0
6 (7)	Reichsanl. v. 1929	91,0	91,0	do. do. X	88,75	88,75	6 (8)	Goldkabin.	2,25	2,25	6 (8)	Heddesauer Pap.	88,8	88,8	6 (8)	do. Gen.	—	—
6 (7)	Reichsanl. R. v. 1927	84,0	84,0	do. do. XI	88,75	88,75	6 (8)	Leitz. Hypovent.	—	—	6 (8)	Hiltsmann & Lorenz	—	—	6 (8)	Thüring. Beate	138,0	138,0
6 (7)	—	—	do. do. XII	88,75	88,75	6 (8)	Goldsverschr. I.	2,1	2,1	6 (8)	Vora. A.	—	—	6 (8)	Trapp & March	100,0	100,0	
6 (7)	Dtsch. R.-Sch. K.	—	—	do. do. XIII	88,75	88,75	6 (8)	pt. Ortskr. Kraftw.	0,4	0,4	6 (8)	Gebr. Hirschmann	182,0	182,0	6 (8)	Union-Pap.	—	—
6 (7)	Int. Youngz. v. 1921	76,0	76,0	do. do. IV	77,0	77,0	6 (8)	Schw. Lederdr.	—	—	6 (8)	Hotel Bellevue	—	—	6 (8)	Triton-Werke	10,0	10,0
6 (7)	Meckl.-Strel. Anl.	76,0	76,0	do. do. V	88,75	88,75	6 (8)	do. do. V	—	—	6 (8)	—	—	6 (8)	Uhlmann Esß	87,0	87,0	
6 (7)	Sachs. St.-A. v. 27	85,0	85,0	do. do. VI	80,0	80,0	6 (8)	Zwick. Städteb. II	13,0	13,0	6 (8)	Gebr. Unger	—	—	6 (8)	Ver. Union-W. Radetz.	—	—
6 (7)	Reichspf.-Schuldt. II	90,0	90,0	do. do. VII	100,0	100,0	6 (8)	Ldw. Kreditb. S41	0,60	0,60	6 (8)	Union-W. Diehl	41,0	41,0	6 (8)	Union-W. Diehl	41,0	41,0
6 (7)	do. v. 1930	88,75	88,75	do. do. VIII	80,0	80,0	6 (8)	do. do. VIII	0,45	0,45	6 (8)	—	—	6 (8)	—	—	—	
6 (8)	S. Landes-Anl. v. 1925	90,5	90,5	do. do. IX	81,5	81,5	6 (8)	do. do. VIII	0,15	0,15	6 (8)	Kahlia, Porzellansch.	11,0	11,0	6 (8)	Valenciennes	87,5	87,5
6 (8)	—	—	do. do. X	80,0	80,0	6 (8)	do. do. IX	0,10	0,10	6 (8)	Kammg. Schewd.	—	—	6 (8)	Ver. Valenciennes Pap.	130,0	130,0	
6 (8)	do. do. XI	81,0	81,0	do. do. X	81,5	81,5	6 (8)	Zwick. Städteb. III	14,0	14,0	6 (8)	Kiefer Br. v. Elche	88,0	88,0	6 (8)	Wackerbarth	134,0	134,0
6 (8)	do. do. XII	80,0	80,0	do. do. XI	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	do. Gren.-Sack.	82,0	82,0	6 (8)	Metall Haller	28,0	28,0
6 (8)	do. do. XIII	80,0	80,0	do. do. XII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	do. Holzstoff	81,3	81,3	6 (8)	Wanderer-Werke	87,5	87,5
6 (8)	do. do. XIV	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	Ver. Zander	104,0	104,0	6 (8)	Weißbach, Pagetti	40,0	40,0
6 (8)	do. do. XV	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	Zeit-Ikon	88,0	88,0	6 (8)	Zellstoff-Verein	—	—
6 (8)	do. do. XVI	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	Zittauer Masch.	115,0	115,0	6 (8)	Zwick. Kammg.	—	—
6 (8)	do. do. XVII	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	—	—	6 (8)	Wanderer-Werke	87,5	87,5	
6 (8)	do. do. XVIII	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	Zeit-Ikon	88,0	88,0	6 (8)	Wunderlich & Co.	40,0	40,0
6 (8)	do. do. XIX	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	—	—	6 (8)	Ver. Zander	104,0	104,0	
6 (8)	do. do. XX	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	Zeit-Ikon	88,0	88,0	6 (8)	Wanderer-Werke	87,5	87,5
6 (8)	do. do. XXI	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	Zeit-Ikon	88,0	88,0	6 (8)	Wunderlich & Co.	40,0	40,0
6 (8)	do. do. XXII	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	—	—	6 (8)	—	—	—	
6 (8)	do. do. XXIII	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	Zeit-Ikon	88,0	88,0	6 (8)	—	—	—
6 (8)	do. do. XXIV	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	—	—	6 (8)	—	—	—	
6 (8)	do. do. XXV	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	Zeit-Ikon	88,0	88,0	6 (8)	—	—	—
6 (8)	do. do. XXVI	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	—	—	6 (8)	—	—	—	
6 (8)	do. do. XXVII	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	Zeit-Ikon	88,0	88,0	6 (8)	—	—	—
6 (8)	do. do. XXVIII	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	—	—	6 (8)	—	—	—	
6 (8)	do. do. XXIX	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	Zeit-Ikon	88,0	88,0	6 (8)	—	—	—
6 (8)	do. do. XXX	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	—	—	6 (8)	—	—	—	
6 (8)	do. do. XXXI	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	Zeit-Ikon	88,0	88,0	6 (8)	—	—	—
6 (8)	do. do. XXXII	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	—	—	6 (8)	—	—	—	
6 (8)	do. do. XXXIII	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	Zeit-Ikon	88,0	88,0	6 (8)	—	—	—
6 (8)	do. do. XXXIV	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	—	—	6 (8)	—	—	—	
6 (8)	do. do. XXXV	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	Zeit-Ikon	88,0	88,0	6 (8)	—	—	—
6 (8)	do. do. XXXVI	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	—	—	6 (8)	—	—	—	
6 (8)	do. do. XXXVII	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	Zeit-Ikon	88,0	88,0	6 (8)	—	—	—
6 (8)	do. do. XXXVIII	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	—	—	6 (8)	—	—	—	
6 (8)	do. do. XXXIX	80,0	80,0	do. do. XIII	81,5	81,5	6 (8)	do. do. X	69,0	69,0	6 (8)	Zeit-Ikon	88,0	88,0	6 (8)	—	—	—