

Kampf um Doreit

ROMAN von CAROLA von CRAILSHEIM-RÜGLAND

6. Fortsetzung

Er dachte auch anders. Er dachte, daß dieser lange, nächtliche Weg ein Abschluß sei, Abschluß oder Brücke, wie man es nennen will — die Studienjahre sind vorbei — Dena liegt dahinten — heute nacht bin ich schon Gast in seinen Plänen. Vom Fenster leuchtete ein Licht — Malte grüßte mit der Hand hinauf. Wie oft war er dort oben gestanden — sehr wohl, Tornburg — nein, was war er dort oben gestanden — doch oben vom Johannisturm bliebte ein Lichtlein — vom Beobachtet war wanderte ein Scheinwerfer über den Himmel hin.

Dena, liebes Nest. —

Es hatte ihm seine anmutige Tochter geschenkt, Dorrit Schäfer, die Dorrit Arken heißen würde.

Wie immer, freute sich Malte beim. Er liebte die Insel als die schöne Erdenheimat. Bei jeder Rückkehr gab es zwei Augenblicke, auf die er lange wartete. Der eine war die Sekunde, in der er erwartet das Meer wiederholte, der andere der Moment, in dem die beiden runden Schloßtürme von Arkenhof austauften.

Der Vater stand auf der Rampe — ein Hüne im weißen Leinenanzug, im weichen, breitrandigen Hut. — Die Vergrößerung war herzlich und laut.

Großartig, daß du wieder da bist, mein Junge — — Er lachte dröhrend, schwabt sich den weichen Hut ins Genick, eine charakteristische Gebärde. Das Gesicht mit den großen Blättern, dem schwarzen Spiegel, den starken Backenwölbungen zeigte ein eigenartig rachsprechendes Menschenbild. Ein guter Beobachter hätte aus diesem Menschenbild, dessen Auf und Ab völlig unberuhigbar war, mit Gewissheit folgern können, daß sich hinter dieser bestechenden Offenheit, die sein Hauptmerkmal war, eine komplizierte Natur verbarg.

In der Halle kam Tante Victoria Malte entgegen. Auch sie war froh, ihn wieder zu sehen, und gratulierte auf ihre damenhafte, ein wenig spöttische Art, zum Abschluß des Studiums. Was wäre Arkenhof ohne die Tante gewesen? Seit der Mutter Tod führte sie das Haus. Ungleichere Geschwister als der Vater und sie fanden sich nicht leicht, aber sie vertrugen sich prächtig. Tante Victoria Mann war in Nubland gefallen; Kinder hatte sie nicht, dafür aber eine leidenschaftliche Liebe zu allen Tieren.

Bei Tisch mußte Malte viel erzählen. Vater schätzte immer eine gewisse Gründlichkeit, er verbündete sich in Fragen: „Nun, wie waren die letzten Wochen in Dena, mein Junge? — Du hast recht selten geschrieben, obwohl wir in dieser Beziehung nie von dir verwöhnt waren. — Hast du denn immer gearbeitet? Oder bist du manchmal auch aus der heilen und dummköpfigen Stadt herausgetreten?“

Natürlich hätte Malte am liebsten sofort von Dorrit und Tornburg berichtet, aber das ging nicht an. Er wagte daher nicht von Tornburg ohne Dorrit zu erzählen — und zu behaupten, er habe immer gearbeitet, war auch schwierig. Aus seinem eigenen Erstaunen hörte er sich berichten, er sei manchmal bis nach Aukla gefahren und auf die Leuchtenburg hinaufgestiegen.

„So, so — auf die Leuchtenburg?“ Vater wollte ihre ganze Geschichte wissen, wer sie gebaut und erobert habe.

Die Antwort gelang nur Not, aber beim Wotta kam wieder eine vertragte Frage. Ob Malte noch manchmal zu seinen Professoren eingeladen worden sei?

Malte beschrieb darauf den Familienkreis eines Professors, bei dem er ein einziges Mal zum Tee gebeten war. Sein Entschluß, die erste passende Gelegenheit zu ergreifen, um dem Vater seine Verlobung mitzuteilen, bestätigte sich. Aber es erging ihm sonderbar — Vater war eigentlich nie allein — entweder war Tante Victoria dabei — oder Vater hatte den Inspektor, den Förster, den Baurat,

Copyright 1934 by Verlag Knorr & Hirth G. m. b. H., München, den Sekretär, einen Gutsnachbarn, den Doktor oder den Landrat bei sich im Zimmer. Draußen aber war der Gärtner, der Schweißer, die Grobmagd, die ihn beanspruchten, die Praktikanten warteten auf ihn, der Koch, der den Hühnerhof verwaltete, hatte hundert Anliegen.

Malte mußte zwei Tage warten. Am dritten Tag fragte Vater beim Mittagessen: „Nun, wie geht es Ulla? Ist sie glücklich, daß wieder im Lande zu wissen?“ Dabei lächelte er gutmütig —

An diesem Nachmittag stand Wolf von Arken einen Bettel von Malte auf seinem Schreibtisch. Darauf stand: „Kann ich Dich heute im Laufe des Tages noch sprechen?“

Domitiale Frage. Wird doch seine Schulden gemacht haben, der Junge? Oder dumme Geschichten? Oder kam heute die breite erwartete Verlobung mit Ulla? Malte war ja höchst nervös bei Tisch geworden, wie er nur den Namen nannte. — Es gab gar keine bessere Partie als Ulla.

Schön, wenn alles so rosig klappt. — Wolf von Arken mußte jetzt nur noch Notwendiges mit dem Schmiedekörper besprechen, dann war die Reihe an Malte.

Malte strich inzwischen durch das Schloß, besuchte Tante Victorias Vogelzimmer, den angrenzenden Raum mit den Eidechsen, ihre Bibliothek. Die Tante schlief. Malte ging gelangweilt die breite Hauptstreppe hinab, stand im Schloßhof umher, dachte, die rot und weiß gestreiften Marktisen an der ganzen Südfront lang, das sieht mons famos aus — der englische Hofstaat war kaum je so fabelhaft. — Die zwei großen Rennländer lagen ausgestreckt in der Sonne und schliefen — der Garten, der Park, der Laubengang — über allem brütete die Sonne.

Malte dachte an Dorrit. Was würde sie zum Gartensaalfest, was zu dem schmalen Gang, der hoch oben die beiden Einfahrtstore verband? An diesem halbdunklen Gang, vor dem wilder Wein sich schwer wie eine Fahne drehte, hingen eng aneinandergereiht die isolierenden Kleidermäuse. Wie oft hatte Malte als Knabe hier gegen Abend gehockt und auf die Stunde geharrt, da Leben in die steifen, starren Bögel kam. — Mit der Dämmerung waren sie davongestogen, lausig und hundig.

Das Treibhaus würde Dorrit begeistern — aber natürlich, drinnen in Gustavshof hatten sie keines — Gustavshof und Arkenhof liehen sich überhaupt nicht miteinander vergleichen.

Gegen fünf Uhr wurde Malte zu seinem Vater gerufen. Er hatte den ganzen Nachmittag nichts anderes getan, als auf diesen Augenblick gewartet. Und als der Ruf dann endlich, endlich erfolgte, erschrak er. Ich bin gefangen, sagte er. Nebenteil. An Vaters laute Art war man sich doch immer erst wieder gewohnt.

Floh das grüne, wohlstädtige Licht in Vaters Zimmer aus dem herrlichen Gobelins, der die eine Wand ganz bedeckte? Schäfer und Schäferinnen drehten sich im Tanz — sie trugen Robekleider — die Mädchen hielten ihre Hände an langen Seidenbändern. —

Ach, Dorrit tanzte so gerne — würde sie schon hier sein können beim Erntefest, wenn Vater mit der Grobmagd den Reigen eröffnete?

Was hast du gesagt, Vater?“ Malte hatte nicht zugehört.

Wolf von Arken schüttelte den Kopf, als begriff er nicht, warum der Sohn so lange brauchte, um zu beginnen. Sie sahen sich gegenüber in tiefen Klubstühlen — rauchten —

Malte hält sich seine Zigarette nur gedankenlos angezündet —

Ich wollte dir sagen, Vater, daß ich mich verlobt habe —

Wolf von Arken lehnte sich noch behaglicher zurück, er lagte in der Langsamkeit, mit der man einen Genuss noch hinauszieht —

„Na, endlich, Malte — Ullaschen ist mir hoch willkommen.“

Malte ließ ihn nicht weitersprechen. „Es ist nicht Ulla, Vater — Ulla kommt nicht in Frage — Vater — —“

„Warum nicht?“ Wolf von Arken Augen wurden drohend —

Durfte Malte das Geheimnis von Ullas heimlicher Verlobung preisgeben? Nein, keinesfalls.

Eine böse Pause entstand. Dann hob Malte von neuem an —

„Es handelt sich — —“, er hielt inne, merkte, daß diese Wendung, es handelt sich, nahezu blöde sei — doch da der Vater nicht die geringsten Anstalten machte, dem Sohne zu Hilfe zu kommen — stellte er ziemlich zusammenhanglos her vor: „Der Vater war der fürstlich verborbene Professor Schäfer — Dorrit und ich —“

Neue Stockung. Ob Bruder Heinrich es leichter hatte, als er dem Vater keine Wahl unter den Töchtern des Adels anzogte? dachte Malte und sah in Vaters Gesicht.

Dieser schien nachdenken. Wer sind die Leute? fragte er nach einer Weile mit freundlicherer Stimme, als Malte vermutet hatte —

Malte verlor sich in Auskünften. Er rührte abwechselnd Vater, Mutter und Tochter. Es konnte nicht anders sein, als daß er übertrieb — das Aufsehen, die Wollung der Familie erhöhte, den wissenschaftlichen Ruf Professor Schäfers als Anglo verwischte, das Hans, das sie führten, als einen Mittelpunkt der Gesellschaftshilfswerke, als ein Zentrum der Kultur und Kunst — Dabei dachte er ununterbrochen: Warum bleibt Vater so gelassen, warum schreit er nicht los, warum beharrt er nicht auf Ulla?

Wolf von Arken lächelte über den schwarzen Spitzbart, immer die gleiche Bewegung.

Malte vermochte schon nicht mehr hinzusehen. Er redete immer weiter, lang das Lob von Schäfers sprach, sprach aus Angst vor der Stille, die einfache wurde, sobald er schwieg —

Aber das gefürchtete Schweigen trat nicht ein. Vater war immer anders, als man ihn sich vorstellte. Nicht sagte er mit einer Verbindlichkeit, deren Echtheit Malte anzweifelte, obwohl sie vielleicht gerade diesmal echt war. „Also ein Universitätsprofessor. Darunter kann ich mit etwas vorstellen — ich meine vom Punkt der gesellschaftlichen Ordnung aus. Aber wer ist denn die Frau, wo kommt sie denn her, aus welchen Kreisen?“

Malte bekam sich. Dann bemerkte er zu seiner eigenen Verwunderung, daß er darüber eigentlich nichts wußte. Dorrit hatte nur einmal flüchtig erwähnt, die Mutter sei ein Wittenkind gewesen —

„Nun, was ist sie denn für eine Geborene — das wenigenstens wirst du doch wissen? — Nein? Du mußt es doch gehört haben? Es stand gewiß in der Traueranzeige? Gestatte dich doch!“

Malte bekam sich. Und wußte plötzlich mit Bestimmtheit, Frau Hildegard hatte in der Traueranzeige ihren Mädchennamen nicht angegeben. Das war freilich sonst üblich. Aber wer Frau Hildegards Trauer und Erbschütterung in den Tagen nach dem Tode ihres Gatten mit angesehen hatte, konnte ein kleines Verleben begreifen.

Wolf von Arken bemühte sich nicht, seine Verwunderung zu verborgen. Hier stimmt etwas nicht, erklärte er zwar nicht mit Worten, aber jede Regung seines Gesichts drückte es aus.

Malte wartete angespannt, was der Vater äußern werde. Niemand ahnte nichts Gutes, und obwohl er sich einzutreiben versuchte, an so einer Kappe, an einer kleinen Vergnügung und Unterlassung, fühlte doch weiter nichts liegen, fühlte er dunkel, unklar und unabwendlich, daß sich in ihm selbst Gegenseitigkeit erhoben, die dem Vater zusammensetzten —

„Mein lieber Junge —“ begann Wolf von Arken mit Voricht und Zurückhaltung, als verkünde er ein Urteil: „Ich war nie kleinlich. Ich habe nie geglaubt, mein Wille sei der einzige maßgebende auf dieser Welt —“, das summte nur zum Teile, dachte Malte. — „Ich habe für dich, für uns alle auf Ulla Mülln gehofft. Oft fragt, daß du mir vorhin keine Kenntnisse nennen konntest, wie ich es noch. Gleichzeitig achte ich deine andern Gefühle. Ich will nicht behaupten, daß mir eine bürgerliche Eltern gerade ernsthaft ist. Aber ebenfalls heißt das, ich bin an und für dich gegen eine bürgerliche Verbindung eingenommen. Nein, so eng denke ich nicht. Im Volk rufen Kräfte, die nicht hoch genug einzuschätzen sind. Deinetzt der Adel ewig nur den Adel, so entsteht eine Ansicht vor den und der Himmel bewahren möchte. Aber versteckt ich mich auch nicht auf das blaue Auge, so soll doch das rote vollkommen intakt sein. Du verstehst. Ich verlange also ein halbes Jahr Bedenktzeit, und innerhalb dieser Monate das heute allgemein geforderte, die Familiennachweise der Familie Schäfer. Du wirst zugeben, daß dies keine unbillige Forderung ist, und dich meinen Bedingungen fügen —“

(Fortsetzung folgt.)



Noack
Dresden-A. 1, Friesengasse 2 — Tel. 17399

Zur Stollenbäckerei

Zirka 1000 Kisten Sollmann, alles echte Sennys-Ware

Schöne Sennys-Sultania, ... Pfd. — 22

Prima Sultania, ... Pfd. — 25

Excell. Kug. Carabino, ... Pfd. — 25

Edelbrot, hell, ... Pfd. — 25

Nek.-pa.-ultra, le. Ware, ... Pfd. — 45

Sonnegold, extra fein, ... Pfd. — 49

Goldensonne, extra, extra, ... Pfd. — 55

Elme-Rosin, Doppel-Ausles, ... Pfd. — 30

Amaz.-Korinthen, ... Pfd. — 35

Brot, süß, ... Pfd. — 35

Mandeln, bitter, ... Pfd. — 90

Riesen, süß, ... Pfd. — 1.10

Mandeln, bitter, ... Pfd. — 1.10

Weizen-, 1. Uegasin, grüffig, ... Pfd. — 22

mehr, Eger, grüffig, ... Pfd. — 21

Eger, grüffig, ... Pfd. — 20

Zitronen, großstückig, ... Pfd. — 32

Weihnachtskekse, ... Pfd. — 1.10

Reibekuchen-Spezial, ... Pfd. — 05

Lebkuchen-Akzente, ... Pfd. — 05

Löffelkuchen, ... Pfd. — 05

Weinlöcher, ... Pfd. — 34

Paradiesse, ... Pfd. — 34

Hasselnüsse, ... Pfd. — 34

Brötchen, weiß, 1/2-Pfd.-Kart. — 28

Neue Sennys-Frigen, ... Pfd. — 19

Persische Aprikosen, ... Pfd. — 45

Kalifornische Aprikosen, ... Pfd. — 35

Gemisches Gemüse, ... Kilo-D. — 36

obstendehend aus reifen, getrockneten Früchten, gewürzt, Karotten und Pilz- und Spargelaufzüge, ... Kilo-D. — 1.20

Steinpflaume, bunt, Art. im eigenen Saft, ... Kilo-D. — 42

Stangen-Spargel, dünn, ... Kilo-D. — 1.10

100-g.-Dose, ... 10

100-g.-Dose, ... 18

1-Pfd.-Dose, ... 40

1-Pfd.-Dose, ... 75

Tomatenmark, ... 2-Pfd.-Dose, ... 75

Versand in Dresden ab 10 — frei Bahn, auswärts von 20 — an frei Bahn des Kunden, Verpackung frei.

Trikot
ENGEMANN

fertigt
Maß-Oberhemden
aus Charmeuse in richtiger Weite und
Länge preiswert an

Am Ende
46
Pabst-Pralinen
Weissenseustr. 25

50 Jahre

Camembert

Heinrichsthaler

der besonders
leicht verdauliche

Ofen - Herde Modernes Drucksachen

Gr. Zwingerstr. 13 liefert Liepach & Reichardt, Dresden-A. 1.

Zugspitze

</div

Kursberichte der Dresdner Nachrichten

Dresdner Börse

vom 30. November 1934 (Ohne Gewähr)

Festverzinsliche Werte

Zinst.	30. 11.	29. 11.	28. 11.	Zinst.	30. 11.	29. 11.	Div. %	30. 11.	29. 11.	Div. %	30. 11.	29. 11.	Div. %	30. 11.	29. 11.	Div. %		
5	D. Wertb. Anl., 1.5%	80,51	80,34	80,51	Gredit Gkbr.	XIV, XXI	96,0	96,0	5	Landw. Goldpfdr. Ido. Goldkbr.	2,51	2,52	0	Menz Carl	84,0	84,0	0	
5	Kreissanz. v. 1927	97,75	97,5	97,75	Lands. Goldpfdr.	IX	96,0	96,0	5	Leips. Hyp.-Bank.	2,44	2,44	0	Hanser, Lübeck	80,52	80,51	0	
4	do. v. 1934	94,5	94,5	94,5	do. do.	XII	96,0	96,0	5	Goldschverschr. I	248,0	b0	—	Hedderer Papfb.	41,0	41,0	0	
4	Utzsch. R.-Sch. K.	95,0	95,0	95,0	do. Schatzanw.	A	96,0	96,0	5	Pf. Grund Kraftw.	0,43	0,43	0	Giebr. Hämmers	180,32	180,31	0	
5	Jah. Youngman, v. 30	98,25	98,25	98,25	do. Aufw. Schild.	B	96,0	96,0	5	Zwick. Stikwa. I	17,5	17,5	4	Thring. Elekt.	141,0	141,0	0	
6	Neckel.-Strel. Anl.	98,5	98,5	98,5	do. do.	VII	97,5	97,5	5	Industriew. Plauen	92,0	90,5	5	Trapp. & Münch	85,0	85,0	0	
6	Sächs.-St. Anl.v.27	95,5	95,5	95,5	do. do.	IV	97,5	97,5	5	Ireks	90,0	90,0	0	Welt. Metall Halle	85,0	85,0	0	
6	do. Schatzanw. VIII	98,75	98,75	98,75	do. do.	VIII	97,5	97,5	5	Isenbeck & Cie	75,0	75,0	0	Ver. Strachoff	82,5	82,5	0	
4	do. v. 1934	96,75	96,75	96,75	do. do.	VI	97,0	97,0	5	Kulmbacher Rübel	102,0	102,0	0	Ver. Zindler	148,75	148,75	0	
8	Reichsb. Schätz.	100,5	100,5	100,5	do. do.	VII	96,5	96,5	5	Kunststahlalt May	102,0	102,0	0	Vereinsbr. Orelz	50,0	48,0	0	
4	do. v. 34	97,1	97,1	97,1	do. do.	IX	96,5	96,5	5	Malcescenne	38,0	38,0	0	Wanderer-Werke	125,0	125,0	0	
6	S. Landesk. G.-R. I	96,75	96,75	96,75	do. do.	XII	96,75	96,75	5	Ver. Baumzter Pap.	21,0	21,0	0	Weissenb. Papier	74,5	73,5	0	
6	do. do.	97,15	97,15	97,15	do. do.	XIV	96,75	96,75	5	Ver. Photop. Pap.	22,0	21,0	0	Wunderlich & Co.	31,75	30,0	0	
6	do. do.	96,5	96,5	96,5	do. do.	XV	96,75	96,75	5	Kamm. Schedew.	182,10	181,34	0	Zeit. Ikon.	73,0	68,0	0	
4	do. do.	96,0	96,0	96,0	do. do.	XVI	97,0	97,0	5	Keramag	82,0	82,0	0	Zittauer Masch.	140,0	140,0	0	
6	do. do.	96,0	96,0	96,0	do. do.	XVII	96,75	96,75	5	König. Thüring.	148,0	148,0	0	Zwick. Kammg.	135,0	135,0	0	
4	do. do.	96,0	96,0	96,0	do. do.	XVIII	96,75	96,75	5	Leiterme.	30,0	30,0	0					
6	S. Landesk. G.-R. II	96,75	96,75	96,75	do. do.	XIX	96,75	96,75	5	Leipz. Riebeck	71,5	70,0	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XII	96,75	96,75	5	Leipz. Landkraft.	—	—	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XIII	96,75	96,75	5	Leonhard Braunk.	—	—	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XIV	96,75	96,75	5	Lingner-Werke	110,0	108,0	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XV	96,75	96,75	5	Löbauer Akt.-Brau.	95,0	95,0	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XVI	96,75	96,75	5	Märchen, Mosai	55,0	54,0	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XVII	96,75	96,75	5	Meissner, Paschen	32,0	32,0	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XVIII	96,75	96,75	5	Meißner Olendorf	105,0	105,0	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XIX	96,75	96,75	5	Mimosa	157,5	157,5	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XII	96,75	96,75	5	Mönchshof	—	86,5	10,0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XIII	96,75	96,75	5	Nähm.-Telle, A.-O.	81,0	80,25	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XIV	96,75	96,75	5	Nat.-Jürgens-Bra.	84,0	84,0	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XV	96,75	96,75	5	Nürnberg, Hercules	65,0	65,0	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XVI	96,75	96,75	5	Padeniger Papier	30,0	30,0	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XVII	96,75	96,75	5	Panetta-Werke	65,0	65,0	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XVIII	96,75	96,75	5	Panener Gärden	70,0	68,5	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XIX	96,75	96,75	5	Pausensch. Lagerk.	33,0	32,0	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XII	96,75	96,75	5	Polypheon	14,0	13,0	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XIII	96,75	96,75	5	Porta. Kl. Vellendorf	18,0	18,0	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XIV	96,75	96,75	5	Radebe. Exportb.	154,0	154,0	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XV	96,75	96,75	5	Reichenh. A.-Br.	112,75	111,0	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XVI	96,75	96,75	5	Rosenthal, Pors.	42,5	42,0	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XVII	96,75	96,75	5	Reitwein	—	—	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XVIII	96,75	96,75	5	Reitwein	—	—	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XIX	96,75	96,75	5	Reitwein	—	—	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XII	96,75	96,75	5	Reitwein	—	—	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XIII	96,75	96,75	5	Reitwein	—	—	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XIV	96,75	96,75	5	Reitwein	—	—	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XV	96,75	96,75	5	Reitwein	—	—	0					
6	do. do.	96,75	96,75	96,75	do. do.	XVI	96,75	96,75	5	Reitwein	—	—	0					
6	do. do.	96,75	96,75</td															