



## Der Erzbischof von Rouen seines Amtes entthoben

### Dunkle Geldgeschäfte aufgedeckt

Paris, 17. Mai.

Das katholische Kirchenblatt von Rouen veröffentlicht eine Mitteilung, derzufolge der bisherige Erzbischof von Cambrai, Mgr. Chollet, zum Apostolischen Verwalter des Diözesen Rouen ernannt worden ist und sein neues Amt bereit angetreten hat. Diese Ankündigung schlägt die Absetzung des 1920 zum Erzbischof von Rouen ernannten Mgr. de la Villerabel in sich.

Über die Hintergründe dieser Umbefehlung weist der „Paris Midi“ in einem Telegramm aus Rouen zu berichten, daß der Generalvikar undoadjutor des Erzbischofs von Rouen de la Villerabel, Mgr. Berlin, zu Beginn der Wirtschaftskrise dunkle Finanzoperationen vorgenommen habe, die sich später als verhängnisvoll herausgestellt hätten. Beim französischen Innenministerium sei darauf eine Anzeige gegen Mgr. Berlin wegen Unregelmäßigkeiten eingelaufen. Daraufhin sei eine Haftbefehl bei dem Ooadjutor vorgenommen worden und Aufträge zu kommissarischen Vernehmungen an die Peiter gewisser Auslandsbanken geflossen, bei denen Berlin Gelder angelegt hatte. Berlin habe, wie das Blatt weiter mitteilt, gegen die gegen ihn ergriffenen Maßnahmen auf dem kirchlichen Dienstweg Beschwerde eingelegt und Unterlagen eingerichtet, in denen

ihm seine „geschäftige“ Finanzverwaltung kirchlicherseits bestätigt wurde.

Der Grund für die Absetzung des Erzbischofs de la Villerabel liegt darin, daß er den Ausbruch eines Kriegs nicht zu verhindern gewußt habe,

und daß er die weltliche Gerichtsbarkeit zur Klärung einer Angelegenheit herangezogen habe, die nach Aussuffung der Kirche nur der kirchlichen Gerichtsbarkeit unterstehe. Schließlich beschreibt das Blatt noch, daß der neue Erzbischof bereits vor zwei Wochen im Erzbischöflichen Palast in Rouen erschienen und seinen Vorgänger dreimal feierlich aufgefordert habe, die Geschäfte zu übernehmen. Dieser habe sich jedoch geweigert, der Aufforderung folge zu leisten und habe in Rom Schritte unternommen. Das Schloß ist nicht an den Erzbischof von Rouen, sondern an Monsignore de la Villerabel vermietet worden, der ist daher als Inhaber betrachten kann. Das französische Innenministerium könnte als Besitzer des Schlosses keine Übernahme durch den interimistisch beauftragten Erzbischof von Cambrai verweigern. Praktisch würde eine solche Weigerung jedoch eine unfreundliche Haltung der französischen Regierung gegenüber dem Papst bedeuten, was man offenbar vermeiden möchte. Das „Echo de Paris“ will aus sicherer Quelle erfahren haben, daß bereits Verhandlungen zwischen dem Direktor für geistliche Angelegenheiten am Quai d'Orsay und dem Papst stattfinden, um den Streit beigelegen.

## Was ist unter Doppelmitgliedschaft zu verstehen?

### Zur Vereinigung der DAF

Berlin, 18. Mai.

Der Vorstande des obersten Ehren- und Disziplinarhofs der DAF, Dr. v. Retteler, bat zu dem Verbot der Doppelmitgliedschaft bei der DAF und konfessionellen Arbeitsvereinen, das Reichsleiter Dr. Ley ansprechenden hatte, eine Anordnung erlassen. Die zuständigen Dienststelleninhaber haben danach in allen Fällen, in denen nach der Anordnung Dr. Ley's die Vorschrift der Mitgliedschaft vorzunehmen wäre, einen Antrag auf Abschluß aus der dem zuständigen Ehren- und Disziplinargericht an stellen. Anträge dieser Art haben sich aber nicht nur auf die bekanntgewordenen Fälle zu befränken, sondern es sind von den Dienststelleninhabern Erinnerungen anzustellen, die eine Vereinigung der Deutschen Arbeitsfront von Mitgliedern der genannten Verbände durch rechtskräftigen Abschluß zum Ziele haben.

Bei Erläuterung und Ergründung des Verbots der Doppelmitgliedschaft zwischen DAF und konfessionellen Standesvereinen bemerkte die amtliche Deutsche Arbeitskorrespondenz noch:

1. Das Verbot der Doppelmitgliedschaft gilt auch für die Mitglieder solcher konfessioneller Verbände oder berufsständischer Vereine, die sich in leichter Zeit neue Namen zuelegt haben, also: Retteler- oder St.-Joseph-Vereine (frühere katholische Arbeitervereine), Deutsche Kolpingfamilie (frühere katholische Gelenkvereine), und St. Michael (ehemalige katholische Beamtenvereine).
2. Das Verbot der Doppelmitgliedschaft gilt sinngemäß auch für andere konfessionelle oder „berufsständische“

Standesvereine, z. B. Verbände der konfessionellen Sozialbeamten, Sozialbeamteninnen, Kaufbeamten, Kaufleute, Handelsbeamteninnen und Beamten, Hotel- und Gastronomangestellte, ländliche Burschenvereine.

3. Dagegen gilt das Verbot der Doppelmitgliedschaft nicht für Mitglieder rein religiöser oder karitativer Vereine, Bruderschaften und Kongregationen.

### Deutscher Sportklub in Brüx aufgelöst

Prag, 18. Mai.

Die Landesshöhrde hat den Deutschen Sportklub in Brüx aufgelöst. In der Begründung für die Auflösung wird angeführt, daß der Deutsche Sportklub in Brüx einen Fußballdenkampf mit dem Sportklub Guts Muths in Dresden anberaumt habe. Vor Beginn des Spiels sei auf dem Spielplatz durch den Klubdiener die tschechoslowakische Staatsflagge gehisst worden, welche später wieder eingezogen wurde, als die Verhandlungen mit den Mitgliedern des Dresdner Sportvereins bezüglich deren Förderung auf gleichzeitige Diffusion der reichsdeutschen Staatsflagge erfolglos geblieben waren. Dadurch sei eine Missachtung der tschechoslowakischen Staatsflagge als Symbol der Staatshoheit erfolgt.

Keine Wehrmachtsangehörigen im Notaryklub. Der Reichsriegsminister und Oberbefehlshaber der Wehrmacht hat aktiven Angehörigen der Wehrmacht grundsätzlich die Mitgliedschaft beim Notaryklub verboten.

### „Gesandtschaft von Astoria“ erfunden

London, 18. Mai.

Über einen merkwürdigen Scherz, der in diplomatischen Kreisen Londons lebhafte Aufsehen erregt hat, berichtet der „Sunday Express“, dem die Verantwortung für die Nichtigkeit der nachstehenden Geschichte überlassen bleiben muß. Danach hat es die letzten 18 Monate hindurch in London die Gesandtschaft eines — nicht vorhandenen Staates namens „Astoria“ gegeben. Die Gesandtschaft habe einen Geländen, einen Marine-, einen Militär-, einen Lustfahrt- und einen Handelsattaché gehabt, habe große Einladungen veranstaltet, und nur allzu zahlreiche Personen seien glücklich gewesen, Orden auszeichnungen aus der Hand des „Gesandten von Astoria“ zu erhalten. Das Ganze sei jedoch der Scherz einer reicher Sudamerikaner gewesen, die das Geld zur Verfügung gestellt hätten, um die erfundene Gesandtschaft zu erhalten. Der Geländen und seine Frau seien Schauspieler gewesen, die ihre Rollen ausgezeichnet gespielt hätten, bis ihnen der Boden unter den Füßen zu heiß geworden sei. Die Hände dieser Gesandtschaft hätten voll und ganz das Vorhandensein des Staates Astoria geglaubt, nur hätten sie sich manchmal verwundert gefragt, wo denn dieser Staat eigentlich liege.

### Internationaler Polizeilongress in Belgrad

Dalmatia als Führer der deutschen Abordnung

Berlin, 18. Mai.

Vom 25. bis 31. Mai 1938 findet die 12. ordentliche Tagung der Internationalen Kriminalpolizeilichen Kommission statt, der fast alle europäischen Staaten und ein großer Teil der außereuropäischen Nationen angehören. Nachdem die vorjährige Tagung, auf der die deutsche Kommission unter Führung des Beauftragten der Polizei, Generalleutnant Dalnugge, beachtliche Erfolge erzielen konnte, in Kopenhagen durchgeführt wurde, ist für die diesjährige Tagung die Hauptstadt Jugoslawiens gewählt worden. Deutschlands Abordnung wird wieder von Generalleutnant Dalnugge geführt, der hervorragende Präsident der Internationalen Kriminalpolizeilichen Kommission ist und zu diesem Zweck seinen Aufenthalt in Konstanz unterrichtet. Außer dem Polizeipräsidenten der Reichshauptstadt, Graf v. Heldorf, gehören Regierungsdirektor Liebermann v. Sonnenberg, der Leiter der Berliner Kriminalpolizei, Oberregierungsrat Rebe, der Leiter des preußischen Landeskriminalpolizeiamtes, Oberregierungsrat Dr. Pares-Bremen, und Oberregierungsrat Dr. Leibig-Münzen der deutschen Vertretung an.

London, 18. Mai.

Über einen dämmrigen Hintergrund. Ebenso geschickt ist die Verwendung der Holzbläser und auch, wie beim Gedanken an die Toten, die melodische Fähigkeit der Bratschen. Uebenhaup lädt sich sagen, daß das ganze Werk im besten Sinne „klingt“ und dabei sein eigenes musikalisches Gesicht hat, wenn auch gelegentlich Erinnerungen an Wagner austauuchen. Die Orchesterstücke zu den einzelnen Sägen zeigen am stärksten eigenfunktionale Prägung. Auch in der Technik erkennt man, daß der Tonsetzer etwas kann. Die große Chorlage wird durch das breit ausgedehnte Thema und die verzögerten Stimmenentritte etwas gebremst. Mit besonderer Freude sieht man aber eine gelungne Formkraft seß, wie manche liebhaft geschnittenen Chöre zeigen. Auch sprachmelodisch und rythmisch sind einige Stellen sehr fein entwickelt.

Für die Aufführung, der die Egmont-Ouvertüre von Beethoven vorherging, legte sich die Dresdner Philharmonie ein. Unter Paul von Kempenys schwungreicher Stabführung entfaltete das Orchester eine Fülle von Glanz und Pracht und wußte auch lyrisch zarten und himmlungsvoollen Klängen überzeugend Ausdruck zu geben. Aus edlem Mußstantümum heraus formte Kempen das Werk zu einem eindrucksvollen Erlebnis, so daß man innerlich gepackt und aufgerüttelt wurde. Die Chöre sang der Dresdner Lehrergelangler ein mit gewohnter Sicherheit und flangelig sauber abgestützt. Ein Solorecitar der Hitlerjugend wirkte ausgezeichnet; besonderes Lob muß dem ungenannten Leiter gezollt werden, der seine Gruppe sehr in der Hand hatte, auch bei den Stellen, die röhnlisch genau in die untermalende Orchesterbegleitung eingeschlossen waren.

Von den Solisten war Günther Baum am stärksten beansprucht. Schon oft ist seine edle und prächtig abgerundete Tongabe gewürdigte worden. Er behält in diesem neuen Werk abermals sein großes Können. Kommerzienrat Wacker ist leider verlust nicht nur über wohlklangenden Schmetter, sondern ebenso über einen sieghaften Glanz in seiner schönen Tenorstimme. Beide Vorträger traten an diesem Abend besonders auf. Auch Henrietta Lehne hatte Gelegenheit, ihre weiße, ansprechende, dabei weit gespannte Altstimme hören zu lassen. Alles Wirkwirken, zusammen mit dem Dichter und dem Komponisten, wurden in heraldischer Weise gefeiert. So wurde die Aufführung des Chorwerkes zu einem machtvollen Belebniß zu unserem Führer.

G. H.

# Dresden und Umgebung

### Heldenehrung Sache des ganzen Volkes

Der Gau Sachsen des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge hielt in Bischofswerda seinen Gauntag ab. Am Sonnabendnachmittag wurden die aus allen Gebieten Sachsen erschienenen Vertreter im Bürgeraal des Rathauses empfangen. Die heraldischen Begrüßungsworte des Bürgermeisters Becker erwähnte Gauführer Oberstirchenrat Jenisch. In der anschließenden Vertreterversammlung wurden nach einem Gedenken der verstorbenen Mitglieder und Förderer des Volksbundes der Arbeits- und der Heimunionsbericht erstattet.

Der abendliche Kundgebung in den Sonnenhälen wohnen zahlreiche Vertreter der Parteidienstlerungen, der Verhördienst, des Reichskriegerbundes, des Sächsischen Heldesammelbundes und des Bundes ehemaliger Kriegsgefangener bei. Am Mittelpunkt des Abends stand eine Ansprache des Gauführers Jenisch, der hervorholte, daß die Heldenehrung im neuen Deutschland eine Sache des ganzen Volkes sei. Nachdem der Gauführer einen Überblick über das gewaltige Friedenswerk des Führers gegeben hatte, gedachten die Anwesenden der gefallenen Helden. Keile sang das Lied vom guten Kameraden auf. — Gauführer Jenisch verlas dann ein Schreiben des Führers an den Volksbund,

in dem der Führer die Pflege der Heldengräber als eine Ehrenpflicht der Reichsregierung bezeichnet. Der Heldengedenktag, so fuhr der Gauführer fort, sei durch Reichsdeputen gesichert. Das Wehrkreiskommando habe Offiziere und Mannschaften auf die Arbeit des Volksbundes hingeulen. Die Ausführung habe mit Erfolg sich bei dem Volksbildungsministerium eingelebt, daß das Ministerium die Schulleitungen und die Lehrerschaft anweile, der Jugend in anhaltender Weise von der Arbeit des Volksbundes zu erzählen. Das allgemeine Interesse für Patenschaften für Heldenfriedhöfe müsse gefordert werden. Der Gau Sachsen, die Wehrmacht und einzelne Ortsgemeinden seien bereit mit gutem Beispiel vorangegangen und hätten Patenschaften für Heldenfriedhöfe übernommen. Neben der Pflege der Heldenfriedhöfe habe sich der Volksbund die Errichtung von großen Mahnmälern zur Aufgabe gemacht.

Die von musikalischen Darbietungen und Gesangsvorträgen umrahmte Kundgebung schloß mit einem interessanten Bilderausstellung vor dem Warter des Leutnants Leutz, Leipzig, über die Gräberstätten unserer gefallenen Helden.

**Jeder SA-Sturm nimmt Dein Dankopfer für den Führer entgegen. Tu Deine Pflicht!**

Einzelzettelung bis 20. Mai bei den Dienststellen der SA-Stürme

### Generalmajor a. D. v. Seckendorff-Gudent †

In Potsdam verstarb Generalmajor a. D. William Erhardt von Seckendorff-Gudent. Er wurde am 20. Mai 1858 in Gera geboren und trat 1877 bei Inf.-Regt. 107 in die Armee ein. In diesem Regiment war er Lieutenant, Premierlieutenant und Hauptmann und Kompaniechef. Von 1889 bis 1898 war er Kompaniechef beim Kadettenkorps und wurde dann Kompaniechef beim Grenadier-Regiment 101. 1901 zum Major befördert, wurde er Bataillonskommandeur im Infanterie-Regiment 100. Nachdem er 1908 zum Oberleutnant befördert worden war, wurde er im folgenden Jahr militärisches Mitglied des Reichsmilitärgardets in Berlin. In dieser Stellung blieb er bis zu seinem im Jahre 1911 erfolgten Abschied aus dem aktiven Heeresdienst. Während des Weltkrieges fand er kurze Zeit Verwendung als Kreischef in Belgien.

— Straßenbahnnachrichten. In der Nacht zum Dienstag, von 0.10 bis 5 Uhr, werden wegen Bauarbeiten in der Schandauer Straße umgeleitet: Linien 10, 17, 19 und 22 in der Richtung Landwirtschaftsamt, darüber Parkenplatz und Voglerstraße über Hürlitzstraße, Türrstraße, Wartburgstraße, Marstall-Herrnstraße, Baudorffplatz, Augustenburger Straße, Voglerstraße.

### Dr. Goebbels zum Abschluß der Reichstheaterfestwoche

Mit einer glänzenden Aufführung der „Weißer Linien“ ging in München die dritte Reichstheaterfestwoche in Anwesenheit von Reichsminister Dr. Goebbels, Reichsstatthalter v. Epp, Ministerpräsident Siebel und zahlreichen Ehrengästen zu Ende. Reichsminister Dr. Goebbels richtete an den Generalintendanten des Münchner Staatstheaters, Oskar Waller, der mit der Vorbereitung und Durchführung der Reichstheaterfestwoche beauftragt war, folgendes Telegramm:

Sehr geehrter Herr Generalintendant! Zu der besonders sorgfältigen Vorbereitung und künstlerisch so erfolgreichen Aufführung der diesjährigen Reichstheaterfestwoche spreche ich Ihnen meinen herzlichen Dank und meine aufrichtige Anerkennung aus. Ich bitte Sie, diesen auch an alle Mitwirkenden, vom ersten Solisten bis zum letzten Bühnenarbeiter, zu übermitteln.

Die Reichstheaterfestwoche 1938 hat den alten Ruf der Stadt der deutschen Kunst auf neue bewahrt. Möge sie für das künstlerische Bühnenleben im ganzen Reich Vorbild und Ansporn sein und mitbilden, dem kommenden deutschen Nationaltheater den Weg zu bereiten.

Mit Heil Hitler!

Reichsminister Dr. Goebbels.

### Leistungsnachweis für stellungslose Bühnenangehörige

Unter Anordnung der Reichstheaterkammer haben sich am Dienstag, dem 19. Mai 1938, um 14 Uhr in der Staatsoper Dresden, Adolf-Hitler-Platz (Bühnenausgang Zwingerseite) sämtliche in Dresden und Umgebung ansässigen Mitglieder der Nachschafft Bühne, welche zur Zeit engagementlos sind, wie auch alle die mit Ablauf der Spielzeit bis jetzt noch kein Steengagement erhalten haben, zur Erörterung des Leistungsnachweises einzufinden. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß jedes vorerwähnte Nachschafftmittel in seinem eigenen Interesse dieser Pflicht zu genügen hat. Meldungen hierzu bis spätestens Dienstag, den 19. Mai, mittags 12 Uhr beim zuständigen Stadtmann Martin Kleber, Staats-Schauspielhaus, Eingang Theaterstraße 2.

Die Gemeinde ist stets einer Mann gehörig, der künstlerisch gegenwärtig ist. Es gibt zahlreiche Ehrengäste zu Ehre. Reichsminister Dr. Goebbels richtete an den Generalintendanten des Münchner Staatstheaters, Oskar Waller, der mit der Vorbereitung und Durchführung der Reichstheaterfestwoche beauftragt war, folgendes Telegramm:

Seine einen sehr lebhaften und schönen Abend hat der Führer mit der gesamten Bühnenkunst verbracht. Er hat die Bühnenkunst in ihrer ganzen Breite und Tiefe gezeigt. Er hat die Bühnenkunst in ihrer ganzen Breite und Tiefe gezeigt. Er hat die Bühnenkunst in ihrer ganzen Breite und Tiefe gezeigt.

Er hat die Bühnenkunst in ihrer ganzen Breite und Tiefe gezeigt. Er hat die Bühnenkunst in ihrer ganzen Breite und Tiefe gezeigt. Er hat die Bühnenkunst in ihrer ganzen Breite und Tiefe gezeigt.

Er hat die Bühnenkunst in ihrer ganzen Breite und Tiefe gezeigt. Er hat die Bühnenkunst in ihrer ganzen Breite und Tiefe gezeigt.

**Die 3. Reichsnährstands-Ausstellung****Die größte Leistungsschau des europäischen Kontinents**

Von unserem nach Frankfurt a. M. entsandten landwirtschaftlichen Mitarbeiter

Frankfurt a. M., 18. Mai.  
Bei strahlend schönem Wetter erfreute sich die 3. Reichsnährstandsausstellung in Frankfurt a. M. bereits am Tage der Eröffnung eines außerordentlich starken Besuches. Der Reichsnährstand hat diese deutsche Bauernschau, die „arbeite Leistungsschau des europäischen Kontinents“, wie sie Reichsbauernführer Darß in seiner Eröffnungsrede nannte, mit Absicht nach Frankfurt a. M. gelegt, einer Großstadt, die in einem der am dichtesten besiedelten Gebiete Deutschlands liegt. Die Schau wendet sich, wie alle Ausstellungen des Reichsnährstands, nicht nur an den Bauer, sondern in gleich starkem Maße auch an die Verbraucher in den großen Städten.

Das deutsche Bauerntum ist aufgerufen worden zur Erzeugungsschlacht. Der Auflösungs-Winterfeldzug ist beendet. Auf Feld und Fluß wird nun die Erzeugungsschlacht geführt. Die 3. Reichsnährstandsausstellung trägt dieser unmittelbaren Wirklichkeit weitgehend Rechnung. Sie stellt eine Meilenstein dar über das im vergangenen Jahr geleistete, übermittelte dem deutschen Bauerntum die Marchrichtung, die Arbeitsparole für das kommende Jahr und führt allen Volksgenossen in Stadt und Land die Arbeit des Bauerntums im Kampf um die Nahrungsfreiheit unseres Volkes vor Augen, damit sie erkennen lernen, daß das Bauerntum die Grundlage von Volk, Staat und Wirtschaft ist.

**Der Bauernhof in der Erzeugungsschlacht**

Mit dieser Leistung ist der Reichsnährstand in Frankfurt bewußt einen neuen Weg gegangen. Zum ersten Male wird hier die Freiland-Bauernhof in Form eines wirklichen Bauernhofes aus Hessen gesetzt. Dieser ist geschlossen umbaut und gebaut für einen Betrieb von etwa 80 Morgen landwirtschaftlich benützter Fläche. Hier wird, wie wir bereits in einer Vorshow im Sonntagblatt ausführlich schilderten, in der Praxis, in vollem Betrieb gezeigt, was die Erzeugungsschlacht alles erfordert. Das Freigelände hat außerdem aufgenommen die gesamte Tierzucht und das große Maschinenfeld. In beiden Abteilungen ist auch Sachsen führend vertreten. So hat in der Abteilung Tiere der Landesverband Sachsischer Schafzüchter mehrere hervorragende Rüden und Lämmer ausgestellt. Die Maschinenbauanlage bei 51 Quadratmetern Fläche 420 Firmen mit etwa 7000 verschiedenen Geräten und Maschinen. Hier wie auch in der Abteilung Landwirtschaftliche Erzeugnisse sind alle Teile Sachsens mit den führenden Firmen als Aussteller erscheinen. Ein ganz besonderer Anziehungspunkt der Ausstellung ist wieder das Reichsnährstandshaus mit seiner Sonderausstellung „Gefüllung aus dem Blut“.

Sie zeigt, daß die Art, wie der Mensch sich seine Umwelt gestaltet, in erster Linie von der Art und Rasse der Menschen

abhängt, die die Umwelt formen. Sie soll dadurch dem heutigen Menschen die hohe Zeit artreiner Kultur unserer Vorfahren näherbringen.

In Bildern und Tafeln wird dann weiter gezeigt, wie die rechte Gartennahm die Grundlage gefunden hat. Wettiges Erbaut soll den Bauern abgeben für weitere Geschlechter, und ein gesunder Nachwuchs muß der höchste Stolz für jeden Bauer sein. Ein besonderer Ausstellungsbereich innerhalb dieses Rahmens stellt die bürgerliche Lebensgrundlage des Landarbeiters als Voraussetzung für die Erfüllung seiner Aufgaben an Volk und Staat dar.

**Landeskultur — eine völkische Lebensnotwendigkeit**

Diese Sonderausstellung verfolgt den Zweck, die große Bedeutung der Landeskultur für die Gesamtheit des deutschen Volkes aufzuzeigen. Daß die weitblickende Verteilung der deutschen Agrarpolitik sich der Bedeutung des Landeskulturwerkes von Anfang an bewußt war, beweisen die großen Erfolge. Durch die Landeskultur sind in den Jahren 1933 bis 1935 1,2 Millionen Hektar deutscher Bodens verbessert worden.

**Haus der Marktordnung**

Der heutige Lebensraum unseres Volkes zwingt uns, 140 Menschen auf dem Quadratkilometer zu ernähren. Soll dies erreicht werden, so ist eine organische Anpassung der Erzeugung an den Verbrauch eine geordnete Warenbewegung, ein Erzeuger-, sowie ein Verbraucherhaus eine zwingende Notwendigkeit. Diese Aufgabe hat die Marktordnung gelöst. Mit Recht kann heute behauptet werden, daß Träger der Marktordnung das gesamte Volk ist. In diesem Sinne ist denn auch die Halle der Marktordnung ausgestaltet.

So zeigt die Dritte Reichsnährstandsausstellung, wie zielgerichtet und zielpunktmäßig die eingeschlagenen Wege der neuen Agrarpolitik weitergegangen werden. Auch Frankfurt wird zu einem guten Teil mitnehmen, dem sie näherkommen, unter Volk zu erneuern und seine Ernährungsgrundlage sicherzustellen.

**Der sächsische Landesbauernrat**

beschäftigte gleich am Eröffnungstage unter Führung von Landesbauernführer Körner und Landesobmann Erdmann eingehend alle Teile der Ausstellung. Er verweilte besonders lange im Reichsnährstandshaus, wo die Sonderausstellung „Gefüllung aus dem Blut“ und der Ausstellungsbereich „Die Anteilswirtschaft als bürgerliche Lebensgrundlage des Landarbeiters“ alle Mitglieder des Landesbauernrates besonders fesselte.

**Mord und Selbstmord**

Lengenfeld. Auf dem Friedhof in Plohn bei Lengenfeld erhob der 41 Jahre alte Verkäufer Domler aus Schwarzenbach seine Giebelie, die 87 Jahre alte verwitwete Göh, und tötete sich selbst durch einen Kopfschuss. Domler war verheiratet und hat zwei Kinder.

**Drei Todesopfer des Blitzes**

Gräßlich (Böhmen). Bei den hier niedergegangenen Gewittern schlug in Markersdorf ein Blitz in das Anwesen des Landwirtes Nejehnauer und tötete den Bruder des Bauern und seinen Freunden, der durch die Wucht des Schlages durch das Fenster geschleudert wurde. Sämtliche Haushälften wurden zertrümmernt. Die Mutter Nejehnauer, die im Stall beim Vieh war, kam mit dem Schrecken davon. Eine Nachbarin wurde leicht verletzt. Der Böserling selbst blieb unverletzt.

Ebenso wurde der Landwirt Richard Rau aus Böhlitz gründlich durch Blitzschlag getötet. Er hatte während des Gewitters Schuh unter einem Baum gesucht, der vom Blitz getroffen wurde, wobei der Bauer fast seinem Gepanz getötet wurde. Sein neben ihm liegender zehnjähriger Sohn blieb unverletzt.

**209. Sächsische Landeslotterie**

(Ohne Gewinn)

1. Klasse — Ziehung vom 18. Mai — 1. Tag

20 000 RM auf Nr. 16715
10 000 RM auf Nr. 82092
8000 RM auf Nr. 78849 154142
2000 RM auf Nr. 889 1191 21188 64844 128505
1000 RM auf Nr. 1270 4041 22887 80327 04086 84551 08877 04705
500 RM auf Nr. 17055 21767 28257 88405 40480 58904 54024 56881
52000 06752 180650 146591 148874

**Opernhaus****Ein neuer Kapellmeister**

Die Staatsoper steht im Begriff, einen neuen Kapellmeister ihrem Mitgliederkreis einzuführen. Das bedeutet stets einen folgenlosen Ersatzschluß. Denn wenn der rechte Mann gefunden wird, so vermag das den Rang der künstlerischen Arbeit weitreichend zu heben, ebenso wie er im gegenwärtigen Hause niedergedrückt werden kann. Willi Czerny, den man gestern den „Lohengrin“ dirigieren ließ, könnte wohl „der rechte“ sein. Er kennt die bisherigen Verhältnisse, denn er hat in Dresden studiert und als Solorepetitor am Opernhaus gewirkt, hat sich an verschiedenen guten Theatern im gleichen Bühnenabfertigungen erworben. Er ist als Klavierbegleiter mit bedeutenden Solisten (Reinberg, Volker) gereist und hat auch kompositorische Bearbeitung erwiesen. Also ein sehr vielseitiger Musiker.

Seine Leitung der „Lohengrin“-Aufführung möchte nun einen sehr guten Eindruck. Besondere tactische technische Probleme bietet ja das Werk mit seinem schwer delikatenlosen fast durchgehenden Forthalten am geraden Takt nicht; um so mehr aber will es mit zwölftümlicher Belebungskraft und mit Klängenföhrtung aufgesetzt sein. An beiden sollte es ihm in Czernys Aufführung nicht. Vor allem scheint dieser Dirigent einen sehr auverlässigen, scharfen Abholzmeister an sein. Seine Leistungshaltung hält einen guten Mittelpfad zwischen „geschlossener“ Markierung der Taktzeiten und „offener“ Ausdrucksbewegung. Jedenfalls hat er Orchester wie Bühne fest in der Hand, so daß — wie es in der Sprache derer vom Bau heißt — „nichts passieren kann“.

Er bevorzugte diesmal nun freilich sehr breite Heimatausdehnung, besonders im ersten Akt, auch noch im zweiten, etwas weniger im dritten; aber er gewann dadurch den Vortrag ganz besonderer Klarität der Beliebung. Schon gleich in der Entwicklung der polyphonen Linien des Vorspiels zeigte sich das, aber bestenswerte auch in dem schön gestalteten Aufbau des „Geheimnis“-Ensembles. Als Klängenhalter wendet Czerny den Oldern besondere Beachtung zu — zum Teil führt darauf allerdings gerade die Instrumentation des „Lohengrin“ an sich schon hin — holt manche Algenten beinahe übermäßig heraus, verleiht sich aber beispielweise auch auf die spannende Wirkung der Pause.

Kurz, es ist Leben in seinem Musizieren, und Stilgestalt, und nicht zuletzt der dramatische Geist, der die Oper grundsätzlich vom Konzert zu scheiden hat. Endlich auch jene Schmelzlichkeit, die die Kunst des „Begleitens“ ausmacht: wenn ein Sänger droben sich einmal nicht in die gewollte breite Linie

land, gab Czerny — ganz wie als Klavierbegleiter — mit dem Dirigenten logisch nach. Alles, wie es am Pult sein soll und sein muß. Die Stärke der künstlerischen Persönlichkeit läßt sich ja an den Eindrücken so eines Abends und eines Werkes nicht messen, aber immerhin — das gewisse künstlerische „Flutium“ war da, und strahlte auch auf das Publikum über, wie die Beifallsbezeugungen deutlich zeigten.

Doch auf der Bühne oben bestehen Gefangenschaft am Werke waren — Ralf und Elsa Weber, Burg und Martin Brahma — natürlich auch von entscheidender Bedeutung. Ungern fanden wir im dritten Akt den von Böhm bei der Neuinfördigung aufgemachten Strich wieder angebracht. Hoffentlich nur ein Ausnahmefall!

E. S.

**Mitteilungen der Sächsischen Staatstheater**

## Opernhaus

Die erste Wiederholung der „Vier Landschäfer“ — Tanzfantasie von Hermann Blümchen, Klavierszenen von Tschauder, Mädchentreiben von Julius Weidmann und Dorfscenen in Ungarn nach Musik von József Brahms — findet in der Befreiung der Erstaufführung am Mittwoch (20.) statt. Inszenierung und Choreographie: Valeria Kratina. Musikauftritt: Leitung: Striegler. Anfang 8 Uhr (Ende gegen 10.15 Uhr). Aue.

Als nächstes Werk in neuer Einstudierung und Inszenierung gelangt in der Staatsoper Dresden „Das Nachtlager zu Granada“ von Conradin Kreutzer zur Aufführung.

Musikalisch wird das Werk, dessen erste Aufführung auf Sonnabend (19.) festgesetzt ist, von Kurt Striegler, szenisch von Dr. Staegeleman geleitet.

## Schauspielhaus

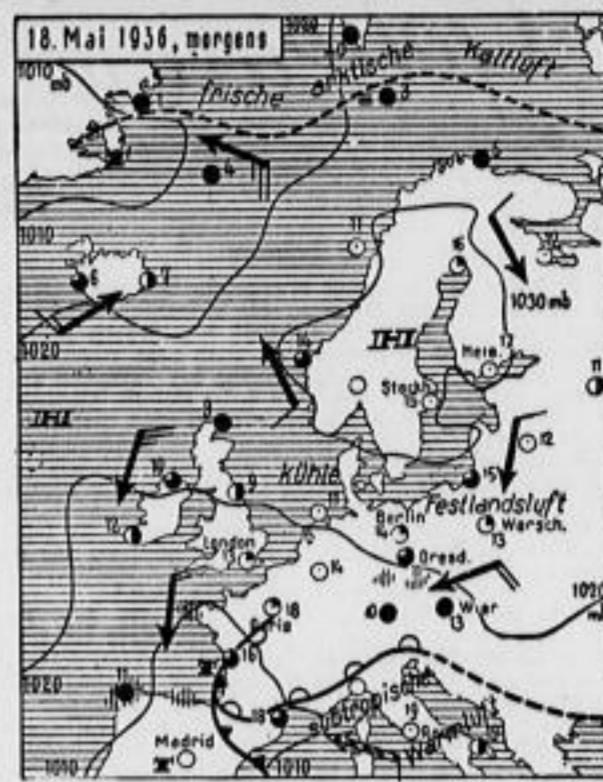
Das Schauspiel „Totila“ von Wilhelm Kübe wird am Dienstag (19.), Aue, ab 8 Uhr (Ende gegen 10.15 Uhr).

Am Mittwoch (20.), Aue, findet die Uraufführung der Komödie „Erbschaft aus Amerika“ von Karl Buchhardt in der bereits bekanntgegebenen Besetzung statt. Spielleitung: Georg Kiesau. Anfang 8 Uhr. Das Programmheft enthält einen Aufsatz aus der Feder des Dichters.

+ Kleine Theaternachrichten. Karl Döns, Schriftsteller der Opernabteilung des Dresdner Konzertoratoriums sowie Gelangshörer von Helga Petri, wurde als erster Bachbüro an das deutsche Grenzlandtheater Görlitz verpflichtet.

**Wetterbericht vom 18. Mai**

Wetterbericht des Reichswetterdienstes, Ausgabeort Dresden



Zeichenerklärung  
 → W Stärke 1 NW 2  
 → F N 3 NO 4 u.s.w.  
 ○ Wolkenlos  
 + wolzig  
 ☰ heiter  
 ☱ bedeckt  
 ☱ halbbedeckt  
 □ front vordringender Warmluft  
 △ front vordringender Kaltluft  
 ▲ front mit Warmluft in der Höhe  
 ■ Regengebiet  
 ■ Schneefallgebiet  
 ☐ Nebel & Gewitter  
 ↗ Kälter Wind  
 ↘ Warmer Wind

## Wetterlage

Da die russischen Zwillingsfronten nicht unmittelbar nach Ostdeutschland eingebrochen, sondern mehr südwärts abgelenkt worden sind, konnten sie sich unterwegs infolge Sonneninstrahlung erwärmen. Der Temperaturanstieg bei uns ist daher erheblich abgeschwächt worden. Der Wissungsübergang zwischen der trockenen kalten Ostströmung und der verhältnismäßig feuchteren Warmluft im Westen Europas verläuft in Mitteldeutschland hinter dem Gewitter, im Vogtland und läßt davon bis nach Österreich sogar etwas Regen. Gegen das gewaltige Hochdruckgebiet, das bis wieder nach Skandinavien zurückgeworfen hat, können die Warmluftmassen von Süden her vorläufig jedoch wenig ausrichten. Das Wetter wird sich daher auch am Dienstag in Mitteldeutschland nicht wesentlich ändern.

Stationen	Temperaturen	Wind	Wetter	Regen
	8 Uhr d. gest. Z. gest. Tages- Mittel	d. gest. 8 Uhr morg.	Richtung aus (1-12)	8 Uhr morg.
Dresden	+12 +17 +9	ONO	—	—
Leipzig	+11 +18 +9	ONO	—	—
Wien	+10 +19 +7	NNO	—	—
Görlitz-Schönlinde	+11 +18 +7	ONO	—	—
Wittenberg	+11 +18 +7	ONO	—	—
Berlin	+10 +17 +7	ONO	—	—
Plauen, B.	+9 +19 +6	ONO	—	—
Annaberg	+9 +16 +6	ONO	—	—
Wittenberg (Raupenfeld)	+8 +13 +7	ONO	—	—
Worms	+14 +11 +5	ONO	—	—
Hamburg	+14 +18 +10	O	—	—
Stolzenburg	+14 +24 —	ONO	—	—
Altenbergs-Münde	+11 —	O	—	—
Altenbergs	+15 +18 +2	ONO	—	—
Berlin	+14 +19 +9	ONO	—	—
Breslau	+11 +17 +8	ONO	—	—
Frankfurt	+10 +25 +10	ONO	—	—
Würzburg	+10 +25 +7	ONO	—	—

Wetterauslagen, betr. Wetter: 0. wolkenlos, 1. bedeckt, 2. halbbedeckt, 3. wolzig, 4. Schneefall, 5. Schneefall oder Hagel, 6. Dunst, 7. Gewitter, 8. Gewitter. Temperatur: + 35 Grad Celsius, - 35 Grad Celsius. Höhenlage: 1. 14 Uhr 744,1 65°, 2. 8 Uhr 744,3 - 70°, 3. 8 Uhr 744,1 - 70°. Sonnenstand: 17. Mai: 5,1 Stunden; Tagessonnezeittemperatur + 12,0°C. Abweichung vom Normalwert - 2,4°C.

Am 19. Mai: Sonnenuntergang 19,45 Uhr, Sonnenaufgang 5,44 Uhr, Monduntergang 18,31 Uhr.

Wetterausichten für Dienstag, den 19. Mai  
Während noch verhältnismäßig kühl und wolzig, später bei aufbrechender Bewölkung infolge Sonneninstrahlung wärmer. Vorwiegend trocken. Mühlige Winde und östliche Richtungen.

**Großer Erfolg der deutschen Kunstaustellung in Ankara**

Ankara, 18. Mai.

Am Sonntag schloß nach fünfzehntägiger Dauer die deutsche Kulturgewerbeausstellung in Ankara, die ältestgründige Interesse bei der Bevölkerung gefunden hat. Die Gesamtzahl der Besucher hat nach vorläufigen Schätzungen 50 000 weit überschritten. Auf Veranlassung der zuständigen t

# Geheimnis der Jugend

ROMAN VON  
SOPHIE HOECHSTETTER

© Fortsetzung

Er dachte an Thenn und Margarete. Er dachte an Gestalten voll Trägheit und Schicksal, die Nürnberger Meister geformt hatten, er grubelte, während sein Schritt eilte: Das Bildwerk soll den Menschen, dem Volk nicht nur die Schönheit zeigen, sondern auch die Haltung des Menschen vor dem Schicksal. Es kommt so selten als solze Gestalt, Millionen erleben das Schicksal nur im Kleinkampf ums Dasein.

Walter Wolfram stand wieder vor dem Schöninen Brunnen. Er fühlte ihn wie ein Symbol, für alle spendete er das Element, für alle verständlich vermittelte sein Ausbau die unerhörliche Schnauze des Volks: „Dinan!“

Am Morgen erreichte ihn das Telegramm. Er las: „Abfahren Sie Nebnahr-Schnellzug. Erwarte Sie Hauptbahnhof, Thenn.“

Er starrte das Blatt an, blickte vor Freude.

Eine Stunde später lag er im Zug. In den Taschen waren nach Wölung der Fahrkarte noch 12 Mark und ein paar winzige Silberzweigspenningstüpfel.

Fahrt zum König. Wie spricht man zu einem König? Gentnant Thenn wünschte am Münchner Bahnhof. Sein Zivilanzug ließen Kürmerprobte. Er sah und wurde, winterlicher, rauber Stoff war mit Vermeidung jeder Eleganz verarbeitet. Nur ein kleines grünes Hüttchen gab eine frischere Note. Sie durften nicht aufstellen, deute der Gentnant, sie wollten im Bahnhofrestaurante eine Tasse Kaffee trinken und dort den Chevaliergrüttmeister erwarten, der Wolfram die notwendigen Hinweise und Ausschüsse geben würde.

Sie hatten kaum den abgelegenen Platz im verräucherten Lokal bezogen, als sich schon der zweite Offizier näherte. Die Farben seiner Zivilkleidung wirkten, als wollte er eine Karriere gründen oder nach dem allernächsten Deutschland, den Kolonien des Doktor Karl Peters in Ostafrika, ziehen. „Hab' die Ehre, schoss Gentnant Thenn hoch, flüsterte: „Herr Rittmeister“, hauchte: „Herr Baron“, sprach Wolfram Namen nur mit Lippenbewegung, obwohl nicht einmal die Kellnerin in der Nähe war.

„Selrete Sach“, kam es in leisem Schnarren. Dann rief der Baron laut nach Kaffee. „Also nicht wahr, Herr Wolfram, wenn ich mal zwischen einen blöden Tag herausröhre, so ist es, damit wir nicht aussitzen. Und den König nennen wir Herr Kommerzienrat.“ Er warf Blätter um sich, schob Wolfram eine Karte zu, auf der stand: Station Oberau, Zug geht um 12 Uhr. In Oberau ist ein Einspanner nach Etal bestellt, Bahnhof Ludwia der Bauer. Da stecken Sie sich um. Ein Zug wird kommen und Sie nach Schloss Linderhof bringen.“

Wolfram steckte die Karte ein. Nun kam die Kellnerin, und es wäre unnatürlich, ja verdächtig gewesen, hätten die einheimischen Herren ihr nicht ein kleines Gespräch gewidmet. Als sie endlich ging, flüsterte der Baron: „Das der Herr Kommerzienrat den allergrößten persönlichen Stolz besitzt, Ihnen bekannt. Sollte Ihnen auftauchen, ein Diener vor Augen kommen, der eine schwarze Kavotte vor dem Gesicht hat und friest hatt gehabt, so zeigen Sie kein Erstaunen. Wenn der Herr Kommerzienrat Sie mit den Augen durchbohrt, so bleiben Sie so ruhig wie ein Steinbild.“ Er lachte laut: „Das müssen Sie ja am besten wissen, wie ruhig die Steinfiguren bleiben. Da Sie aus Paris kommen, interessiert Herrn Kommerzienrat, weil er auch mal dort war.“

Der Rittmeister bot Zigaretten an, rief laut, das sei majestätischer Tabak, prima, prima, flüsterte Wolfram zu: „An Ihrer Stelle, Pardon, an Ihrem Ausleben wird der Herr Rittmeister sich nicht stören. Wenn er Sie fragt, ob Sie schon mal an den Selbstmord gedacht haben, dann antworten Sie: „Herr Kommerzienrat, ich oht. Aber es ist noch zu früh.“ Fragt er Sie, ob Sie Bantiers oder Herrscher wissen, die so einige Millionen Baugelder raus und gerne verkaufen, so nennen Sie Namen von großen Finanzleuten, die Ihnen gerade einfallen, oder den Fürsten von Monaco. Ich ganz einerlei.“ Wolfram antwortete bellkommen: „Aber was Sie da erzählen, Baron, das ist doch —“ Er zögerte, ein trauriges Wort auszusprechen. Der Baron lächelte, unterbrach: „Das ist eine Instruktionsszene, wenn Sie gestatten.“

Copyright 1936 by August Scherl GmbH, Berlin

Der Baron fuhr fort: „Wir haben all die Mitteilungen von Bediensteten und Untertanen. Die Finanzlage der Kabinettskasse ist katastrophal. Aber gerade weil seit einer Strohing in der Weiterführung großer Bauten eintreten muss, lebt ein anderer Wunsch, zu dessen Durchführung Sie gebeten sind. Wenn es Ihnen gelingt, zu feststellen, von den Dienstboten auf Bildwerke abzulenken, können Sie ein gutes Werk tun. Also Muß!“ Er verabschiedete sich.

Das Büglein schlich und kroch. Es blieb Zeit, das Geheime zu verarbeiten. Wolfram befand sich, daß zu den Notwendigkeiten der Königin doch auch Leibärzte gehörten, die über das Wohlbefinden zu wachen haben. Konnten diese nicht in früherer Zeit die Neigung zur Einsamkeit, die Menschensucht, das gebietserische Verlangen, nur tief untergetane Personen nach zu haben, also kurz gesagt, Schlichternheit, die ja immer dem Gefühl der Unzulänglichkeit oder des absoluten Anderseins entspringt, einzunehmen beobachten?

Ein paar Krähen in Gebirgsstraße liegten ein. Sie redeten erst von Marktstreichen, dann von ihren Männern und Kindern. Silberne Ketten und Gehänge am Brustkasten klingelten sanft dazu. Die Hütte sahen wie kleine schwärze Tortenschichten über den aufziedeten Gesichtern. Wolfram verstand ihren Dialekt nicht ganz. Aber plötzlich lag er an dem Mienenkopf, nun war ein anderes, ein aufregendes Thema.

„An der Nacht zum Sonntag ist er doch kommema, der Kini. Hat bei uns Ballen lassen, weil bei uns das einzige Licht im Dorf war. Hat um a Bloas Wasser bitt, der Kini.“ „Um, um a Bloas Wasser, der Kini?“ „Jo, um a Bloas Wasser. Wenn unsere Männer in der Nacht zum Sonntag zig trinketen wie a Bloas Wasser, dös söllet und!“

„Hat er Audienz geben, der Kini?“ „No, er hat K bedau. Hat g'soagt“, die Frau machte einen Anlauf, mühte sich um die Ausdrucksweise und förderte in rauhem Kleidungsberg heraus:

„Seid ihr nur recht glücklich, bot er g'soagt.“ Die andre Frau dachte eine Weile nach, um dann zu fragen: „Da moanet mer ja, er wär's mit, der Kini? Wenn er ja sonst niemand bot, ja Nutter bot er doch no.“

Das Gespräch ließ Wolfram sich auf das Alter des Königs befragen. Vierzig Jahre, er rechnete er. Das ist doch nicht die Zeit der Regierung?“

In Oberau stand er den Einspanner bereit, und nun ging es im Postkrott über steile Straßen des Götterland hinunter. Küble wehte von den Bergen her, sieg aus den Gründen. Am Halden am Wege lag noch Schnee. Es war schon der Schein der Dämmerung um die Altenkuppe des Klosters Etal, als man ankam.

Ein lächeliger Rundblick ließ die große Einsamkeit der Landschaft süßen.

Wolfram nahm ein Zimmer im Bahnhof, packte aus, kleidete sich um. Als er dann im Freit und Bett stand, fiel ihm erst ein, daß er sehr hungrig war und doch nicht wie ein Vollwert in die einsame Gaststube zu Holzfällern und Tageslöhnnern gehen konnte. Eine Klingel befand sich nicht im Raum. So wartete er, hand am Fenster. Langsam tropften die Minuten um eine ungeheure Stille.

Endlich fuhr ein Wagen vor. Schritte kamen auf der Treppe. Es klopfte. Ein schwarz gekleideter Mann trat ein. „Hoffst du Hesselhewert“, stellte er sich vor. „Sie sind der Herr Bildhauer Wolfram, ne? Also kommen S' mit, bitte schön. Gepaß? Jawohl, wird aufgeladen.“

„Wird mich Seine Majestät jetzt empfangen?“ fragte Wolfram auf der Stelle. Er hörte ein Rächen neben sich.

„Na Probst bin i net, Herr Bildhauer. Jetzt sollen S' amol das Fahrlang aufschau'n in Linderhof; leicht, daß da noch Sicherun bin sollen.“

Der Wald lichtete sich; ein etwas anbrüstiges barockes Gebäude wurde durch einzelne austretende und wieder verschwindende, an anderer Stelle neu austretende Rächer gespensterhaft lebendig.

Der Wagen hielt weitab an einer Stellung. Hesselhewert gab einige herablassende Burschen leise, für Wolfram unverständliche Befehle. Und dann stürzte sich Jäh der Schein mehrerer Fackeln hinunter zu einem großen Wasserbecken.

Hesselhewert, ein niedriggestirnter Mann, blieb an Wolframs Seite, ertrug ihn sich beim Gehren direkt an ihm zu halten. Fackelrauch wehte. Man umwanderte die Anlage. Auf ihrer anderen Seite bog Hesselhewert vom bisherigen Weg gegen die Gebüsche, rief Fackelträger herbei, und Wolfram sah sich beleuchtet.

„A bissel verkehrt“, bat der Hoffurier. „A schöner Platz, net?“ Wolfram beobachtete. „Haben wohl viel studiert?“ fragte Hesselhewert und rampte seine Beine auf längeres Weibes.

Wolfram bekam das Gefühl, der Hoffurier sollte ihn einiges fragen und vor der Audienz dem König mitteilen. Während des Gesprächs war es Wolfram plötzlich, ob er ein dumpfes, sonderbares Gehren nicht sehr weit von sich, wohl hinter der verdeckten Hütte entlaufen. Er wandte den Kopf, da hob einer der Burschen blitzschnell die Fackel. „Was zu rauschen?“ fragte Hesselhewert und zog ein Albernes Grinsen hervor. Wolfram hörte genau, daß er aus dem Dunkel beobachtet wurde. Vom Fackelchein halb geblendet, fragten des Hoffuriers beantwortend, war er auf Schau gestellt. Er reckte sich auf, war froh, hochgewachsen zu sein, wandte den Blick der Hütte zu und lächelte gress beleuchtet.

„Ich habe das Wasserbecken nun gesehn, Herr Hoffurier.“ Der Mann antwortete lärmend. Aber Wolframs höllischen Ohren entging es nicht, daß die dumpfen, groben Schritte hinter der Hütte sich wieder in Bewegung ließen. Es war etwas Unheimliches um diese verdeckten, verhallenden Laute. Der Fackelchein bekam ein Grinsen. Der Kuriert mit dem dreisten Gesichtsausdruck sah plötzlich aus, wie man sich Beträger denkt. Ein flackernder Wind ließ durch die Bäume hin, verstärkte das Gefühl von Unwirklichem, Quälendem.

Lebte der König immer ganz allein an solchen verwunschenen Plätzen? Sah er nur in solche Gefechter? Hesselhewert verschwand rasch. Neben Wolfram blieb ein älterer, wortfarter Mann.

Er führte ihn gegen das Schloß, hatte mit seiner Fackel zu tun, die im Andrennen war und zerstoßen werden mußte.

Endlich sah Wolfram sich in einem ebenerdigen Raum, der wohl als Dienervorzimmer gelten möchte. Ein paar Kerzen brannten, die Lust vereinte die Gerüche von Bier, saltem Tabak und Schweiß. Wolfram schniete ein Fenster, wartete.

Endlich hörte er Schritte auf Treppe und Korridoren. Das Herz iching ihm heiter.

Vielleicht denkt jemand an mich! Vielleicht wacht jemand diese Nacht und schlägt gute Wünsche zu mir?

Türen wurden geöffnet, Stimmen flangen hinter vielen Türen, ein Lachen war durch das unheimliche Schloß. Dann hörte er plötzlich jenen dumpfen, ruckweisen Schritt eine Treppe herabwuchten.

Wolfram stand seit. Häh stieg das schöne Gesicht Margaretes vor ihm auf, war wie ein lichter Glanz. Er wußte, sie wachte immer solange bei Thenn. Und er beachte ihre blonde Blondheit kaum, er heilte nur ihre Hilfesuchungen. Sie blühte — und der Mann neben ihr strahlte. Sie aber flüchtete in die Einsamkeit und weinte ihre Tränen —

Einen Augenblick war Stille. Dann wehte der Wind durch offene Fenster den Duft von Blütern, von Verdeutzen. Ein Instinkt sagte Wolfram: Hier führt nicht ein Gang ab. Es war zuviel Getriebe und Aufsebot.

Er lief ins Freie, nahm eine kleine Böschung, sah wieder Fackelgeleucht, sah Vorreiter mit weißen Verdecken, sah einen Wiererzug, hörte das Wiedern der Schimmel — sah eine Schilderung lang unter dunklem Hut ein bleiches Gesicht mit hellen Augen, Bart, einen weißen blauen Samtmantel mit Hermelinpelz. Die Pferde rasten: Ludwig II., König von Bayern, fuhr fort, fuhr in die Nacht hinaus.

Wolfram stand entgegner, rastlos. Dann tastete er sich in das Vorzimmer zurück. Man konnte ihn doch nicht einfach hier vergessen, ohne Vertheid lassen. Vielleicht fuhr der König nur spazieren. Aber nun fiel Wolfram das vorhin nur unbewußt aufgenommene Bild eines Geplättwagens ein.

Abreise. Schluss.

Bitterer Schluss. Der König halte ihn von einem Blaue hinter der Decke am Wasserbecken beobachtet und sein Wohlfall an seiner Fackelbeleuchteten „Visage“ gefunden. Missverstehen. Unster.

Ächterer Lage. Oh, mehr noch. Verlorene Hoffnung. Er hatte gedacht, einen königlichen Auftrag zu bekommen und damit einen großen inneren Auftrieb.

Nun blieb endlose Heimkehr.

Ein Poltern kam gegen die Tür. Zwanglos trat der Hoffurier Hesselhewert ein, wölkte sich Schwanz von der Stirn und sagte: „Reicht ham S' an Hunger und an Durst, Herr Bildhauer?“ (Fortsetzung folgt.)

Montag.

Berlino

Unerhört

wärts. Zu

beginn ein

Schall

je weitere

Ruhige

Zeit

vermodeten

Müh

geglichen

wärts

nur aus me

haltenden

Laute

+ 1,75 %,

+ 2, Laub

Vicht und

Blaue

+ 2,75 %

ausgleichen

Am Ve

um 0,80 %

ausleihen

auf ausbaus

bewertet

Gesamt

Reichsb

2,75 %

ausgleichen

Am Ve

um 0,80 %

ausleihen

auf ausbaus

bewertet

Gesamt

Reichsb

2,75 %

ausgleichen

Die Bö

wiegen

Publikum

schaft, das

ist.

Am Ve

berlin

2,75 %

ausgleichen

Die Bö

wiegen

Publikum

schaft, das

ist.

Am Ve

berlin

2,75 %

ausgleichen

Die Bö

wiegen

Publikum

schaft, das

ist.

Am Ve

berlin

2,75 %

ausgleichen

Die Bö

wiegen

Publikum

schaft, das

ist.

Am Ve

# Wirtschafts- und Börsenteil

Montag, 18. Mai 1938

- Dresdner Nachrichten -

Jr. 233 Seite 5

## Kursanstiege nach wie vor

### Berliner Börse vom 18. Mai

Unerwartet streben die Kurse weiter aufwärts. Hwarz war das Geschäft zum Wochenbeginn etwas ruhiger, da die Bankenkundschaft nach der sonntäglichen Unterbrechung gewöhnlich erst die Entwicklung abwartet, ehe sie weitere Austräge erzielt; auch nahm die Kultus Teilgewinnnahmen vor. Diese verhinderten aber nur zu Beginn einige Erhöhungen herbeizuführen, die schon in den ersten Minuten des Verkehrs wieder ausgesetzt wurden. Wenn man auch bereit ist, diese Entwicklung als einen Ausdruck des Vertrauens in die deutsche Wirtschaft bedingt anzusehen, so kann man doch nicht umhin, immer wieder darauf hinzuweisen, daß eine Übersteigerung der Kurse, die sich vielfach nur aus mangelndem Angebot gegenwärtig anhaltender Nachfrage erklärt, zu warnen, da diese Notwendigkeiten bei solchen Papieren einmal zu einem Rückschlag führen muß, deren innerer Wert der gegenwärtige Kurs kaum noch entspricht. Bei allem ist es aber erfreulich, daß ein Teil der Käufer sich in verstärktem Maße den festverzinslichen Papieren zuwenden, die sowohl der Sicherheit als auch dem Rendigenus nach eine zuverlässige langfristige Anlage aus sprechen. An den Aktienmärkten zeigten Stolberger Bink die Aufwärtbewegung um 1, Vereinigte Stahlwerke und Mannesmann um je 0,5, Rheinstahl um 0,875% fort. Rohstoffelber waren zunächst um 1% erhöht. Auch Harpener gaben 0,5% her. Bei Braunkohleaktien betrugen die Steigerungen durchschnittlich 0,5%. Railwerke waren unter erneutem Hinweis auf den Bericht des Salzdetfurk-Kongresses wieder stärker gefordert. Sicherleben hatten mit + 1,875% die Führung. In der chemischen Gruppe hielten I.G. Farben einen Anfangserfolg von 0,825% nicht nur ein, überstiegen diesen vielmehr schon in der ersten Viertelstunde um 0,125%. Chemische v. Henken gingen um 1,125% an. Von Elektronikern und Conti-Elektronik mit + 1,75%, von Elektromotoren Geissel mit + 2, Schmeyer und Schubert mit je + 1,5, Licht und Kraft mit + 1% zu erwähnen. UGK waren zunächst um 0,25% und später nochmals um 0,825% auf 88,125 erhöht, so daß der vorangegangene Verlust mehr als ausgeglichen ist. Von Kabelwerken gingen Deutsche Telefon um 2,25, von Automobilen BMW um 0,75 und Daimler um 0,5% an. Sonst sind noch Bremer Wolle mit + 2, Engelhardt-Brauerei mit + 1,75, Wiesbaden-Brauer mit + 1,5 und Metallgesellschaft mit + 1,25% als besonders fest zu erwähnen. Reichsbankanteile konnten eine Erholung von 2,875% schon in der ersten halben Stunde ausgleichen.

Am Münzenmarkt zogen Reichsbanknoten um 0,90 RM auf 114,00, die Umwidmungsanleihe um 0,15 RM auf 87,00 an. Wiederaufbauschäfte wurden 0,25 bis 0,5% höher bewertet. Blankettagesgeld verbilligte sich im Zusammenhang mit der außerordentlichen Rüffigkeit des Geldmarktes auf 2,5 bis 2,75%.

### Kurse von Steuergusscheinen und Gemeindein Schuldbonds - Anleihe

Berlin, 18. Mai. Steuergusscheine. Haftgitterfeiten 1984 108,80, 1985 107,80, 1986 111,80 resp. 1987 112,10, 1988 111,80. — Durchschnittskurs für Gruppe 1 100,40. — 4% Gemeindein Schuldbonds. Kurs 87,000 bis 88,275.

Am Markt der unnotierten Werte war die Tendenz f. Es notierten: Deutsche Grammophon 44,75 bis 45,25, Deutsche Petroleum 96,25 bis 96,75, Ford-Motor 99,25 bis 99,75, Ölperl-Maschinen 87,25 bis 88,75, Schleifmaschinen 65 bis 66,50, Stoewer-Kato 75,25 bis 76,75, Ufa-Film 65,50 bis 67, Burbach-Kali 66 bis 70,50, Wintershall 125 bis 128, Svenska 82,75 bis 88,25.

### Mitteldeutsche Börse Leipzig vom 18. Mai

Die Börse eröffnete die Woche in überwiegend fester Haltung. Weitere Publikumstänze führten zu leichtem Geschäft, das teilweise unter Materialmangel litt. Am Aktienmarkt notierten von keramischen Werten Meissner Osten - 1%, Dörrmischer Ton + 4% (seit 28. April); größeres Geschäft hatten Rötha-Porsel auf einem Kurstand. Unter Papierfabrikaten wurden Veringer, die am Sonnabend gestrichen waren, 3% höher notiert bei 80% Rüttelung. Größeres Beiträge gingen in Zimmritz bei + 1 und Dresdner Chromo bei + 1% um; Chromo-Majork stiegen 1,25. Ammendorfer 2, Mimoja 2,25% u. Dr. Kurs dagegen gaben 2% nach. Auf dem Textilienmarkt waren die Erhöhungen nur vereinzelt über 1%. Röther Textilien hatten größeres Geschäft. Dresdner Gardinen gewannen 1,5%, Dörrsdorfer Kita wurden 4% höher angeboten. Unter Chemiefirmen stiegen Helfenberg 1%. Auf dem Brauerei-aktienmarkt zogen Augsburger Hase 1, Ruhmbacher Riegel 1,5 und Engelhardt 2% an. Von Glas- und Metallindustrieaktien hatten Großenhainer Webstuhl bei + 2% größere Umsätze. Von den übrigen Aktien bestiegen auf Carl Daniel und Weblewerke je 1, Schubert & Salzer 1,25, Lindner und Deutscher Eisenhandel je 1,5, Ölwerke 2, Görlicher Eisenhandel 1,25, Kirchner 1,25, Phönixia 2%. Auf dem Montanaktienmarkt erzielten größere Umsätze Ver. Stahl bei + 0,75%. Mansfelden waren 1% schwächer. Leibhaltiges Geschäft hatten auch Banken bei anziehenden Kursen: Dresdner Handels- und Verkehrsbank blieben bei + 1% gesucht, Braubank + 1, Reichsbank + 2%. Ferner veränderten sich noch Riquet, die 1% angingen, bei 8000 RM Umsatz. Pinfau, die am Sonnabend ausgeglichen hatten, + 1,5%; Europahof ver-

loren dagegen 1,5% und Schleifmaschinen 4% (seit 7. Februar).

Am Stenkunmarkt besserten Reichsanleihe-Altbörs 0,25% auf. Reichsbahnché von 1980 hatten bei - 0,125% größere Umsätze, bezgl. Sachsenanleihe Reihe 8 mit + 0,125%. Sachsenanleihe und Landesfulturrente waren zu steigenden Kursen geführt. Das Geschäft im Stadtanleihen war ruhig. Während die Leipziger unverändert verkehrten, zogen beide Dresdner Fahrgänge 0,125% an. Pfandbriefe waren behauptet, größtenteils auf alter Basis. Im Sachsenboden wurden 20000 RM gehandelt. Mittelboden kamen 0,25% höher. Leibhaltiges Nachfrage bestand nach Aufwertungsplandebriefen, in denen Material fehlte; bezüglich waren auch in Liquidationswerten. Leipziger Hypothekenbank-Liquidationsplandebriefe gewannen 0,125% bei 10000 RM Umsatz. Sachsenboden-Liquidationsplandebriefe 0,25% bei 7000 RM Umsatz.

### Devisenkurse

\* London, 18. Mai, 11.30 Uhr endlicher Zeit. Devisenkurse. Neuwert 490<sup>1/2</sup>. Paris 76,85, Berlin 12,88,50, Spanien 38,94, Montevideo 48,72, Amsterdam 70,5, Brüssel 29,30, Italien 30,25, Schweiz 15,85, Copenhagen 22,40, Stockholm 10,00, Oslo 10,90,20, Delftingdorf 227, Urag 119<sup>1/2</sup>, Budapest 27,87, Belgrad 217,50, Sofia 400, Rumänien 277, Sofia 110,126, Konstantinopel 517, Wien 527, Wien 20,81, Marokko 26,81, Buenos Aires off. 15,00, Rio de Janeiro off. 412, Montevideo 22,70, London auf Bombay 1,8,12, Sombras auf London 1,8,00, Reise 1,2,04, Straitsdollar 3,4,18.

\* Paris, 18. Mai, 11.40 Uhr. Devisenkurse. Paris 90,27,35, London 15,85,28, Neuwert 490<sup>1/2</sup>, Belgien 52,81,50, Italien 24,80, Spanien 49,22,50, Holland 26,98, Berlin 124,50, Wien, Rotterdam 55,05, Stockholm 70,17,50, Oslo 27,70, Copenhagen 22,50, Urag 12,88, Marokko 28,10, Budapest 20,50, Belgrad 700, Wien 200, Konstantinopel 240, Bustar 250, Delftingdorf 677, Buenos Aires 55,87, Japan 90,00.

\* Amsterdam, 18. Mai, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 90,27,35, London 15,85,28, Neuwert 490<sup>1/2</sup>, Belgien 52,81,50, Italien 24,80, Spanien 49,22,50, Holland 26,98, Berlin 124,50, Wien, Rotterdam 55,05, Stockholm 70,17,50, Oslo 27,70, Copenhagen 22,50, Urag 12,88, Marokko 28,10, Budapest 20,50, Belgrad 700, Wien 200, Konstantinopel 240, Bustar 250, Delftingdorf 677, Buenos Aires 55,87, Japan 90,00.

\* London, 18. Mai, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 90,27,35, London 15,85,28, Neuwert 490<sup>1/2</sup>, Belgien 52,81,50, Italien 24,80, Spanien 49,22,50, Holland 26,98, Berlin 124,50, Wien, Rotterdam 55,05, Stockholm 70,17,50, Oslo 27,70, Copenhagen 22,50, Urag 12,88, Marokko 28,10, Budapest 20,50, Belgrad 700, Wien 200, Konstantinopel 240, Bustar 250, Delftingdorf 677, Buenos Aires 55,87, Japan 90,00.

\* London, 18. Mai, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 90,27,35, London 15,85,28, Neuwert 490<sup>1/2</sup>, Belgien 52,81,50, Italien 24,80, Spanien 49,22,50, Holland 26,98, Berlin 124,50, Wien, Rotterdam 55,05, Stockholm 70,17,50, Oslo 27,70, Copenhagen 22,50, Urag 12,88, Marokko 28,10, Budapest 20,50, Belgrad 700, Wien 200, Konstantinopel 240, Bustar 250, Delftingdorf 677, Buenos Aires 55,87, Japan 90,00.

\* London, 18. Mai, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 90,27,35, London 15,85,28, Neuwert 490<sup>1/2</sup>, Belgien 52,81,50, Italien 24,80, Spanien 49,22,50, Holland 26,98, Berlin 124,50, Wien, Rotterdam 55,05, Stockholm 70,17,50, Oslo 27,70, Copenhagen 22,50, Urag 12,88, Marokko 28,10, Budapest 20,50, Belgrad 700, Wien 200, Konstantinopel 240, Bustar 250, Delftingdorf 677, Buenos Aires 55,87, Japan 90,00.

\* London, 18. Mai, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 90,27,35, London 15,85,28, Neuwert 490<sup>1/2</sup>, Belgien 52,81,50, Italien 24,80, Spanien 49,22,50, Holland 26,98, Berlin 124,50, Wien, Rotterdam 55,05, Stockholm 70,17,50, Oslo 27,70, Copenhagen 22,50, Urag 12,88, Marokko 28,10, Budapest 20,50, Belgrad 700, Wien 200, Konstantinopel 240, Bustar 250, Delftingdorf 677, Buenos Aires 55,87, Japan 90,00.

\* London, 18. Mai, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 90,27,35, London 15,85,28, Neuwert 490<sup>1/2</sup>, Belgien 52,81,50, Italien 24,80, Spanien 49,22,50, Holland 26,98, Berlin 124,50, Wien, Rotterdam 55,05, Stockholm 70,17,50, Oslo 27,70, Copenhagen 22,50, Urag 12,88, Marokko 28,10, Budapest 20,50, Belgrad 700, Wien 200, Konstantinopel 240, Bustar 250, Delftingdorf 677, Buenos Aires 55,87, Japan 90,00.

\* London, 18. Mai, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 90,27,35, London 15,85,28, Neuwert 490<sup>1/2</sup>, Belgien 52,81,50, Italien 24,80, Spanien 49,22,50, Holland 26,98, Berlin 124,50, Wien, Rotterdam 55,05, Stockholm 70,17,50, Oslo 27,70, Copenhagen 22,50, Urag 12,88, Marokko 28,10, Budapest 20,50, Belgrad 700, Wien 200, Konstantinopel 240, Bustar 250, Delftingdorf 677, Buenos Aires 55,87, Japan 90,00.

\* London, 18. Mai, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 90,27,35, London 15,85,28, Neuwert 490<sup>1/2</sup>, Belgien 52,81,50, Italien 24,80, Spanien 49,22,50, Holland 26,98, Berlin 124,50, Wien, Rotterdam 55,05, Stockholm 70,17,50, Oslo 27,70, Copenhagen 22,50, Urag 12,88, Marokko 28,10, Budapest 20,50, Belgrad 700, Wien 200, Konstantinopel 240, Bustar 250, Delftingdorf 677, Buenos Aires 55,87, Japan 90,00.

\* London, 18. Mai, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 90,27,35, London 15,85,28, Neuwert 490<sup>1/2</sup>, Belgien 52,81,50, Italien 24,80, Spanien 49,22,50, Holland 26,98, Berlin 124,50, Wien, Rotterdam 55,05, Stockholm 70,17,50, Oslo 27,70, Copenhagen 22,50, Urag 12,88, Marokko 28,10, Budapest 20,50, Belgrad 700, Wien 200, Konstantinopel 240, Bustar 250, Delftingdorf 677, Buenos Aires 55,87, Japan 90,00.

\* London, 18. Mai, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 90,27,35, London 15,85,28, Neuwert 490<sup>1/2</sup>, Belgien 52,81,50, Italien 24,80, Spanien 49,22,50, Holland 26,98, Berlin 124,50, Wien, Rotterdam 55,05, Stockholm 70,17,50, Oslo 27,70, Copenhagen 22,50, Urag 12,88, Marokko 28,10, Budapest 20,50, Belgrad 700, Wien 200, Konstantinopel 240, Bustar 250, Delftingdorf 677, Buenos Aires 55,87, Japan 90,00.

\* London, 18. Mai, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 90,27,35, London 15,85,28, Neuwert 490<sup>1/2</sup>, Belgien 52,81,50, Italien 24,80, Spanien 49,22,50, Holland 26,98, Berlin 124,50, Wien, Rotterdam 55,05, Stockholm 70,17,50, Oslo 27,70, Copenhagen 22,50, Urag 12,88, Marokko 28,10, Budapest 20,50, Belgrad 700, Wien 200, Konstantinopel 240, Bustar 250, Delftingdorf 677, Buenos Aires 55,87, Japan 90,00.

\* London, 18. Mai, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 90,27,35, London 15,85,28, Neuwert 490<sup>1/2</sup>, Belgien 52,81,50, Italien 24,80, Spanien 49,22,50, Holland 26,98, Berlin 124,50, Wien, Rotterdam 55,05, Stockholm 70,17,50, Oslo 27,70, Copenhagen 22,50, Urag 12,88, Marokko 28,10, Budapest 20,50, Belgrad 700, Wien 200, Konstantinopel 240, Bustar 250, Delftingdorf 677, Buenos Aires 55,87, Japan 90,00.

\* London, 18. Mai, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 90,27,35, London 15,85,28, Neuwert 490<sup>1/2</sup>, Belgien 52,81,50, Italien 24,80, Spanien 49,22,50, Holland 26,98, Berlin 124,50, Wien, Rotterdam 55,05, Stockholm 70,17,50, Oslo 27,70, Copenhagen 22,50, Urag 12,88, Marokko 28,10, Budapest 20,50, Belgrad 700, Wien 200, Konstantinopel 240, Bustar 250, Delftingdorf 677, Buenos Aires 55,87, Japan 90,00.

\* London, 18. Mai, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 90,27,35, London 15,85,28, Neuwert 490<sup>1/2</sup>, Belgien 52,81,50, Italien 24,80, Spanien 49,22,50, Holland 26,98, Berlin 124,50, Wien, Rotterdam 55,05, Stockholm 70,17,50, Oslo 27,70, Copenhagen 22,50, Urag 12,88, Marokko 28,10, Budapest 20,50, Belgrad 700, Wien 200, Konstantinopel 240, Bustar 250, Delftingdorf 677, Buenos Aires 55,87, Japan 90,00.

\* London, 18. Mai, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 90,27,35, London 15,85,28, Neuwert 490<sup>1/2</sup>, Belgien 52,81,50, Italien 24,80, Spanien 49,22,50, Holland 26,98, Berlin 124,50, Wien, Rotterdam 55,05, Stockholm 70,17,50, Oslo 27,70, Copenhagen 22,50, Urag 12,88, Marokko 28,10, Budapest 20,50, Belgrad 700, Wien 200, Konstantinopel 240, Bustar 250, Delftingdorf 677, Buenos Aires 55,87, Japan 90,00.

\* London, 18. Mai, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 90,27,35, London 15,85,28, Neuwert 490<sup>1/2</sup>, Belgien 52,81,50, Italien 24,80, Spanien 49,22,50, Holland 26,98, Berlin 124,50, Wien, Rotterdam 55,05, Stockholm 70,17,50, Oslo 27,70, Copenhagen 22,50, Urag 12,88, Marokko 28,10, Budapest 20,50, Belgrad 700, Wien 200, Konstantinopel 240, Bustar 250, Delftingdorf 677, Buenos Aires 55,87, Japan 90,00.

\* London, 18. Mai, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 90,27,35, London 15,85,28, Neuwert 490<sup>1/2</sup>, Belgien 52,81,50, Italien 24,80, Spanien 49,22,50, Holland 26,98, Berlin 124,50, Wien, Rotterdam 55,05, Stockholm 70,17,50, Oslo 27,70, Copenhagen 22,50, Urag 12,88, Marokko 28,10, Budapest 20,50, Belgrad 700,

# Kursberichte vom 18. Mai 1936

## Mitteldeutsche Börse zu Leipzig

(Ohne Gewähr)

### Festverzinsliche Werte

	18. 5.	18. 5.	18. 5.	18. 5.	18. 5.	18. 5.	18. 5.	18. 5.	18. 5.	18. 5.	18. 5.	18. 5.	18. 5.	18. 5.	18. 5.	18. 5.	18. 5.	18. 5.	
45 Schatzanleihe des Dtsch. Reichs 1935	89,5	89,5	5	Laus. Pfandbr.	8	192,0	102,0	18,5	18,5	18,5	18,5	18,5	18,5	18,5	18,5	18,5	18,5	18,5	
do. Schätz. 9	101,61	101,75	4	do. do. do.	10	87,5	87,5	3	Aktfrb. Mönchb.	63,0	67,5	5	Hamel. Waggon	100,45	96,75	6	Pittler	188,0	182,75
Reichsanleihe 1927	100,75	100,75	4	do. do. do.	13	99,0	99,0	4	Ammend. Papier.	88,5	84,5	6	Plauen. Gardinen	82,0	81,87	6	Weissenborn. Pap.	78,75	78,75
do. 1934	98,0	98,0	4	do. do. do.	14	—	—	4	Gorkauer Br.	120,5	120,5	6	Plauenet Tüll	68,0	68,0	6	Wunderlich	38,5	38,5
4 R-Schätze Gold	—	—	4	do. do. do.	10	98,0	98,0	4	Hochzeit. Brauerei	105,0	103,0	6	Plauenet Lagerk.	28,0	28,0	6	—	—	—
Younganleihe	103,25	103,25	4	do. do. do.	12	97,5	97,5	4	Augab. Hasenbr.	103,0	102,0	6	Porz. Vellendorf	77,0	77,0	6	Leitz Ikon	—	121,0
45 Sachsanleihe des Dtsch. Reichs 1935	91,125	91,125	8	Aufw. Pfandbr.	102,5	102,5	2	Bank 1. Beste.	80,0	80,0	6	Preßlitzer Brau.	155,0	155,0	6	Zittau. Maschinen	—	—	
do. Schätz. 9	101,61	101,75	4	do. Kredbr. II	96,15	96,75	10	Bank 1. Beste.	—	183,5	6	Radebg. Exporte.	108,0	104,0	6	Zucker. Halle	—	84,0	
do. Schätz. 12	99,6	99,5	4	Pr. Ldpfbr. II	97,0	97,0	4	Baumw. Zwickau	108,0	108,0	6	Riecke & Co.	120,0	118,0	6	Zwick. Kamengard	140,0	—	
4 S-Landesakt. R. I.	98,0	98,75	4	do. T. II	97,5	97,5	10	Bautz. Brauerei	135,0	155,0	6	Rosenthal Pors.	134,0	134,0	6	—	—	—	
do. R. II	98,0	98,75	4	do. Kom. Obl.-u. 20	94,75	94,75	6	Bergbau Riesa	88,0	88,0	6	Reichelsberg	115,0	115,0	6	—	—	—	
do. Anwv. R. II	103,25	103,25	4	Sächs. Lipdbr. II	98,0	98,0	16	Berliner Kindl St.	268,0	268,0	6	Römer Zucker	55,0	55,0	6	—	—	—	
do. R. Rogg.-Rt.	98,5	98,5	4	do. do. 7	98,0	98,0	7	Bibl. Inst. Leipzig	63,5	63,75	6	Reitzenh. Exporte.	105,0	105,0	6	—	—	—	
Reichsb. Sch. v. 35	99,25	98,875	4	do. do. 8	98,0	98,0	7	Bornischbrau.	128,5	128,5	6	Römer Zucker	134,0	134,0	6	—	—	—	
Reichsp.-Sch. 1934	100,25	100,25	4	Ld. Credv. Pfbr. 2	98,0	98,0	6	Bart. Loschwitz	86,35	87,0	6	Rosenthal Pors.	71,75	71,75	6	ADCA	78,75	78,75	
do. v. 35	—	—	4	do. do. 3	99,0	99,0	6	Chem. Hellenberg	109,0	108,0	6	Brauhank.	135,0	134,0	6	Commerbank	92,125	81,5	
Reichsanl. Althes.	115,0	114,75	4	do. do. 4	98,0	98,0	4	Chem. v. Heyden	123,25	122,5	6	Dach. Disconto	94,75	94,0	6	Dresdner Bank	94,75	94,0	
Schutzgeb.-Akt.	10,75	10,75	4	do. do. 5	98,0	98,0	4	Chromo Naijor	81,25	80,0	6	Reichsb. Bank	128,0	128,0	6	—	—	—	
Zert.	—	—	4	do. do. 6	98,0	98,0	6	Edelstahl.	145,0	145,0	6	Sächs. Bank	181,0	180,0	6	—	—	—	
Dresdner 1926	92,75	92,625	4	do. do. 7	98,0	98,0	6	Eiseng. Althe.-Oen.	120,0	120,0	6	Sächs. Bodenr.	86,5	86,0	6	—	—	—	
Leipziger 1926	84,625	84,625	5	do. do. 8	98,0	98,0	6	Edelstahl.	120,0	120,0	6	—	—	—	—	—	—	—	
Plausene 1927	84,4	84,4	5	Kredit-Aufwert. 5	117,0	117,0	6	Edelstahl.	118,0	118,0	6	Edelstahl.	143,0	143,0	6	Reichsb. 7% Vors.	128,82	125,82	
Riesaer 1928	84,25	84,25	—	Ldw. Kredbr. 34	116,5	116,5	6	Edelstahl.	118,0	118,0	6	DL-Eisenbahnbetr.	88,5	88,5	6	DL-Eisenbahnbetr.	88,5	88,5	
Zwickauer 1926	91,125	91,125	5	do. Anteilstsch. 34	81,0	81,0	6	Edelstahl.	118,0	118,0	6	4 Sächs. Elektrizität	85,0	85,0	6	—	—	—	
do. 1928	—	—	5	do. do. 10	98,0	98,0	6	Edelstahl.	118,0	118,0	6	—	—	—	—	—	—	—	
S.K. Samm.-Anl. 30	11,70	11,70	5	do. do. 11	101,37	101,37	6	Edelstahl.	118,0	118,0	6	Edelstahl.	144,0	144,0	6	Verkehr	—	—	
do. do. 20	134,5	134,5	5	do. do. 12	94,0	94,0	6	Edelstahl.	118,0	118,0	6	Edelstahl.	144,0	144,0	6	Versicherung	—	—	
Erbildes R. 2-8	92,0	92,0	5	do. do. 13	99,0	99,0	6	Edelstahl.	118,0	118,0	6	Edelstahl.	144,0	144,0	6	—	—	—	
do. do. 5	98,0	98,0	5	do. do. 14	99,0	99,0	6	Edelstahl.	118,0	118,0	6	Edelstahl.	144,0	144,0	6	—	—	—	
do. do. 10	103,75	103,75	5	do. do. 15	101,0	101,0	6	Edelstahl.	118,0	118,0	6	Edelstahl.	144,0	144,0	6	—	—	—	
Dresden. Grundst.	—	—	5	Komm.-Obl. 1-2	93,37	93,37	6	Edelstahl.	118,0	118,0	6	Edelstahl.	144,0	144,0	6	—	—	—	
Oldelpfbr. R. 1	100,75	100,75	4	Ld. Pfandbr. 34	98,0	98,0	6	Fabrik. Dr. Kurs.	290,0	292,0	6	Edelstahl.	144,0	144,0	6	—	—	—	
R. 2-9	98,0	98,0	4	do. do. 16	98,0	98,0	6	Farkenstein. Gard.	94,5	93,5	6	Edelstahl.	144,0	144,0	6	—	—	—	
do. do. 20	102,75	102,75	4	do. do. 17	98,0	98,0	6	Farkenstein. Gard.	94,5	93,5	6	Edelstahl.	144,0	144,0	6	—	—	—	
do. do. 24	98,0	98,0	4	do. do. 18	98,0	98,0	6	Farkenstein. Gard.	94,5	93,5	6	Edelstahl.	144,0	144,0	6	—	—	—	
do. do. 28	98,0	98,0	4	do. do. 19	98,0	98,0	6	Farkenstein. Gard.	94,5	93,5	6	Edelstahl.	144,0	144,0	6	—	—	—	
do. do. 32	94,25	94,25	4	do. do. 20	98,0	98,0	6	Farkenstein. Gard.	94,5	93,5	6	Edelstahl.	144,0	144,0	6	—	—	—	
do. do. 36	98,0	98,0	4	do. do. 21	98,0	98,0	6	Farkenstein. Gard.	94,5	93,5	6	Edelstahl.	144,0	144,0	6	—	—	—	
do. do. 40	100,0	100,0	4	do. do. 22	98,0	98,0	6	Farkenstein. Gard.	94,5	93,5	6	Edelstahl.	144,0	144,0	6	—	—	—	
do. do. 44	98,0	98,0	4	do. do. 23	98,0	98,0	6	Farkenstein. Gard.	94,5	93,5	6	Edelstahl.	144,0	144,0	6	—	—	—	
do. do. 48	98,0	98,0	4																