

Ein Mann macht Geschichte

Der Heldenkampf des Giuseppe Garibaldi, des Einigers Italiens / von Walter Koch

Copyright by Verlag Presse-Tagesdienst, Berlin S. 25.

(1. Fortsetzung)

Ein Duwend Jahre später ist der junge Garibaldi bereits Kapitän in der Handelsmarine des Königreichs Sardinien, das zwar seinen Namen von der gleichnamigen Insel hat, dessen wichtigster Bestandteil aber die oberitalienische Landschaft Piemont ist, und das regiert wird von dem alten Fürstenhaus Savoyen. Um diese Zeit gerät Kapitän Garibaldi mit vollen Zügen in die Führerrolle der Politik. Wie vielen Männern seiner Zeit ist auch ihm der Begriff "Italien" als der des wahren großen und zu erlungenen Vaterlandes aufgegangen. Er schlägt sich den Carbonari an, den Verschwörern für ein befreites und geeinigtes Vaterland — geprägt unter der Führung des freiheitlich und kraftvoll regierten Königreichs Sardinien-Piemont.

Aber, mit Planungen ist nichts getan — eine Tat muss endlich lodern als Kanal. Unter der Führung des verbündeten Patrioten Massini beschließen die Verschwörer, zunächst einmal in Savoyen einzudringen und dieses Gebiet dem kommenden Reich Italien zu erobern. Der phantastische Plan schlägt fehl, die Aufrührer werden erworben — auch Garibaldi entgeht nur knapp einer Gefangennahme, rettet sich von Genua aus nach Frankreich und ... wird in konsumacion in seiner Heimat zum Tode verurteilt ...

Unstet und flüchtig

zieht Garibaldi nunmehr fast anderthalb Jahrzehnte durch die Welt, mit seinen leuchtenden blauen Augen adlerhaft immer wieder spannend nach neuen Abenteuern und neuer manhafter Betätigung.

Diese Betätigung findet er für eine Zeitlang zunächst als Seemann im Dienste des Kaisers von Tunis. Dann lohnt ihn die Neue Welt. Der Braufkopf schläft sich ein nach Südamerika und tritt in die Dienste der Republik Rio Grande do Sul und Montevideo. Als Seemann natürlich. Er selbst bringt durch eigene Initiative Barken und Schiffe auf, die er zusammen als Admiral führt. Mit ihnen führt er einen ausgedehnten Kaperkrieg gegen Brasilien. Der Freibeuter Garibaldi war bald ebenso berühmt wie gefürchtet.

Zwischen durch packt ihn die Liebe —: er verbindet sich mit einer Spanierin, seiner geliebten Anita, die er aber nicht ehelichen kann, da sie verheiratet ist und als Katholikin keine Scheidung zu erreichen vermag.

Der Ruf der Heimat

Inzwischen haben sich in Italien entscheidende Ereignisse abgespielt. Die ganze Halbinsel befindet sich in Sätzung, vor allem gegen die österreichische Herrschaft in Oberitalien. Besonders die Lombardie empört sich gegen Habsburg, und in Turin drängt man den König von Sardinien-Piemont, zur Befreiung Italiens das Schwert zu ergriffen. Die Herzogtümer Mittelitaliens folgten der allgemeinen Bewegung — und am 24. März 1848 erklärt Sardinien den Österreichischen Krieg. Auch damit an die Spitze der allgemeinen Freiheitsbewegung legend.

Naum vernimmt Garibaldi im fernen Südamerika von diesen Ereignissen, als er mit 64 italienischen Kesselschiffen nach Europa einfährt und nach vierzehnjähriger Verbannung in Nizza sein Vaterland wieder betritt.

Hier hat man bereits eine erste glänzliche Epoche des oberitalienischen Feldzuges beendet. Die Österreichischen haben Mailand räumen müssen und sich hinter den Mincio zurückgezogen. Die piemontesische Armee besiegt die Hauptstadt der Lombardie; Venetien fällt durch Kapitulation der Österreichischen in die Hände einer republikanischen Regierung.

Garibaldi stellt sich der piemontesischen Regierung zur Verfügung — und wird, der ehemalige Verschwörer mit un-

verkenbar republikanischen Tendenzen, abgewiesen. . . . Immerhin beauftragt ihn das Verteidigungskomitee von Mailand mit der Bildung eines Freiwilligenkorps. Hier ist Garibaldi in seinem Element. Er bringt 1500 Männer auf die Beine, drückt sie und führt sie als General ins Feld.

Zu spät. Schon ist man zu schwach für die geschulten Österreicher unter Radetzky. Die piemontesische Armee, vertrieben durch die Freiwilligen, vermag die Zentralstellung der Österreicher in dem Festungsverlager am Mincio nicht zu durchbrechen. Nachdem Radetzky Verstärkungen an sich gezoen, bricht er hervor und erobert durch eine Reihe von Siegen bei Ciriadone, bei Vicenza und vor allem bei Custoza die Lombardie wieder. Man schlägt einen Waffenstillstand. Er läuft ab — und nur noch Garibaldis Korsos leistet den Österreichern allerorten verzweifelten und tollkühnen Widerstand . . . bis es sich endlich vor der Übermacht auf schweizerisches Gebiet zurückziehen muß.

Diesen tollkühnen Heldentum aber hat Italien dem General Garibaldi nicht vergessen. Er besitzt jetzt auf der ganzen Halbinsel eine ungeheure Popularität. Sein Name ist fortan Hand der Freiheit und der Einigung des Vaterlandes.

Kampf und - neue Verbannung

Garibaldi tritt in die Dienste der provvisorischen republikanischen Regierung von Rom. Aber diese Regierung lag bereits in den letzten Tagen — daran verlor auch Garibaldi an der Spitze seiner heldenmütigen Legion nichts mehr zu ändern. Er konnte nur noch kämpfen. Und das besorgte er wacker!

Es handelte sich nur darum, wer — ob Österreich, Neapel oder Frankreich — in der Ewig Stadt die päpstliche Herrschaft wieder aufrichten würde. Da war es Garibaldi, der den Franzosen bei ihrem ersten Vorstoß gen Rom eine Niederlage beibrachte und durch seine Verteidigung der Stellung am Tor von San Pancrazio den Marschall Oudinot zu einer törmeligen Belagerung der Stadt nötigte. Ebenso glänzend zeichnete er sich bei den erfolgreichen Angriffen auf die Neapolitaner bei Palestro und Velletri aus.

Nicht umsonst nannte ihn das Volk den „Mann mit dem goldenen Herzen und dem Kopf eines Büffels“, und wenn ihr später König Victor Emanuel „Mein lieber Büffelkopf“ titulierte, so belegte das ganz das gleiche. Je toller er draufging, je größer seine Erfolge waren, desto größer wurde der Kranz von Legenden. Er schien dem Volke geletzt sowohl gegen Engel wie gegen Gott. Selbst sein Tod gegen das Baptismus, dem er alle Schuld an den zerrütteten Verhältnissen Italiens aufwohlte, konnte ihn in den Augen des Volkes nicht herabsezen, obgleich doch dieses Volk höchstlich war. Garibaldi schwang sich zum Nationalhelden auf, von dem das Volk alles erhoffte. —

Über allem das Gesetz

Zwei kleine Erlednisse — Nicarda Onchi stellt sie in ihrem „Kampf um Rom“ fest — charakterisieren den Mann besser als viele Worte:

An einem heißen Kampftage hatte er mit seiner Schar gegen Abend ein Dorf erreicht, wo gerichtet werden sollte. Während seine Leute ihre Zelte ausschlugen und sich verplanterten, hatte er mit seiner nächsten Umgebung sich an den Rand des Dorfes zurückgesogen, um seinen Offizieren die Anordnungen für den nächsten Tag bekanntzugeben. Man hatte dann auch an den leidlichen Menschen gedacht und zu Abend gegeben, als sich ein großer Zug aufgeregter, schreiender Menschen auf den Platz zu bewegte, wo Garibaldi saß. In der Mitte des erregten Hauses aber schrie trocken einer von Garibaldis Legionären, der gerade eine Bauersfrau erschlagen hatte. Der Haufen brüllte und tobte, daß

man kein Wort verstehen konnte, bis Garibaldi sich erhob und mit scharfer Stimme Ruhe gebot. Sofort trat Stille ein, und Garibaldi ließ den Täter selbst erzählen, was es gäbe. Freimüdig und ohne Baudern berichtete dieser den Hergang der Tat; er habe bei einer Bauersfrau Eier laufen wollen, aber scheinbar habe sie seinen Dialekt nicht verstanden. Um ihr zu beweisen, daß er gewillt sei, die Eier zu bezahlen, habe er ihr eine der neuen republikanischen Silbermünzen geben wollen. Kaum hätte aber die Frau das neue Geldstück gesehen, als sie es ihm während aus der Hand gerissen, bespielen und ihm ins Gesicht geworfen habe. Da habe ihn ein solcher Zorn gepackt, daß er seinen Flintenkolben der Frau über den Schädel zog, so daß sie tot umgefallen sei.

Alles schwieg unter dem Eindruck dieses Berichtes, auch Garibaldi war nachdenklich. Dann trat er auf den Täter zu, legte ihm die Hand auf die Schulter und sagte: „Ich kenne dich, du warst Matrose und ein tüchtiger Seemann, du warst auch ein tüchtiger Soldat, der sich nie etwas hat zuschulden kommen lassen, seitdem du dein Leben für unser heiliges Vaterland einsetztest. Ich kann dir die Strafe für deine Tat nicht erlassen, denn das Gesetz will, daß außer dem Gesetz jeder, der tötet, selbst gestorben wird. Aber du sollst eines tüchtlichen Todes sterben durch die Angeln deiner Rami-
raden!“

Der zum Tode Verurteilte aber rief mit fester Stimme: „Es lebe Garibaldi!“ — Erschüttert machte der Volksstaat fehl, denn sie hielten einen neuen Beweis, daß dieser Führer mit außerster Strenge die Gesetze achtete und jede Übertretung ahndete. — Wenige Stunden später hörte ein tapferes Soldatenherz auf zu schlagen. —

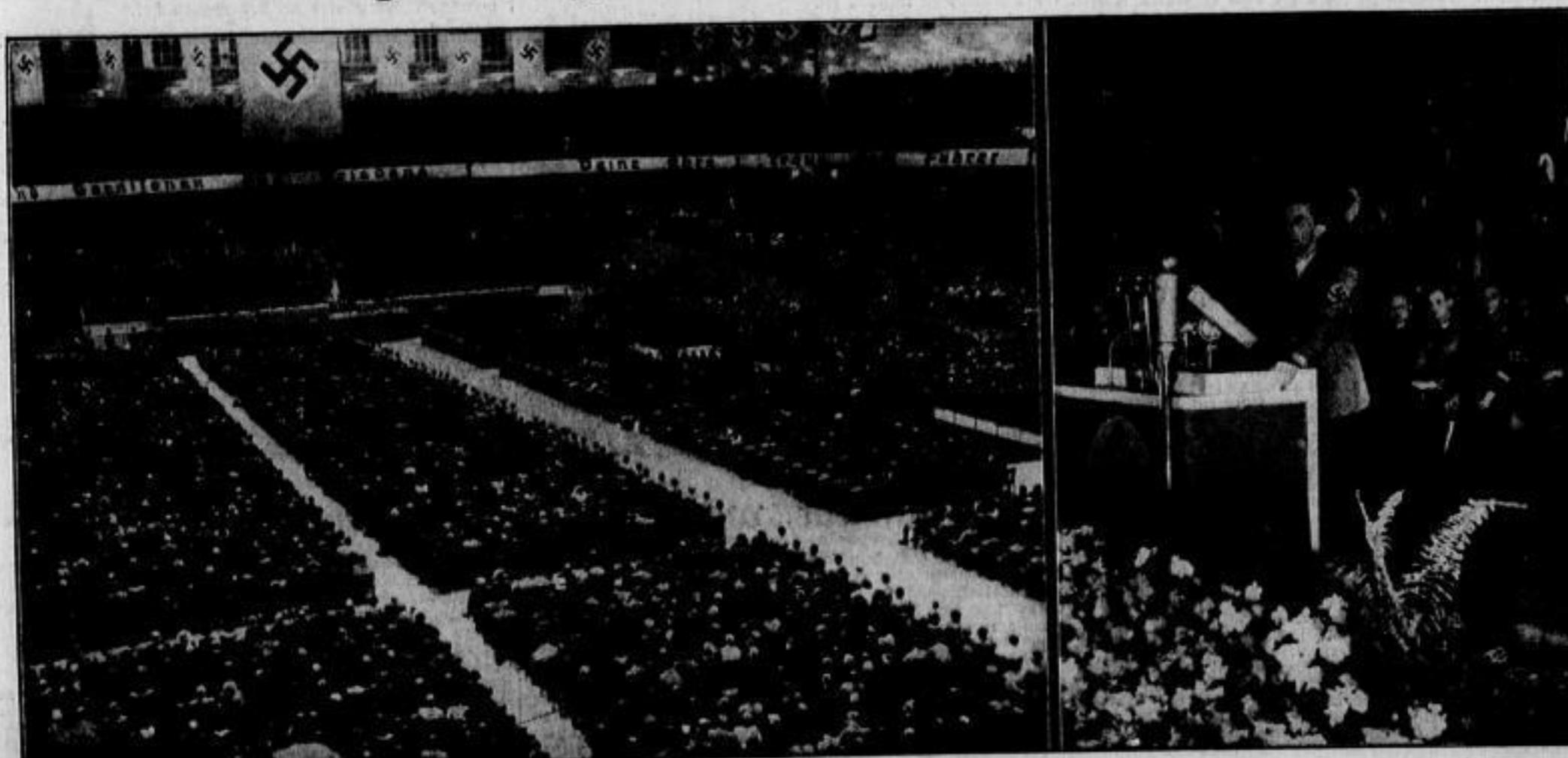
Soldat mit Leib und Seele

Von Monat zu Monat wurde die Lage verschärft. Die Revolutionäre waren unter sich noch nicht einmal einig, ob ihr Ziel nun Republik oder Monarchie hieße. Und während die einen die Fürsten ganz verzagt wissen wollten, blieb Garibaldi seinem Ziele der Befreiung Italiens unentwegt treu. Erstellt verteidigte er Rom gegen die Franzosen, und trotz ihrer technischen und zahlenschwachen Überlegenheit hatten diese einen schweren Stand, um sich all der Ausfälle und Attacken zu erwehren. Schließlich gab aber doch die härtere Artillerie den Auschlag, und die war auf Seiten der Franzosen. Überall, wo die Voge kritisch wurde, war Garibaldi zu finden, und wenn er bei seinen bedrängten Leuten erschien, rief er die Übermüdeten zu neuen Heldenaten empor. An einem der letzten Tage zu Rom fiel ihm auf, daß an einer Stelle die eigene Artillerie nicht mehr feuerte. Zusammen mit dem deutschen Offizier v. Hofstetter begab er sich nach der Stelle und muhte feststellen, daß es den Franzosen gelungen war, eine Brücke zu schließen und die Mannschaft außer Gefecht zu setzen.

Impulsiv wie immer, griff er sich die Nächsten seiner Freunde auf, die ihm in die Hände liefen, und führte sie zu der gefährdeten Stelle, wo er sie aus Steinen und Erde die Mauerhöhlen wieder abdrücken ließ. Er selbst setzte sich auf den Schwanz der Panzer und schaute diefe Arbeit an, obgleich die französischen Augen nur so sprühten. Die Arbeit war noch nicht ganz beendet, als ein Soldat rief in die arbeitende Kolonne: „Entschuldigt die Überlebenden auf die Toten.“ Um diese Stimmung nicht weiter um sich greifen zu lassen, langte Garibaldi nach der Weinkanne, die er hatte herbeiholen lassen, damit sich die Leute bei der schweren Arbeit stärken könnten, goß sich einen Becher voll und rief funkelnden Augen: „Es lebe Italien!“ Sein schimmernder Blick rief die Überlebenden wieder zusammen, so daß sie beglückt ausriefen: „Es lebe Garibaldi!“

(Fortsetzung folgt.)

Der gewaltige Aufmarsch zum Wahlkampf



Tausende lauschen in der bis zum letzten Platz gefüllten Deutschlandhalle den Parolen, die Reichsminister Dr. Goebbels für die Wahl am 29. März ausgibt

Aufn. Weltbild GmbH.

Aufn. Presse-Illustrationen-Hoffmann