

Italien den Krieg erklärt oder wenn die italienischen Truppen es wagen, die Grenze zu überschreiten,

werde Abessinien sofort den Kampf anzunehmen und gleichzeitig den Balkanbund anrufen.

In einem Beitrag macht die „Times“ zu dem Interessen mit dem Kaiser von Abessinien u. a. folgende Beurteilungen: Es sei beachtenswert, daß der Kaiser das Gebiet eines Seehafens als Hauptinteresse für einen Fortschritt seines Landes betrachte. Es sei sehr ungewöhnlich, daß die Abtragung eines Teiles des unbewohnten Provinzgebietes, auch wenn der verhältnismäßig fruchtbare Oberlauf des Schelbi-Flusses dazu führe, Italiens Appetit nach „wertvollen Ländern“ befriedigen werde. Die Neuerung über den Bau einer italienischen Eisenbahn deute darauf hin, daß der Kaiser keinen Vorstoß erwarten werde, der der italienischen Regierung die militärische Kontrolle über die Eisenbahn oder eine angrenzende Zone geben würde. Die Neuerungen über die Sklaverei seien nicht völlig überzeugend. Römische Sklaven werden zwar in Italienisch-Afrika und überwiegend auch in den afrikanischen Schutzbereichen anderer europäischer Staaten geduldet, aber die Nachbarn Abessiniens beschweren sich über Raubübung von Slavenjägern. Immerhin glaube niemand, daß die realistische italienische Regierung aus diesem Grunde ein großes Heer nach Ostafrika schicke.

Gehn Gebote für Faschisten

Eigene Drahtmeldung der „Dresdner Nachrichten“

Berlin, 18. Juli.

Wie aus Rom gemeldet wird, wird bei den faschistischen Militärdivisionen, die bereits in Afrika stehen oder dorthin verfrachtet werden sollen, die Disziplin äußerst streng gehandhabt. Um Gegenjahr zu den Soldaten der regulären Armee, die bei der Verteidigung Treue dem König Mussolini und dem Führer gelobten, schwören die Angehörigen der faschistischen Miliz bei der Aufnahme in die Organisation folgendem: „Im Namen Gottes und Italiens schwöre ich, daß ich den Befehlen des Duce gehorchen werde, und daß ich der Sache der faschistischen Revolution mit all meiner Kraft, wenn es sein muß, mit meinem Blut dienen werde.“ Aufgabe der Miliz ist es, unter den Händen des Duce, die die Justiz tragen: „Glauben, gehorchen, kämpfen“, dem Faschismus neuen Sturm zu erwerben.

Kenntzeichnend für den Geist, der der Miliz eingeimpft wird, sind folgende „Gehn Gebote“, die jedem eins seinen in Fleisch und Blut übergehen sollen.

1. Du mußt wissen, daß der Faschist, und besonders der Angehörige der Miliz, niemals an den ewigen Frieden glaubt darf.
2. Im Gefängnis verbrachte Tage sind immer verdient.
3. Du dienst dem Vaterland, auch wenn du nur eine Kanone Gasolin bewältigst.
4. Ein Kamerad muß ein Bruder von dir sein, weil er mit dir lebt und weil er genau so denkt wie du.
5. Das Gemehr, die Munition und die Ausrüstung, die du hast, sind die anvertraut worden, nicht um sie zu verderben und zu verschwinden, sondern um sie für den Krieg bereitzuhalten.
6. Sage niemals, die Regierung bezahlt es doch, denn du bist es, der bezahlt, und die Regierung ist die, welche du selbst gewünscht hast und für die du die Uniform tragst.
7. Die Disziplin ist die Sonne der Heere; ohne sie gibt es keine Soldaten, sondern nur Durcheinander und Niederlage.
8. Mussolini hat immer Recht.
9. Der faschistische freiwillige Soldat hat nie mildernde Umstände, wenn er nicht gehorcht.
10. Eines muß dir wertvoller sein als alles andere, das Leben des Duce.

Maschinengewehrfeuer in Bellinzona

Von Bonn, 18. Juli.

Die ernsten Unruhen in Bellinzona (Norditalien) dauerten am Mittwoch bis zum Abend an. Es gab wieder Steinwürfe, Revolverkämpfe und Maschinengewehrfeuer. Auch Plünderei und Brandstiftungen waren vor. Ein elfjähriger Knabe wurde von einer Kugel ins Bein getroffen und mußte ins Krankenhaus gebracht werden. Weitere Tropenverbündungen sind eingetroffen. Soldaten mit aufgeplanztem Seitengewicht und Panzerwagen durchzogen die Straßen.

Besuch im Altenburger Schloß

Von Uenne Braun

Im Thüringens Gauen, nahe dem mitteldeutschen Braunschweigland, schmiegt sich das Städtchen in die Landschaft ein, in dem das Städtchen erbaut wurde, das von hier aus seinen Siegeszug durch die ganze Welt antrat. Die einstige Hauptstadt des Herzogtums Sachsen-Altenburg, reich an reizvollen, alten Winkeln, wird bestreift vom wuchtigen, auf steilem Vorburgfelsen auftretenden Schloß. Bereits um 980 erbaut, zerstörten wiederum Wikinger Brände Mauer und Zinne, färbte Menschenhand aber rückte wieder auf Saal und Gewölbe, Turm und Kirche.

Unregelmäßig umgeben den inneren Schloßhof die prächtige Hofkirche, die verschiedenen Flügel des Schlossbaus, Zinken und Prinzenpalais. Sowohl wichtige Rundtürme wie unten empor, um eines materiellen Verbrauchs graues Gemäuer ist Augenmerk lebendig. Vorraum schweift der Blick von der Zwingerstraße aus über das Dachgewirr des Städchens und zu den „Noten Spalten“, den Überresten eines Klosters und der Kirche Unterlutter lieben Frauen, erbaut um 1172 unter Friedrich Barbarossa.

Das Hauptportal des Schlosses öffnet sich dem Besucher. Es empfängt ihn mit einem etwas schaurlichen Willkommen, denn linksseitig des Einganges sind in kleinem Raum mittelalterliche Holzgerüste vereint, lebendig illustriert von zeitgenössischen Bildern. In einem Steinjarg, den man bei Umbauten im Schloßhof fand, ruhen die Gedärne einer jungen Prinzessin, die sehr schön gewesen sein soll.

Türen, mit goldenen Krebeskälen verziert, öffnen sich. Die Modelle der herzoglichen Familie sind aus den Räumen verschwunden, statt dessen begleitet eine reiche Sammlung altgriechischer Gefäße; Vasen, auf die vor zweitausend und mehr Jahren ein Volk Handlungen des täglichen Lebens mit seinen Strichen eingeschrieben. Man begreift plötzlich, was man vielleicht bisher nicht konnte, daß manche Sammlerwerk im Studium dieser Gegenstände einer alten Kultur das wirkliche Leben vergessen kann. Japanische Gemälde in wunderlicher Farbenpracht schmücken weitere Gemälder. Porzellane Altmehnerherken, Thüringer und bairische Erzeugnisse gleichen und unterscheiden. Ein weicher Porzellansoden, von bunten Blüten und goldenem Glanz überzogen, zaubert uns einen geglänzten Domänenhof vor Augen.

Heimatliche Handwerkskunst leuchtet auf am alten, bunt bemalten Hochzeitstisch, die roten bemalte Truhe steht an der Wand. Manderlei Hausherrin, und die schön Tracht der Altenburger Bürgerinnen, der englischier Stoff und Filzglöckchen, wie sie noch heute vereinzelt in den Töpfern getragen werden; der Hochzeitstisch des Brautpaars, der Anzug des Hochzeitsdieters, das zinnernerne, blonde Hochzeitsschleife, das später als Täufschale diente, die Geldkäse, die um den Leib getragen

Besserung der Lage im Memelgebiet?

Drahtmeldung unserer Berliner Schriftleitung

Berlin, 18. Juli.

Der englische Außenminister Sir Samuel Hoare hat sich, wie schon berichtet wurde, gestern im Unterhaus sehr zuversichtlich in Bezug auf die Memelfrage geschaert und der Opposition Ausdruck gegeben, daß nach einer Übereinkunft mit Paris und Rom eine Besserung der Lage im Memelgebiet einzutreten werde. Damit scheint nun endlich der Bereich von dem Vorgänger des englischen Außenministers angekündigte gemeinsame Schritte der Unterzeichnermächte des Memelstatuts, also England, Frankreich und Italien, in Kowno vorzuliegen. In der Zwischenzeit waren bekanntlich Maßnahmen aufgetaucht, daß Frankreich sich einer solchen gemeinsamen Aktion widersetze, einmal auf Einschlüsterungen des sowjetrussischen Freundes hin, zum anderen aber auch, um den Engländern vor Augen zu führen, daß sie auf die Mitwirkung Frankreichs in vielen Fragen der großen Politik angewiesen sind.

Ob die Zuversicht des englischen Außenministers berechtigt ist, vermögen wir nicht zu entscheiden. Bis jetzt liegen jedenfalls keine Anzeichen vor, die auf eine Besserung der Lage im Memelgebiet hindeuten lassen. Es wird ganz im Gegenteil immer wieder berichtet,

dass die Litauener die Clubbergerung der aus Großbritannien nach dem Memelgebiet eingewanderten Elemente rechtlos willig fortsetzen, um auf diese Weise die Wahlen für den Landtag, die im September stattfinden, zu verzögern.

Wir haben ferner vernommen, daß die Prozesse gegen Memeländer noch immer weitergehen. Wir haben gehört, daß die Litauener bedrohten, alle Deutschen aus dem memeländischen Dienst zu entlassen, die nicht bis zu einem bestimmten

Termin Litauisch erlernt haben. Es ist noch in frischer Erinnerung, daß der im letzten Memelprozeß verurteilte Lehrer Schirmann im litauischen Justizhaus verstarb, weil die litauischen Behörden ihm nicht die genügende Pflege zuteil werden ließen, und daß die Litauier jede Trauerfeier für den Verstorbenen ausdrücklich zu verhindern suchten. Auch die Tatsache, daß gerade dieser Tag die letzte Memeländer aus dem Territorium austreite, so daß dieses nunmehr völlig aus Litauern besteht, läßt nicht gerade auf eine Besserung der Lage schließen. Es wird den Engländern begreiflich sein, daß wir unter solchen Umständen rechtlich feststehen, zumal auch die Behandlung die Litauener ausländischen Studenten, die sich über die Lage im Memelgebiet orientieren wollten, aufstellen werden können, nicht gerade auf ein gutes Gewissen der litauischen Machthaber schließen läßt.

Ob nicht vielleicht die ganze englische Zuversicht darauf aufgebaut, daß man uns den Oststaat wieder schmackhaft machen möchte,

Sir Hoare hat in seiner letzten großen Unterhauserede sich wieder für den Oststaat eingesetzt und sich bemüht, um die Verantwortung für den Beginn der Verhandlungen zu übernehmen. So erklären sich offenbar die neuen englischen Beziehungen um Memel, denn der wiederholte deutsche Hinweis auf den litauischen Terror ist von den Engländern gerade in diesem Zusammenhang recht unangenehm empfunden worden. Wenn sie jetzt endlich die Bürger der memeländischen Selbstverwaltung, d. h. England, Frankreich und Italien, auf ihre Pflicht bestimmen sollten, so werden wir das sicher begrüßen, aber auch hier kommt es nicht auf schöne Worte an, sondern auf die Tat an.

Hunderttausende fliehen vor dem Gelben Fluß

Shanghai, 18. Juli.

Die Lage im Überflutungsmittelgebiet des Gelben Flusses verschlimmert sich immer mehr. Neue Regenfälle in der Provinz Schantung beschleunigen das Vordringen der Fluten, die den Weischan-See in der Provinz Kiangsu bereits erreicht haben. Die Fluten überlaufen auf ihrem Weg mühselig alle schwachen Einbautungen der kleinen Flüsse.

Hunderttausende haben ihren Grundbesitz verloren und sind in die Taian-Seen geflossen.

Die Flüchtlinge von Kiangsu haben jetzt mit dem Bau eines 10 Kilometer langen Deiches südlich des Weischan-Sees begonnen, für den hunderttausend Arbeiter eingesetzt werden müssen. Man hofft, durch diesen Deich ein weiteres Vordringen der Fluten in das alte Flussbett zu verhindern. Der Wasserstand im Oberlauf des Gelben Flusses ist plötzlich um 2 Meter gestiegen. Es ist leider mit einer weiteren Ausdehnung der Überflutung in den Provinzen Schantung und Hope zu rechnen.

Überfall auf Faschisten in London

London, 18. Juli.

Am Samstag im Wehrgelehrblatt Nr. 70 vom 17. Juli 1935 Seite 102 veröffentlichte Gesetz enthält die Aenderungen, die auf Grund des Wehrgelehrblattes im Militärstrafgesetzbuch erforderlich wurden. Es enthält folgende Grundzüge:

1. Das Militärstrafgesetzbuch ist nicht mehr allein auf Heer und Marine, sondern auf die ganze Wehrmacht abgestellt. Die Ehrenstrafe der Entfernung aus dem Heer oder der Marine wird durch die Ehrenstrafe des Verlustes der Wehrwürdigkeit ersetzt.
2. Für die Wehrpflichtigen des Wehrlebens werden besondere Strafbestimmungen wieder eingeführt.
3. Die Ehrenstrafe der Dienstentlassung für Mannschaften wird befreit, abgesehen von folgenden Fällen: a) Verlust der bürgerlichen Ehrenrechte bis zu drei Jahren (über drei Jahre Verlust der Wehrwürdigkeit), b) Gefangenheit von längerer als einjähriger Dauer wegen vorstößig begangener Tat, c) Unfähigkeit zum Bekleiden öffentlicher Ämter, d) Anerkennung der Unterbringung in einer Truppenheimanstalt oder einer Erziehungskrankenanstalt oder in einem Arbeitslager oder Unterlagung der Berufsausbildung.

Auf Grund des Wehrgelehrblattes gilt als Grundsatz, daß der während der Erfüllung seiner aktiven Wehrpflicht bestrafte Soldat die Strafzeit nach Strafverjährung nachzuholen.

Geldte hält Rückfrage in Braunschweig

Drahtmeldung unserer Berliner Schriftleitung

Berlin, 18. Juli.

Zu der Meldung, daß der Reichskanzler in Braunschweig und Anhalt, Gotha, mit sofortiger Wirkung die Auflösung der Stahlhelmgruppen des Kreises Dessau-Nord wegen Widerrichtung gegen von ihm getroffene Maßnahmen angeordnet hat, läßt der Reichsarbeitsschaffensminister und Bundesführer des NSDAP (Stahlhelm) mitteilen, daß ihm in dieser Angelegenheit von Seiten des Reichskanzlers weder eine Anfrage noch eine Mitteilung vorliege. Der Reichskanzler habe den Reichskanzler um sofortige Auflösung und Überleitung des Materials, womit er die Auflösung begründet, ersucht.

wurde, und mancherlei weitere Gegenstände lassen Brauch und Art des Altenburger Volkes lebendig werden.

Eine prachtvolle, reichhaltige Wassersammlung; Kettenhemd und Speere, der Morgenstern, das Kriegsgerät des Mittelalters, Kanonen und Gewehre entrollen ein gewaltiges Bild des Krieges um deutliches Land. Der zierliche Degen mit Silberkugelknauf erzählt von höflichen Fechten. Turniermäntel für Pferde erinnern an ritterliche Spiele, wie sie im Schloßhof stattfanden, wo Gäste und Gastgeber von den offenen Galerien, die zum Teil noch nahe der Schloßkirche erhalten sind, aufzuhören.

Es blitzen von den Wänden die schönen Augen gemalter Prinzessinnen, rote Luppen scheinen traumhaft zu lächeln, silaffen Gewänder lachten zu knirschen, als würden sie von leichter Hand erfaßt, um im Tanz auszutauschen, der im hohen, stöckig geschmückten Festsaal überwältigende Parkett kriecht. Korinthische Säulen aus rotem, westfälischen Marmortragen das Gebäude. Das Deckengemälde, die Vermählung des Amor mit der Phobe darstellend, von einem Schüler Schwinds, Professor Brodbeck, gemalt, bezaubert durch seine leuchtende und doch wieder sanfte Farbenpracht. Rokokoalatene Gessel stehen geradem an den Wänden und drücken wohl von vergangenen Jahrzehnten. Ein Gemälde von Goldberg lädt die Erinnerung nach an den sächsischen Prinzenraum im Jahre 1455 durch Ritter Kunz von Kauffungen. Die Kellern, aus Galerie und Holzstufen zusammengefäßt, auf denen die Räuber in das Saal eingehen, sind noch vorhanden.

Im feierlichen Schweigen der Schloßkirche prunkten Chorgläze in spätgotischem Stil aus Eichenholz reichlich geschnitten, der Altar ist aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. Durch tölkose, buntgläzige Fenster bricht die Sonne und legt warmlebendigen Schein über die alte Pracht.

Es lebt in Saal und Gang dieses Schlosses eine reiche Vergangenheit und bewegt die empfängliche Seele tiefs. In wundervollen Formen umlagern Schloßbau und Türme den kleinen Hof. Lang hältend geht der Spaziergang des Besuchers über das Pflaster, wie einst der Tritt der Wache, deren Schloßhaus verlassen am Portal lehnt. Es ranken Girlanden in blauer Glorie am Mauerwerk. Durchgang mößt sich die Kuppel des Himmels. Frei und unbehindert um Vergangenheit und Gegenwart schwingen sich die kurzen, lebensstarken Schreie der Mauerlegler unablässig um Turm und Zinne.

Aus der Werkstatt deutscher Dramatiker

Rückblick in die kommende Spielzeit

Während die Bühnenhäuser für kurze Ferienwochen geschlossen halten und die Freilichttheater ihre Kulturmission erfüllen, sind die deutschen Dichter am Werk, Neues zu schaffen. Welches sind ihre Pläne, woran arbeiten und sellen sie in

ihren Werkstätten, was halten sie für die kommende Spielzeit bereit?

Hans Friederich Blum und Präsident der Reichsschriftkammer, bietet für die kommende Winteraison das Schauspiel „Die Krone im Zaun“; seine Rekonstruktion, sondern eine Neugestaltung dieses im Jahre 1929 entstandenen Schauspiels; damals aber stand der Dichter mit seinem Werk verschlossen.

Hans Friederich Blum hat ein Drama „Vater und Sohn“ fertiggestellt; das Werk lehnt sich an eine Novelle Steinbergs an. Danach gelangt seine Komödie „Die Blutsprobe“ zur Verbindung an die deutschen Bühnen. Blumher wird auch gern zur Kenntnis nehmen, daß sein Erfolgsstück „Die Feuerzangenbowle“ in neuer Bearbeitung herauskommen wird.

Wolfgang Goethe kann für die nächste Spielzeit schon jetzt die Uraufführung zweier neuer Dramen vorbereiten. Es handelt sich um das fünfaktige Schauspiel „Der Ministerpräsident“, befreit Uraufführungssprüche, das das Staatstheater in Berlin gefehlt hat, und um die dramatische Legende „Eines Gottes Wiederauferstehung“, die in Zusammenarbeit mit Rudolf Dix entstanden ist; ihre Uraufführung wird die Legende im Staatstheater Guben erleben.

Das Schauspielhaus Dresden kündigt für das kommende Spieljahr ebenfalls eine lange Reihe von Uraufführungen an. Hans Wodsch kommt mit dem Schauspiel „Der andere Heldenherr“ zu Wort, Fritz Dietrich mit „Der Legende der Arbeit“ und Fritz Schenkendorf mit dem Drama „Alpenzug“. Letzteres Werk ist das Ergebnis eines ganzen Schaffenjahrs. Es trägt den Untertitel „Ein Schauspiel vom Untergang der Kaiser und von der heiligen Ewigkeit des Reiches“.

Dans Christoforus Naegeli legt ein Märchenstück „Märchen“ vor. Naegeli bereichert hiermit die Märchenliteratur um ein Werk, das genauso nicht nur lokal gebunden ist und auch über die Grenzen des Schlesischen hinaus Anerkennung finden dürfte.

Aus der Werkstatt Rudolf Gressers ist ein Schauspiel „Die Nacht nach dem Kaiser“ hervorgegangen; der noch immer schauspielerische Verdi hat „Hauptmann“ hat ein Schauspiel „Hamlet in Wittenberg“ fertiggestellt, und Maximilian Böttcher wartet mit seinem Werk „Die Welt der Vorurteile“ auf; die leggenmannen Bühnenstücke wurden vom Schauspielhaus in Bremen zur Uraufführung angenommen. An der gleichen Bühne wird in der kommenden Spielzeit auch eine neue Komödie von August Hinrichs, dem Dichter der Schauspielkomödie „König um Wolanie“, aus der Taufe gehoben.

Ausländische Dichter kommen nur vereinzelt zu Wort. Einer der wenigen, die Heimatrecht bei uns genießen, der Schweizer Dichter Cäsar Kitz, läßt wissen, daß er leicht Hand an sein historisches Schauspiel „Der heilige Held“

Der Reichs-

hat den oberen

Wunderlaß seiner

Wahrnehmung

der darüber

hinausgehenden

Wahrnehmung