

Der neue Kurort im Radiumbad Brambach

Im Radiumbad Brambach, dem stärksten Radium-Wasserbad der Welt, ist ein neues, sanatoriumähnlich geführtes Kurhotel seiner Bestimmung übergeben worden. Generaldirektor A. Hoyer gab in einer Ansprache einen Überblick über die Entwicklungsgeschichte von Brambach, das in den letzten Jahren einen großen Aufschwung genommen hat, und dankte allen, die an dem Aufbau des Neubaus mitgewirkt haben. Professor Dr. Friedrich Hübzen (Berlin), der berühmte deutsche Radiumforscher, hielt einen fehlenden Vortrag über die Bedeutung des Radiums als Heilfaktor und den hohen Wert der Brambacher Quellen.

Innenminister Dr. Frisch

wies auf die großen Naturschönheiten des Vogtlandes und Erzgebirges hin und gab der Hoffnung Ausdruck, daß der Neubau nicht nur ein Werkstein, sondern gleichzeitig auch der Beginn einer neuen Entwicklung sein möge. Durch den Neubau habe sich Brambach an dem Aufbauwerk des Führers beteiligt. Der Vorsitzende des Ausschusses der Brambacher Sprudelgesellschaft, Oberstleutnant v. Voigt (Dresden), betonte die große Bedeutung des Neubaus für die weitere Entwicklung Brambachs und dankte ebenfalls allen Helfern am Werke, insbesondere Generaldirektor Hoyer und dessen Frau, die bei der Planung und Durchführung hingebungsvoll mitgearbeitet haben. Anschließend fand eine Besichtigung des neuen Kurhotels statt. Der vierstöckige Neubau ist wuchtig in seiner Form, liegt direkt am Kurpark im unmittelbaren Nähe der Trinkquellen und fugt sich harmonisch in die Berg- und Waldlandschaft ein. Eine in vogtländischem Granit gehaltene mächtige Tafel führt zu dem gleichzeitig umrahmten Portal. Schon beim Eintritt in die Empfangshalle zeigt sich, daß sich hier eine vollendete Raumkunst mit dem Betreten vereint, dem Gast wirklich ein Heim zu dienen. Alle Gesellschaftsräume zeichnen sich durch vornehme, gediegene Bequemlichkeit aus. Die gleiche Innenarchitektur haben die Speisehallen, deren grohe, lichtdurchflutete Fenster einen Blick auf die Kuranlagen und die umliegenden waldigen Höhen eröffnen. Alle Zimmer sind auf Licht und Farbe abgestimmt. Als Gesamteindruck verbleibt die Überzeugung, daß an diesem Werk reichste Erfahrung der Baumeister, Baukunst, moderne Technik, handwerkliches Können und ernste Wissenschaft einander die Hand reichen, um Radiumbad Brambach und seiner Entwicklung einen weiteren Impuls zu verleihen zum Wohle der Gäste und zur Festigung deutschen Räderkultus in der Welt. Bei dem anschließenden Besammlung wurde von mehreren Rednern die große Wichtigkeit des großen Kurhauses hervorgehoben. Im eigener Reale der Kurverwaltung befinden sich nunmehr 350 Seiten. Brambach ist mit Recht stolz darauf, daß es auch seinen Teil zum Aufbauwerk des Führers, dessen mit einem Treugelöbnis bedacht wurde, beigetragen hat.

Kundfunk

Dienstag, 12. Mai

Reichssender Leipzig / Nebensender Dresden

6.00: Wetter und Nachrichten für den Bauer.
6.00: Aus Berlin: Morgentau, Reichsweiterdienst.
6.10: Aus Berlin: Kunstmusik.
6.30: Aus Berlin: Brückner, Reichsluftschutzbund-Musikkorps. — Dazwischen (12.00): Nachrichten.
8.00: Aus Berlin: Kunstmusik.
8.30: Aus Königsberg: Unterhaltungsmusik. Das Kleine Orchester des Reichssenders Königsberg.
9.00: Heute vor... haben.
9.30: Spielkunde für die Kleinsten und ihre Mütter.
10.00: Aus Berlin: Ich bin ein lustiger Wandergesell. Eine kleine Niederkunft durch niederdeutsches Land mit H. Obbs.
10.30: Wetter und Wetterhand, Tapetenprogramm.
11.30: Seit und Seit. — 11.45: Für den Bauer.
12.00: Wissenskonzert. Es spielt das Leipziger Sinfonieorchester; Leitung: Theodor Blumer. — Dazwischen (13.00): Heute, Nachrichten und Seit.
14.00: Seit, Nachrichten und Wörter.
14.15: Aus Deutschland: Allerlei — von zwei bis drei.
17.00: Seit, Wetter und Wirtschaftsnachrichten.
17.30: Wissenskunde durch die Seit.
17.45: Wissenskunde für Kinder.
17.45: Die stolze deutsche Motorraum (Dr. Franz Schubert).
18.00: Neue Instrumentalmusik der RS.
18.30: Aus Deutschland: Reichsschule. Olympiavorbereitungen — Olympiavorbereitungen in aller Welt. 1. Amerika. Ein Kurzbericht von der Vorbereitungskampagne aus dem Panzer.
19.00: Goliath von Polabory: Klaviertrio, gespielt von: G. v. Wolfsohn (Klavier), Prof. Heinrich Schmid (Violin), Willi Hebbahn (Violoncello).
19.30: Ströbed, das Dorf der Schachspieler (Alfred Seeger).
19.45: Umsonst am Abend. — 20.00: Nachrichten.
20.00: Zeitiges Dienstagszeitung.
22.30: Wie spielen zum Tanz! Das Orchester bringt alte und neue Tänze.

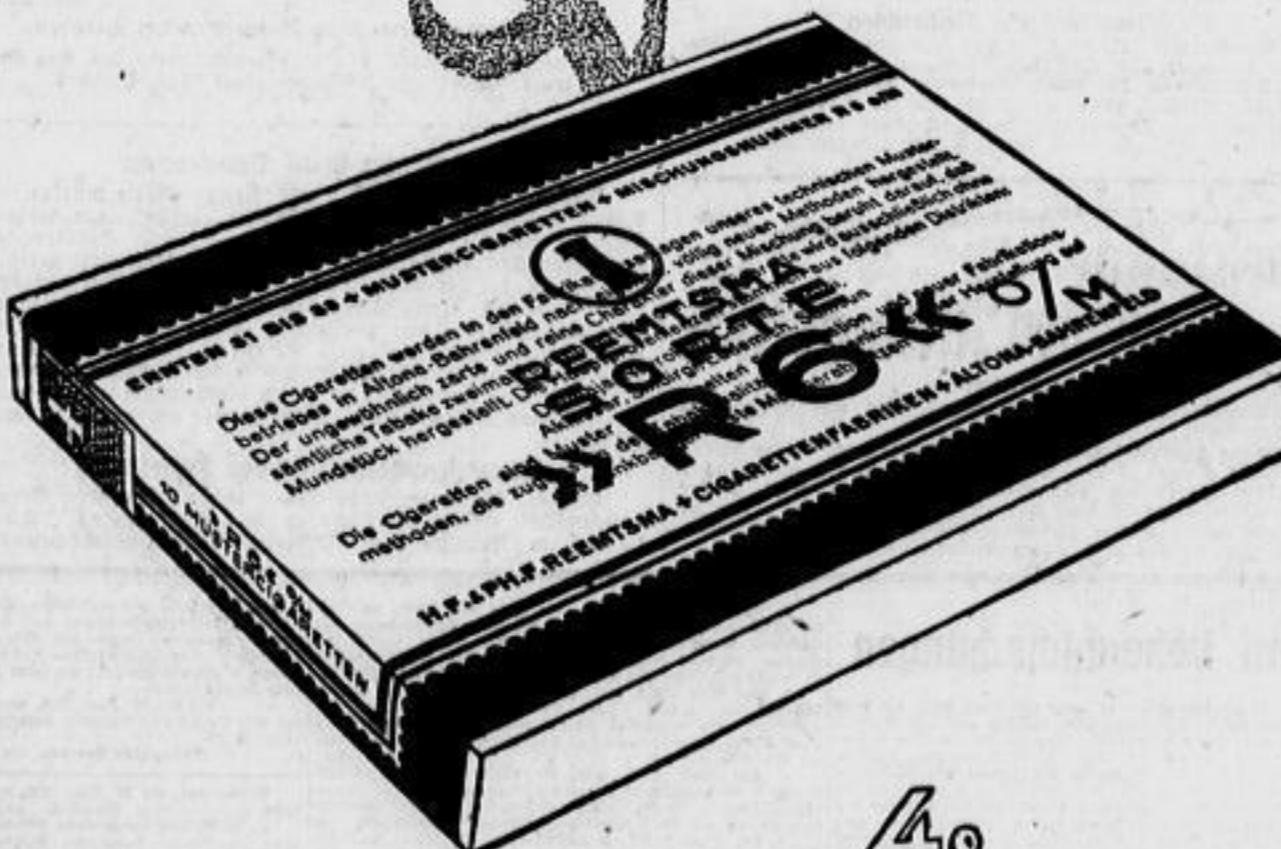
Deutschlandsender

6.00: Guten Morgen, lieber Hörer! — Wetterbericht.
6.10: Fröhliche Wargenmusik (Schallplatten). — Dazw. (7.00): Nachrichten des Reichsführers Dienstes.
10.00: Aus Berlin: Ich bin ein lustiger Wandergesell...
10.30: Fröhlicher Kindergarten.
11.00: Neue Web- und Spinnstudien.
11.45: Der Bauer spricht. — Der Bauer hört. Heute Randsägerer Ge- meinde wählen und einlaufen — Ankl. Wetterbericht.
12.00: Aus Saarbrücken: Muß zum Mittag. Es spielt das Saarbrücker Unterhaltungsorchester.
14.00: Allerlei — von zwei bis drei.
15.00: Wetter- und Wissensberichte. Programmhinweise.
15.15: Heute im Kranhäusernchen.
15.30: Gespräch mit einer Silberdecke.
15.45: Kampf und Sieg in der Natur. Wald Schild erzählt von bewohnten Höhlen unter Felsen und Tieren.
16.00: Muß am Nachmittag. Das Unterhaltungsorchester des Deutsch- landsenders spielt. — An der Taufe (16.30): Der gemeinsame Hochzeitstrunk. Ein lustige Geschichte von Paul Ernst.
17.45: Deutsche Volksliederkiste. Der Kammerchor und das Streicherensemble des Deutschlandsenders. Hildegard Erdmann (Sopran).
18.10: Politische Belebungsklänge des Reichsführer Dienstes.
18.30: Reichsschule: Olympiavorbereitungen — Olympiavorbereitungen in aller Welt. 1. Amerika. Ein Kurzbericht von der Vorbereitungskampagne der amerikanischen Athleten aus dem Panzerkabinett in Newark.
18.45: Die Kneipenfeier. Wir feiern nach Eloppe und Schleißheim.
20.00: Fernsprach. — Wetterbericht und Reichsführer Kurznachrichten.
20.10: Wie bitten zum Tanz! Es spielen die Kapelle Alja Buschhoff und das Klavierduo Paul Stein.
22.00: Wetter-, Tag- und Sportnachrichten. — Deutschlandradio.
22.30: Eine kleine Sondermitte. H. Schütz (Klavier), H. Weißler (Cello).
23.00: Wie bitten zum Tanz! Willfried Krüger spielt.

Was wollen wir heute noch hören?

Romantik: 19.00: Bulgarische Volkslieder (Breslau). — 19.30: Tarz (Soorbrücken). — 20.10: Endende Laute (Berlin). — 20.30: Max Meyer (Dörfersdorf). — 20.30: Uta (München). — 21.00: Volkslieder Russ (Berlin). — 21.00: Smetana (Elbsee-Lowaw). — 21.30: Unterhaltungskonzert (Böhl). — 21.30: Bildende Meisterschaften (Königsberg, Frankfurt). — 22.00: Reichliche Weiber (Würzburg). — 22.30: Unterhaltungs- und Volksmusik (Bamberg, Breslau, Stuttgart, Berlin, Saarbrücken, Königsberg, Frankfurt, München).
Sinfoniekonzerte und Opernloben: 19.00: Drei Kaiserhöfe am Rhein (Frankfurt). — 20.10: "Die beiden Schwestern" (Hamburg). — 20.30: "Die Freiheit". 2. Akt (England Regional ohne Schottland).
Sinfoniekonzerte: 19.00: Sehnt und Setzt (Stuttgart). — 20.10: Die kleine Dame im Umgang mit dem Mann (Königsberg). — 22.00: Tanz (England Regional).
Um Mitternacht: 22.00: Tanzmusik (Dänemark). — 24.00: Wagners (Frankfurt, Stuttgart).

*doppelt fermentiert
doppelt geklärt*



49