

Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Braungeschäfte bei täglich geöffnetem Saalung bei Haus nummerlich 200, 2. St., durch Postbeamte, Nr. 2.00 zinsfrei, 45,7 Mpf. Schatz, ohne Bebauungszulassung. Bei Innenminister nichtlizenziert. Berlin. Preis-Merk. 10 Mpf. außerhalb Sachsen 15 Mpf. (einzelne Abnahmen ausgenommen)

Druck u. Verlag: Liebsch & Reichardt, Dresden-III, Marienstraße 38/39. Fernaus 2524. Poststempelkonto 1008 Dresden. Dieses Blatt entält die amtlichen Bekanntmachungen der Umlaufhauptmannschaft Dresden und des Schiedsamtes beim Oberverwaltungsamt Dresden.

Abonnementpreise: 1. Breitseite Nr. 4: Wochentagszeitung (22 mm breit) 11,5 Mpf. Nachdruck nach Artikel 8. Sammelangebot u. Zeitungslieferung Wochentagszeitung 8 Mpf. Billigpost 20 Mpf. — Nachdruck nur mit Gattungssatz Zeitschriften Nachrichten. Unterlängste Schriftsätze werden nicht aufbewahrt.

Italien im Triumph des Sieges

Mussolini ruft zum Generalappell auf

Rom wird den Frieden dictieren und fordert vollen Lohn

Rom, 4. Mai.

In der Kammeröffnung am Montag hat Mussolini einen Generalappell des italienischen Volkes angekündigt, der dem zu Beginn des Krieges entsprechen wird. Wie am 2. Oktober wird Sturmgeklöppel und Sirenengeheul das Signal zum Sammeln geben. Alle Mitglieder sozialistischer Organisationen haben sofort Uniform anzulegen. Weiter wird Bestellung und feste Beleuchtung der Häuser angeordnet. Sämtliche Läden werden sofort geschlossen. In sämtlichen Betrieben ruht sofort die Arbeit. Eine Ausnahme bilden lediglich die Kriegsindustrie und die öffentlichen Dienste. Wenige Minuten nach Erklingen des Sturmsignals wird der Duce die vom ganzen italienischen Volk heißersehnte Nachricht von der Eroberung der abessinischen Hauptstadt feierlich verkünden.

Über die Kammeröffnung selbst wird berichtet:

Nach Verlesen des Protokolls erhebt sich Graf Ciano, um unter immer neuen Begeisterungsausbrüchen etwa folgendes auszuführen: Das abessinische Reich, das lange Jahre die vergeblich angebotene Freundschaft Italiens abgelehnt und trotz des Freundschaftsvertrages von 1928 die Sicherheit und Ruhe der italienischen Kolonien immer häufiger bedroht hat, ist heute auf Gnade und Ungnade des italienischen Waffen ausgeliefert, während der Reges Fluchtart aus dem Land verlassen hat. Trotz der Hilfe, die Abessinien durch den Völkerbund erfahren hat, sind alle seine Heere unter den vernichtenden Schlägen der italienischen Truppen zusammengebrochen.

Der Sieg ist heute bereits als militärisch voll erreicht zu betrachten,

weshalb die Kammer den italienischen Truppen, den Arbeitern, den Todesopfern, den Brüdern des königlichen Hauses und den Freunden im Felde stehenden Abgeordneten ihren begeisterten Gruss und Dank ausspricht. Vor allem aber wendet sich dieser Gruss und Dank an den Duce selbst, der mit der ununterbrochenen Beständigkeit seines Charakters und mit der Sicherheit seiner Führung Italien den Erfolg gebracht hat. „Die Nation“, so ruft Graf Ciano, an Mussolini gewandt unter endlosem Beifall der Abgeordneten aus, „hat Ihnen Appell gehört und das Blut ihrer besten Söhne abdinggegeben. Sie erwarten jetzt die volle Belohnung für den vollständig errungenen Sieg. Keine menschliche Kraft, keine

Koalition wird Italien die Freiheit dieses großen Triumphes entreihen können. Niemand möge glauben, daß dem sozialistischen Italien die Freiheit dieses neuen glänzenden Unternehmens noch einmal aus den Händen gelspielt werden kann. Auf den Krieg, der im Namen des Königs und unter der Regierung Mussolinis geführt wurde, muß der Friede folgen, wie wir ihn machen werden.“

Nach einer Unterbrechung der Sitzung rief sich Rom Mussolini in kurzen Worten im Namen des italienischen Volkes den Erklärungen des Kammerpräsidenten an und teilte mit, daß er bereits Bescheid zu einem Generalappell des italienischen Volkes gegeben habe.

„Ich werde die Nachricht, die Ihr erwartet, dem italienischen Volk geben und das Wort ergreifen, wie seinerzeit am 2. Oktober.“

Hierauf wurde die Kammeröffnung geschlossen. Die Ansichten darüber, wann der neue Generalappell veranstaltet wird, ob noch am Montagabend oder erst in den nächsten Tagen nach vollzogener Belohnung der abessinischen Hauptstadt, sind zur Stunde noch geteilt.

Mittwoch Einzug in Addis Abeba

In Rom nimmt man an, daß die italienischen Truppen, die nach den letzten Nachrichten vom Montagabend noch etliche 30 bis 40 Kilometer von der abessinischen Hauptstadt entfernt sind, wohl am Mittwoch in Addis Abeba eintreffen werden.

Der Reges reist auf englischem Kreuzer nach Jerusalem

Unterhauserklärung Edens

London, 4. Mai.

Im Unterhaus gab Außenminister Eden am Montagnachmittag eine Erklärung über die Lage in Abessinien ab.

Er teilte zunächst mit, der Reges habe am 1. Mai dem britischen Gesandten in Addis Abeba erklärt, daß er die Leitung der Staatsgeschäfte niedergelegt habe und daß er seinem Ministerrat übergeben habe, und daß er sofort nach Djibouti abreisen wolle. Am Morgen des 2. Mai habe er die Reise in Begleitung der Kaiserin, des Kronprinzen und anderer Mitglieder seiner Familie sowie des Außenministers und anderer Personen angetreten.

Im seiner Mitteilung an den britischen Gesandten habe der Kaiser

seinen Wunsch zum Ausdruck gebracht, daß mit seiner Familie nach Palästina zu reisen. Die britische Regierung habe es für ihre Pflicht gehalten, seinem Wunsche nachzukommen, soweit es in ihrer Macht lag, die Reise des Reges und seiner Begleitung nach Jerusalem zu erleichtern.

Die britische Regierung sei daher mit der französischen in Verbindung getreten, die sich ihrerseits bereit erklärt habe, allen Wünschen des Kaisers in Bezug auf seinen zukünftigen Aufenthalt zu entschließen.

Unter diesen Umständen habe die englische Regierung den Kreuzer „Enterprise“ nach Djibouti befohlen, um den Kaiser und seine Begleitung direkt nach Haifa zu bringen.

Deutscher Metzger in litauischem Gefängnis

Rom, 4. Mai.

Der frühere Metzger der deutschen Hochschule in Königsberg, Abromeit, ist vom litauischen Appellationsgerichtshof zu sechs Wochen Gefängnis verurteilt worden. Seine mitangesetzte Ehefrau wurde freigesprochen. Beide waren auf Grund des Gesetzes zum Schutz von Volk und Staat wegen Verräthschaftung Litauens angeklagt. Abromeit und seine Ehefrau sind bereits wegen dieser Sache — einer persönlichen Auseinandersetzung mit einem litauischen Grenzbeamten — mit je 50 Lit Geldbuße bestraft worden.

Man werde, so erklärte Eden weiter, von dem Kaiser, der die Leitung der Staatsgeschäfte niedergelegt habe, erwarten müssen, daß er sich während seines Aufenthalts in Palästina in keiner Weise an der Förderung von Feindseligkeiten beteiligen werde.

Der Außenminister kam dann auf die Lage in Addis Abeba selbst zu sprechen. Nach den Berichten des britischen Gesandten seien in der abessinischen Hauptstadt

die Unruhen auch jetzt noch im Gange.

Auf eine ausführliche Frage des Oppositionsvertreters Mander, ob der Kaiser abgedankt habe oder nicht, und wer zur Zeit die abessinische Regierung in England vertrete, gab Eden keine weitere Auskunft.

Der Reges auf der Fahrt nach Haifa

London, 4. Mai.

Der Kaiser von Abessinien hat sich am Montagabend in Begleitung der Kaiserin und anderer Mitglieder der königlichen Familie an Bord des britischen Kreuzers „Enterprise“ in Djibouti eingeschifft, um sich nach Haifa (Palästina) zu begeben.

England verstärkt seine Mittelmeersflotte

London, 4. Mai.

Nach einer amtlichen Mitteilung wird sich die 20. englische Geschützflottille demnächst nach dem Mittelmeer begeben. Die aus acht Geschützern bestehende Flottille gehört der britischen Heimatsflotte an.

Ein Gattenmörder hingerichtet

Münster, 4. Mai.

Am Montag ist in Münster der am 15. November 1904 geborene Leopold Weikert aus Grevenhorst hingerichtet worden, der am 1. Oktober 1935 vom Schwurgericht in Münster wegen Mordes zum Tode und zum dauernden Verlust der Bürgerlichen Ehrentrechte verurteilt worden war. Weikert hatte im Dezember 1932 seine 80-jährige Ehefrau durch Gift ermordet, da er ihrer Überdrüssigkeit war und in den Geist einer bei ihrem Tode lästigen Lebensversicherungsumme gelangen wollte.

Abessiniens Ende

Sieben Monate, nachdem die italienischen Truppen die Grenzen des letzten selbständigen Staates in Afrika überschritten hatten, mußte der Herrscher desselben mit seinen Ministern und seinen leoyalen Freunden sein Land verlassen. Während er einen englischen Kreuzer bestieg, um nach Jerusalem zu reisen, wird sein Palais in Addis Abeba geplündert, müssen sich die zahlreichen Europäer in den diplomatischen Vertretungen ihrer Länder verschchanzen, um ihr Leben bis zum Einmarsch der Italiener selbst zu verteidigen. Wenige Tage vorher hat der von den Italienern bereits tolgelagte Negus bei seinem überraschenden Eintreffen in seiner Hauptstadt vor der Presse gesagt, er werde den Widerstand vom unwirksamen Innern des Westen seines Landes aus neu aufnehmen. So kommt diese plötzliche Flucht des Kaisers mit seinen Räten um so überraschender. Sie beweist, wie völlig der Zusammenbruch des Herrscherregimes des Inhabers eines viertausendjährigen Thrones ist. Niemand hätte noch vor wenigen Wochen, nachdem die Abessinier wiederholt in großen Schlachten im Norden besiegt worden waren, geahnt, daß, ungestützt der militärischen Niederlagen, das Ende so rasch kommen würde. Allgemein sind freilich alle militärischen Voraussetzungen über den Verlauf dieses großen Kolonialfeldzuges durch die dramatische Wucht der Ereignisse über den Haufen geworfen worden. Alle Schwerpunktlinien in ganz Europa hatten angenommen, daß den Italienern zum mindesten ein mehrjährige, sehr schwieriger und kostspieliger Eroberungsfeldzug bevorstehen würde. Vor allem glaubte man, daß der gewaltige Gebirgszug, die Bühne des Gebietes, die für Europäer ungewöhnlich großen Klimatischen Besonderheiten, und nicht zuletzt auch die Regenzeit den Italienern ungleich mehr zu schaffen machen würde, als die militärische Widerstandskraft der Verteidiger, die ja angesichts der Überlegenheit der modernen Waffen gegen eine meist geradezu mittelalterlich ausmutende Bewaffnung nicht sehr hoch eingestuft werden konnte. Aber man nahm an, daß gerade das riesige Aufgebot von motorisierten Truppen aller Arten in unwegsamen Hochgebirgs- und Wüstengegenden kaum zu einer entscheidenden Entwicklung kommen würde. Auf diesen Erwartungen aufbauend, hatten die Gegner Italiens im Völkerbund erwartet, daß die Sanktionen langsam aber sicher ihre Wirkung gegen die Angreifer ausüben würden.

Gegen alle diese Schwierigkeiten hat das faschistische Italien nunmehr einen glänzenden Triumph erfochten. Es hat militärisch mit seinen motorisierten Heeren unter den ungewohntesten und schwierigsten Verhältnissen einen staunenswerten Erfolg auch gegen viele Sachverständige in seinem eigenen Lande errungen. Freilich, Abessinien hat es ihm allzu leicht gemacht, als daß die Rose des Reges, entgegen dem Rat der europäischen militärischen Berater, an Stelle der natürlichen Kleinkriegsaktik zu geschlossenen Massenangriffen gegen die italienischen Stellungen verleiten ließ. Den im Feuer überlegener Waffen zusammenbrechenden Angriffen der Abessinier folgten dann die Gegenstöße der Italiener, die in wenigen Wochen den völligen Zusammenbruch aller Heere des Reges zur Folge hatten. Den letzten schweren militärischen Fehler beging Haile Selassie selbst, als er am Aschangiser mit seinen Gardes einen letzten verzweifelten Angriff auf die in den Schlachten in der Endlosen siegreichen Soldaten Babogios eröffnete. Von diesem Augenblick an gab es kein Halten mehr. Die Italiener brauchten nur noch vorzurücken. Babogios fiel das Hauptquartier des Reges in die Hände des Siegers, und nicht einmal an den günstigsten Stellen des weiteren Weges nach Addis Abeba dachten die Abessinier noch an Widerstand. Der moralische Zusammenbruch der Krieger des östlichen Herrschers war um so vollkommen, weil sich überdies in ihrem Rücken unterworfenen Stämme anderer Rassen fortwährend empfingen, sich so für Jahrzehntelang erlitte Unbill rächtend.

Aber nicht nur aus ihrer militärischen Überlegenheit erfuhr sich der schnelle Endtag des Italienern. Größer noch ist die politische Leistung, die der Faschismus gegen die wirtschaftlichen Schwierigkeiten und seine politischen Gegner gleichzeitig zu vollbringen hatte. Als Mussolini den afrikanischen Feldzug begann, wußte er, daß es ein Kampf auf Leben und Tod auch für sein Regime sein werde. Aber der „großen Proletarierin“ unter den Völkern blieb nach faschistischer Überzeugung keine andere Wahl, wenn sie nicht innerhalb ihrer rohstoffarmen Grenzen verkummen wollte. Italiens wirtschaftliche Lage war nicht gut, seine Finanzen verschlechterten sich von Jahr zu Jahr. Angesichts solcher Zustandsausichten entschloß sich der Duce, anstatt seine Streitkräfte langsam im Kampf mit den wirtschaftlichen Schwierigkeiten dahinschwinden zu sehen, lieber alles auf eine Karte zu setzen. Abessinien war die letzte Chance, um den Traum von der Wiederbelebung des römischen Imperiums in neuer Form zu erfüllen. Dagegen mußte es sich zeigen, ob es dem Faschismus gelungen war, aus den Italienern eine Nation

zu schwieden, die auf den Ruf des Duces zu jedem Opfer bereit ist, und die auch gegenüber den schwersten Bedrängnissen an dem einmal gegangenen Weg festhält.

So begann jener gigantische Kampf, der sich im letzten halben Jahr vor unseren Augen abrollte. Der Krieg der Völkerbundskonturen schloss sich um das Land, das seine letzten Goldreserven operte, um sich dessen ungeachtet und trotz stark sinkender Ausfuhr, die nötigen Rohstoffe für die Kriegsführung zu holen. Die ersten Monate schienen den Italienern an einem Erfolg Italiens recht zu geben. Die italienischen Truppen kamen über einen smalnen Grenzstreifen, den ihnen kampflos überlassen worden war, nicht hinaus. Um die Jahreswende war der abessinische Angriff sogar erfolgreich. Selbst im eigenen Lande mehrten sich die Bedenken der Kleinbürgertum. Aber rücksichtslos war Mussolini Truppen und Arbeiterheere nach Afrika, setzte das kostbare Petroleum für seine motorisierten Heere ein, als ob es Gelb- und Devisen schwierigkeiten für sein Land überhaupt nicht gäbe. Mit eisernen Nerven trostete er den Drohungen des britischen Weltreiches, das seine mächtige Flotte im Mittelmeer und vor allem am Suezkanal versammelte, durch den Tag um Tag, unbekümmert die devisenpendenden Transportschiffe der Italiener führten. Und niemand wußte, wie es eigentlich um Italien stand. Außer Mussolini und seinen Händen nicht einmal die Italiener selbst. Denn keine Berichte über den Außenhandel, über den Gold- und Devisenvorrat und über die Finanzlage wurden mehr veröffentlicht. Italiens Zeitungen lädtiglich einen verbilligen Raum für ihr Volk. Sie überhäuteten das mächtige England mit Hohn, Spott und Drohungen. Sie griffen die Völkerbundsmächte und die internationale Freimaurerei, die sie der Verhöhnung gegen den faschistischen Bevölkerungsgeist, mit südländischem Temperament an, und sie stärkten täglich aus neuem den Widerstandswillen ihres Volkes. Um so größer ist heute für den faschistischen Triumph, an den er selbst in so kurzer Zeit nicht geglaubt hat. Es ist ein Triumph des elterlichen Willens und der fanatischen und einzigen Einschlagsbereitschaft für das einmal gefestigte Ziel, das auch in den schlimmsten Augenblicken, an denen es ja nicht gescheitert hat, mit granitiner Entschlossenheit festgehalten wurde.

Auch für Europa ergeben sich aus dem Erfolg des Faschismus schwere Fragen. Ein großes Land, dem die Demokratie keinen Aufmarsch auf koloniale Siedlungsmöglichkeiten abgelehnt haben, hat sich gegen den Widerstand der im Völkerbund organisierten Mächte sein Lebensrecht mit Waffengewalt gesichert. Waren diejenigen Staaten,

deren geschwächte Völkerkraft es ihnen gar nicht mehr gestattet, ihren Überdruck an Kolonialangelegenheiten selbst ausreichend zu bewältigen, nicht so unbedeckt gewesen, dann hätte der Völkerbund nicht einen so furchtbaren Zusammenbruch der kollektiven Sicherheitsidee erleben müssen, vor der wir jetzt stehen. Deutschland hat nie an sie geglaubt. Es braucht die Entwicklung darüber auch keine Karne zu machen. Dies um so mehr, als die zynische Torheit derer, die Italien, wie übrigens auch Deutschland, den Rat geben, seine Überwerfung durch Geburtenförderung zu mildern, die gebührende Antwort erhalten hat. Italien wird gewiß auf lange Zeit mit der Erhöhung seines erkrankten afrikanischen Reiches beschäftigt sein. Aber auf die Dauer wird der Gewinn die aufgewendeten Opfer reichlich wettmachen. Daran kann heute schon kein Zweifel mehr bestehen. Militärisch wird Italien ein gewaltiger Machtfaktor an den Lebenslinien Englands nach Indien und nach Südafrika werden. Mit Hilfe seiner Luftflotte und wahrscheinlich auch mit Hilfe einer starken Armee aus Eingeborenensoldaten, wird es seine

Stellung wahrnehmen. Wir zweifeln nicht daran, daß England dieser Lage führt Rechnung tragen wird, und das deshalb auch in absehbarer Zeit zwischen den jetzt noch so feindlichen Mächten eine Auslöschung aufzustecken kommt, die den beiderseitigen Notwendigkeiten Rechnung trägt. Die ernste Frage aber ist: Werden die bestehenden Nationen aus dem Zusammenbruch der Sanktionsmethoden gegen die Lebensnotwendigkeiten eines Volkes lernen und werden sie endlich den Weg der friedlichen und gerechten Verständigung der Völker gehen, damit in Zukunft ein für Europas Interessen so verträgliches Bild der Herrschaften, wie es der Afrikakrieg Italiens heraufbeschwor hat, sich nicht wieder in exoterischer Form zum Schaden der bestehenden Mächte zu wiederholen droht? Auch die überraschende Ereignisse in Afrika sind ein Grund mehr, endlich die alte Nachkriegspolitik abzuschließen und eine Neuordnung in Europa, wie sie der deutsche Friedensplan anstrebt, nunmehr ernsthaft in Angriff zu nehmen.

Die Plünderer schließen auf Rettungskolonnen

Noch immer Unruhen in Addis Abeba

London, 4. Mai.

Nach einem neueren Bericht des britischen Gesandtschafts in Addis Abeba hat sich am Sonnabendmittag die Lage weiter verschärft, da die Plünderer auf die Rettungskolonnen, die sich auf den Weg gemacht hatten, um europäische Flüchtlinge nach der britischen Gesandtschaft zu geleiten. Zugzwischen es auch die italienische Gesandtschaft aufgegeben, sich selbst gegen die Angreifer zu verteidigen. Das gesamte Personal der Gesandtschaft ist nach den britischen Schülern gebracht worden. Die zum Einsatz abgegangenen Truppen fanden vor dem Gebäude der türkischen Gesandtschaft fünf Tote. Die Angaben über die Zahl der bei den Unruhen um Leben gekommenen Europäer schwanken beträchtlich, doch wird angenommen, daß mindestens zehn Europäer getötet wurden, darunter mehrere Griechen.

Im Gegensatz zu der französischen Regierung, die sich an Italien mit der Bitte um Schutz der französischen

Gesandtschaft in Addis Abeba gewandt hat, beabsichtigt die britische Regierung, keinen beratigen Schritt zu unternehmen. Bekanntlich waren sowohl die französische als auch die britische Gesandtschaft während des Wochenendes mehrfach Angriffen des plündernden Volks ausgesetzt, die jedoch fast und sonders abgewiesen werden konnten. Das Foreign Office hat mehrfach mit der italienischen Londoner Botschaft in Verbindung getreten, doch wurde dabei die Zukunft der ausländischen Gesandtschaften in Addis Abeba nicht erörtert.

Keine Verluste unter den Deutschen

Dank den umfassenden und vorbildlichen Maßnahmen, die der deutsche Gesandte Strohm zum Schutz der deutschen Kolonie getroffen hat, sind bei den Unruhen unter den in Addis Abeba ansässigen Deutschen keine Verluste eingetreten.

Der amerikanische Gesandte in Addis Abeba hat seinem Auswärtigen Amt funktelegraphisch mitgeteilt, daß er und seine Landsleute am Montag früh einen heftigen Angriff plündernder Eingeborener auf das Gesandtschaftshaus abgewehrt hätten.

Italien betrachtet sich als allein zuständig

Rom, 4. Mai.

Unter dem Eindruck der Flucht des Reges und des Zusammenbruches seines Reiches gibt die römische Presse am Montag mehr oder weniger deutlich zu erkennen, daß die Revivierung Abessiniens allein Italien zukommt. Der Reges habe durch seine Flucht die frigerische Tradition seines Hauses verloren. Unter diesen Umständen könne es auch nichts geben, der zu Verhandlungen des Friedens ermächtigt wäre.

Nach Ansicht des halbmärtlichen „Giornale d’Italia“ hat der Reges mit seiner Flucht Abessiniens tatsächlich Italien überlassen. Zwischen ihm und den abessinischen Stämmen liege jetzt nicht nur eine Grenze, sondern sogar das Meer, wobei seine Abreise auf einem englischen Kriegsschiff nach Dafna eine recht umstrittene Handlung bleibe.

Halle Cesasse habe aufgehört, als repräsentatives und verantwortliches Oberhaupt des früheren abessinischen Kaiserreiches gelten zu können.

Das Blatt will zwar seine vorzeitigen Schlussfolgerungen ändern, stellt aber als Tatsache fest, daß der Reges das ganze abessinische Gebiet mit allen seinen Stämmen Italien überlassen habe und daß aus einer Tatsachenlage oft eine Rechtslage entstehe. Die moralische Autorität des Reges sei ein Mal allemal verschwunden. Seine Flucht gleiche einer Vertreibung aus Grund einer gegen ihn ausgefallenen Volksabstimmung.

Der Direktor der „Tribune“ betont in diesem Zusammenhang wiederum besonders, daß es sich um die Regelung einer afrikanischen und nicht einer europäischen Frage handle. Der sogenannte Rahmen des Völkerbundes sei und bleibe leer.

Der Völkerbund habe seinerseits eine ganz einfache Operation vorzunehmen, indem er aus der Liste seiner Mitglieder Abessinien streiche.

Italien, so heißt es in dem Aufruf weiter, habe jetzt die volle Befugnis, Abessinien jene politische Neuordnung zu geben, die für sein Gebiet und seine Bevölkerung die beste sein werde und die ausschließlich von der souveränen Autorität Italiens abhängen werde.

Normatisch trotz heftiger Regenfälle

Rom, 4. Mai.

Im Heeresbericht Nr. 202 meldet Marshall Badoglio: „Unsere Kavalleriekolonnen haben den Pah von Ternabé überkriegt und Debra Brehan, die frühere Hauptstadt von Tchao, besetzt. Unsere Verbündeten befinden sich 40 Kilometer südlich von Debra Brehan. An der Südfront geht trotz sehr heftiger Regenfälle unter Vormarsch rasch weiter. Unsere Abteilungen, die 80 Kilometer über Dogabur hinweg sind, schlugen und zerstörten die Krieger des bekannten Omar Samantar, der im Jahre 1925 den Kapitän Caroletti ermordete und daraufhin vom Reges als Krieger in den Gold genommen wurde. Omar Samantar wurde bei diesem Treffen schwer verletzt. Sein Sohn wurde mit dreißig anderen Verbündeten getötet. Die Völkerstämme von Ogaden nehmen mit Freude unsere Truppen als Besitzer auf. Die Befestwaffe ist auf der ganzen Front sehr stark aktiv.“

Zwei Madrider Kirchen in hellen Flammen

Die Marzisten fordern zum Generalstreik auf

Madriz, 4. Mai.

Der Sturm des marxistischen Wrohs auf die Madrider Kirchen dauert an. In den Vororten Tetuan und Chamartin stehen fünf Kirchen vollständig in Flammen. Zahlreiche Säige der Feuerwehr verhindern die Brände zu brennen. können sich im allgemeinen jedoch nur darauf beschränken, ein Übergreifen des Feuers auf die Nachbarsgebäude zu verhindern. Die Klosterchäfen Pilat und Covadonga sowie das Franziskanerkloster de los Salesianos brennen ebenfalls lichterloh.

Der rasende Pöbel überfiel letzter die Wohnungen eines Pfarrers und eines der Reichen angehörigen Beiratsbürgemeisters und schleifte die Häuser in Brand. An einigen Stellen der Stadt standen Schiebereien zwischen Marzisten und der Polizei statt, die bei einigen Kirchen die roten Angriffe abwehrten und auf diese Weise noch umfangreichere Brandstiftungen verhinderten konnten. Ein marxistischer Mordbrenner wurde dabei lebensgefährlich verletzt, mehrere andere trugen leichtere Schwerverletzungen davon.

Die marxistische Bevölkerung der in Mitleidenschaft gezogenen Stadtteile setzt über die Klosterinsassen und andere rechtsstehende Personen her und verprügelt sie.

25 Personen muhten mit teilweise schweren Verwundungen

den nächsten Rettungsstellen zugeführt werden. Unter den Verletzten befindet sich auch eine französische Staatsangehörige. Marxistische Gruppen durchzogen die Straßen und fordern zum Generalstreik auf. Bei verschiedenen Neubauten wurde die Arbeit bereits niedergelegt. Die Verlader des Madrider Bahnhofes sind am Montag in den Streik getreten, um ihre bereits vor einiger Zeit gestellten Forderungen durchzuführen. Aus diesem Grunde konnte

Sarraut bleibt vorläufig im Amt

Paris, 4. Mai.

Ministerpräsident Sarraut wird, wie in parlamentarischen Kreisen verlautet, am Kabinettssitz am Dienstagnachmittag die Minister bitten, ihr Amt weiterzuführen, bis er beim Zusammentritt der neuen Kammer in den ersten Tagen des Juni dem Präsidenten der Republik seinen Rücktritt anbietet wird. Wenn Leon Blum erklärt, er sei zur Übernahme der Verantwortung bereit, so wird das, wie man zu vernehmen gibt, nicht so gedacht, daß er die Verantwortung föderal übernehmen wolle. Er würde vielmehr, die geschmackliche Frist abwarten. Der Finanzminister Regnes wird am Dienstagnachmittag dem Kabinett wahrscheinlich neue Maßnahmen zur Bekämpfung der Kranten spekulativen vorschlagen. Außerdem soll sich das Kabinett mit der Haltung Frankreichs am 11. Mai in Genf beschäftigen.

Unter bestimmten Voraussetzungen sollte im nächsten Winter die Aufhebung der Sperrre für den Beruf des Steuerberaters in Aussicht genommen werden.

Nachdem Staatssekretär Reinhardt die Lehrer der Almenauer Schule in ihr Amt mit einem Mahnrat zur Pflichterfüllung eingesetzt hatte, begründete er die Notwendigkeit der Umbenennung des Begriffs „Reichsteuerschule“ in „Reichsfinschule“, um dann davon Mitteilung zu machen, daß das Wort „Steuerüberschreiter“ vom 1. Mai dieses Jahres ab befehligt worden sei. Von diesem Zeitpunkt ab gebe es nur noch „Finanzschüler“ und „Finanzanwälter“.

Steuerzahler heißt nicht Opfer bringen, sondern

Pflicht tun.

Vergeben gegen die Steuerpflicht seien Vergehen gegen die Völkgemeinschaft und gegen die Nation.

Reinhardt ging dann auf die Erfolge der nationalsozialistischen Finanzpolitik ein, stellte fest, daß der Finanzbedarf der Arbeitslosenversicherung im Jahre 1935 um rund 2 Milliarden Mark kleiner gewesen sei, als im Jahre 1932. Auf der andern Seite stieg das Steueraufkommen des Reiches trotz der Steuervergünstigungen, Steuerbefreiungen und -entgelten um rund drei Milliarden Mark gegenüber 1932. Dies ist eine Entwicklung, die das Ergebnis des erfolgreichsten Kampfes um die Verminderung der Arbeitslosigkeit sei.

Das Steueraufkommen im März 1936 sei um 186,8 Millionen RM größer gewesen, als in der gleichen Zeit des Vorjahrs und im gesamten Rechnungsjahr 1935, also in der Zeit vom 1. April 1935 bis 31. März 1936, um 1445,2 Millionen RM größer, als im Rechnungsjahr 1934, ein Ergebnis, das alle Erwartungen übersteige.

Staatssekretär Reinhardt gab dann davon Kenntnis, daß die Liste der säumigen Steuerzahler erstmals im Sommer 1935 aufgelegt werde. Grundsätzlich sollen in die Liste alle diejenigen säumigen aufgenommen werden, die am 31. Januar 1936 mit den Steuerzahlungen oder Voranzahlungen im Rückstand waren, die vor dem 1. Januar fällig geworden und nicht gestundet worden sind. Die Zahl der in der Liste der säumigen Steuerzahler aufgenommenen Steuerpflichtigen sei wesentlich kleiner, als bei der erstmals angestellten Liste vorauszusehen war, ein Beweis dafür, daß

die Steuererhebung und Steuerverpflichtlichkeit sich in den vergangenen zwölf Monaten sehr erheblich verbessert

habe. Durch einen Erlass an die Finanzämter werde angeordnet, daß den in der Liste genannten Steuerpflichtigen eine legitime Frist von zwei Wochen zur Befriedigung ihrer vor dem 1. Januar 1936 fällig gewesenen Steuern gegeben werden soll. Diejenigen Steuerpflichtigen, die ihren Rückstand innerhalb zweier Wochen beseitigen, sollen in die endgültige Liste nicht aufgenommen werden. Es können denjenigen Volksangehörigen, die mit Steuerzahlungen aus der Zeit vor dem 1. Januar 1935 noch im Rückstand sind, nicht dringend genug empfohlen werden, diesen Rückstand unverzüglich aus der Welt zu schaffen.

Unter bestimmten Voraussetzungen sollte im nächsten Winter die Aufhebung der Sperrre für den Beruf des Steuerberaters in Aussicht genommen werden.

Nachdem Staatssekretär Reinhardt die Lehrer der Almenauer Schule in ihr Amt mit einem Mahnrat zur Pflichterfüllung eingesetzt hatte, begründete er die Notwendigkeit der Umbenennung des Begriffs „Reichsteuerschule“ in „Reichsfinschule“, um dann davon Mitteilung zu machen, daß das Wort „Steuerüberschreiter“ vom 1. Mai dieses Jahres ab befehligt worden sei. Von diesem Zeitpunkt ab gebe es nur noch „Finanzschüler“ und „Finanzanwälter“.

Die Mindestdauer sollte drei Tage, die Höchstdauer erheblich mehr als bisher, nämlich zwei Jahre betragen, bei zusammenfassender „Einheitsstrafe“ sogar fünf Jahre. Die Mindestdauer der zeitigen (nicht lebenslangen) Zuchthaushaftstrafe solle ein Jahr, die Höchstdauer 15 Jahre betragen; die Gefängnisstrafe solle mindestens zwei Wochen, höchstens zehn Jahre, bei Einheitsstrafe 15 Jahre betragen. Der Mindest der ganz kurzen Gefängnisstrafe verschwindet.

Der Anfangsvollzug und der Vollzug der „Fazit“-Gefängnisstrafen sollte strenger erfolgen, so durch Einzelhaft, Abschluß vom Unterricht, von der Arbeitsbelohnung, vom Brief- und Telefonverkehr. Der Entwurf gestattet dem Richter außerdem, im Urteil Gefährdungen der Zuchthaus- oder Gefängnisstrafe anzuhören, wenn die Strafe von besonderer Rücksicht, Bosheit, Grausamkeit oder Verworfenswertigkeit zeugt. Die Verhörenden sollten in geminderter Art an bestimmten Tagen Wahr- und Protokollbüros besetzen.

Wie ich mit Sarrasani durch die Welt zog

Von Dr. A. H. KOBER

Die einzig authentischen Erlebnisberichte eines langjährigen Mitarbeiters des großen Zirkusmannes

V.

Der geborgte Marstall

Was war mit dem Jäger? Was meinte Janos damit? fragte ich Sarrasani später. Bereitwillig erzählte er mir: Als er mit sechs Pferden, fünf Wölfchen, einem noch unbekannten Fohlen, einem ganz kleinen Programm, aber einem großen Optimismus in Dresden seine Panzobahn als Circusbeginn begann, da hatte ihm junger Janos — damals ein reicher Mann — einen Jäger geborgt; und der war wirklich ein Glückshund geworden: in ihm nämlich befand sich Sarrasani eine in der Stadt residierende Fürstlichkeit und lud sie zu seiner Premiere ein. An der Tat: der Fürst erschien; was ungeheuerliches Aufsehen erregte und einen Massenzustrom von Besuchern zur Folge hatte. Allerdings hatte es dabei einer echt Sarrasanischen List bedurft. Als nämlich der Fürst kurz vor der Pause den Wunsch nach Verstärkung des „Marstalls“ äußerte, holte Sarrasani blitzschnell alle in nächster Nähe verfügbaren Droschkenpferde zusammen, stellte sie in die Boxen, — und erregte mit diesem Maßnahmeneinsatz in der Tat das wohlwollende Interesse des hohen Herrn.

Erschüttert sich Janos' Bewunderung? — Ich vermisse es nicht zu entscheiden. Im Laufe der folgenden Jahre war bald Janos unten, bald Sarrasani; das Schicksal warf sie hin und her, auf und ab. Einmal haben sie auch wieder zusammengearbeitet, sich wie Gentlemen — in einiger Entfernung allerdings — gehalten. Mir ist jene schauerliche Szene noch oft ins Gedächtnis gekommen. Mit Sarrasani habe ich nie wieder darüber gesprochen.

Er ist nun, tatsächlich, arm gestorben. Ob Janos noch lebt, weiß ich nicht.

Ein Tyrann

So nannten ihn viele. So beschrieben ihn auch viele in dem artistischen Fachblatt, Dutzende von flagenden, anklagenden Aufschriften wurden dort abgedruckt. Und das Verwunderlichste war, daß alle diese Kritiken, die ihn so abgemahnt hatten, die mit Arsch von ihm weggegangen waren, — schieden eines Tages, ob sie nicht wiederkommen dürften? — und kamen gerne wieder!

Was also war daran nun eigentlich wahr? — zunächst die: daß er eine eiserne Haubzucht hielt, die tatsächlich im ganzen Wandervogelgewerbe einzisch das stand. Man hat diese „Haubzordnung“ mit ihren zahlreichen Paragraphen sehr böse gescholten; aber doch ließ eine Arbeit von einer beispiellosen organisatorischen Geschicklichkeit, ein bis in das kleinste durchdrücktes Gefüge, eine gelingende Leistung großen Stiles war, das mußten auch seine beständigen Gegner anerkennen. Es war in diesen Paragraphen genannte der ganze Arbeitsgang jedes einzelnen Zeltstadtbewohners unzweckmäßig umgrenzt. Es war darin nicht nur gesagt, wann und wie und wie lange jeder Arzt in Uniform „Barriere stehen“ mußte, wie er mit seinen Requisiten zu verfahren, wie er seine Nummer zu bringen hatte, wie er in der Pantomime, bei Aufzügen, bei Paraden, bei öffentlichen Umzügen mitwirken mußte, sondern es war auch vorgeschrieben, wie die Wohnungen zu halten seien, wie lange darin Licht brennen durften, wieviel Stromverbrauch zulässig sei, welche Handgriffe jeder einzelne beim Abbau und Aufbau zu leisten verpflichtet sei usw. Und es drohte Strafen, wenn gegen irgendeins dieser zahlreichen Gebote oder Verbote verstochen wurde!

Wenn man das so liest, erscheint es außergewöhnlich hart. Aber man muß einmal dagegenhalten: was früher vielfach für ein Wirrwarr, für Unzulänglichkeit in jeder Weise in der Welt der ewig Fahrenden geherrscht hatte. Um jeden Rückfall in diese alte „Zigeunerherrlichkeit“ zu verhindern, mußte für ein Reisenunternehmen im Stile Sarrasanis ein unerbittlich harter Pflichtenfader geschaffen und streng innerhalten werden. Und die Fahrenden haben sich dann auch selbst darin wohlgeföhlt, sobald sie sich daran gewöhnt hatten. „Seine Ordnung! A la honneur!“, so erkannten sie rückhaltlos an. Und damit brachten sie in ihrer schlichten Sprache völlig zutreffend das zum Ausdruck, was sich dem Geschichtsschreiber der fahrenden Welt als die epochemachende und unvergängliche, als die klassische Zeitung Sarrasanis darstellt: die Organisation der Romanität.

Bittere Lehrzeit für den Sohn

Hart, unerbittlich hart war er auch als Vater. Hans, der einzige Sohn, — die einzige Tochter ist an einen Oberingenieur verheiratet —, hat bittere Lehrjahre durchmachen müssen. Er war zuerst ein einfacher Ausflieger unter hundert, dann Chauffeur, Vereiter, Techniker — und der Vater war für ihn der unantastbare „Herr Direktor“. Kein Mensch hätte in dem großen, schlanken jungen Manne, der immer dort war, wo es am meisten zu schulden gab, den Sohn Sarrasanis vermutet. Wenn man genau hinguckte, dann freilich konnte man dahinter kommen, daß die lächende Nase, der blonde Schopf, die lächende Stirn deinetwegen waren. Wenn Sarrasani mit seinem Sohne einmal „periodisch“ in Berührung kam, dann war es auch danach. Dann nämlich gab es Abreizer, Anschauungen, daß die Zeltstadt wackelt. Manchmal hat einer von uns verloren, zum Guten zu reden. Aber dann wurde man selbst auch noch angezündet: „Jungen müssen im Feuer gehärtet werden, damit etwas aus ihnen wird — oder damit sie kapitulieren, wenn sie schwach fürs Leben sind.“

Und aus Hans wurde etwas. Überall wußte er seinen Mann zu sehen, in der Manege wie in der Werkstatt, auf dem Platzkants wie auf dem Kontorhimmel, in der Kasse wie auf der Bühne. Wir alle lachten es; — bloß der Vater und Direktor bemerkte ancheinend nichts davon. Und dann bot sich eines Tages die große Gelegenheit: Sarrasani hatte seinen Oberregisseur Hals über Kopf hinangeworfen: da erbot sich Hans, die Regie zu übernehmen. Der Alte lachte zuerst schallend. Dann willigte er schließlich in einem Versuch ein.

Er gelang glänzend. Nach wenigen Tagen stand unsere Vorstellung besser und schöner denn je. Hans wurde offiziell zum Oberregisseur ernannt, aus dem Dunkel des Hutes war er nun endlich „nach vorne“ gekommen. —

Aber: noch immer triegte er keine Gage, kein Gehalt, keinen Penny. Wir fragten schließlich eines Tages: — ohne Hans' Wissen übrigens —, wie denn das nun weitergehen sollte? Der Junge könnte doch nicht ewig ungönig arbeiten? — „Ah was! Er hat bei mir freie Vergleichung und Wohnungen, und Taschengeld kostet ihm seine Mutter zu! Mehr braucht er nicht!“, fuhr Sarrasani los. Dann aber, nach Monaten, gab er doch Anweisung, Hans in die Wagenliste aufzunehmen, und von nun an wurde er entlohnt wie jeder andere Angestellte.

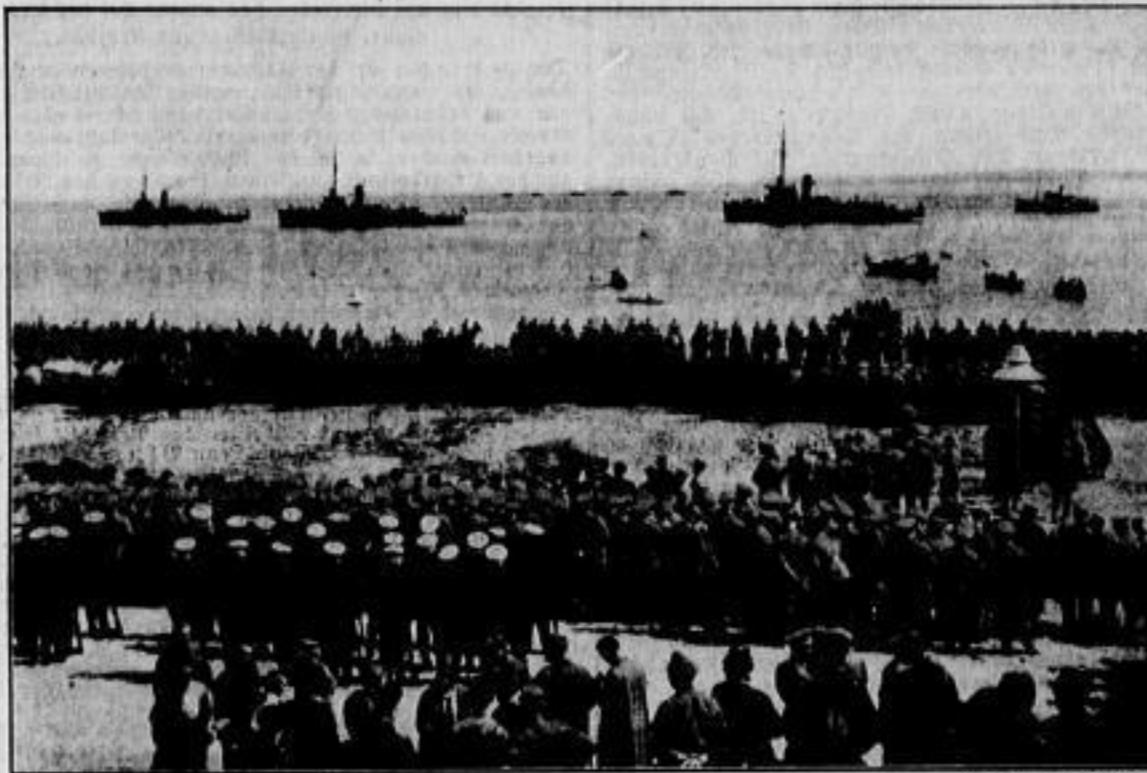
Später hat sich der Sohn dann tausendfach bewährt, er führte — als sein Vater monatelang zu Gastspielvorbereitung in Amerika weilt — das Niessengeschäft sehr geschickt und klug und ist jetzt sicherlich der rechte, echte Erbe des großen Sarrasanis.

Der Streit der Städte

Auf einer Tour durch das Ruhrgebiet wußten wir noch nicht genau, ob wir die Stadt A. oder die dicht daneben liegende Stadt B. nehmen sollten. Sicherheitshalber hielten wir in beiden schon unsere enorme Rettame gemacht: wobei wir nur noch im Zweifel liehen, ob sich die vereinten Einwohner von A. nach B. beziehen müßten, um unser Gastspiel genießen, oder umgekehrt.

Da brauste nun eines schönen Tages der Bürgermeister von A. auf: wir müßten uns endlich entscheiden! Wenn wir nicht in seine Stadt kämen, dann würde er auch fernher keine Propaganda mehr in seinen Mauern dulden! — Dazu muß man wissen, daß wir mit unserem Gastspiel immer viel Geld in die Stadt brachten, einmal schon durch unseren eigenen Konzum, dann aber auch durch die Auslösung eines gewaltigen Zustromes der Umgebungsbevölkerung.

(Fortsetzung folgt)



Auf. Presse-Bild-Zentrale
Die feierliche Grundsteinlegung zum Rdg.-Seebad Mukran auf Rügen
Während der Feier, über die wir in unserer Montagsausgabe berichteten, kreuzten an der Küste entlang Torpedoboote, zu denen sich später noch Schnellboote gesellen

Frühjahrssausstellung im Sächsischen Kunstverein

III.

Ölgemälde

Seinem läblichen Brauch gewöhnt, und in Ausübung seiner vielen Räume, bringt der Sächsische Kunstverein neben den großen Sonder- und Gruppenausstellungen immer auch zahlreiche Einzelwerke leichter und auswärtiger Künstler. Bilder, die nicht gelieben werden, sind wie Briefe, die ihn nicht erreichen. Darum ist der Drang groß, der die Schaffenden beherrscht, das Geschaffene zu zeigen. Man darf dabei von vornherein unterstellen, daß jeder glaubt, er habe es gut gemacht. Das Gesetz des Beobauers bleibt dabei persönlich frei, aber das Urteil des Kritikers ist strenger gebunden an die Anforderungen, die unter allen Umständen an die Güte des Gemäldes zu stellen sind. Man wird nicht in der Lage sein, jedes einzelne Bild darauf hin zu prüfen; aber der geübte Blick erfasst auch im Vorüberstreifen, was gut und was — minder gut ist. Hebt man also einige Bilder aus der bunten Reihe heraus, so ist damit gemeint, daß sie einem als „gut“ aufgefallen sind. Wer das für eine „Genü“ nehmen will, mag's tun, und, je nachdem, den Kritiker einen guten oder schlechten Schulmeister heißen.

Da fällt einem auf, wie sauber Walter Schmidt ein Blumenstück gemalt hat, der Art Lindenau verwandt, welch starke Winterstimmung die „Schneeschmelze“ von Mallinck bringt, welche ehrliche Ländlichkeit die kleinen Bilder aus Feld und Flur von August Künzelmann atmen. Beachtung verdienen die Gemälde von Hans Böckeler, die mit frischer Farbe das Erleben des See mit Strandkörpern und mancherlei Herbststimmung schildern. Die Färbé des Posta an der Elbe hat Oskar Anlaß zu einem kräftigen Naturbild gegeben. Am ältere Meister der romantischen Idylle erinnern Bilder wie das von der Sonne durchscheinende Waldinnere von Timmner, oder der „Waldbad“ von Tropp, der aus dem Geiste Leonhardis etwa erfaßt ist. Ein Kabinett für sich hat Otto Sebaldt erhalten, der unter seinen älteren Arbeiten mit ein paar Köpfen von Bauern und dem einer Bäuerin wirklich gute Malerei bietet, während spätere Bilder reichlich trocken und farbig reizlos erscheinen, abgesehen vielleicht von der Bildnisstudie eines älteren Künstlerkopfes.

Aquarelle

Natürlich gilt die Allgemeinbetrachtung, die wir den Ölgemälden voranstellten, auch für die Aquarelle. Es ist ziemlich lange her, daß einmal eine „Große Aquarellausstellung“

in Dresden so etwas wie eine Sensation war, denn die Wasserfarbentechnik war früher neben der Ölmalerei nicht recht ausbildungsfähig. Heute ist sie mit ihrer Bequemlichkeit der Mittel und deren Billigkeit — um das nicht schamhaft zu verhebeln — sehr beliebt, aber, was mehr bedeutet, auch sehr ausdrucksfähig geworden. Das Aquarell gewährt die Möglichkeit zu unmittelbarem Stimmungsgeschehen und persönlicher Ausdrucksweise. Es behält immer etwas vom Wesen des künstlerischen Gedichtes. Man hat dafür in einer ganzen Reihe von Gruppen Beweismaterialleinander. Wie sonnig sind die Dorfszenen von Höhler, wie strahlend die Blumen von Gerhard Töppling, wie offen und hell gemalt die Bauernküche, Dorfrassen. Bilder über oder unter Dächer von Eller! Wie groß nimmt Willi Jahn seine Formate für einen Aufzug, für die mehrfach wiederholte Gruppe von Mutter und Kind, für irgendwelche ländliche Idyll. Das Aquarell und die verwandte Temperatechnik geben auch diese Gemäldeform her. Naturstimmungen vom Meer hält Hesse fest; ein aufziehendes Gewitter gibt Schlosser mit der nötigen düsteren. Anders schafft aus einer durchgehaltenen farbigen Grundstimmung heraus. So verbreiten die Landschaften aus Thüringen und dem Erzgebirge von Otto Schopthal-Auboldstadt den Eindruck der finsternen Modelwaltung, der ragenden Weiterläufigkeit, der Regel im Mittelgebirge, Nähe Wirklichkeiten bevorzugt in ihren Aquarellen Herbststimmungen über Waldschneisen, ernstwirkende Motive aus Grillenburg, aber ihre Aquarelltechnik wird so stark von Zeichnung, mit dem Pinsel in der malerischen Wirkung verkleinert. Auch Lindenau's Landchaftsstücke über das Gelände bei Pößnitz, Goppeln und Kreischa werden in ihrem malerischen Charakter von dem, hier allerdings im Motiv begründeten linearen Still etwas beeinträchtigt. Die Aquarelle, die Margarete Machols von der leuchtenden Aquarell Oldenbüttel mitgebracht hat, geben wieder ungestörte farbstimmungen.

Eigentümlich wirken die Aquarelle von Hermann Teubner, die mit ihrem Verlieben auf dem langenden Papiergrund der vorherrschenden Därfneris der Stimmungsmalerei dienen und der Farbe mitunter auch ein gewißes magisches Glühen verleihen. Strandmotive, einfache Szenen wie die Pferde an alten Karren, seltsame Blüten (Salpialofia) kommen dieser Technik entgegen, so daß eine künstlerische Einheitlichkeit fühlbar wird. — Der verlorene Trauern Trauern benutzt das Pastell, das doch sonst gerade zu düstern, hellen Tönen verwendet wird, um Elektrogläserwerke, Galometer, Hintergläser fast in schwarz zu tauschen, aus dem nur einfallende Lichtquellen Glanzlichter herausholen.

Plastiken

Ein Tierplastiker von Bedeutung ist der Münchner Wilhelm Krüger. In der straffen Zusammenfassung der Form näheret er sich dem Vorbild Gauls. Das Reb und der liegende junge Böwe erinnern besonders daran. In den Vogelgestalten tritt eine starke Verbindung von Körperhaltung und Bewegung in Erscheinung, die das Seelische des Tieres deutlich andeutet. Die Schleiereule in Kampfstellung zum Beispiel wird fast zum unheimlichen Sinnbild einer Naturkraft. — Feinfühlige Arbeiten bietet Magdalene Krüger. Sie erlaubt in kleinen flüssigsten Figuren das schwungreiche Musizieren eines Cellisten und die geschwollene Weichheit eines Altklitors. Sie gibt in einem Holzfigurchen eine Frau mit Kind auf dem Arm wie ein hölländisches Genrebildchen. Sie drückt in einigen weiblichen Köpfen (darunter ein Selbstbildnis) seelische Hartheit, in einem liegenden Alt „Badende“ weibliches Kraftgefühl aus.

Starke Bewegungsmotivie verlinnicht Ilse Pompe an kleinen weiblichen Gestalten, bannende Starrheit in einer Maske. F. Z.

Eröffnung der Berliner Kunstwochen

Verleihung des städtischen Musikpreises

Eigenbericht der „Dresdner Nachrichten“

Die Berliner Kunstwochen haben wieder ihren Anfang genommen, diesmal mit einem feierlichen Empfang im Rathaus. Die führenden Persönlichkeiten des Musiklebens fanden sich zu diesem Ereignis ein. Man sah unter anderem den Musikbeauftragten von Berlin, Präfektur Ahlers, den Präsidenten der Reichsmusikkammer, Professor Dr. Maabe, die Komponisten Steglich und Graener, die Pianisten Ramond, Edwin Fischer und Winfried Wohl, Bruno Kittel, Gustav Havemann und Aris Stein, den Director der Hochschule für Musik, Georg Schumann, und weitere Dirigenten. Staatskommissar Dr. Kippert hielt die Ansprache. Er betonte, daß die Stadtverwaltung alles daran setze, den alten, ehrenvollen Ruf Berlins als Mußstadt zu erhalten. Dazu dienten auch die alljährlichen Musikwochen. In diesem Zusammenhang dankte er allen, die an der Vorbereitung und Durchführung mitarbeiteten, den Künstlern und den Vertretern der Reichsmusikkammer und des Deutschen Gemeindetages. Um nun die Verbundenheit der Stadt Berlin mit den Musikern zum Ausdruck zu bringen, sei ein städtischer Musikpreis geschaffen worden, der jetzt zum ersten Male zur Verteilung käme. Der Musikpreis beträgt 5000 Mark und wurde folgenden Künstlern verliehen: Siegfried Hoffmann, Konzertmeister des Berliner Philharmonischen Orchesters,

Das „Dankopfer der Nation“ ist Sozialismus der Tat

Stabschef Luze feiert im Rundfunk

Berlin, 4. Mai.

Am Montagabend sprach Stabschef Luze über alle deutschen Sender zum Dankopfer der Nation. In seiner Rede führte er unter anderem aus:

„In diesem Jahre haben die Männer der SA dem Führer einen Dankopfer zum Geburtstage dargebracht, ein Geschenk, das dem Geist der SA, der der Geist unserer toten Kameraden ist, entspricht. Inmitten einer Ideewelt, die in führender und gehätschelnder Richtung an materiellen Dingen steht, wurden die Sturmabteilungen des Führers heran, die den materiellen Begriffen der damaligen Zeit welche mit ethischem Gehalt und ethischen Wert gegenüberstehen.“

Der Opfermut, die Einsamkeitsbereitschaft und die Selbstlosigkeit der SA waren nie leere Worte, diese Worte standen immer ihre Achtung durch die Tat.

Und so muss auch dieses Dankopfer nicht von der materiellen Seite her, sondern nach der ethischen Seite hin seine Wirkung erzielen. In ihm soll der freiwillige und uneinflussbare Aktivitätszustand zum Ausdruck kommen, der in den Reihen der SA seine Geburtsstätte fand und der längst von den Männern der SA hinausgetragen wurde ins Volk und dort die Nation bildet für die ungeheure Arbeit, die der Führer Tag und Nacht zum Wohl seines Volkes leistet. Wir sehen in dem „Dankopfer“ die Möglichkeit, durch eine verschworene Kampf- und Opfergemeinschaft neue Werte zu schaffen, die einen Teil des Fundamentes zur Erweiterungswertung der deutschen Nation bilden. Wir wollen die Kampfgemeinschaft bilden, die gewillt ist, dieses Opfer alljährlich zu bringen, die bereit ist, ihrer Liebe zum Führer und ihren Dank jedes Jahr durch die Tat zum Ausdruck zu bringen.

Auf Autobahnen überholt man anders

„Langer Bogen“ statt des kurzen

Drahtmeldung unserer Berliner Schriftleitung

Berlin, 4. Mai.

Der Pressediensst der Reichsbahn-Hauptverwaltung befahl in einer längeren Mitteilung mit dem Überholen auf den Autobahnen. Es wird zunächst darauf hingewiesen, dass die Autobahn der sicherste Verkehrsweg für Kraftfahrzeuge ist, doch aber auf dem Verkehr überholen kann. Auf Land- und Stadtbahnen muss wegen des Gegenverkehrs „Sprinten“ werden. Der Gegenverkehr mit Handkarren, Pferde- und Viehfuhrwerk, Autos, Radfahrern usw. erweist dazu, erst kurz vor dem Überholen nach der Mitte der Straße, oder wenn sie zu schnell ist, nach ihrer linken Seite in die Gegenrichtung auszuweichen, dort zu überholen und dann sofort wieder die rechte Fahrstraße aufzufinden. Das „Hindernis“ wird in „kurzen Bogen“ umfahren.

Auf der Autobahn mit nur mehr oder weniger schnellen Kraftfahrzeugen ist eine andere Fahrweise anzuwenden.

Das überholende Fahrzeug hat schon sehr frühzeitig und allmählich in einem „langen Bogen“ die linke Fahrbahnhälfte – die „Überholspur“ – aufzufinden. Es zeigt mit der Annäherung an den Trennungsbalken der beiden Fahrbahnhälften den folgenden Fahrzeugen schon weit hin sichtbar die Absicht des Überholens an. Vor der Überholspur aus hat der Fahrer eine sehr weite Sicht nach rechts und überblickt erst von hier aus noch weitere, bis dahin ihm durch das zu überholende Fahrzeug verdeckte, vor ihm laufende Fahrzeuge. Plötzliches Herauswischen aus der „Kettlinie“ mehrerer hintereinander liegender Fahrzeuge kann, wie es in der Mitteilung der Reichsbahn-Hauptverwaltung heißt, dazu führen, dass ein richtig überholendes Fahrzeug von hinten auf den unrichtig überholenden Wagen aufschlägt oder durch ihn in den beschädigten Mittelstreifen gedrückt wird.

Diese Gefahr ist auf Autobahnen die einzige, die sich nicht durch bauliche Maßnahmen befreien lässt, sondern nur durch Erziehung der Fahrt und verständnisvolles Fahren. Der Fahrer des überholenden Fahrzeuges muss daher vor Beginn des Überholungsvorganges abklären, ob er überhaupt das vor ihm fahrende Fahrzeug überholen kann. Der Fahrer des überholenden Fahrzeuges muss in einem Abstand von 150 bis 250 Meter von dem zu überholenden Fahrzeug nach Auswischen des Winkers von seiner rechten Fahrbahnhälfte, der „Überholspur“, über den Trennungsbalken allmählich auf die linke Fahrbahnhälfte überzuwechseln. Diese „Überholspur“ darf nur von überholenden und schnelleren

Fahrzeugen benutzt werden. Von der Überholspur begibt er sich in einem ausreichenden Abstand von dem überholten Fahrzeug allmählich auf die Fahrtrichtung zurück.

Längeres Nebeneinanderfahren zweier Fahrzeuge, das eine auf der Fahrt, das andere auf der Überholspur, ist unzulässig und strafbar.

Der Fahrer des auf der Fahrtrichtung verbleibenden Fahrzeuges darf nicht, wenn er überholt werden soll, plötzlich beschleunigen und dadurch den Überholvorgang föhren oder unmöglich machen. Sollen mehrere hintereinander fahrende Fahrzeuge überholt werden, so hat das überholende Fahrzeug so lange auf der Überholspur zu bleiben, bis es an der Reihe der auf der Fahrspur fahrenden Wagen vorbei ist. Die Fahrtrichtung auf Autobahnen erfordert, dass diese Art des Überholens allgemein eingehalten wird. Es ist anzunehmen, dass die Kraftfahrt-Rechtsprechung diese Art des Überholens als Norm anerkennen und bei Unfällen infolge Verstoßes gegen diese Überholungsweise auf fahrlässiges oder sogar grob fahrlässiges Verhalten erkennen wird.

Kommunistischer Mobdbube vor Gericht

Darmstadt, 4. Mai.

Vor dem Strafgericht des Hanseatischen Oberlandesgerichts begann am Montag der Prozess gegen den Kommunisten Edgar Körös wegen Vorbereitung zum Hochverrat, gemeinschaftlichen vollendeten Vorwedes an dem SA-Truppführer Heinrich Dredmann am 7. September 1930, und gemeinschaftlich verübten Vorwedes an sieben SA-Männern am gleichen Tage, gemeinschaftlich verübten Vorwedes an weiteren zwei SA-Männern, sowie an drei Polizeibeamten bei dem Überfall auf das Hotel Petersen am 26. Januar 1931, und schließlich wegen Rädelsführerschaft bei Landesfeindschaft und Aufruhr. Man rechnet mit einer Prozeßdauer von sechs Wochen.

Wieder ein Neger gehängt

Reutlingen, 4. Mai.

Im Staate Georgia überstiegen in der Nähe von Pavo etwa 200 Männer auf der Landstraße einen Gefangenentransport. Sie entzissen dem Sheriff einen Neger, der unter Mordverdacht stand, lachten ihn, und warten dann seine eingedrückte Peitsche in den Hosen einer Negerstube. Dies ist der dritte Fall von Lynchjustiz, der sich innerhalb einer Woche in den Vereinigten Staaten abgespielt hat.

einen jungen Geiger von hervorragenden Eigenschaften als Sohn, Richard Langs, Pianist aus Kassel, Sohn des dortigen Kapellmeisters, an das Bernick-Quartett in Berlin, an die Altstädter Vore Fischer aus Stuttgart und den Karlsruher Hans Eggers aus Königsberg.

Auch die Berliner Philharmonie vermag die Leistung ihr volles Platz zu erzielen.

Gewissmerkmal als Tant für die bedeutende Ausstellung gab dann die Preisträger Proben ihrer Kunst. Langs spielte einen Satz Beethoven, Eggers sang Schubert, Vore Fischer Wolf-Vieder, wobei die Stimme voll und blühend durch die Halle tönte. Das Bernick-Quartett spendete einen Satz Schubert. Vortext war nicht anwendbar, da die Philharmoniker ausgebildlich auf Konzertreise sind.

Es war ein glückliches Bild, die Konzerte, die zunächst acht Tage lang Mozart gewidmet sind, an der ehrwürdigen Philharmonie Berlins, in der Singakademie, begannen zu lassen. Nicht gedrängt füllten die andächtigen Zuhörer den Saal. Georg Schumann, der langjährige Dirigent des Hauses, verband sich hier als Pianist mit Max Friedler, dem im Dienste großer Meister ergrauten Staatsdirigenten, zu einer kleinen Aufführung von Mozarts herrlichem G-Dur-Klavierkonzert, dem dann eine wahrhaft erhabende Wiedergabe des Requiems folgte mit dem Chor der Singakademie, vier ausgewählten Solostimmen (Adelheid Armbold, Gertrud Piginger, Heinz Marten und Fritz Drissen) und einem Teil des Staatssoprasos als instrumentalem Hintergrund. Nach diesem Auftritt trat Edwin Fischer mit seinem Kammerorchester auf den Plan; an fünf Abenden kommen Kammerkonzerte Mosarts durch ihn zur Aufführung. Konrad Hansen's geschilferte Technik und temperamentvoller Vortrag gab dem ersten Abend mit das Gepräge. Zwei Musiker brachten hier, sich ergänzend und siegend, die Welt Mozarts mit unerhörter Grohartigkeit und seltener Feuer zum Ausdruck. Dr. B.

Musikkunde durch Musik

Keltische Tonwellen im Deutschlandsender

Eine eigenartige Sendung, die mit musikalischen Mitteln Volks- und Stammeindrücke zu geben unternahm, bot der Deutschlandsender mit einem Konzert unter dem Leitwort: „Keltische Landschaft – Keltisch Weise.“ Den Siedler und Anhänger bei dieser Sendung machte Dr. Hans Stengel, der Auslandspresschef der R.D.T.R.P., persönlich. Das Orchester des Deutschlandsenders wurde von

dem englischen Dirigenten Dr. Leigh Henry geleitet. Dr. Hans Stengel erinnerte zur Einführung an die Bedeutung des weitverzweigten keltischen Volksstammes für die arische Kultur Europas, und betonte besonders, dass ein gut Teil dieser Kulturarbeit sich von 1000 vor bis 200 nach Christus, das heißt also 1200 Jahre lang auf deutschem Boden abgespielt hat. Im Rahmen dieser Kultur habe auch die Musik eine bedeutsame Rolle gespielt, und gerade durch ihre Vermittlung lasse sich eine Brücke des Verstehens über Zeiten und Völkergruppen hinweg ermöglichen.

Man hörte dann eine Reihe altestlicher Tonweisen volksstümlicher, kriegerischer oder ländlicher Art, die trotz der neuzeitlichen Ortskennzeichnung noch allerhand von ihrer eigenartigen Ursprünglichkeit sprechen ließen. Im weiteren Verlauf des Konzertes folgten Kompositionen von meist englischen Tonsetzern, darunter solche von Leigh Henry selbst. Die irgendwie an keltische Volksklagen sich anlehnen oder keltische Landschaftsstimmungen aufzuheben. Das volksfundierte Interesse stand freilich auch in diesem Saal dem rein künstlerischen meist voran, doch war das ja auch der eigentliche Sinn der Sendung. Ein abblühendes Konzert mit Silaproben skandinavischer Volksmusik soll demnächst folgen. E. S.

Ein neues Palastmuseum in Venedig

Vortrag in der Dresden-Dante-Gesellschaft

Im Saale des Japanischen Palais sprach Universitätsprofessor Dr. Giuseppe De Logu über den Palazzo Rezzonico des Canal Grande. Dieses wunderbare Gebäude, ein architektonisches Werk des berühmten Longhena, angefangen 1800, von Maffei deendet, wurde vor drei Jahren von der Gemeinde Venedig erworben und von Alfonso Bartolini an einem herrlichen Palazzo der venezianischen Kunst des 18. Jahrhunderts eingerichtet. Die Eröffnung dieses Museums fand am 25. April d. J. am Tage des Schutzheiligen der Stadt Venedig statt. Unzählig sind die Schätze, die in dieser neuen Galerie gesammelt sind. Es handelt sich um ein dreigliedriges Gebäude, dessen Säle an und für sich schon viele Kunstdenkmäler aufweisen. Es genügt zu erwähnen, dass einige davon mit Fresken des Tiepolo dekoriert sind. Es fanden jetzt hingegen Werke von Longhena und Guardi, wunderschöne Exemplare der berühmten venezianischen Raummöbel, Porzellane, Dekorationsschmiede und eine vollständige venezianische Apotheke, wiederhergestellt mit Originalresten aus dem 7. Jahrhundert. Außerdem alle die von Giandomenico Tiepolo für die Villa Pisani ausgeführten Fresken. Venedig rettet und bewahrt somit wieder einen erheblichen

Generaloberst v. Falkenhhausen +

Götting, 4. Mai.

Nach langem Leben ist am Montagmorgen Generaloberst a. D. Dr. h. c. Ludwig Freiherr v. Falkenhhausen gestorben.

Im Alter von 91 Jahren ist Freiherr v. Falkenhhausen, der im Weltkrieg ein bekannter Heerführer und der letzte Generalgouverneur von Belgien war, zur großen Armee berufen worden. Er wurde am 18. September 1844 in Guben (Mark) als Sohn eines späteren preußischen Generals geboren und im Kadettenkorps erzogen. Als junger Offizier im 1. Garderegiment zu Fuß machte er die Feldzüge gegen Dänemark (1848), Österreich (1866) und Frankreich (1870/71) mit. Seine spätere Laufbahn vollzog sich vorwiegend im Generalstab. Von 1861 bis 1892 bekleidete er das Amt des Generalstabsoffiziers. Am Ende blieb er vorwiegend im Kriegsmuseum. Von 1887 bis 1892 führte er die 2. Garde-Infanterie-Division und dann bis 1902 das 18. Infanterie-Regiment in Stuttgart. Dann nahm er den Abschied, widmete sich in München zunächst militärwissenschaftlichen Studien, denen mehrere Werke über moderne Kriegsführung entsprangen, und zog sich schließlich nach Warmbrunn in Schlesien zurück. Im Weltkrieg trat er wieder in den aktiven Dienst ein und erwarb sich an der Spitze der Armeegruppe Falkenhhausen hohe Verdienste um den Schutz des Elsass. Sie wurden durch seine Beförderung zum Generalobersten und die Verleihung des Ordens Pour le Mérite anerkannt. Am Februar 1917 übernahm er an Stelle des Kronprinzen August von Bayern den Oberbefehl über die 8. Armee. Wenige Monate später, am 25. April 1917, wurde er als Nachfolger des verstorbenen Generals Erhardt v. Plessen zum Generalgouverneur von Belgien ernannt. Nach dem Ausbruch der Revolution kehrte er schwer erkrankt, gegen Ende November 1918 in die Heimat zurück, wo er sich bald darauf einer schweren Operation unterziehen musste. Er lebte dann zurückgezogen in Görslitz (Schlesien).

Am 8. Mai 1932 konnte v. Falkenhhausen das seltene Militärtribulum seines Eintrittes als Lieutenant in das 1. Garderegiment zu Fuß vor 70 Jahren feiern. Die alte Armee, welche Kreise des deutschen Volkes und die damalige Reichswehr nahmen diesen Tag zum Anlass, dem großen Heerführer ihre Verehrung zu bezeigen. – Sein Sohn Friedrich ist der frühere Regierungspräsident in Potsdam und spätere Staatssekretär a. D.

Begeisterung um Elli Beinhorn in Riga

Riga, 4. Mai.

Bei ihrem Besuch in Riga sprach Elli Beinhorn vor anderthalb Stunden über ihre Erfahrungen als Fliegerin in Afrika, Indien und Australien. Der Vortragabend war vom reichdeutschen Verein in Riga im großen Saal des Alten Deutschen Gewerbevereins veranstaltet. Mit ihrer Rede füllten durch Bildbilder wissenschaftlich ergänzte Reden die schwere Beifallsstürme, besonders unter der reichsvereinigten deutschen Jugend, hervor. Die lettische Presse schenkt dem Besuch Lettlands durch die bekannte deutsche Fliegerin starke Beachtung. Außer Riga, wo Elli Beinhorn am Mittwoch noch einmal spricht, wird sie auch in Libau einen Vortrag halten.

LZ „Hindenburg“ probt für die Atlantikfahrt

Friedrichshafen, 4. Mai.

Das Luftschiff „Hindenburg“ ist am Montagnachmittag nach dreiwöchiger Ruhepause unter Führung seines Kommandanten Kapitän Lehmann um 15.20 Uhr zu einer Probefahrt gestartet. An Bord der Besatzung sind 82 Passagiere an Bord. Es sind Bergsteiger und Mitglieder des Reichsluftfahrtministeriums sowie der Prüfungskomitee für Luftfahrzeuge.

Das Luftschiff traf am Montag nach 21 Uhr, von der Bevölkerung herzlich begrüßt, auf seiner Werkstattstation über München unerwartet ein. Um die Höhe des Vollmondes hob es sich herrlich vom dunklen Himmel ab. Nach achtstündiger Probefahrt landete es auf dem Flugplatz Schwäbenthal bei Friedrichshafen um 23 Uhr genau. Eine größere Zuschauermenge hatte sich trotz der späten Stunde um den Flugplatz eingefunden, um Zeuge der ersten Nachlandung des Luftschiffes „Hindenburg“ zu sein.

Die Brille von HAHN

Exakte Beprüfung und Beratung
Spezialist für
Wilsdruffer Str. 28 / Annenstr. 56, am Sternplatz
Lieferant aller Kassen

Teil seines alten Kunstschatzes als Zeugen seiner vergangenen Herrlichkeit.

Dresdner Museumsverein

Der Dresdner Museumsverein, der nach seinen Sitzungen den Zweck verfolgt, an seinem Teile dazu mitzuwirken, dass die Wertschätzung der berühmten Sammlungen unserer Stadt durch entsprechende Erweiterungen und Ergänzungen erhalten werde, hielt unter dem Vorsitz des Konulls Dr. H. Küller seine ordentliche Vereinsversammlung ab. Von dem Geschäftsbüro und dem Kassenbericht für 1935 sowie von dem Bericht der Rechnungsprüfer über das Ergebnis der Prüfung der Jahresrechnung wurde Kenntnis genommen; dem Vorstand und dem Schatzmeister wurde Entlastung erteilt. Graf Biener und Wiel. Ges. Rat von Nostitz, deren Wahlzeit abgelaufen war, wurden in den Vorstand wiedergewählt und Revisorwalt Dr. Krüger neu angewählt; ebenso erfolgte die Wiedergabe des bisherigen Rechnungsprüfers, Baudirektor Dr. Kaus und von Alten. Im Berichtsjahr sind vom Verein aufnehmliche Mittel als Beihilfe zum Ankauf des Gemäldes „Rathausmarkt im Tuilerienpark“ während der Weltausstellung in Paris (1867) von Adolph von Menzel für die Staatliche Gemäldegalerie bewilligt worden. Hierüber haben wir Näheres bereits berichtet. Der Verein ist der im Rahmen des deutschen Volksbildungswerks gegründeten und vom Kreishandlungsbund Dresden der NSDAP betreuten Deutschen Heimatschule Dresden beigegeben; ihm ist damit die Möglichkeit gegeben, an seinem Teile die kulturelle Erziehungarbeit der Deutschen Heimatschule zu fördern. Der Patronatverein der Staatlichen Gemäldegalerie, der seine Auslösung beschlossen hat, stellte sein Vermögen dem Dresdner Museumsverein zur Verfügung für seine Zwecke zur Verfügung. Der Verein kann am 1. Dezember d. J. auf ein 25jähriges Bestehen zurückblicken. Aus diesem Anlaß ist die Abhaltung eines Vortragsabends geplant.

† Dresdner Theater-Spielplan für heute: Opernhaus: „Aida“ (7); Schauspielhaus: „Der Brand“ (8); Komödienspielhaus: „Sonnen für Benito“ (8,15); Central-Theater: Varietéprogramm (4,15 und 8,15).

† Neuer Leiter der Vogelwarte Rositten. Als Nachfolger für den langjährigen verdienstvollen Leiter der Vogelwarte Rositten, Dr. Oskar Heintzel, wurde der bisherige dortige Aufsichtsleiter, Dr. Ernst Schulz, zum Leiter ernannt.

Die
Sie
richt
Marcolini
gegen einen
ein
sein
sie
machten
sandsteinern
dann den
Kriegsstra
neuen Jahr

Bis eine
und ein Ge
Die zwei Sp
jetzt verlor
da waren
zirkus und
vollen Mäh
gegen Ende bl
nicht, denn
Steinernen,

Aber si
schienen sic
Na, d
tribut, weit
Schäferlinie

Mit be
beiden Pe
Dundee, Sp
Schäferlinie,
Beleidung
Die Könige
oder Bux
ging ihnen
bislang fri
träuselten sic
und zornig
zu blinzeln,
dieß Schäf
sie allerdin
wollte: au
Löwen, alle
— eine Hu

Abschied

Wie oft
sorcher bi
Städten be
aus seinem
ist er für in
viiele Amts
eine, in der
feier den T
Trotz der
Dresden-T
ganz bede
ganz bede
archivarii D
dem Orgell
tuose Hand
die Gedäch
und der Ehe
seines Herz

Nach der
unter Riede
Danies und
sprach für i
fast drei Ja
des geschlo
lassen. Me
leisten Gr
Heimgegan
Sonderreg
rische Geset
ung jeweils
waren, fer

Gesang
sangabend
durchsetz
eines ana
„Baubetrie
Viedgesang
Melin in
anspruchen
Sopran tra
sier des K
für ihre a
Grad von

Dresden und Umgebung

Die Löwen in der Hundehütte

Sie hielten lange die Wache vor dem Portal des Friedrichstädter Krankenhauses, die vier Löwen des ehemaligen Marcolini'schen Palais. Zwei schauten zum wilden Sprunge gegen einen unsichtbaren Feind an, die anderen zwei schauten einen blinzenden, unruhigen Wächterschaf, der so leicht zu sein schien, daß man dachte, schon ein sernes Hundegeläß könne ihn in zornig brüllende Wachsamkeit verwandeln. Aber sie wachten nie auf, sie schließen durch die Jahrzehnte, ihre sandsteinerne Existenz erlebt den Krieg, die Revolte und dann den Umbau, eine neue Zeit markierte durch die Friedrichstraße, manchmal blühten aus allen Fenstern die neuen Rahmen — die schlafenden Löwen summerte es nicht.

Bis eines Tages Männer in grauen Arbeitskleidern kamen und ein Gerüst um die Mauern des Krankenhauses legten. Die zwei springenden Löwen schien das zu beeindrucken, denn jetzt verlor ihr Sprung den Glanz und das Unmittelbare, da waren Balken, Bretter, Raupstege, die Fassade wurde karghaft, unübriglich, und von oben sah es auf ihre prachtvollen Mähnen herabgebrockt. Zug, Mörtelstand, Kalk, und am Ende blieben zwei zornige Löwen übrig, die gelächelt beobachteten, gegen das unwürdig die Lustiges zum Sprunge anlegten. Aber ihre phlegmatischen Zwillingsschwestern lächelten nicht, denn sie durften sich schlafen, trockn Staub und lindem Steinregen, der fast auf sie niedersetzte.

"Wir könnten uns gerne haben mit eurer Arbeitswelt!" schienen sie zu sagen, "wir haben zu schlafen!"

"Na, schön!" meinte darauf der Polier, "träumen Sie ruhig weiter, meine Herren Löwen, aber lasst uns den Schädeln eine Hütte bauen!"

Mit Windeseile mußte nun ein Holzverschlag um die beiden Leuen; es sollte ein Schuppenverschlag werden, keine Hundehütte, gewiß nicht, aber die beiden Zimmerleute waren Spukvögel, und so wurde es eine Hundehütte. Welch eine Bekleidung! Zwei schlafende Löwen in einer Hundehütte! Die Könige der Wüste in der Bebauung eines Carlo, Pugl oder Lux! Und jetzt trat bei ihnen eine Handlung ein. Das ging ihnen doch über die Hutschnur, die gewaltigen Mähnen, bislang friedlich auf den Zügen liegend, zitterten und trauten sich das geschlossene Löwenauge schließen zu öffnen und zornig durch die Dächer des unwürdigen Behausung zu blinzeln, ja, jetzt aus einmal schliefen sie nicht mehr, nein, dieser Schluß war unwürdig eines Löwen, der Stein bannte sie allerdings, aber was der Steinbauer damals darstellen wollte: zwei schlummernde und doch innerlich wachsame Löwen, allegorisch verbunden mit ihren springenden Brüdern — eine Hundehütte brachte es an den Tag!

R. F.

Abschied von Oberstaatsarchivrat Dr. Brabant

Wie oft ist man mit dem Heimatfreund und Geschichtsforscher hinausgewandert, um unter seiner Führung die Stätten bedeutsamer Geschichte zu besuchen, von denen er aus seinem reichen Wissen so lebendig an erzählte wie kaum ist er für immer eingegangen in die ewige Heimat, und viele, viele Autoren und Freunde, sowie Vertreter der Vereine, in denen er gewirkt hat, brachten ihm bei dem Abschiedsfeier den letzten Gruß. In der Halle des Krematoriums zu Dresden-Tolkewitz war der von schönen Frühlingsblumen ganz bedeckte Sarg mit der sterblichen Hülle von Oberstaatsarchivrat Dr. Arthur Brabant aufgebahrt. Nach einem feierlichen Orgelspiel und einem Sahe von Bach, den der Cellistuote Hans von Schuch darbot, sang Max Kratzk u. R. Schlae die Gedächtnisrede, in der er des unermüdlichen Schaffens und der Heimaleid des Verstorbenen gedachte, die Güte seines Herzenges, aber auch seine Charakterfestigkeit hervorholte.

Nach der Rede des Geistlichen wurden dem Verstorbenen unter Niedrigung von Blumenspenden noch viele Worte des Dankes und Abschieds gewidmet. Direktor Dr. Befchorner sprach für das Sächsische Hauptstaatsarchiv, dem Dr. Brabant fast drei Jahrzehnte seine reiche Erfahrung und sein bedeutendes geschichtliches Wissen und Können habe zugute kommen lassen. Museumsdirektor Dr. Grohmann überbrachte den letzten Gruß des Vereins für Geschichte Dresdens, den der Heimgegangene 22 Jahre als Vorsitzender geführt hat. Weiter sprachen Staatsarchivdirektor Dr. Müller für die Historische Gesellschaft, Reichenau. Dr. Schilde für die Vereinigung ehemaliger Schüler des Meißner Gymnasiums, die mit dem jetzigen Rektor Dr. Weider sehr zahlreich erschienen waren, ferner Prof. Dr. Lampke für den Gedächtnisverein für

Gefangabend im Enzenuklub

Gefangenschüler von Mary Wollen gaben einen Gefangabend im Enzenuklub. Das reichhaltige Programm durchlief alle Schwierigkeitsgrade. Der erste Teil brachte etwa zwanzig verschiedene Stücke aus „Orpheus“, „Faust“ und „Oberon“; der zweite war vor allem dem Liedgesang gewidmet. Unter den Sängern darf wohl Melanie Schmeder die meiste Anerkennung und Aufmerksamkeit haben. Ihr klangeröhrer, tragfähiger und kristallklarer Sopran trat in den Geländen der Pomona aufs vortreffliche in Erscheinung. Die Künstlerin, die förmlich in der Schlussfeier des Konzertvereins einen Rotenpreis als Anerkennung für ihre guten Leistungen erhielt, desto einen beträchtlichen Grad von künstlerischer Reife. Aber auch die vorwiegend hell gefärbten, dabei zumeist gut fundierten Stimmen von Anna-Dora v. Voeden, Erngard Cohnmann, Gertrud Rothmann, Johannes Hausswald und Walter Goldbach wurden den Anforderungen dieser klassischen Opernkunst — von einigen ziemlich genommenen Settimas abgesehen — erfreulich gerecht. Insbesondere die Damen v. Voeden und Wilda Held fesselten durch schiere Mußfältigkeit. Im zweiten Teile überzeugte namentlich Hanna Müller von ihrer Eignung für den Liedgeland. Mary Wollen begleitete am Klavier alle Programmmnummern wie immer mit künstlerischem Geschmack. F. v. L.

Behält die Porta Westfalica ihren Namen?

Dieser Tage fand in Porta die Hauptversammlung des Verleihvereins Porta Westfalica statt, auf der sich Amtsburgermeister Haddenhorst u. a. auch zu der Frage äußerte, ob die „Porta Westfalica“, zu deren „sächsischen“ Namen verschiedentlich Stellung genommen wurde, umgestaut werden solle. Er führte aus, daß der Name „Porta Westfalica“ zu einem geographischen Begriff innerhalb des Deutschen Reiches und über die Reichsgrenzen hinaus geworden sei und deshalb eine Änderung des Namens vom verkehrsreichen Standpunkt aus unbedingt abzuwenden sei.

Die neue Spielzeit der Freilichtbühnen. Dem Leiter des Sächsischen Künstlertheaters, Oberstudielleiter Pg. Max Eckhardt, der im vorigen Sommer vom Reichsbund der Deutschen Freilicht- und Volkschauspiele, Berlin, mit der Leitung der Freilichtbühnen Oybin und Ehrenrieth verordneten und beauftragt worden war, wurde vom Zweckverband zur Förderung gemeinnütziger Theaterunternehmen im Mittauer Gebirge auch für den kommenden Sommer die



Ein Reichsfeuerwehr-Ehrenzeichen

Der Führer und Reichskanzler hat den vom Reichsminister des Innern vorgelegten Entwurf eines Reichsfeuerwehr-Ehrenzeichens genehmigt. Das Reichsfeuerwehr-Ehrenzeichen stellt einflammkreuz auf weißem Grunde dar, das in der Mitte das Hakenkreuz trägt und mit der Umschrift versehen ist: „Für Verdiente im Feuerlöschwesen.“ Unser Bild zeigt links das Ehrenzeichen erster, rechts zweiter Klasse.

Auf: Presse-Bild-Zentrale

die Sächsische Schweiz, dessen geschichtliche Abteilung Dr. Brabant lange Jahre geleitet hat.

Dann schwangen sich die Töne des weihevollen Liedes „Mache mich fröhlig, o Jesu“, vom Kreuzhof wundervoll gesungen, durch den Raum, und der Sang entwand langsam den Blicken der Trauerversammlung. Mit einer handvollen Blumen nahm man Abschied von einem Mann, dessen Wirken lange unvergessen bleiben wird.

Die Dresdner Straßenbahner im Lindelchen Bad

Eine freundliche Überraschung fanden die mehr als 600 Dresdner Gäste, Kameraden und Angehörige der Kammerstrassenbahner in Dresden: Sommergartenwetter! Und es war wahrhaftig möglich — was noch am Sonntag kein Mensch zu hoffen gewagt hätte — das Konzert, das die Dresdner und die Dresdner Kapelle und die beiden Gangabteilungen gegenübergaben, ins nur eben sich angrinzen Gartens des Lindelchen Bades obzuhalten. Schon gegen 8 Uhr waren's etwa 200 Menschen, die sich hier zusammenfanden. Für viel war's eine Wiedersehensfeier; denn vor einem Jahre waren die Dresdner in Dresden zu gewissem Quartierwirt einen wiederhand, den es voriges Jahr in Dresden als netten Sachen kennengelernt hatte, war gewiß keine Seltenheit. Zuviel spielte die Dresdner Kapelle; sie erntete mit ihrem Leiter Kamerad Rüger besondere Beifall mit einem Potpourri aus der „Festlichen Witwe“. Noch fröhlicher wurde natürlich die Dresdner Kapelle unter Kamerad Eckert begrüßt; ihre Hauptwirkung erzielte sie in einem deutschen Liederpotpourri. — Einem wohlgerneinen Begegnungsraum bot Kamerad Ullmaulst, der die Freude der Kameradschaft feierte, die hier abgeschlossen. Er sprach von den Freuden, die die Dresdner Gäste bei ihren Habitten durch das Elbtal in den nächsten Tagen erwarten. Der sächsische Humor werde das Kameradschaftsband enger schlingen. — Schöne Wirkung erzielten darauf die beiden Gangabteilungen unter ihren Leitern Krause und Barth, die sich zu prächtiger Steigerung schließlich mit den beiden Kapellen zu einem schönen Gesamtindruck vereinigten. Fröhliches, geselliges Beisammensein vereinigte schließlich die Teilnehmer in den geschmackvollen Räumen des Lindelchen Bades.

Kiesenandere zur Reichsgartenbau

Über 182 000 Besucher in zehn Tagen

Der Besuch der Reichsgartenbau wächst lawinenartig an. Am vergangenen Sonntag wurden trotz des trübten und kühlen Wetters nicht weniger als 46 000 Gäste gezählt. Damit ist in den ersten zehn Tagen laut Drehszähler eine Besucherzahl von 182 214 erreicht. Dies ist etwa der vierte Teil von dem Gesamtbesuch des „Roten Hahns“.

Die Ausstellungsführung teilt noch folgende grundlegende Regelungen mit: Das Freigelände wird jeden Morgen ab 8 Uhr für den allgemeinen Besuch geöffnet. Die Hallen

sind von 9 Uhr ab zugängig. Sie werden bei Eintritt der Dunkelheit, spätestens aber um 10 Uhr, geschlossen. Nur die Sonder-Hallen schauen für Blumen und Früchte, deren nächste vom 12. bis 15. Juni stattfindet, bleiben bei löslicher Belichtung bis 22 Uhr offen.

Für die Ausstellungsbauten gilt im allgemeinen die amtliche Polizeistunde um 1 Uhr. Nur die Tanzgaststätte „Schmetterling“ bleibt regelmäßig bis 8 Uhr geöffnet. Auf mehrfache Anfrage hin wird der Eingang an der Stuhallee neben dem Planetarium (Ausstellungskino) für Tauerkartenhaber freigegeben. Die Errichtung einer Verkaufsstelle für Tageskarten usw. ist dort nicht vorgesehen.

Heute, 16 und 20 Uhr: Konzert der Kapelle Heinrich Pusch.

Ein treuer Tierpfleger unseres Zoos im Ruhestand. Am 30. April schied einer der verdienstvollsten Angestellten des Dresdner Zoologischen Gartens aus seinem Amt, um in den wohlverdienten Ruhestand zu treten: der langjährige frühere Raubtierpfleger August Heinzel. Schon lange vor dem Weltkrieg wirkte er als einer der gewissenhaftesten und kennzeichnendsten Tierpfleger bei den Raubtieren, die ihm keine Liebe mit geradezu rüttender Ausdrücklichkeit vergaßen. Vorübergehend schied er aus den Diensten des Zoologischen Gartens, in dessen Verbund er 1928 wieder eintrat, um von nun an eine dem Publikum vielleicht weniger sichtbare, aber nicht weniger wichtige Stelle, nämlich die des ersten Guttermülers, zu bekleiden. Heinzel gilt auch als besonderer Hundekenner, der auf zahlreichen Ausstellungen größte Erfahrungen sammelte. Der beidseitige Mann, dem der Dresdner Zoologische Garten, besonders hinsichtlich seines Raubtierbestandes, sehr viel verdankt, wurde in einer schlichten Feier, bei der ihm Stadt Dr. Fichter im Namen der Stadt Dresden seinen Dank ausprach, verabschiedet.

Auch eine Verschönerung des Stadtbildes. Der auf dem Grundstück des Wasserwerkes Saloppe nach dem Ebdaplatz zu gelegene über 50 Meter lange steinerne Vorzaßschuppen wird jetzt abgebrochen. Er wurde 1874 mit dem Wasserwerk selbst zur Aufbewahrung der Kohlemengen zum Antrieb der Dampfmaschinen errichtet, ein Zweck, der schon seit langem überflüssig ist. Der Abriss des Schuppens trägt zur Verschönerung des Elbufers in dieser Gegend wesentlich bei.

Währendes Meisterjubiläum. Am 8. Mai feiert Kürschnermeister Walter Kröder, Leipzigstraße 88, sein 50jähriges Meisterjubiläum. Er hat sich durch langjährige Erfahrung im Vorstand des Dresdner Kürschner-Junkens und als Generaldirektor seiner Berufsgenossenschaft, Gesellschaft „Ago“, große Verdienste um das deutsche Handwerk erworben.

Wollen Sie einen guten Eindruck machen?

Legen Sie Wert auf ein gepflegtes Aussehen? Dann sollten Sie Nivea-Zahnpasta benutzen. Der außerordentlich feine Putzkörper schonzt den Zahnschmelz und reinigt gründlich. Ihre Zähne bleiben stets weiß und gesund.



trunken dahinschauft, und den Jubel der Freude, die sich über dir ins Blaue schwingt. Ja, es ist, als käme jedes Ding und jeder Gauß dich zu dir heran und berührte dich ganz nahe am Herzen. Und langsam wonderst du den Waldweg hinauf zum Berg, und die Sonne geht mit dir, sie ist um dich wie eine Hülle und bringt ein ins Blut — das singt und singt, du möchtest nur immer je geben, weiter und immer weiter, weiß Gott, wohin ...

Früher, als du noch jünger warst und eine kindhaftes Schnulz nach der Ferne mit dir herumtrugst, sagtest du, wenn einer dich danach fragte: ich bin von überall. Aber jetzt weißt du, daß du im Grunde doch nur zu diesem Land gehörst mit seiner roten Erde, den Wäldern und dem unbekümmten Horizont. Und wie hast du ganz vergessen können, daß es gibt: einen weit gespannten Himmel, den Dunst der Ferne und die schwerlos schimmernden Farben, wenn im Frühling das Leben erneuert und befligend erwacht. Die Zeit ist hingegangen, seitdem diese Wunder zum erstenmal dir begegneten, aber du trägst sie immer in dir, wie den Blaufen an Anfang und Unendlichkeit und hast nie aufgehört, darüber nachzudenken.

Und nun ist schon alles gut. Der Druck ist von deiner Brust gewichen, du bist so selbstam befriedigt und glücklich. Was ist das nur — so ganz losgelöst zu sein von aller Schwere?

Du steigst am Gang des Berges und starrst in den endlosen Himmel mit dem ungewissen Blau von Seide. Drüber hinter dem Berg löst sich eine Wolke, ihr Schatten gleitet langsam über das Land und mit ihm ziehen deine Gedanken, du rufst sie nicht zurück, sie lange Zeit. Etwas in dir ist wie eine Verwandlung, wie die Abnung einer neuen Güte, eines neuen Lebens. Du spürst es im Blut, du atmest es ein als Duft, und es ist immer um dich mit einer ewigen, leise schwappenden Melodie.

Die Stunden vergehen, die Sonne sinkt hinter dem Wald und vergoldet für einen Augenblick die Spitzen seiner höchsten Bäume. Du hörst zu, wie das Blaulen kommt, näher, jetzt; es ist, als kämen mit ihm Kühe und Schafe der Nacht. Und während du den Weg hinunter ins Dorf gehst, siehst du weit am Horizont unvorstellbar groß die Silhouette eines plärrigen Bauern, die langsam hinter der Rundung des Hügels verschwindet. Dann ist der Abend da.

Und so geht es Tag für Tag, die Erde macht auf, die Bauern heben blinzeln ihre sorgigen Gesichter zur Sonne — es ist so gut.

Wenn du dann einmal zurückkehrst, in die große Stadt, ist alles wieder so, wie es war. Nein, doch nicht, denn deine Welt ist weiter geworden und reicher, du gehst zwischen all den Menschen umher und freust dich auf das Leben.

Architekt Reuter 75 Jahre alt

Der Architekt Richard Aris Reuter feiert am 6. Mai, Körperlich und geistig frisch, seinen 75. Geburtstag. Eine große Anzahl von Kirchen und Pfarrhäusern wurden von ihm geschaffen. Er war Sachverständiger bei dem es-luth. Landesconsistorium, beim Verein für kirchliche Kunst, beim Amts- und Landgericht Dresden, und war mehrere Jahre Mitglied des Baupolizeiausschusses von Dresden. Nach Gründung des Heimathauses gehörte er dem Architektenausschuss an. In Dresden sind außer verschiedenen Villenbauten am bekanntesten sein Umbau des Residenztheaters, das Thaliatheater in Dresden R und der Bau des Heimes des Vereins Freunde junger Mädchen in der Windmühlenstraße. Auch in Loschwitz und Weißer Hirsch sind eine Anzahl Villen sein Werk. In Verbindung mit dem verstorbenen Holzbuchhändler Wernag und mit Dr. Stöckel war er Schöpfer des Treppensteinbahns und der Schwebebahn Loschwitz, ebenso der Altmühlalmbahn bei Schandau. Reuter war auch der Erbauer des Luisenhofs. Bei der internationalen Gartenbauausstellung 1907 in Dresden schuf er die Bauten des damals so viel bewunderten japanischen Gartens.

Sehr verdient machte sich Reuter in den verschiedenen Vereinen, in denen er tätig war. Er war 10 Jahre Vorsitzender des Dresdner Architektenvereins und dessen Ehrenmitglied. Desgleichen war er Vorsitzender und Ehrenmitglied des PTA, Oberschule Dresden. Neut genießt er den Lebensabend in Schönau in der Sachsenischen Schweiz am Fuße des Löbauersteins. Auch hier hat er noch allerlei geschaffen.

Knipser sollen Könner werden

Mit dem Photographieren ist es ähnlich wie mit dem Radfahren: Wer es erst kann, begreift nicht mehr, daß es Leute gibt, die es für eine schwierige Kunst halten. Mit den modernen Apparaten und dem Aufnahmematerial, über das wir heute verfügen, ist es leicht gemacht, gute Bilder zu erzielen; und es sind es auch keine Spesenleistungen, so sind es doch immerhin ansprechende Erinnerungen, die man einlangt. Freilich, Voraussetzung ist, daß man seine Kamera kennt, mit ihr umzugehen versteht und Möglichkeiten abzuschätzen vermag. Um diese Grundlagen zu schaffen, hat die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ Photofakultäten eingerichtet, von denen der erste am Montagabend in der Aula des Kreuzgymnasiums zusammenfand. Nachdem Kreidmar Schöffmann die Anwesenden begrüßt hatte — es waren vom Pimpf und jungen Mädchen bis zum grauen Haupft alle Altersstufen vertreten —, sprach De la Croix (Berlin) vom Reichssamt Heiterabend über das Bollen der Kurie, die in ganz Deutschland ins Leben gerufen werden. Es gibt, führte er aus, in Deutschland etwa sechs Millionen Kamerahalter. Dabei steht aber einer Riesenzahl von „Aniphern“ ein verschwindend geringer Hunderttausend wirtschaftlicher Amateurphotographen gegenüber. Die Photohandlungen wissen ein Vieh davon, wie oft die althergebrachten Kenntnisse mangeln. Wirklichen dann von sechs Aufnahmen fünf, ist angeblich immer der Apparat schuld, nie der Träger, und von den Photohandlern, die oft das Unmöglich Mögliche machen, werden Wunder verlangt, die wirklich unerfüllbar sind. Die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ will auch auf diesem Gebiete Verteiler sein, völlig Neulinge oder „Knipser“ so weit fördern, daß sie durch Erfolge Freude am Photographieren haben, und wer tiefer eindringen will, erhält in Kursen für Fortgeschrittenen, später in Spezialkursen Unterweisung. Auch auf AdF-Schiffen werden in Zukunft Photofakultäten veranstaltet werden, und Photowarte werden auch andere Meilen begleiten. — Das Mitglied der Dresdner Photogesellschafts-Gesellschaft, Bärtsch, hielt sodann einen Vortragsvortrag, der in großen Zügen durch Geschichte und Technik der Photography führte. Die Kurie werden Photoapparate und Materialien zur Verfügung stellen, deren Benutzung in die geringe Kurusgebühr einbezogen ist. Der zweite dieser Kurse wird heute abend in der Aula der Dreiflügelshule, Arnimstraße, eröffnet.

— Plakonzert des Musikkanges der Schuhpolizei am Donnerstag unter Musikkapitel Hitler auf dem Ringnervi- platz von 15 bis 17 Uhr: Mein Regiment, Marsch von

Maientheater in Dresdens Kleinkunstbühnen**„Waterland“**

Das Cabaretprogramm dieser Monatsbühne steht ausschließlich im Zeichen von Meister Bernhard Eiss und seinem Orchester. Und es ist wirklich ein Genuss, nach diesen ganz und gar exakten, schwügenden, schwingenden Rhythmen zu tanzen, die Eiss und seine Getreuen aus ihren Instrumenten herausholen. Jeder einzelne Mann dieser Kapelle ist ein ausgezeichneter Künstler und beherrscht in vollendeteter Weise mehrere Instrumente. Posaune, Tuba, Saxophon werden mit einer Leichtigkeit und Eleganz gehabt, wie man es selten erlebt. Schon die Zusammenstellung und Verwendung der Instrumente ist reizvoll. Außerdem gliedert sich noch ein Gesangsquartett ein. Wie ein ausgearbeiteter der Klangober ist, das merkt man natürlich vor allem an den solistischen Darbietungen, so an der Bearbeitung des Liedes „Ich fühle in mir“ aus dem Tonfilm „Mazurka“ und in dem Glanzstück des Programms, einer musikalisch ganz prachtvoll bearbeiteten Schlagerzusammenstellung aus dem vergangenen Jahre.

In diese temperamentvoll dargebotenen musikalischen Genüsse sind ein paar Einlagen gestreut, an denen nun auch das Auge seine Freude haben soll. Eine Tänzerin, Maja da Soos, zeigt eine Bluesfantasie und einen Cowboytanz, und das Greta. Gino. Ballott steht mutter im Reih und Glied. Für Lachen aber sorgen gut und reichlich die 2 Frank's, be-fähigte Groteskäne, die allerhand können.

Barberina/Rheinterrassen

Hannes Kör, der das Programm in der Barberina anlegt, ist ein besonderer Typ. Er ist Hamburger, natürlich erzählt er dann von allerlei „Dönites“ in derber Art, plaudert auch von der christlichen Seele und allen möglichen Passagieren und Schiffen und spielt so seine lustigen Vergleiche und mit ihnen auch die ganze Darbietungsfolge munter fort. Die 1½ Tonos sind eigentlich eine zweisache Sache. zunächst zeigt sich die winzige Hölle hinter der Eins als Tänzerin in einem akrobatischen Walzer und einer Polka, und dann tritt als „Eins“ ein männlicher, natürlich erwachsener Toronto hinzu, und gibt mit dem kleinen Mädchen Akrobaten von hoher Klafe zum besten. Tonja Leyendorff zeigt mit Temperament und Feuer erst einen Tücherfettentanz, dann eine Mazurka mehr polnischen Einschlags und endlich einen Polonais. Melita Bonn singt mit geschnittenem Sopran zwei Tonfilmchlöpfer und wagt sich auch an die schwere Aufgabe eines Gitarrens, der musikalisch und technisch schon allerlei Können verlangt. Und endlich sind es Marlene und Charlly als ein Tanzpaar aus mehr akrobatischen Typs, die der Folge die Krone aufsetzen. In läbigen Pirouetten mit allerlei akrobatischem Beimerk, das jedoch immer so leicht und mühselos scheint, tanzen sie auch einen Tango, darauf einen langsam Walzer und endlich einen Rumba. Jack Segar mit seiner Kavalle begleitet, spielt zum Tanz auf und lädt sich auch als Violinist von stark ungarischem Temperament hören.

Olegina
Ein weiblicher Anrufer... nun... wenn er den Namen Elli Gläckner trägt, darf man erwarten, daß zugespitzt

Was der Arzt sagt**Die unschöne Kunst des Schnarchens**

Schnarchen ist eine Kunst, die jeder kann, und die von manchen geradezu mit Virtuosität ausgeübt wird. Von anderen Kunstfehlern unterscheidet sie sich dadurch, daß sie nicht erlernt zu werden braucht, daß sie immer unbewußt betrieben wird und niemand Freude macht. Also ist das Schnarchen wohl gar keine Kunst. Ob ja, man kann sie mit der Kunst des Singens oder Stellens vergleichen. Beim Schnarchen wird das völlig entspannte Gaumensegel in rhythmische Schwingungen versetzt. Auch der Rungengrund und der Gehörgang können in ähnliche schwingende Bewegungen geraten, und dadurch ist es nicht auf dem Rücken, sondern in Seitenlage möglich.

die Ausbildung einer ganzen Skala verschiedenster**Töne möglich**

vom tief brummenden Bass über die bekannten Sängertöne bis zum hohen Piepen und Geiens. Diese Schnarchtöne können zwar auch bewußt und absichtlich erzielt werden, aber dann sind sie nicht ganz so naturnah.

Nötiges Schnarchen tritt auf bei völliger Entspannung aller Muskeln und verleiht Atem durch den Mund, gewöhnlich im tiefen Schlaf. Auch bei andersartiger tiefer Bewußtlosigkeit, im Rauch, in der Kartoffe, bei Hirnlähmung tritt Schnarchen auf. Schnarcht ein Patient in der Kartoffe, so erkennst du daran, daß die Atmung irgendwie behindert ist. Er wird den Kopf des Kranken seitwärts legen, den völlig entspannten Rieker etwas heben und alles zu beobachten suchen, was die Atmung erschwert. Aus dieser Beobachtung läßt sich auch ein Urteil über

die Entstehung des Schnarchens im Schlaf gewinnen. Schnarchen tritt ein, wenn sich der Schlaf vertieft, vor allem aber, wenn der Schlafende durch den Mund atmet, wenn er auf dem Rücken liegt und der Kopf erhöht ist. Einer der häufigsten Gründe für das Schnarchen im Schlaf ist eine Beinträchtigung der Nasenatmung. Das ist besonders bei Kindern der Fall, die an Nasenpolypen oder an Buchtungen im Bereich der Nasenmandibel leiden, die immer eine verstopte Nase haben, infolge von chronischen Schnupfen, Bronchitis, Hals- und Nasenentzündungen, Strosenlose und dergleichen. Steht der Mund im Schlaf offen, so trocknet er aus, und die

Streimhaut der oberen Luftwege gerät in einen dauernden Reizzustand. Dadurch werden wiederum Nasenatmung ungünstig beeinflußt. In solchen Fällen ist also eine Nasenbehandlung unbedingt notwendig. Ist wieder eine normale Atmung ermöglicht, so hört oft das Schnarchen auf. Ist die Nase in Ordnung, so läßt sich das Schnarchen oft dadurch vermeiden, daß man

nicht auf dem Rücken, sondern in Seitenlage schläft oder mit dem Kopf etwas tiefer liegt.

Dann merkt aber der Schläfer so gewöhnlich gar nicht, wie er beim Schlafen im Bett liegt und daß er überaupt schnarcht. Schnarchen ist ja eine Funktionsstörung, durch die nicht der Betreffende selbst, sondern in erster Linie seine Schläfimmergenossen oder auch seine Himmernachbarn gestört werden. Der Schläfer weiß oft gar nicht, daß er auf dem Rücken geschlafen hat. Nur wenn die Wirkung des Schnarchens gar zu ungewöhnlich wird und der Mund weit offen ist, wacht der Schnarchende bald auf, dreht sich auf die Seite und schlält dann etwas geräuschloser weiter. Wird man durch einen schnarchenden Nachbarn aufgeweckt, so gerät manchmal ein leises Kichern des Schläfers oder eine freundliche Aufforderung, etwas leiser zu schlafen. Es tritt dann eine vorübergehende Verminderung der Schnarchtiefen ein oder auch ein halbes Erwachen. Der Schnarcher schläft den Mund, dreht sich auf die Seite und verfällt wieder in einen ruhigeren Schlaf.

Wenn keine Nasenerkrankung besteht, ist es kaum möglich, einem Schläfer durch irgendeine Hilfsmethoden oder Erziehungsmaßnahmen das Schnarchen ganz abzugewöhnen. Nur durch

leichtes Weden

kann man von Fall zu Fall den Schnarchkünstler veranlassen, das Vibrationsgeräusch der Gaumensegel und des Rungengrundes eine Zeitlang aufzuhören. Analoges schlält man auch selber wieder ein, und damit hat die Quäl zunächst einmal ihr Ende erreicht. Außerdem gewöhnt man sich an das Schnarchen der Kameraden sehr rasch bei einem Willen. Ist man allzu empfindlich, so muß man eben allein schlafen.

Dr. Georg Kastmann.

Versammlungsplan für heute**NSDAP**

Dresden + Stadt
Sitzung: Trekkellerhol, Kulturbund. — Stephanienplatz: Saal der TAK, NSDAP-Berl., Heinrich. — Alberthof: Goldenelephant, Film. — Wilder Mann, Film.

NS-Frauenschaft

Blankenburg: Ouvertüre zur Oper „Martha“ von Röder. — Deutsches Reichsbund für Frauenkunde veranlassen, das Deutschen Sportverband. Durch Erlass des Reichs- und preußischen Ministers des Innern vom 24. April 1938 ist dem Deutschen Sportverband in Verbindung mit drei anderen Organisationen am Sonnabend, dem 21. Mai, und Sonntag, dem 22. Mai 1938, eine Haus- und Straßenfahrtsummlung genehmigt worden. Das Ergebnis der Sammlung soll zur Herausbildung des liegierigen Nachwuchses im Deutschen Sportverband als dem Vorreiter der jüngsten Zukunft dienen.

— Zum Auto überfahren. Auf dem Neumarkt wurde am Sonnabend ein 30jähriger Name beim Überstreichen der Fahrbahn von einem Verkehrsmitwirken erlegt. Der Junghauer kam zum Starb und trug schwere inneren Verletzungen davon, die seine Überführung in das Reichsblütterdorfer Krankenhaus notwendig machten. Der Verunglückte ist das Opfer seiner eigenen Unachtsamkeit geworden, da er die notwendige Vorsicht vermissen ließ.

— Rundfunk in der Unterstadt. Sonnabend 20 Uhr. Ausführende: Der Andachtskirchenchor, Prof. Rudolf Bärtsch (Violin), Kantor Hans John (Orgel). Chorwerke alter und neuer Meister. Violinsonate A-Dur von Händel und Präludium A-Moll von Reger. Orgelpräfubium und Fuge C-Tar von Bach, und Kantate und Fuge über BACH von Hdl. Eintritt frei.

Bereisungsveranstaltungen

— Bereisung chem. Ber. Höger. Heute 20 Uhr: Angermanns Gaststätte.

— Kommerzialschule der Röde Dresden von 1872. Mittwoch, 16 Uhr, Greifels Weinluben.

— Bereisung chem. Höder u. IV. OZB. 184. Mittwoch, 20 Uhr, beim Kommerzienober Bernhard Gräfe, Grüne Straße 8.

— Kommerzienrämer chem. Garde-Reiter, Mittwoch, Greifels Weinluben. Treffen 18 Uhr. Eintritt frei.

— Kommerzienrämer chem. Höder, Mittwoch, 20 Uhr, Höllands Gaststätte.

— Marinekameradschaft „Dresden 1850“. Mittwoch 20 Uhr Eisbachs Bierstuben.

— Kriegskameradschaft „Heldertillerie“ (Mitglied des deutschen Reichskriegerbundes); Mittwoch 20 Uhr Kommerzialschule im Italienischen Dorfchen.

— Englischer Sprach-Club. Mittwoch 20 Uhr Künstlerhaus, Str. 14: Magazine Stories.

— Kielers Landsmannschaft. Mittwoch „Schöfferhof“.

— Bauhauer Landmannschaft. Mittwoch 20 Uhr „Springer“ (Görlitz).

— Bereisung chem. Höder des Weinetzwerkhauses. Mittwoch 16.30 Uhr „Stadt Rom“ („Zum Sieben“), Neumarkt.

— Die Göringgemeinde. Mittwoch und Donnerstag, 20 Uhr, Reichsbrauhaus 80 (Johannishaus), drei Vorlesungen über: „Die Brüder des Soldaten“ von Starter Ludwig Höller (Berlin, Prinz-Friedrich-Karl-Straße 3).

Kleine kirchliche Nachrichten

— Evangelische. Mittwoch, 20 Uhr, Bibelkunde im Gemeindesaal. Donnerstag, 20 Uhr, Gemeindebund.

— Hellenthaler. Mittwoch Abend des Christlichen Brudertums nach der Ullersdorfer Mühle.

— Versammlungskirche Dresden-Gittersee. Mittwoch, 20 Uhr, Gemeindehaus, Schandauer Straße 36; Gemeindeschule.

— Sommerfahrtplan der Straßenbahn

Heute Dienstag tritt auf den Straßenbahn- und Kraftomnibuslinien der Sommerfahrtplan in Kraft.

Er bringt folgende Abweichungen gegenüber dem jetzigen Zustand:

Bei den Linien 1/18, 2 und 19 sind die Abfahrtszeiten geändert worden.

Linie 18/19 erhält von etwa 15 bis 20 Uhr 7½-Minutenverkehr.

Linie 17 verkehrt von etwa 8 bis 18 Uhr zwischen Gottliebstraße und Neustädter Bahnhof aller 10, und zwischen Görlsdorfer Straße und Mildenauer 20 Minuten. Die bis Mildenau fahrenden Wagen haben abwechselnd Omnibusantrieb nach Regelplan und Rad.

Linie 19/19 und 22 verkehren auf der gemeinsam befahrenen Strecke zwischen Straßenbahnhof Tolkewitz und Großmarkthalle während des ganzen Tages aller 5 Minuten. Für die Radreise Verkehrslinie sind Sonderwagen vorgesehen.

Linie 18 wird von Betriebsbeginn bis etwa 8 Uhr und von etwa 18.30 Uhr (Sonnenende von 18.30 Uhr) bis Cossebaude beitreten.

Linie 22 verkehrt aller 20 Minuten bis Gohlisberg, von etwa 18 bis 20 Uhr aller 10 Minuten bis Straßenbahnhof Tolkewitz. In der Karls Verkehrslinie bis etwa 8 Uhr und von 18.30 bis 20 Uhr (Sonnenende von etwa 18.30 Uhr) verkehren alle Wagen bis Großmarkthalle.

Linie 23 verkehrt den ganzen Tag aller 7½ Minuten, so daß auf der mit Linie 10/11 gemeinsam befahrenen Strecke Hauptbahnhof — Südbahnhof 3- und 4-Minutenverkehr besteht.

Stadtbuslinie A wird ohne Erhöhung des Fahrpreises um etwa 800 Meter bis zur Stadionstraße Oberholz verlängert. Die bisherige Endhaltestelle erhält die Bezeichnung „Orientstraße“.

Bei den Linien A, J, F verkehren die Wagen aller 15 bis 20 Minuten.

Linie 16 verkehrt den ganzen Tag aller 7½ Minuten, so daß auf der mit Linie 10/11 gemeinsam befahrenen Strecke Hauptbahnhof — Südbahnhof 3- und 4-Minutenverkehr besteht.

Der Tagesverkehr beginnt 14 Stunden früher als bisher, also für die aus dem Stadtbinnen kommenden Wagen um 4 Uhr.

Parole für den Betriebsspaziergang

Die Parole für den Betriebsspaziergang am Mittwoch lautet: Ursache aller Erfindungen ist nicht der Spießrhythmus, nicht der Gulasch, nicht Bedürfnis, nicht Rot, nicht ein bewußter oder unbewußter Nachahmungstrieb des in der Natur Erlebten; es ist der schöpferische Trieb im Geiste des Menschen, die Lust am Neuen, die Freude am Schönen.

Mag. Gis. G.

Ueb
Repub
nung ge
bestimmt
im Na
Mari
tätig ge
Eigena
weisen
dieses U
Heimat
im Besi
wirkt.
Europä
sind doc
tätig.
Blickw
schon de
Erde le
fort. Ni
Hauses
auch die
wähnt.
könen u
de la b
Begegn
glut ab
von der
Garden
Land. Ein
frühere
ruinen
lebten i
roßflä
gezogen
tischen.
Obelis
tischen
rend an
baus.
hier der
Gumm
unglau
buchstä
Wegen
vorwär
vom 1
Deut
Sonne
tag, 9. Ma
ments &
— Deut
Deutsche
Strelitz,
der Kre
Prote 1
Deut
5.50: 8
6.00: 8
6.10: 8
6.30: 8
6.45: 8
7.00: 8
7.15: 8
7.30:

Um Lande der Erdbeben

Über eine große und bevölkerische zentralamerikanische Republik Guatamala, wo ein Erdbeben zur Tagesordnung gehört und die Lebensgeschäfte dieses Landes mit bestimmt, sprach im Verband Deutschland-Spanien im Rahmen des Außeninstituts der Technischen Hochschule Maria Schenck, die lange Zeit in Südamerika beruflich tätig gewesen ist. Nicht nur einen sachlichen Bericht über die Eigenarten Guatemalas gab die Vortragende, sie ließ zuweilen auch aus ihren Tagebuchblättern die rätselhafte Welt dieses Landstrichs, wo etliche gut Teil Deutscher eine zweite Heimat gefunden haben und über ein Viertel der Kaffeefeldanlagen im Besitz haben, so lebendig werden, wie sie auf den Europäern wirkt. Wie eine Tagebuchschilderung besagte, schickt der Europäer auf die felsige Art Gefährlichkeit mit dem Beben, sind doch die 16 Vulkanen Guatamalas zum großen Teil noch tätig. Bei einem Ritt steht plötzlich das Pferd, es fühlt instinktiv, daß Norden eines Bebens, und dann ist es auch schon da: Wälder wogen wie das Meer, die Bäume lassen die Erde leicht erzittern und pflanzen sich bis an den Horizont fort. Nachts wird man plötzlich durch eine Erschütterung des Hauses aus dem Schlaf geschreckt, doch gar bald haben sich auch die ängstlichen Bewohner an diese Naturerscheinung gewöhnt. Wie im ganzen Lande, so sind auch in der von Vulkanen umringten Hauptstadt Guatamala auf dem Hochplateau de los Volcanes die im spanischen Stil errichteten Häuser der Bedenkgabe wegen einstöckig und fensterarm, um die Sonnenhitze abzuhalten. Das lebendige Bild, das die Vortragende von dem Markt der Hauptstadt malte, läßt noch nicht die Farbenpracht wiedergeben, die die sorgfältig geplanten Früchte des Landes und die indianischen Webwaren um sich verbreiteten. Ein weit ertraglicheres Klima als das Guatamalas zeichnet die frühere Hauptstadt Antigua aus, wo Klöster- und Kirchenruinen den Stil altindianischer Baufunktionen liegen. Noch leben in Guatamala 75 Prozent reinrassiger Indianer, die in rohgefügten Bambuslütten in dichten Waldern ein zurückgesogenes Dasein führen. In den Wäldern an der atlantischen Küste wachsen zuweilen auf Höhe der Mayakultur Überleben mit rätselhafter Bilderschönheit. Hier an der atlantischen Küste, dehnen sich weite Bananenplantagen, während an der pazifischen Küste Kaffeefeldanlagen mit Zuckerrohrbau Hand in Hand gingen. Auch den Gummibaum wächst hier der Mensch Tausende Bünden, um aus ihnen die weiße Gumminmilch zu gewinnen. Für europäische Vorstellungen unglaubliche Verkehrswahllinie sprachen aus einer Tagebuchschilderung über eine Ochsenkarrenfahrt auf abgründigen Wegen, wo das Gefährt mit seinen Riesenrädern nur mühsam vorwärtskommt.

— Dritte Wiederbeschleunigung des vom Artillerie-Regiment 48. Sonnabend, 18. Mai, 20 Uhr, Schlußend im Lindenthaler Bad. Sonntag, 19. Mai, 10 Uhr, Gebührensteuer vor der Kaserne des Artillerie-Regiments 4. Redner: Regierungsrat Broume.

— Die Handarbeit der deutschen Frau in alter und neuer Zeit. Die Schau der Unterabteilung Volkswirtschaft-Hauswirtschaft im Deutschen Frauenwerk ist gestern Mittwoch, den 6. Mai, bis mit Freitag, den 8. Mai, ganzjährig von 9 bis 17 Uhr in den Räumen der Kreisleitung der DS-Frauenkraft, Dresden II 16, Conzelmannstraße 10. Eintritt frei.

Kundfunk

Dienstag, 5. Mai

Reichssender Leipzig / Nebensender Dresden

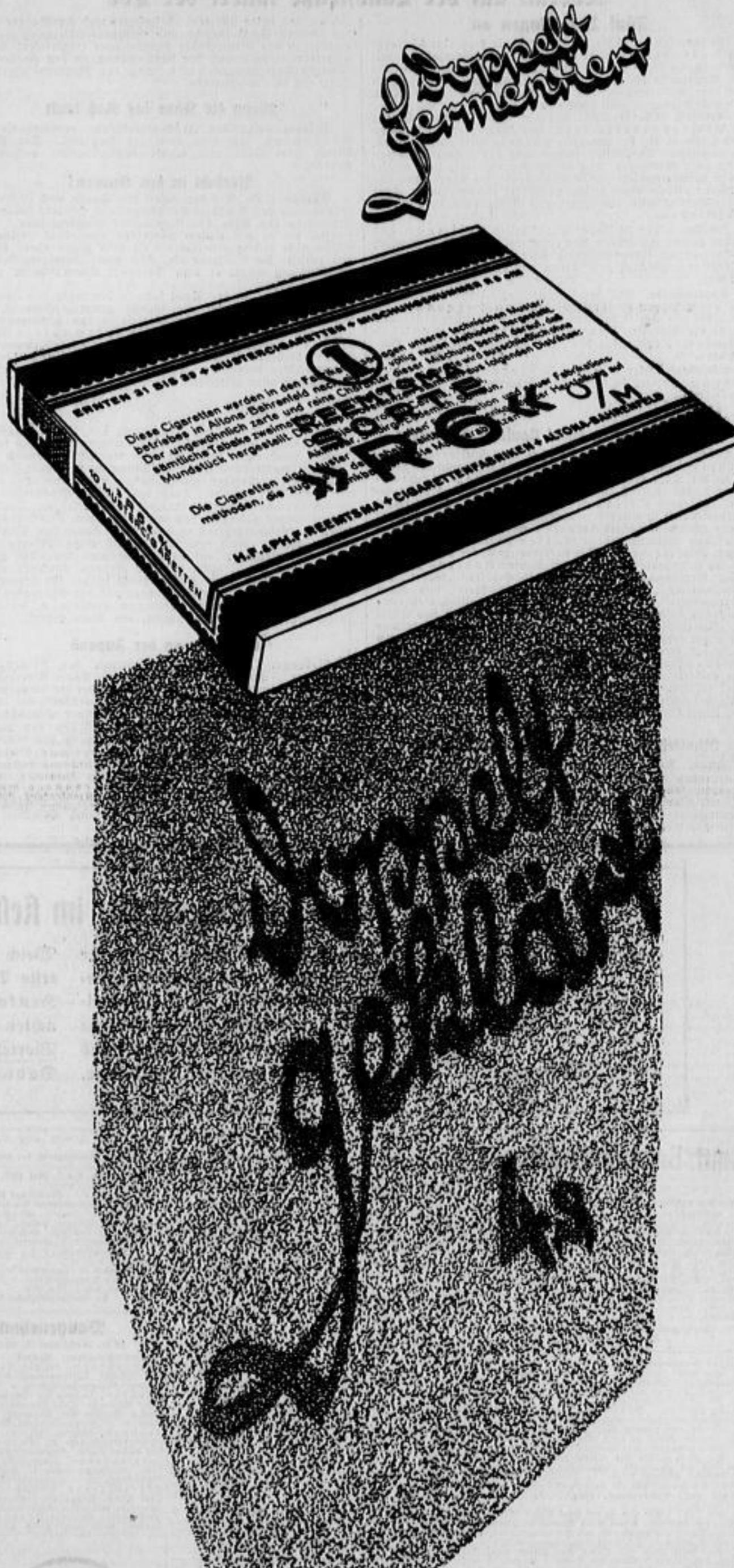
5.00: Wetter und Nachrichten für den Bauer.
6.00: Aus Berlin: Morgenruf, Reichswetterdienst.
6.10: Aus Berlin: Funkgommofit.
6.30: Aus Köln: Bräfsomzeri. Mußtag der DLG-Standarte 108, Köln.
— Dosis. (7.00): Radionen.
8.00: Aus Berlin: Funkgommofit.
8.30: Aus Königsberg: Unterhaltungsmusik. Kapelle Erich Büttel.
9.00: Heute vor... Jahren.
9.35: Spielstunde für die Kleinkinder und ihre Mütter.
10.00: Französisch. Ein Sprachspiel für 14- bis 18-Jährige.
10.30: Wetter und Wetterstand, Tagessprogramm.
11.30: Seit und Soester.
11.45: Für den Bauer: Der Sieger von Hamburg und seine Herde.
12.00: Mittagskoncert, ausgestrahlt vom Leipziger Einheitsorchester, Leitung: Hilmar Weber.
13.00: Seit, Nachrichten und Soester.
14.15: Vom Deutschlandsende: Allerlei — von zwei bis drei. Einmaligend: Sendepause.
17.00: Seit, Wetter und Wirtschaftsnachrichten.
17.10: Wilhelm Taupse, ein deutscher Philosoph.
17.30: Multitalent's Sprachspiel.
17.35: „Abi matriculiert.“ Großplanungen werden zur Tat. Grundsteinlegung des Arbeitersiedebads Schmitz auf Rügen. Einweihung des ersten neuen RFA-Dampfers auf den Hafenwerken in Hamburg.
18.00: Bei jährlicher Mußtag. Tanzmuß auf Schallplatten.
19.00: Abendsommer, ausgestrahlt vom Leipziger Einheitsorchester. Leitung: Generalmusikdirektor Hans Weisseck.
19.30: Umbau am Elbstrand. 20.00: Radionen.
20.10: Tod macht Freude. Das Einheitsorchester spielt zur Unterhaltung. Leitung: Alfred Schäfer.
22.00: Nachrichten und Sportfunk.
22.30: Aus Hamburg: Unterhaltungs- und Volksmusik. Mitwirrende: Siegfried Trautz (Akkordeon); das Schrammel-Quartett Geiß, Heimbach und das Orchester des Reichssenders Hamburg. Leitung: Gerhard Meiss.

Deutschlandsender

8.00: Glodenpiel. Morgenruf. Wetterbericht für die Landwirtschaft.
8.10: Schallplatten.
8.30: Aus Köln: Bräfsomzeri. Zeitung: Rundfunkführer. Albert Höfel, — Das Wochliche (7.00): Nachrichten des Deutschen Dienstes.
10.00: Aus Berlin: Deutsches Volkstum: Fürst Jacob Smehn. Sörjensen n. d. Roman von Willibald Sebald, von Wolfgang Tenge.
10.30: Bräfsomzeri Kinderportion. Zeitung: OTI v. Frank.
11.30: Blaudruck im Bauernhaus und Bauerntracht. Anna Göthoff.
11.45: Der Bauer singt — Der Bauer hört. Vorwahl! Arbeitspfeife. Lotte Trötscher. — Aufnahmekabinen: Wetterbericht.
12.00: Aus Saarbrücken: Mußtag zum Mittag. Das Saarbrücker Unterhaltungsorchester. Leitung: Albert Jung. Daswilden (12.30): Beziehen der Deutschen Gewerke, und (13.00): Gladwinicht. — 13.45: Neue Nachrichten.
14.00: Allerlei — von zwei bis drei!
15.00: Wetter- und Sozialberichte. Programmhinweise.
15.15: Frauenarbeit beim Film. Hermann Rosel, Otto v. Degerloch-Gerstä.
15.45: Beispielen und Erfüllung. Georg Schott erzählt und deutet bauernsche Volksmärchen.
16.00: Mußtag am Nachmittag. Das Unterhaltungsorchester des Deutschlandsenders spielt. Leitung: Otto Dobritsch.
17.00: Schallplatten.
17.30: Sport der Jugend. Überraschliche Sportler — Gladwinricht im Torne.
18.00: Schwäbischer Volkslieder-Klub.
18.30: Politische Sitzungssitzung des Deutschen Dienstes.
18.40: Zwischenprogramm.
19.00: Und jetzt in Heiterabend. Schallplatten.
19.45: Deutschlandsendo.
19.55: Die kleinen Freunde. Wir forschen nach Gippen und Geschichten.
20.00: Fernsprach ansl. Wetterbericht und Zeitungsnachrichten.
20.10: Wir bitten zum Tanz! Die Stadtkofel und sein Orchester.
22.00: Wetter-, Tages- und Sportnachrichten, ansl. Deutschlandsendo.
22.30: Eine kleine Nachtmusik.
23.00: Französische Sommermusik.

Was wollen wir heute noch hören?

Sendetermine: 10.00: Tanz der Instrumente (Hamburg). — 10.00: Brudernord "Neunte" (Breslau). — 10.00: Danz Vilgert (München).
— 20.10: Kneipensommer (Königsberg). — 20.10: © (Innenhof) Mat (Stuttgart, Hamburg). — 20.10: Muß zum Frühling (Saarbrücken, München). — 20.10: Einomier und Cellofonjazz (Wien).
Wochenwerke und Hörfesten: 21.00: Wonnebaum (München).
Werkstädte: 19.00: Tanzmuß (Köln). — 20.10: Von Spieldingen, Hausdräben und sämtlichen Geissen (Breslau). — 22.30: Tanzmuß (Breslau). — 22.30: Tanz (England Regional).
Um Mittwoch: 24.00: Rundfunk (Stuttgart, Frankfurt).



Nachrichten aus dem Lande.

Überall auf der Landstraße lauert der Tod

Fünf Tote liegen an

Gittau. In der Nähe der Fröbelsschule liegt eine 35 Jahre alte Radfahrerin beim Einbiegen in die Goethestraße mit einem auswärtsigen Kraftwagen zusammen. Sie erlitt bei dem Anprall so schwere Kopfverletzungen, daß sie kurze Zeit nach der Einlieferung ins Stadtkrankenhaus verstarb. Die Schuldroge ist noch nicht geklärt.

Reichenbach (Oberlausitz). Als auf der Wilsener Straße ein Personenkraftwagen eine Radfahrerin überholen wollte, kam er auf der schmalen Straße zu weit nach links ab. In demselben Augenblick kamen aus der entgegengesetzten Seite zwei Radfahrer, von denen der eine mit dem Kraftwagen zusammenstieß und so unglücklich zum Sturz kam, daß er schwer verletzt einer Rettung zugeführt werden mußte. Dort ist der Verunglückte, ein Weber aus Ringenhain, bald darauf verstorben.

Zwickau. Der 22 Jahre alte Walter Hoffmann aus Zwickau prallte mit seinem Motorrad bei Thiersfeld vermutlich infolge eigener Unvorsichtigkeit gegen einen Straßenbaum. Er kam so unglücklich zum Sturz, daß er auf der Stelle tot war.

Hirschfelde. Auf der Straße Lohsa-Ubyst fuhr hinter dem Dorfe Lippen ein dreirädriger Kraftwagen gegen eine Birk am Straßenrand. Das Auto stürzte um und begrub den Fahrgärt Sarodnik unter sich; er war also bald tot. Der Lenker des Wagens erlitt erhebliche Verletzungen.

Ottendorf. Hier fuhr ein Motorradfahrer einen Fußgänger, der in Garndorf beheimatet ist, so unglück-

lich an, daß beide stirrten. Fußgänger und Kraftfahrer erlitten schwere Schädelbrüche und Gehirnerschütterungen. Sie wurden in das Mittweidaer Krankenhaus eingeliefert, wo der Fahrgärt bald nach der Einlieferung an den Folgen der schweren Verletzungen starb. Auch der Motorradfahrer befindet sich in Lebensgefahr.

Wenn die Rase ins Rad läuft

Leisnig. Auf der Johannisthalstraße verunglückte ein Radfahrer, dem eine Kuh ins Rad lief. Der Mann stürzte vom Rad und mußte bewußtlos aufgehoben werden.

Vorsicht in den Kurven!

Plauen i. S. Auf der Fahrt von Zwickau nach Elsterberg verunglückte der 28jährige Elektromonteur Herbert Kluge aus Plauen in der Nähe des Gundorfer Mühlenteiles. Vermutlich hat er mit seinem Motorrad eine dort befindliche Kurve nicht richtig genommen. Er fuhr gegen einen Baum und rutschte die Höchst ab. Mit einer schweren Gehirnerschütterung wurde er dem Plauener Krankenhaus zugeführt.

Werleburg. In der Nacht fuhr in der Nähe des Fliegerhorstes in einer Kurve, die schlecht gekennzeichnet ist, ein Motorrad mit voller Geschwindigkeit in den Straßengraben und gegen einen Drahtzaun. Der Fahrer und sein Mitfahrer blieben schwer verletzt liegen. Vorbeikommende Motorradfahrer leisteten die erste Hilfe. Der eine der beiden Verunglückten wurde dem Krankenhaus zugeführt; an seinem Aufkommen wird gezweifelt.

Aus dem Schaffen eines Laufther Tonfests

Wölkau. Oberkirchenrat Daglich und Stadtkonrad Walenstein veranstalteten im Rahmen des Evangelischen Bundes in der Aula der Oberschule einen "Kastav-Schülerabend", der zugleich zu einem Kompositionabend des Zittauer Tonfests Oskar Reichardt wurde. Oberkirchenrat Daglich lag in einer Einführung die Tragik des Künstlerlebens und des Dichterkulturs dieses religiösen Werks miterleben, während Lehrer Walter Probst aus den Diskussionen Schüler verfasste. Die vereinigten Chöre der Kantorei und der Concordia führten unter Kantor Köhlers Leitung in der Vertonung Oskar Reichardts Schülers "Gebet", die Choralmotette "Liebe ist das Herz der Welt" und einen "Osterhymnus" auf, der durch seine leidenschaftlich glanzvolle Tonprache besonders fesselte. Alle Scharf sang das Solo-Lied "Selige Kube" mit der innig geschwungenen Kantilene über einer stimmlaufenen Begleitung. Reichardt hat sich bei den Begegnungen dieser Dichtungen dingegelebt und weich packende Chormitwirkungen hervorzubringen. Die Vortragssfolge enthielt noch Sätze Reichardts für Violine, Cello und Orgel (Würdig, Rample und Reichardt), von denen das triomatisch bearbeitete Andante aus des Komponisten erster Sonatine einen Höhepunkt des Abends bedeutete.

Richtfest des Zittauer Grenzlandtheaters

Zittau. Auf dem Bauplatz des neuen Stadttheaters in Zittau konnte am Montag bei prächtigem Wetter das Richtfest stattfinden. Nach einem Choral der Stadtkapelle aus dem Reiche mit Flaggen geschmückten Bauvorplatz sprach Oberbürgermeister Jürgenberger vom Baugrund herab Worte der Begrüßung. Dank der günstigen Witterung sei-

eine fast ununterbrochene Fortsetzung des Baues auch im Winter möglich gewesen. Der Oberbürgermeister gab seiner Freude Ausdruck, doch nun der einzige Wunsch der Zittauer Bevölkerung seiner Erfüllung entgegengehe, daß an Stelle des ehrwürdigen alten Stadttheaters eine neue würdige Kunstdenkmal erachte. Trotz der groben Schwierigkeiten, die sich zunächst dem Plan entgegenstellten, sei der Theaterneubau soweit gediehen, daß man mit einer Fertigstellung des neuen Grenzlandtheaters in den ersten Tagen des Oktober rechnen könne. Nach dem Weihspruch eines Poliers stieg unter Choralläuten auf dem imposanten Bau die Hebeleine empor als Zeichen, daß der Rohbau nunmehr unter Dach und Fach ist. Im Schürenhaus fanden sich danach die Bauarbeiterchaft, die Betriebsführer und die Ehrengäste zum traditionellen Hebdelschmaus zusammen, wobei u. a. der neue Intendant, Bernhard Vollmer, das Wort ergriff.

Entstörung der Jugend

Nauen. Das Bühnenchausstunnen der Kinder der Nauenauer Turnerschaft im Saale der König-Albert-Halle zeigte erneut, wie steiflich die Turnerschaft bei der förmlichen Eröffnung unserer deutscher Jugend am Werke ist. Verstärkungsleiter Pg. Löffke kennzeichnete in seiner Begrüßungsansprache den Geist der Turnerschaft als den der Volksgemeinschaft, und den Willen, der Erneuerung des deutschen Volkes im Sinne der großen Gegenwart zu dienen. Dietwart Wöhle führte die älteren Jungen und Mädchen der Kinderabteilungen über in die Jugendabteilungen. Von K. L. Jahr ausgehend, leitete er über zu Adolf Hitler und verpflichtete die jungen Turner und Turnerinnen durch Handschlag auf die Treue zur Turnhalle und die Ziele und Aufgaben der Gegenwart für die deutsche Turnerschaft.

Sagt Dr. Weigt. Dann hätten wir gleich eine schaumkräftige Lauge. Über unsern Brunnen- und Leitungswasser ist für die Wäsche meistens viel zu hart. Hartes Wasser stört die Wirkung von Waschmittel und Seife und vermindert die Schaumkraft der Lauge.

Weich wie Regenwasser wird selbst das härteste Wasser, wenn man einige Handvoll Henko Bleichsoda darin verrührt. Aber achten Sie auf eins: das Wasser braucht eine Viertelstunde, um richtig weich zu werden. Dann erst die Waschlauge bereiten!



Amtl. Bekanntmachungen

Wer gibt Waschzeit?

Wer den Kaufsaal bei nachstehend verzeichneten Verkäufern mit gebraucht, ihn der Justizialamt des Stahlwerksamtssatzes, Thiersfeld, 15, 1. Zimmer 416, bekanntzugeben: Paul, Anton, Schuhfertigkeiten, geb. 8. 6. 94. Beißig, Carl, jun., Schuhfertigkeiten, geb. 17. 6. 78. Beißig, Carl, jun., geb. 18. 6. 01. Beißig, Carl, geb. 21. 3. 12. Beißig, Willi, Waschhälter, geb. 13. 7. 03. Beißig, Willi, Waschhälter, geb. 19. 7. 98. Beißig, Willi, Waschhälter, geb. 20. 6. 10. Beißig, Willi, Waschhälter, geb. 6. 3. 14. Dresden, am 4. Mai 1938.

Der Oberbürgermeister der Residenzstadt Dresden, Stahlwerksamtssatz.

In das Handelsregister ist heute eingetragen worden:

1. Auf Blatt 17302, betr. die Firma Max Wohlbrück Metzgereiheit in Dresden: Der Kaufmann Max Wohlbrück ist nicht mehr Mitglied des Betriebes. Die Produkte des Kaufmanns Martin Wohlbrück sind erloschen.

2. Auf Blatt 17303: Die offene Handelsgesellschaft Wohlbrück & Borchardt in Dresden, Betriebsleiter und die Kaufleute Josef Wohlbrück und Auguste Wohlbrück, beide in Dresden. Die Gesellschaft hat am 1. April 1936 begonnen. (Gegeben mit Tschiffmann, 1. 3. 1936.)

3. Auf Blatt 17304: Die Firma Wohlbrück Metzgereiheit in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

4. Auf Blatt 17305: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Max Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

5. Auf Blatt 17306: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

6. Auf Blatt 17307: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

7. Auf Blatt 17308: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

8. Auf Blatt 17309: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

9. Auf Blatt 17310: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

10. Auf Blatt 17311: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

11. Auf Blatt 17312: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

12. Auf Blatt 17313: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

13. Auf Blatt 17314: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

14. Auf Blatt 17315: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

15. Auf Blatt 17316: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

16. Auf Blatt 17317: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

17. Auf Blatt 17318: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

18. Auf Blatt 17319: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

19. Auf Blatt 17320: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

20. Auf Blatt 17321: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

21. Auf Blatt 17322: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

22. Auf Blatt 17323: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

23. Auf Blatt 17324: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

24. Auf Blatt 17325: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

25. Auf Blatt 17326: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

26. Auf Blatt 17327: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

27. Auf Blatt 17328: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

28. Auf Blatt 17329: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

29. Auf Blatt 17330: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

30. Auf Blatt 17331: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

31. Auf Blatt 17332: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

32. Auf Blatt 17333: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

33. Auf Blatt 17334: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

34. Auf Blatt 17335: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

35. Auf Blatt 17336: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

36. Auf Blatt 17337: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

37. Auf Blatt 17338: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

38. Auf Blatt 17339: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

39. Auf Blatt 17340: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

40. Auf Blatt 17341: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden: Der Kaufmann Wohlbrück Paul Wohlbrück in Dresden ist Sohn und Geschäftsführer und die Kaufleute, wie Paul, Robert und Otto, Geschäftsführer 2 — Betriebsleiter.

41. Auf Blatt 17342: Die Firma Max Wohlbrück in Dresden

Geheimflug der Zeitungs- und Rundfunkleute — Ziel unbekannt

Der Reichsendeckleiter Pg. Hadamovsky, der an den gescheiterten Ereignissen vor und nach dem 7. März teilgenommen hat, veröffentlicht soeben im Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nach., GmbH, München, das Werk „Hitler kämpft um den Frieden Europas. 20 Tage mit dem Führer durch alle deutschen Gau“ (Ganzleinen geb. 4 RM), aus dem wie mit Genehmigung des Verlags den nachstehenden, hochinteressanten Artikel entnehmen.

Sonnabend, 7. März 1936, 2 Uhr morgens. 3 Uhr morgens, 5 Uhr morgens.

In diesen Stunden wird an diesem Sonnabend in Berlin ungewöhnlich viel telefoniert.

„Ist dort Herr Seehofer vom „Völkischen Beobachter“?

Eine verschlafene Stimme:

„Hier Seehofer, warum rufen Sie mich denn mitten in der Nacht?“

„Hier ist Obersturmbannführer Berndt, Presseabteilung, Propagandaministerium. Sie werden gebeten,

heute früh um 8 Uhr im Propagandaministerium,

Pompejanischer Saal,

zu sein.“

„Ja, warum rufen Sie mich denn deshalb mitten in der Nacht an?“

„Ich habe leider anders keine Zeit, Heil Hitler!“ sagt Berndt und hängt wieder auf.

Ein verträumter Beobachter, denkt Seehofer, stellt seinen Wecker auf 7 Uhr, legt sich auf die Seite und schläft weiter.

Nächster Anruf nach Köln am Rhein.

„Ist dort der Intendant?“

Vergebliches Läuten.

„Ja, hier der Intendant in Köln. Was ist denn los?“

„Heute, am Sonnabend, sind bis zur Aufhebung dieses Befehls alle Rundfunkredner, alle Automobile und alle technischen Geräte im Funkhaus zu behalten. Alle angefechteten Außenübertragungen müssen bis auf weiteres ausfallen.“

„Ja, warum rufen Sie mich denn deshalb morgen abends um 5 Uhr an? Das hätten Sie mir doch auch gestern abend oder heute um 8 Uhr bei Dienstbeginn mitteilen können.“

„Nein, leider nicht.“

„Wer ist denn eigentlich da?“ fragt der Intendant aus Köln zurück.

„Reichsendeckleiter Hadamovsky“, lautet meine Antwort.

Nächstes Gespräch wieder nach Berlin, an Dr. Lipp, Sendeleiter des Deutschen Senders:

„Bitte, heute 8 Uhr früh im Propagandaministerium, Pompejanischer Saal, sein.“

Mein einziger Mitarbeiter in dieser ereignisreichen Nacht im Propagandaministerium ist Sturmführer Apitzsch. Auch er hängt ununterbrochen an der Stricke. Die Antworten der zu so nachtschlafenden Zeit aus den Federn Geholten sind nicht immer dienstlich einzuhalten. Eine der Rundfunkleute beantragt den Anruf, der ihn um 8 Uhr morgens aus dem Bett holt, mit der zwar nicht im Ohrhörerrecht vorgeesehenen, aber doch zweifelsfrei respektvollen Frage:

„Sag mal, ihr habt wohl die Maser?“

Und es gibt einige, die erst Sonnabend mittags 12 Uhr durch den Augenblick davon überzeugt werden müssen, daß wir geistig und körperlich noch ganz normal und gefund sind. So rasch in dieser Nacht ununterbrochen die Telefone nach Stuttgart, nach Frankfurt, nach Köln, nach Recklinghausen, nach Bielefeld, überallhin, wo Rundfunkräder im Reich notwendig sind oder wo Berliner Zeitungsredner und Rundfunkredner wohnen. Es gibt Nachzettel unter ihnen, die sind weder um 2 Uhr noch um 4 Uhr noch um 8 Uhr morgens an Hause anzutreffen. Um 7.30 Uhr erwacht ich endlich den von fünf Stellen aus vergeblich gesuchten Rundfunkleiter des Reichssenders Berlin. Er erhält eine freundliche Einladung, auf dem schnellsten Wege mit einem Taxi ins Propagandaministerium zu kommen, Pompejanischer Saal.

Die telephonischen Anrufer wachsen sich manchmal zu Diskussionen aus. Es gibt ganz Schlaue, die ihre Nase in den Wind gehängt haben und über die phantastischen Dinge Bescheid zu wissen glauben. Berndt wird gefragt, ob es sich um den angeblichen unter den Presseleuten erwarteten Stapellauf eines phantastischen 8000-Tonnen-U-Bootes handelt. „Ah was“, läuft Berndt, „solche kleinen Dinger bauen wir ja gar nicht mehr, 10.000 Tonnen, so wie früher ein mittlerer Kreuzer.“

„Na“, sagt der erstaunte Reporter, „dann bringe ich gleich meine ganzen Marinemärkte mit, damit ich einen schönen Bericht machen kann.“

„Ja“, sagt Berndt, „und vergessen Sie nicht den alten deutschen Flottenkalender von 1914, der gibt interessante historische Rücksicht.“

Um 8 Uhr morgens taucht ein etwas bleicher Herr mit einer Mappe voll unzähliger Handnotizen, mit drei starken, dickeblättrigen Wälzern und dem Flottenkalender von 1914 im Propagandaministerium auf und verlangt, in den Pompejanischen Saal geführt zu werden. Man sieht ihm an, er hat die Nacht über wirklich gründlich vorgearbeitet.

Seidem ist es unter den Presseleuten herum:

„Es ist irgend etwas mit der Marine.“

Ein 10.000-Tonnen-U-Boot, irgendeine phantastische, geniale, überraschende Angelegenheit. Das Boot wird fertig, und man muß sich mit dem Eben in acht nehmen, daß man nicht feierlich wird, und vielleicht gibt es auch eine Blaue Schampus, wenn sie nicht so dummkopf sind und alles bei der Schiffslinde am Bug kaputtlaufen.

Aberdings entpufft sich eine heftige Diskussion zwischen Presse und Rundfunk. Der windigste von den Rundfunkleuten ist nämlich auf die Idee gekommen, daß es sich nicht um die Wasserfront, sondern um das Lustmeer handeln muß. Der neue Zeppelin ist doch eben fertig geworden! Es handelt sich also um eine Zeppelinfahrt und die entsprechenden Reportagen quer durch ganz Deutschland. Der Reichsendeckleiter hat doch auch erst vor einigen Tagen im ganzen Reich eine Liste der Rundfunkredner angefordert, die für die Zeppelinreportage in Frage kämen.

„Na, Quatsch“, sagen die schreibgewandten Presseleute, „wir schwimmen.“

„Stein“, behaupten die jungenfertigen Rundfunkredner, „wir fliegen.“

In dieser erbitterten Diskussion hat noch gar keiner bemerkt, daß die SS-Männer, die die einzelnen Herren vereinbaren,

ironisch grinsen.

Ein Emigrant würde es sogar als teuflisches Grinsen bezeichnen. Und es ist auch allen bisher ganz entgangen, daß der Pompejanische Saal, in dem sie sich befinden, ein Geheimnis birgt. Warum kein so furchtbares, wie es die Emigranten mit unterirdischen Wänden und Decken für den Reichstag-

brand erfunden haben, aber doch ein kleines und bedenkliches Geheimnis. Die übrigen Türen des Saales sind nämlich verschlossen, es steht kein Telefon im Raum, und nur die eine Tür zum Flur, durch die man hereinkommt, ist offen.

Mit einem Male fällt einem der Presseleute ein, daß er doch irgend etwas telefonieren müsse, damit seine Redaktion im Bilde sei, wo er sich aufhält. Er geht eilig zur Tür — davor hat sich breitbeinig ein SS-Mann mit jenem schon erwähnten Grinsen aufgebaut und sagt ihm nun im Berliner Dialekt liebenswürdig, aber bestimmt:

„Hier können Sie nich raus!“

„Wie, ich muß sofort mit meiner Redaktion telefonieren.“

„Nein nich“, sagt der Mann mit einer Pierruhe.

„Ja, was heißt das, ich muß hier aus dem Saal und muß sofort telefonieren.“

„Der jetzt eben nich, vorziehn Sie?“

Der SS-Mann bleibt freundlich, aber bestimmt.

Der Reporter bläst sich ratlos um, ein Dutzend Ohren sind außerstande geworden, er sieht allseitig in etwas bestürzte Gesichter.

Ein Rundfunkredner mischt sich ein.

„Ja, aber wenn wir mal herausgehen müssen?“

„Sie können eben nich“, sagt der Mann.

„Nicht wird den Herren die Situation peinlich.“

Bereits ist die Diskussion, ob sie schwimmen oder fliegen. In Wirklichkeit schwimmen sie jetzt etwa etwas, haben keinen festen Boden mehr unter den Füßen und fragen, was denn eigentlich Wirkliches los sei.

Da kommt der Nachschmäler, den wir erst um 12 Uhr morgens erwählt haben. Geht rein, will wieder heraus und muß wie alle anderen drinbleiben! Ausgerechnet, denkt er. Muß ich noch eine halbe Stunde vor Dienstbeginn nach Hause kommen, damit mir das noch passieren muß. Denn nun sitzt auch er in der „Falle“.

Die schwarzen, dreischultrigen SS-Männer zucken nur die Schultern, wenn man sie fragt. Genau gesagt: Sie haben vielleicht einiges hören, aber was passiert, das wissen sie auch nicht, und was wir vorhaben, ist ihnen erst recht unbekannt. Denn darüber sind

nur Berndt und ich informiert.

Und im übrigen verstehen SS-Männer zu schwigen.

Als ich gestern abend um 9 Uhr meinem Büro im Funkhaus in unauffälliger Form die Meldung mache, daß wir noch etwas arbeiten möchten, hatte mein Stellvertreter Doose mit seiner guten Note bereits gewittert, daß irgend etwas los sei und ich viel zu tun hätte. Trotzdem er sich unter einem Makarionfall gehabt hat, wollte er selbst unter allen Umständen im Funkhaus bleiben. Ich rief ihn an und gab ihm den kategorischen Befehl, um 10 Uhr abends nach Hause zu gehen und sich ins Bett zu legen, denn ich hätte die Absicht, ihn zusammen mit den anderen am Sonnabendmorgen für unsere große Aktion einzusehen. Da konnte er seine Nerven brauchen.

Eine Minute vor 10 Uhr rief er mich indes im Propagandaministerium an und bat fast stehentlich darum, doch diese Nacht so lange Dienst tun zu dürfen, bis ich selbst auch keine Aufgabe mehr zu erledigen hätte. Der Ahnungslose! Der Dienst sollte vom Freitag bis in die frühen Morgenstunden des Sonntags durchgehen!

Als er merkte, daß es 12 und 1 Uhr nachts wurde, und ich die Telefonadresse einiger Rundfunkredner angefordert hatte, begann er in seinem Übersetzer damit, selbst in der Welschgeschichte herumtelefonieren und einem Sprecher mitzuteilen, er würde vielleicht noch in der Nacht von mir benötigt werden.

Eine solche unnötige Alarmierung war nun gerade das Gegenteil von dem, was ich wünschte, und konnte unliebsame Unruhe erzeugen. Ich stellte ihm also telefonisch sehr groß auf Rude und versicherte ihm halb im Scherz, ich würde ihn abschaffen lassen, wenn er noch einen einzigen Menschen antastete.

Schweigen.

Hörer aufgehängt.

Morgens um 8 Uhr bestellte ich ihn, wie alle anderen, auf 8 Uhr in das Propagandaministerium, Pompejanischer Saal. Der Wache, die ihn täglich ein- und ausgeben läßt, gab ihm einen kleinen Sonderbefehl: Er sei genau wie alle anderen zu behandeln.

Er kommt also mit großer Eile in den Pompejanischen Saal, sieht sich um, entdeckt mich nicht und will sofort wieder heraus, um sich bei mir persönlich zu melden.

„Sie können hier nich wieder raus“, sagt die Wache, doppelt wütlich grinsend, und stellt sich breitbeinig in die offene Tür.

Da fällt ihm meine furchterliche Drohung von heute nacht wieder ein, und er sieht sich betreten erst einmal in dem Kreis der „Sträflinge“ um, zwischen denen er hier festgehalten ist.

Ein paar Männer bringen Kaffee, Milch, Zucker, Wurst- und Butterbreze herein.

„Die Henkersmahlzeit“, bemerkte einer trocken.

Sie werden freundlich eingeladen und essen in etwas gedämpfter Stimmung.

Der Vetter der Presseleute, Obersturmbannführer Berndt, kommt mit mir zusammen in den Raum.

Alles will Fragen stellen.

Berndt winkt ab und sagt:

„Meine Herren, wer für zu Hause oder für die Frau noch irgend welche Witze oder Missstellungen befreien will, der kann sie hier meiner Stenotypistin dictieren. Es wird alles sorgfältig ausgerichtet. Aber Sie selbst dürfen nicht telefonieren.“

Einige werden blau.

Der bekannte Verlegerstatler der Schrift-Presse, Rolf Brandt, hat an unseren ernsten, aber durchaus nicht feindseligen Besichtern erkannt, daß hier irgendwelche interessanten, zwar aufregenden, aber sicher nicht blödsartiges Spiel gespielt wird, und er dictiert der Stenotypistin auf den Block:

„Meine Frau soll die für heute abend eingeladene Gesellschaft wieder ausladen!“

Allseitiges Gelächter. Die Stimmung ist wieder hergestellt.

Zwischenzeitlich kommen Wachkörper mit Wurstbroten herein, bereits fix und fertig in Papier gewickelt und in kleine Portionen verteilt.

Die Herren sehen immer noch kopfschüttelnd da.

„Gö geht doch nicht etwa auf eine Reise?“

„Einer hat ganze zwei Mark eintekken. Ich beruhige ihn und verrate, daß wir ihm ausheßen würden.“

„Aber wir können noch immer auf keine Frage Antwort geben.“

Draußen steht

ein geschlossener Lastwagen der Leibstandarte.

unbeständig hemst wie die geländegängigen Wagen des Heeres. Wenige Minuten nach 8.30 Uhr ist alles im Wagen verhaft, das hintere Halbdutzend wird hochgesogen, die Plane verknüpft, und nun ist der Laden dicht. Keine Mensch kann raus.

Sie haben alle gemerkt, daß es bisher gemütlich zuging, und es ist eine pridende Abenteuerlust und Freude an diesem seltsamen Spiel aufgekommen. Alles ist außer Panne. Über Kleinen und Schwimmen wird nicht mehr geredet. Aber was kommt, weiß noch kein einziger.

„Wir fahren Richtung Flughafen“,

bemerkt einer.

Der Wagen fährt direkt auf das Rollfeld des Flughafens und stoppt zwischen zwei mächtigen dreimotorigen Maschinen. Wir öffnen unseren Wagen, niemand ist in der Nähe. Alle müssen schnell in die Fluggänge, denn wir haben Eile mit dem Start, und die Motoren sind bereits angelassen und heulen und donnern.

Nun erst erfahren unsere Presse- und Rundfunkleute, wohin es geht.

Wir erklären:

„Meine Herren, die Reichsregierung hat Ihnen ein außerordentliches Vertrauen geschenkt. Sie fliegen jetzt nach Köln, Koblenz, Frankfurt am Main, Mannheim und Saarbrücken. Von den Flughäfen werden Sie zum Teil von bereitgestellten Automobilen weiterbefördert werden.“

Heute mittag um 12 Uhr werden die deutschen Truppen in Jügen und Kraftwagen über die Rheinbrücken rollen,

und Deutschland wird durch die Wiederherstellung seiner Friedenstruppen in der bisher entmilitarisierten Zone seine volle Souveränität im Rheinland wieder herstellen. Sie sind dazu ausgerückt, aber die außerordentliche Aktion des Reichsregierung die Presse- und Rundfunkberichte zu machen.

Was heute mittag 12 Uhr bleibt diese Aktion Staatsgeheimnis. Sie sind bis 12 Uhr, besonders im Falle eines etwaigen Notlandens, zum Schweigen verpflichtet.“

Staunen, dann Bewunderung für die in wenigen Stunden erfolgende Befreiungstat, Achtung vor der bis ins kleinste durchdachten Organisation des Propagandaministeriums und schließlich lebhafte Zustimmung und herzliche Dankbarkeit liegt auf den Gesichtern der hierfür ausgewählten. Der Geheimflug ins Niemandsland ist für sie nun das interessanteste und tolteste journalistische Abenteuer der letzten fünfzig Jahre. Nun los! In drei Stunden werden sie zusammen mit den deutschen Soldaten, die vor acht Jahren den Rhein verliehen, dort drüben sein als die ersten Zeitungs- und Rundfunkleute der Welt, um dem deutschen Volk und dem aufstrebenden Europa ein Bild von drüben zu geben.

Die Bremslöcke werden vorgetragen, die Motoren gehen aufziehend auf höchste Touren.

Begeistertes Winken, die Flugmaschinen schleifen in der grauen Morgenluft davon.

Berndt und ich bleiben, plötzlich etwas müde von der durchgearbeiteten Nacht und etwas neidisch im Herzen auf die Glücklichen, die dort ins freie Rheinland fliegen, auf dem Flughafen zurück und raffen uns dann zur Abfahrt auf. Denn im Ministerium wartet nach dieser ersten, heute nachts aus dem Handgelenk gelösten Organisationsaufgabe eine Sille weiterer, bringender Arbeiten.

In drei Stunden ist Deutscher Reichstag, und der führt spricht!

Vermischtes

Gussens 90, Lohmeyer 194,75, Metallgesellschaft 194,75, Hüglerwerke 129,75, Schubert 140,5, Süddeutscher Buder 208, Transportwerke Deutsche Reichsbahn 126,25, RGO für Verkehr 117,25, Poges 15, Rödd, Plog 16,62,

Dresdner Spar- und Bauverein e. G. m. b. H.

Günstige Entwicklung

Das Geschäftsjahr hat, wie der Vorstand in seinem Rechenschaftsbericht ausführlich, wieder einen günstigen und erfolgreichen Ablauf genommen. Der Gewinnverteilungsvorschlag kann ähnlich wie im Vorjahr gemacht werden. Nach der Gewinn- und Verlustrechnung erbrachten Wieten 834,028 Reichsmark, Gebäude und Umlagen 210,828 RM, Mietzinsensteuer 187,470 RM, Gebäude und Nebenanlagen 27,168 RM, Uträge aus Beteiligungen 246 RM, Zinsen und sonstige Kapitalerträge 27,808 Reichsmark, außerordentliche Erträge 602,22 RM, während veraudagte wurden: für Geschäftsführer 88,914 RM, für Betriebsfunktionen 150,235 RM, für Mietzinsensteuer 91,420 RM, für Inhaberkostenfunktionen 60,236, für Kosten für Betrieb von Nebenanlagen 22,079 RM, für Bauen 314,824 und für sonstige Aufwendungen 639,62 RM. Nach Abzug von 232,700 RM Abschreibungen und 877,9 RM Zuweisung an die Wertberichtigungsposten verbleibt ein Reinigung von 88,249 RM. Aus der Bilanz: Aktiva: unbewohnte Grundstücke 109,456 RM, vor dem 1. Januar 1924 erstellte Miethäuser (nach den in der Goldmarkbilanz geführten Werten) 1,881,675 Reichsm., Aufwertungen Ausgleichskonto 202,000 RM, nach dem 1. Januar 1924 erstellte Miethäuser 8,888,500 RM, noch nicht abgerechnete Neubauten 43,800 RM, sonstige Gebäude 39,800 Reichsmark, Bauvolumen 655,890 RM, Schuldenverbindlichkeiten der Sachlichen Bauvereinsbank 60,000 RM, Hypothekenfond 20,190 RM, Wertpapiere 59,588 RM, sonstige Kundenkonto 90,488 RM und Rechnungsabgrenzungsposten 17,271 Reichsmark. Unter Passiva sind die Hauptposten: Hypothekenkonto 9,128,229 RM, Sparzinslagen 280,306 RM, 10,000 RM noch nicht abgerechnete Bauanlagen und 21,875 RM Rechnungsabgrenzungsposten. Der Mitgliederbestand betrug am Schluss des Geschäftsjahrs 3768 Mitglieder mit 2670 Anteilen (d. B. 8828 mit 6708 Anteilen). Der Gesamtbetrag der Postsumme beläuft sich auf 1184,000 RM.

Verschiedenes

* **Schlenderangebote und unlauterer Wettbewerb im Weinverkauf.** Bei fortgängiger Beobachtung des Weinmarktes kann man immer wieder feststellen, dass es häufig vorkommt, dass Schlenderangebote in Wein, Schaumwein und Sermutwein oder aber Angebote gemacht werden, die genau bis in die Bekleidungen des Gelegetts bzw. unlauteren Werbesverlaufs aus größter Verlust. Es ist notwendig, bei Durchführung der Ausgaben der Weinmarktreitung dafür Sorge zu tragen, dass alle die Elemente aus dem Verteilervertrag ausgeschlossen werden, die sich bei der Verteilung der Ware als unzulässig erweisen. Aus diesem Grunde hat die Hauptvereinigung der deutschen Kästen- und Weinhandelsanstalt, Berlin Bism. 40, Schlenderstraße 21, eine Prüfungskommission für Schlenderangebote und Progen des unlauteren Wettbewerbs in Verkehr mit Wein, Schaumwein und Sermutwein eingerichtet.

Konkurse

Gästliche
Grüßt: Kunaberg, Graeb: Kaufmann Ernst Karl Weißer, Kunaberg; Ans.: 6. Juni, Kungebogen: Plauen, Vogel: Lebensmittelhandlung Minna Pauline verw. Seidel geb. Thomas, Plauen.

Außerläufige

Grüßt: Düsseldorf: Bild und Ton G. m. b. H., Film-Bericht und Vertrieb, Düsseldorf; Ans.: 5. Aug. — Laubheim: Spinnerei Schupp & Co., G. m. b. H., Dietenheim a. Iller; Ans.: 22. Mai.

Vonden Warenmärkten

Vom Zuckermarkt

An den deutschen Zuckermärkten hielt sich die Umlaufsättigung während der Berichtswoche in normalen Grenzen. An den Preisenwidrigung ergab sich an den Terminplätzen ein leichter Wochengewinn von 5 bis 10 Pf., während die übrigen Kurse unverändert blieben. — Aus der deutschen Zuckerbarkeit für März ist zu erkennen, dass die Zuckererzeugung nur noch gering gewesen ist. Es wurden 12,756 Doppelzentner Rohzucker, gegen 22,882 km. 27,039 Doppelzentner im März der beiden Vorjahre erzeugt. Die bisherige Erzeugung im laufenden Berichtsjahr, also seit Anfang September 1935, beträgt rund 16,67 Mill. Doppelzentner (Rohzucker) gegen 18,92 Mill. 14,48 Mill. Doppelzentner im gleichen Zeitraum der beiden Vorjahre. Der Zuckerverbrauch im März 1936 war mit rund 1,25 Mill. Doppelzentner wieder um 20,000 Doppelzentner höher als im März 1935 mit 1,07 Mill. Doppelzentner und im März 1934 mit 1,08 Mill. Doppelzentner. Der Gemüseverbrauch ist damit auf rund 9,27 Mill. Doppelzentner gestiegen, gegen 8,48 km. 8,00 Mill. Doppelzentner Ende März der beiden Vorjahre, der Verbrauch war somit um rund 0,90 km. 1,20 Mill. Doppelzentner höher. Die Vorhabe für Ende März belaufen sich auf 10,88 Mill. Doppelzentner gegen 10,38 Mill. Doppelzentner Ende März 1935 und 9,33 Mill. Doppelzentner Ende März 1934.

Der Verbrauch im Rohzucker blieb an der Magdeburger Börse wieder ohne offizielle Umlage und Preisfeststellungen. Die ungelaufenen Erhöhungen für Erzeugungsrücke neuer Ernte lauten etwa 17,25 RM je Zentner. — Im Bereich zu den anderen entwischen sich rubische Betriebsgeschäfte. Die Preise an der Magdeburger Börse lagen unverändert 31,90 bis 32 RM für prompte Lieferung innerhalb zehn Tagen und 32,025 bis 32,125 RM für Mai-Lieferung, offen je Zentner, Grundlage geschätzter Welle, brasilianische Magdeburg. — An den deutschen Terminkästen in Hamburg und Magdeburg geben die einzelnen Kurse 5 bis 10 Pf. je Zentner gegenüber dem Vorwochenabschluss noch. —

Für den Aktionär und Rentenbesitzer

Bereinigte Post u. Farbenfabriken Brodowin

Weiter gut beschäftigt

Nach dem Bericht des Vorstandes der Vereinigten Post- und Farbenfabriken vorm. Carl Tiedemann — Schmidt & Hünigen, Brodowin, brachte das Jahr 1935 eine gleichmäßige Beschäftigung. Es gelang, den Umsatz in zweiten Halbjahr noch zu erhöhen, so dass gegenüber dem Vorjahr ein anhaltiges Ergebnis vorliegt. Die Bemühungen um den Export führten zu einer reichlichen Verdopplung dieses vorjährigen Umsatzes. Die Gewinne und Verlustrechnung ergibt noch Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 100,028) RM und nach Vornahme der erforderlichen Rückstellungen einen Gewinn von 92,828 (82,178) RM, der folgende Verteilung finden soll: 7,4% Dividende (d. B. 6,5%) 60,900 (52,200) RM, Rentene, an den Aufsichtsrat 30,75 (37,75) RM, Gewinnsteuer 10,000 (5000) RM, Abschreibung auf Anlagenwerte in Höhe von 102,018 (d. B. 1

*„Du sollst nicht vor dem Essen rauchen
- trink' lieber Deine Milch!"*

Die GROSSE und die kleine Welt

nach dem gleichnamigen Romanerfolg von Hugo Maria Kritz
Ein Fest der guten Laune!

Ein lustiges Zeitbild aus unseren Tagen!
Aeußerst lustig: die Handlung! Ganz vorzüglich: die Darsteller:

**Victor de Kowa
Heinrich George
Adele Sandrock
Paul Henckels**

Edna Groyff / Genia Nikolajewa / Gertrud Wölle
Regie: Johannes Riemann
Bavariawoche und Kulturfilm: „Flache und Heimat“

Wo. 4⁰⁰ 6¹⁵ 8³⁰ So. 2¹⁵ 4¹⁵ 6³⁰ 8⁴⁵

Heute Dienstag
die lustige Premiere
im

CAPITOL

Der sehenswerte
Augustiner-Keller

Central-Theater / Waisenhausstraße

Im Blüteneschmuck

Nur noch bis Sonntag

Attraktionskapelle Bruno Minkwitz

Täglich große Stimmungskonzerte

Anfang 7.30 Uhr

Eintritt frei

Sonn- und Feiertags Nachmittags-Konzert

Ab 11. Mai M. Schießl's Oberlanderkapelle

„TRAUBE“
3 Uhr
Polizeistunde

Rheingold ● Breite
Gasse 12
Weinrestaurant — Bar
Möbel-Möbeln u. Diabetiker-Gastronomie
Heute Dienstag
Polizeistunde 3 Uhr

Alldeutsche Weinstube
Gärtnergasse am Bismarck
Gute Schoppenweine
Preiswerte gute Rübe
Ruf 18430

Münzen Richter Weine
Spz. Bismarckstr. 11. B. Bistro

Kaffee-Großbetrieb
NOACK
DRESDEN 3
FRIESEN GÄSSCHE

Butter 100 g 2,60
Kaffee 100 g 2,60
Kaffee 100 g 2,60
billig 1,95

billig 1,95
billig 1,95
billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95

billig 1,95