

Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Rechtsgerichtliche bei möglichst günstigem Zeitpunkt für das monatlich 100,- durch Postkasse 100,- 2,00 einzahlt. 48,- Rpf. Postage (ohne Postaufzugsgebühr) bei jedemmal möglich. Verlaut. Einsch.-Nr. 10 Rpf., außerhalb Sachsen mit Münzen-Marken 15 Rpf.

Druck u. Verlag: Lipsch & Reichardt, Dresden-H. I., Marienstraße 38/52. Herausg. 25241. Postleitziffer 1068 Dresden. Dieses Blatt enthält die amtlichen Bekanntmachungen der Amteshauptmannschaft Dresden und des Schiedsgerichts beim Oberverwaltungsamt Dresden.

Rechtsgerichtliche bei möglichst günstigem Zeitpunkt für das monatlich 100,- durch Postkasse 100,- 2,00 einzahlt. 48,- Rpf. Postage (ohne Postaufzugsgebühr) bei jedemmal möglich. Verlaut. Einsch.-Nr. 10 Rpf., außerhalb Sachsen mit Münzen-Marken 15 Rpf.

Präsident der französischen Kriegsteilnehmer erklärt:

Es ist Zeit, die Friedensbrücke zu schlagen

Henry Pichot auf dem Hamburger Weltkongress

Hamburg, 27. Juli.

Henry Pichot, der Präsident der „Union Fédérale“ der französischen Kriegsteilnehmer, der zum Weltkongress für Freiheit und Erholung in Hamburg eingetroffen ist, äußerte sich vor einem deutschen Journalisten über die deutsch-französische Verständigung folgendermaßen: Nicht nur wir Kriegsteilnehmer lehnen Frieden zwischen Frankreich und Deutschland herbei, sondern das ganze Volk. Als ich den Führer Adolf Hitler vor zwei Jahren besuchte, sagte er mir sehr richtig: „Die Zeit ist vorüber, in der Krieg einen Sinn hätte.“ Mein letztes Wort kann daher nur sein: „Es ist jetzt Zeit, die Brücken über den Rhein zu schlagen. Und ich bin froh und innerlich froh gewesen, daß 110 deutsche Kameraden auf dem Friedhof von Douaumont mit mir als Kameraden das Friedensgelöbnis besiegt haben.“

Über Sinn und Aufgaben der „Union Fédérale“ führte Pichot ferner folgendes aus:

„Die „Union Fédérale“ umfaßt heute etwa eine Million Mitglieder. Ihre Hauptaufgabe besteht darin, für die Witwen und Wallen des Krieges zu sorgen und um einen neuen Geist bemüht zu sein. In allen Departements, auch in den Kolonien sowie im Auslande, sind die Mitglieder der Föderation verstreut. Unter aus allen herrscht der Geist der Freundschaft, der zwischen denen herrscht, die den Krieg erlebt haben und unter ihnen Blüten liegen. Seit zehn Jahren bemühen wir uns für eine soziale Freiheitlichkeit und alle Kriegsteilnehmer, auch derjenigen, die nicht verwundet worden sind. Wir dürfen heute sagen, daß alle Gefährte, die in den letzten Jahren herausgekommen sind, das Gepräge der „Union Fédérale“ tragen. Wir erstreben immer wieder eine Verbesserung der sozialen Verhältnisse für jeden einzelnen unserer Kameraden.“

Es ist unser absoluiter Wille, und in keiner Weise in die Politik hinzumischen, ebenso wenig auch in die Wahlereignisse, die in unserem Lande stattfinden. Vom politischen Standpunkt aus mag jeder tun und lassen was er will, nur bildet die Union gewissermaßen jenes Herzbeutel, an dem er friedlich liegen kann und in dem er zum geistigen Meldungsaustausch mit seinen Freunden zusammentrifft.

Unsere Forderung steht dahin, den Frieden innerhalb unseres Landes zu sichern, jede Art von Bürgerkrieg zu verhindern und alles unter dem Gesichtspunkt der sozialen Disziplin zu stellen. Das Wohl des Vaterlandes soll auf alle Fälle vor dem jedes jeden einzelnen stehen.

Zumindest sind wir uns darüber klar, daß die Zeit eilt und Europa in einem Stadium der Evolution begriffen ist. Deshalb wollen wir, daß unser Vaterland ein gerechtes Land sei. Die Jongengeneration ist die jüngste der alten Generation, und aus der jungen Generation werden täglich neue Schäden entstehen.

Wie ich bereits sagte, können wir für die junge Mannschaft, die heranwächst, und als Beweis dafür, daß sie gefunden haben, marathieren jetzt 100 Mitglieder der „Union Fédérale“ hier in Hamburg in dem großen Bogen mit.

Es ist selbstverständlich, daß wir als Kriegsteilnehmer für den Frieden alles tun, was wir tun können. Nur im Zustande des Friedens vermögen sich Wohlstand und Fortschritt der Völker zu entwickeln. Der friedliche Geist jedoch steht keineswegs im Gegensatz zu dem Gefühl für Pflicht gegenüber Gott und Vaterland. Jeder von uns ist bereit, den Boden seiner Heimat, die Freiheit der Republik zu verteidigen. Aber dies sind für uns Selbstverständlichkeiten, über die wir nicht jeden Tag zu sprechen brauchen.

England kommt Italiens Forderungen nach

Die britische Garantie für die Türkei, Griechenland und Jugoslawien beendet

London, 27. Juli.

Der diplomatische Korrespondent der „Sunday Times“ berichtet, daß die britische Garantie für die Türkei, Griechenland und Jugoslawien am Montag zu beenden anstrebe und daß Eden eine entsprechende Erklärung am Montag im Unterhaus abgeben werde.

Damit wäre das wesentlichste Hindernis für die Teilnahme Englands an einer Konferenz der ehemaligen fünf Dämmermächte gefallen. England hat, was besonders beweisen wird, daß es selbst entschlossen den Weg hierzu freizugeben, ohne die Initiative der anderen Vertragspartner abzuwarten. Es darf dies als Beweis gewertet werden, wieviel England daran liegt, die Konferenz konzentrisch in die Wege zu leiten. Die Annahmen Englands mit der Türkei, Griechenland und Jugoslawien waren in der Zeit des Mittelmeerkonflikts mit Italien als gegenwärtige Schlagmahnung getroffen worden, die sich für den Fall einer kriegerischen Auseinandersetzung gegen Italien richtete. Die Friedensatmosphäre im Mittelmeer dürfte nunmehr wieder völlig hergestellt sein.

Beweis der Freundschaft

Die römische Presse zur Umwandlung der deutschen Vertretung in Eddis Abeba

Rom, 27. Juli.

Der Errichtung eines deutschen Generalkonsulats an Stelle der aufgehobenen Gesandtschaft in Eddis Abeba widmen die römischen Blätter auf erster Seite eingehende Kommentare.

„Messaggero“ betont, daß Deutschland die erste Großmacht sei, die die durch Italien in Eddis Abeba vollzogene Tatsache anerkenne. Die deutsche Regierung habe es vorgesehen, daß italienische Imperium ohne Versicherung in weitgehendster regulärer und feierlicher und vom diplomatischen Gesichtspunkt aus in der feierlichsten Form anzuerkennen. Und es gelte dabei: Doppelt gibt, wer schnell gibt. Es sei vorauszusehen, daß das Vorgehen Deutschlands keinen Einfluss auf andere Staaten ausüben werde. Wenn die anderen Staaten die aktive Mitarbeit Italiens an den internationalen Fragen wünschen, so müßten sie früher oder später sich entschließen, ebenso wie Deutschland zu handeln.

Auch „Popolo di Roma“ erkennt die freundliche Geste der deutschen Regierung, die als neuer Ring in der Reihe der deutsch-italienischen Freundschaft für Italien in ihrem vollen Wert gewürdigt werde. Dieser Schritt sei ein Beweis für die gesunde Realpolitik, die ein tugendhaftes Kennzeichen der Politik des neuen Deutschlands sei.

Die Regierung des Reiches habe Europa den kürzesten und klarsten Weg gezeigt, der hinaufzuführe aus der trümmern Sackgasse der unzähligen Formeln der Prozeßur, hinter denen sich nur mäßig ein unversöhnlicher Haß gegen Italien verbirgt.

Ebenso erklärt „Voce d'Italia“, dieser Beschlus der deutschen Regierung stelle einen neuen neuen für die verständnisvolle, kluge Realpolitik der Reichsregierung dar und werde als Beweis der Freundschaft für Italien der italienischen Nation gewürdigt und gewertet.

Militärgruppe lehnt Azanas Angebot ab

„Arbeit und Brod“ - die Parole der Nationalisten

Sizilien, 27. Juli.

Am Sonnabend sprach General Queipo de Llano über den Sender Sevilla und ging dabei auf das Angebot Azanas an General Mola, um ein weiteres Blutvergießen zu verhindern, die Regierung umzubilden, ein. Er erklärte, es sei unglaublich, daß Azana so wenig Geschick besaße. Azana solle nicht glauben, daß die Nationalisten zurück könnten. „Glaubt Azana, so lage Queipo de Llano wörtlich, daß man einen General laufen kann? Ich rate den örtlichen Behörden, sich dem Militär zu ergeben und seine Terrorakte zu begegnen, die wir streng bestrafen werden.“

Queipo de Llano wandte sich sodann an die Arbeiterschaft und verkündete: „Wer arbeitslos ist und dank der durch den Marxismus geschaffenen Lage im Elend lebt, braucht solange keine Miete zu zahlen, bis er wieder Arbeit hat. Ich erwarte von den Haushältern, daß sie dies Doyer bringen werden. Eine Ungleichheit werden beschaffen, wenn die Ruhe in Spanien wieder eingesetzt ist, denn

„Wir verschaffen allen Arbeit und Brod.“

Während verlas General Queipo de Llano, mehrere geheime Schriften der kommunistischen Partei von Sevilla, aus denen hervorging, daß die kommunistischen Abgeordneten ungehörte Summen für sich verwandten.

Der Sender Cordoba teilte mit, daß am Sonntag mehrere Abteilungen nationalistischer Truppen in Cordoba ohne Verluste eingesogen seien, und von der Besetzung begleitet begrüßt wurden. Kurze Zeit darauf habe ein marxistischer Flieger Madrider Beobachter über der Stadt abgeworfen mit

Großer deutscher Erfolg im Transozeanrennen

Auch der zweite und dritte Sieger deutsche Yachten

Cuxhaven, 27. Juli.

Die zweite der an der Transatlantikregatta beteiligten Yachten „Bremen“ passierte am Montag früh um 8 Uhr 2 Minuten 55 Sekunden die Ziellinie bei Cuxhaven „Eile“ 1, nachdem, wie wir bereits berichteten, auch der erste Sieger ein deutsches Schiff war.

Damit ist 18½ Stunden nach dem Eintragen der Siegreichen Yacht „Stolz von Bremen“ wiederum ein deutsches Schiff als zweites durchs Ziel gegangen. Auch das dritte Boot war ein deutsches, nämlich die Bremer Yacht „Albatros“, die um 8 Uhr 55 Minuten 25 Sekunden das Ziel erreichte.

Das Wundergeschütz und die Sowjetis

Ein neuer Vorstoß der Kerills

Paris, 27. Juli.

Der Abgeordnete der Sowjetis kommt im „Géo de Paris“ auf die Angelegenheit der vom französischen Justizminister Cot angeblich an die Sowjetis ausgeteilten Konstruktionspläne des Flugzeuggeschützes 28 zurück.

Er bringt ein als geheim gehaltenes Schreiben des Chefs des französischen Justizbeirates vom 2. April 1914 zum Abdruck, in dem unter Bezugnahme auf ein vorangegangenes Schreiben des Justizbeirates der französischen Botschaft in Modena mitgeteilt wird, daß der Kontakt der Sowjetimilitärleitung mit der Fabrik Hispano zwecks Ankauf der Waffe für den von der 20- und 30-Millimeter-Geschütze mit Versiegelung des Kanals in Verbindung zu treten, „da seit leider nicht erhält werden kann“, da die Materialprüfung noch nicht abgeschlossen und die erste Ausführung noch nicht vollkommen einsatzreif sei. Eine Abreise der Eigens wäre also verfrüht.

Der Kerillis fragt: Wie hatte die Sowjetregierung überhaupt von dem Vorhandensein des Flugzeuggeschützes 28 Kenntnis erhalten, daß noch nicht über das Stadium der Laboratoriumsversuche hinausgegangen war? Bei seiner ersten parlamentarischen Anfrage in dieser Angelegenheit hatte der Justizminister Cot geantwortet, daß es sich um die Entdeckung eines Schweizer Ingenieurs handle, die an sich frei sei; diese Entdeckung ist nichtlich haltig, denn die Firma Hispano, die mit sich aus dem angesogenen Schreiben ergibt, die Erbauerin des Geschützes ist, ist dem französischen Staat gegenüber gebunden und hatte nie das Recht gehabt, das Geschütz den Russen auszuliefern.

Eden ratet Frankreich Neutralität

„Daily Telegraph“ behauptet, wenn vom französischen Kabinett am Sonntag beschlossen worden sei, dem spanischen Bürgerkrieg gegenüber neutral zu bleiben, so sei das nach einem Bericht aus Paris auf den Rat des Außenministers Eden an Ministerpräsident Blum zurückzuführen.

Widerstand gegen die marxistische Regierung

der Meldung, daß Cordoba im Besitz der marxistischen Regierung sei.

Alle Sender der Nationalisten demonstrieren die Madrider Nachrichten, nach denen bei den Kämpfen am Freitag die rote Militärgruppe gemacht habe. General Mola habe im Gegenteil die Milizen vernichtend geschlagen, die sich eilig auf Madrid zurückgesogen hätten. Die nationalistischen Truppen besetzten ihre Stellungen in der Umgebung Madrids.

Auch die rote Miliz meldet Erfolge

Madrid, 27. Juli.

Die Kämpfe im Norden von Madrid dauern noch immer an, ohne daß bis jetzt die Entscheidungsschlacht stattgefunden hätte. Bei den die marxistische Regierung unterstützenden Truppen, der Miliz sowie der Polizei, seien infolge der tagelangen Kämpfe Erwundungen und Verletzungen eingetreten. Angenommen der marxistischen Regierung berichtet, daß sie am Sonntagvormittag die Militärschule in Saragossa unter Gewehr gesommen hätten; sie seien von lokalen Parteiblättern rekrutiert worden, hätten aber keine Berichte erbracht.

Die marxistische Regierung teilt ferner mit, daß Santander, Oviedo, San Sebastián und Bilbao völlig in ihrer Hand seien. Madrid, Chinchilla und Villarrobledo seien von marxistischer Miliz eingenommen worden. Wasserflugzeuge der Madrider Regierung hätten Palma Mallorca bombardiert. Die spanische Luftfahrtbehörde „Dape“ hat der Regierung nun dreimotorige Flugzeuge zur Verfügung gestellt.

Zurückbare Leiden der Deutschen in Barcelona

Flüchtlinge aus Spanien berichten

Karlsruhe, 27. Juli.

Die Karlsruher Zeitung „Der Führer“ berichtet über die Ankunft der ersten Flüchtlinge aus Spanien in der Grenzstadt Reck. Es handelt sich um 20 Erwachsene und zwei Kinder, die im Rekler Bahnhof herzlich empfangen wurden. Ortsgruppenleiter Dr. Braun legte im Einvernehmen mit dem Kreisamtsleiterin der RDS sofort für die Unterbringung der Flüchtlinge.

Aus ihren Erzählungen ergibt sich ein erschütterndes Bild der Revolutionstage. Einer der Flüchtlinge schilderte anschaulich, wie es ihnen gelungen sei, aus dieser Hölle zu entkommen. Auf einem amerikanischen Damper wurden sie zunächst nach Marseille gebracht, wo sie ihre Reise mit dem Zug nach Reck fortsetzen. Unter den in Reck eingetroffenen befindet sich auch

die Verwalterin des Ortsgruppenheimes der DAF in Barcelona, das vollständig zerstört worden ist.

Der bewaffnete Mob war unter Führung jüdischer Kommunisten einmal in das Ortsgruppenheim und in ihre Wohnung, in der auch die Geschäftsräume der DAF untergebracht waren, eingedrungen. Auch deutsche Emigranten befanden sich unter den Eindringlingen. Die Banden zerstörten die gesamte

Einrichtung und nahmen sie teilweise mit. Sie drohten, die Verwalterin zu erschießen, wenn sie die Adresse des Landesgruppenleiters der RDS nicht angeben würde. Sie drohten sogar, sie mit Petroleum zu überziehen und sie anzubrennen.

Sie übergossen die Frau dann tatsächlich mit Petroleum und schleiften sie auf die Straße.

Nur dem energischen Eingreifen des Nachbarn ist es zu verdanken, dass sie noch am Leben ist.

In den Berichten des „Führer“ heißt es zum Schluss: Wir Deutschen, so erklärten die in Reck angekommenen Flüchtlinge einstimmig, haben die Verfolgung unserer Organisation, die sich in keiner Weise in die Politik des Gastlandes einmischt hatte, in erster Linie aus Deutschland emigrierenden Juden zu verdanken, die, wo sie nur konnten, gegen uns bestanden. Erst in den letzten Wochen wurde in einem Aufsatz einer Parteizeitung in verleumderischer Weise verkündigt, dass wir militärische Spione getrieben haben und in engster Verbindung mit der Organisation der spanischen Faschisten ständen. Nur diesen fortgesetzten Verleumdungen ist es auszuholen, dass wir Deutschen jetzt den schwersten Verfolgungen ausgesetzt und unseres Lebens keine Stunde mehr sicher waren, und dadurch zur Flucht gezwungen wurden.

Der Olympia-Festzug des deutschen Volkes

Höhepunkt des Weltkongresses für Freizeit und Erholung

Hamburg, 27. Juli.

Der Weltkongress für Freizeit und Erholung erreichte am Sonntag mit dem großen Olympiafestzug seinen Höhepunkt. Der Zustrom von Gästen aus allen Teilen des Auslands und aus dem Reich hatte sich außerordentlich verstärkt. Der große Straßenzug, durch die der Festzug seinen Weg nahm, war seit den frühesten Morgenstunden von Hunderten tausenden erfüllt.

Um 10.15 Uhr lief auf dem Hamburger Hauptbahnhof der Diplomatenfondzug aus Berlin ein. Die Vertreter der ausländischen Regierungen begaben sich in Sonderwagen gleich zum Rathaus, um auf der Ehrentribüne dem Festzug beizuwohnen. Auf dem Hauptbahnhof hatten zwischen dem Präsidium des Kongresses, die Führer der zahlreichen ausländischen Abordnungen, die Väter des deutschen Organisationsaufbaus und der gesamten NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ Platz genommen.

Von lärmlichen Kundgebungen begrüßt, traf Dr. Ley in Begleitung des Präsidenten des Internationalen Beratungsausschusses, Kibbo, ein. Beide schritten Ehrenabteilungen der Hitlerjugend und des ADM ab.

Um 11 Uhr wird dem Reichsführer der Festzug gemeldet. Das Trompetenkorps des Feldartillerie-Regiments 58 in historischen Uniformen, gefolgt vom Spielmanns- und Musikkorps des Arbeitsdienstes, zog vorüber. Es folgten die

ausländischen Botschaften und Trachtengruppen aus allen Teilen der Welt.

Nach den Ausländern kamen die deutsche Landschaft, deutscher Raum, deutsche Geschichte und deutsches Leben an die Reihe. Tiefender Jubel begleitete jeden der 200 prächtig und feierlich geschmückten Wagen. Hamburg eröffnete den Steigen-Ostpreußen folgte. Es kamen nun Bremen, Mecklenburg-Vorpommern, Schleswig-Holstein, Ost-Hannover, Weser-Ems und Westfalen. Landschäfte, Soldaten aus allen Heimatdörfern der deutschen Geschichte tauchten auf. Bei den Festwagen des Saar-Lahn marschierten flüssig rote Funken. Wlinger in ihren farbenprächtigen Trachten begleiteten die Darstellungen von Koblenz-Trier und des Saar-Blau-Gaus.

Plötzlich erlangt das Saarland, von einer harten Bergmannssippe des Saarlandes gespielt und von der Menge bestens mitgenommen, Hessen-Nassau, Kurhessen und Baden, letzteres allein mit 18 Wagen, Schlosser sich an.

Das erste Fahrrad der Welt, die Erfindung eines Badeners, erwiederte Begeisterung. Württemberg zeigte die großen Erfindungen seiner Söhne: den Zeppelin und den Daimler-Wagen.

Der Bau Münchens-Oberbayern war besonders stark vertreten. Die bayrische Ostmark, Franken, Mainfranken mit

Gruppen aus dem großen Bauernkrieg, Thüringen mit der Sonneberger Spielzeugshow,

Sachsen mit der Leipziger Messe, mit Meißner Porzellan und den Späten Planen zogen vorbei,

Schlesien, der Bau Nürnberg, Trachtengruppen aus dem Harz sowie Bau Groß-Dresden.

Stunden gewaltigen und ungeahnten Lebens waren vergangen, als Werksharen in blauem Rock den Abschluss des Festzuges bildeten.

Der Führer zum Sieg auf dem Rückweg

Berlin, 27. Juli.

Der Führer und Reichskanzler hat an den Korrespondenten Schulein das nachstehende Antworttelegramm geschickt:

„Für die Melbung über den Ausgang des Rennen dankt ich bestens. Ich freue mich über diesen neuen Erfolg deutscher Kraftwagen und ihrer Führer und bitte Sie, den Siegern meine Glückwünsche zu Ihren hervorragenden Leistungen zu übermitteln. Adolf Hitler.“

Insgeamt 24 Todesopfer bei dem EW-Autounfall

Bremen-Nord, 27. Juli.

Die Zahl der Todesopfer bei dem Autounfall des SA-Sturms 45/171 auf der Befreiungsstraße hat sich auf insgesamt 24 erhöht, da in der vergangenen Nacht noch ein weiterer Toter aufgefunden und drei Verunglückte in den Krankenhäusern gestorben sind.

Reichsdeutsche aus Spanien in München

München, 27. Juli.

In München kamen am Montag früh 828 deutsche Flüchtlinge aus Barcelona an, die der italienische Dampfer „Principe Maria“ zusammen mit italienischen Staatsangehörigen aus Barcelona nach Genua gebracht hatte. Zur Begrüßung hatten sich im Münchner Hauptbahnhof Reichsstatthalter Hitler v. Gyr, Ministerpräsident Siebert und Gauleiter Adolf Wagner eingefunden. Während der Begrüßung im Wartesaal richtete der Reichsstatthalter herzliche Begrüßungsworte an die Flüchtlinge, unter denen sich viele Frauen und Kinder befanden. Mit besonderer Freude, so betonte der Reichsstatthalter, habe er vor der guten Aufnahme der deutschen Flüchtlinge in Genua gehofft. Der nationalsozialistische Staat werde dafür sorgen, dass sie nicht den Boden unter den Füßen verlieren würden; der Führer lasse niemand fallen.

Die Flüchtlinge berichteten über die letzten Tage in Barcelona, wo vor allem die Partei- und DAF-Büros von spanischen Kommunisten vollständig vernichtet wurden.

Der Führer stellte 50 000 Mark für die Flüchtlinge aus Spanien zur Verfügung. Der Führer und Reichskanzler hat als erste Hilfe für die deutschen Flüchtlinge aus Spanien den Betrag von 50 000 Mark zur Verfügung gestellt.

Die olympische Fackel in Belgrad

Eindrucksvolle Feier in der jugoslawischen Hauptstadt

Belgrad, 27. Juli.

Die olympische Fackel traf hier gegen 9 Uhr vormittags ein. Auf dem größten Platz der Stadt, der Terazila, fand eine eindrucksvolle olympische Feier statt. Die Hauptstraßen von Belgrad waren von Tausenden von Menschen erfüllt, die den Fackelläufer lebhaft begrüßten. Der riesige Teraziplatz war rings von einer viertausendstöckigen Menge umstanden. Die Fenster lärmlicher umliegenden Häuser waren nicht belebt, ebenso die Tücher. In der Mitte des Platzes war ein großer olympischer Altar errichtet, dessen Spitze das Feuer für das olympische Feuer trug. Gegenüber dem Altar hatten auf einer Tribüne die Königin von Jugoslawien und der Präsident des jugoslawischen Olympischen Komitees den Altar errichtet. Der Fackelläufer eröffnete die Feier mit einem kleinen Feuer, das er aus dem Feuer des Altars entzündete.

Als letzter sprach der Vorsteher des Belgrader Olympischen Komitees Dr. Schivković, worauf er unter den Klängen der olympischen Hymne den Altar in Begleitung eines Solos bestieg und dort die neue Fackel entzündete, die er dem Solos mit Händeklatschen und dreimaligen Bruderfuß überreichte.

Unter begeisterten Burzen der Menge trug der Sokol um 10.07 die Fackel aus der Stadt hinaus. Die Feier machte auf alle Anwesenden einen tiefen Eindruck.

Geschäftliches

Diesmal noch größer

Ist der Sommerabschlussverkauf bei Krenner am Altmarkt aufgezogen. Diesmal noch größer sind die Mengen anerkannter Waren, die die Spezialabteilungen dieses Hauses zu ungewöhnlich billigen Preisen ihren Kunden bieten. Diesmal noch größer ist die Auswahl, die jedem Anpruch gerecht wird; das zeigt schon der Prospekt des Hauses Krenner, der unserer heutigen Zeitung beigelegt. Diesmal noch größer wird natürlich der Ansturm der Käufer werden, die von diesem vorzüglichen Angebot Gebrauch machen wollen. Deshalb sollte auch Ihr Interesse diesmal noch größer sein, rechtzeitig genug zu kommen und das Schönste auszuladen. Dann werden auch Sie sagen können: „Meine Zufriedenheit ist diesmal wirklich noch größer!“

Olympische Kunstaustellung

Ein Welttreffen der Malerei, Plastik und Baukunst

Wenn Kunstwerke von 42 Nationen nebeneinander hängen, das Wollen der Leibesübung, künstlerisch gespiegelt in 42 Bildern, gefallen, gesammelt in einem Raum, auf den Betrachter niedersieht, so muss eine einzigartige Wirkung sich ergeben. Auch hat Prof. Tellefow die Halle VI des Ausstellungsgeländes für diese Weltfülle der sportlichen Erscheinung in Bild, Plastik und Baukunst großartig gestaltet. Die Weltbewerbsergebnisse aller beteiligten Länder sind aufs günstigste und — was bei dieser Aufgabe gewiss nicht leicht war — mit idealtem Gleichtakt, mit makellosester Gerechtigkeit — über die weiten, hohen, lichten Räume verteilt. So ist diese Olympische Kunstaustellung, im zierlichen Kreis der olympischen Eindrücke überhaupt, für sich allein ein überwältigendes Erlebnis.

Die Einzigartigkeit im Stoff — denn zugelassen sind für die Olympische Kunstaustellung nur Werke, „soweit sie ein sportliches Motiv behalten“ — wird nicht föhlbar, weil das Orchester der nationalen Stile dieselbe einzige Motiv unendlich vervielfältigt und dramatisiert. Gerade deshalb aber ist es auch nicht möglich, den Eindruck der 720 im Katalog verzeichneten Nummern auch nur im Querschnitt zu erschöpfen. Wohl aber bietet sich hier eine einmalige, eine sonst kaum vorstellbare Gelegenheit, den angenommenen Stand der Kunst in der gesamten Kulturwelt gewissermaßen westralanalytisch zu betrachten, wenn auch nur vor dem Hintergrund eines einzigen Stoffgebietes. Was ergibt sich da? Es ergibt sich, dass überall, von Nord nach Süd, von O nach West, die Lust an den starken, leuchtenden Farben eine gemeinsame Erregungshoffnung ist; dass ebenso gemeinsam, was den Inhalt des Kunstwerkes betrifft, die Abteile von abstrakten Sinnbildlösungen und die Hinwendung zur natürlichen Deutlichkeit zurückgeführt ist. Allerdings mag gerade der Sport als künstlerischer Stoff diese Entwicklung besonders deutlich zeigen. Denn Sport ist, seelisch gefaßt, der ausgeprägte Will zum Gefüdestein und widerstreift sich deshalb, im Abbild, stärker als jede andere Kulturercheinigung jedem Verküpfeln und Verbilden.

Bei dieser Ausstellung wird man sich bewusst, mit welcher Gediegenheit die Künstler aller Nationen neuerdings die reizvolle Unendlichkeit des Ausgebaus entdeckt haben, die den sportlichen Menschen stellt: die optische Symphonie der Kreisen, Schwimmhallen, Rennplätze, Bahnen und Bogerringe; der menschliche Körper im Spiel der Bewegung — beim Laufen, Springen, Werfen, Wringen, Fußballtreiben; dann die wechselseitige Einheit der Sportsaalpläne in der Natur.

Die Freiheitsteilung wird es bei dieser Halle besser und sinner, eigenartiger und geharmonischer Gemälde, Statuen und

Zeichnungen schwer haben, zumal die einzelnen Nationen auch noch ihre größten oder modernsten Sportanlagen in Modellen und Rekonstruktionen vorführen. Noch schwerer aber hat es der wogende Betrachter. Ihm bleibt nur übrig, mit weiten Schritten von Roje zu Roje, von Nation zu Nation, das eine oder andere auffallende Kunstwerk zu notieren. Noch mehr als für jede Stadt gilt für diese: sie ist nur selbstschauend zu erleben.

Da ist ein „Diskuswerfer“ des Bulgiers Jules Namens, verhalten, geduckt, in ungebührer Anspannung der Muskeln, und ein neuromantisch geschnitten „Winterport“ von A. P. de Kat. Der Bulgar M. Michailow hat ein markantes Bildnis des Präsidenten der XI. Olympischen Spiele, Staatssekretär a. D. Dr. Gewald, gemacht. Dänemark: ein stürmischer „Fußballkampf“ von Bille-Holm und eine wunderbare, herbe „Schwimmerin“ von Th. Olsen.

Deutschland, als Gastgeber, ist würdig vertreten durch Werke von Künstlern aus München sein stimmiger, eifern entflossener, gegen jeden Schlag bereiter „Eishockeymann“ von Carl Otto Müller, aus dem Rheinland (Paul Bindel, Rosel Urbach u. a.), aus Dresden (W. Bentele, G. Tortschy, Billi Pevsner) und anderen Künstlern. Die erregte Fußballdame „Vor dem Tor“, im stummen Garten, von Alexander Kosch, Darmstadt, und zwei edle „Buchlämpfer“, der eine von Richard Scheibe, der andere von Arno Breker, prägen sich ein. Ebenso die jugendliche „Schwimmerin“ des Münchens Hans Stangl.

Griechenland entfaltet, in bewohnter Begrenzung, die Raumgestaltung im griechischen Städtebau. Blick auf Griechenland: eine elegante „Seglerregatta“ in Gran (J. C. A. Goedhart), eine schöne „Schwimmerin“, „Springende Mädchen“, ein Rauchzylinderjunge, mit vollendeten Körpern, von C. Kloss, ein frischer holländischer Sub, mit Sportgeräten: „Gaby“, von Kleinies. Italien ist reich vertreten. Kolossalplastiken „Boxer“ von Romanoelli, ein Diskuswerfer, ein Fußballspieler. Ruhn, und verblüffend als plastisches Kunstwerk, „Stadtboxspringer“, vertikal doch oben an der Stange schwungend, von de Marchi. (Sie brachten eine Abbildung davon in unserer Nummer 888 vom 17. Juli. Die Griffe.)

Japan zeigt seine althistorische Kunst: Japanisches, klassisches Verbergen, von Oyau, ein Bild, das den Japanern selbst am besten gefällt, und „Mingen“, den Nationalsport, aber auch starke, europäisch empfundene, mit Raumtiefe gemalte Bilder, wie ein lustiges, farbiges „Tanzedallen“ japanischer Knaben, klöne Zeichnungen von ringenden Studenten, ein „Dribbeln“ in Blau und jubelnde Verkäufer auf höchster Optispitze: „Die Sonne strahlt am schönsten hier.“

In der Luxemburgstraße zwei vorsätzliche Bilder von J. L. Jacoby: „Ramp“ (Hügelpringen) und „Met“ (Wälder). Der Österreichische Janesch allebietet einen „Wahlforscher“ verblüffend durch die wundersamen Linien der dahinreichenden Bäume. Polen stellt in R. Kowarzki („Hogenfleisch“) einen Meister dekorativer Sportmalerei vor. Die schwedische Abteilung ist besonders reich an geharmonigen Schne- und Hochgebirgsportbildern. In der Schweizer Rose glüht düster ein „Stalllauf mit Horden“ von L. Niederer.

Der Raum lädt nicht zu, die Sportkunstreihe auf alle Länder auszudehnen. Gute, gekonnte Bilder hängen überall: bei Deutschland Rudolf Otto („Endlauf“), bei Italien ein schöner amalfitaner von Figuren triebend „Winterport“, bei Österreich ein wilder „Skiwettbewerb“ Karl Gotschkes, bei der Tschechoslowakei eine in dargestaltigen Gestalten führt stilisiertes Bild „Athleten“ — und so weiter, und so fort. Aber man muss einen Punkt machen und jedem Olympiateilnehmer, sich noch eigenem Geschmack die Glanzstücke aus dieser durch ihren Stoff einzigartigen Kunstschatz herauszuladen.

Karlruhe Ausz.

Burgfestspiele Meissen

„Der 18. Oktober“

Auf der tausendjährigen Burgfestburg in Meißen hat Intendant Paul Rainer schon seit Jahr und Tag das Spiel im Freien gespielt. Jetzt sind diese Veranstaltungen zu höherer Bedeutung emporgewachsen: Sie wurden als kulturelle Angelegenheit der Volksgemeinschaft und bilden einen Teil der neuen Theaterpolitik. Demgemäß ist auch der Schauspiel auf dem Weihner Burgberg, als urale Kultstätte heilig, zur Freilufttheater neu hergerichtet worden. Nicht wie vorher ist die Galerie, die Kornhaus und Burg verbunden, sondern die Burg steht mit dem Wendelstein, rechts die Domfeste, links die Galerie. Damit ist ein neuer Schauspiel gegeben, der für monumentale und historische Begebenheiten im Drama besonders geeignet erscheint. „Rittern“ bildet dieses Burgfest einen passenden Rahmen für das Schauspiel „Der 18. Oktober“ von Walter Erich Gäßner, das auf dem Schauspielberg von Leipzig spielt. Gedacht ist, kann man das gleiche natürlich nicht behaupten. Hier mußte an die Einbildungskraft der Zuschauer die Anforderung gestellt werden, sich aus den Andeutungen einiger Sätze, einigen Großsätzen, einem Lagerfeuer die Szene innerlich auszuleben. Bestimmend für die Wahl dieses Werkes waren also nicht sein äußeres Bild und seine besondere Eigenschaft für den gegebenen Schauspiel, sondern sein vaterländischer Gehalt. Es ist jene Episode aus den Kämpfen vor Leipzig, in der ein deutscher Oberst in Napoleons Diensten den Überritt seiner Truppe zur deutschen Kampfstellte fordert und gescheitert ist. Nicht aber wegen seines mil-

ALLES ÜBER SEIN

Roman von Otto Neufeldt

(S. Fortsetzung)

Wenn er von Schneisen erschöpft, sah er noch ganz junges Gesicht aus, obwohl er etwa vierunddreißig war. Dann und wann strich er mit seinen breiten, braunlichen Händen sein Haar zurück. Es lag locker und weich um seinen Kopf und war dunkelblond, ein wenig heller als Renates Haar. Die Sonne draußen schien es golden gefärbt zu haben.

Nach dem Kaffee rauchte er eine Zigarette, während sie in der Küche Ordnung häusste und ihren Koffer packte. Dann verliehen sie die Wohnung von Heinz-Heitz mit guten Wünschen für ein angenehmes „Wochenende“ begleitete. Peter trug ihr Kofferchen und führte sie an der Hand die Treppe hinunter.

Es war lächerlich, daß sie sich von ihm wie ein Kind führen ließ. Keinem anderen hätte sie es sich gestattet. Doch Peter tat, fiel ihr nicht mal auf. Bei ihm gehörte es sich eben, daß er acht gab und dafür sorgte, daß einem nichts gesah.

Auf der Straße ging sie bewundernd um seinen kleinen Wagen herum.

„Sché fein!“ lobte sie. „Woßl Solinder hat er ja wohl nicht, aber . . .“

„. . . aber die vier, die er tatsächlich hat, tun das für sehr brav ihre Pflicht. Steigen Sie bitte ein, Renate! Seit vorgestern habe ich ihn erst. Wir müssen noch ganz langsam fahren, damit er keine Krämpfe bekommt. Und Sie sind die erste Frau, die sich auf seine schwedischen Polster setzt!“

Ganz langsam fuhren sie davon. Solange sie noch durch die Straßen fuhren, sprachen sie wenig miteinander. Dann kam freies Gelände, Schrebergärten, Villenkolonien, unbebautes Land und schließlich der Wald. Peter erklärte alles, was sie haben.

Renate lehnte sich zurück und sah hinauf in den seidig glänzenden, silberblauen Himmel. Der Wagen fuhr so leise und so weich, daß sie meinen konnte, sie sitze in einem Boot. Sie fühlte sich wohl und sehr glücklich. Mit ihrer Schulter lag sie an Peters Arm und spürte manchmal seine Bewegungen, wenn er das Steuerrad drehte.

„Peter, Peter!“ sagte sie einmal nach langem Schweigen. „Sie werden immer verlockender für ein armes, beschwerliches Mädchen, wie ich eins bin. Sie können sich nicht denken, wie lange ich mir schon einen guten Freund gewünscht habe, der 'nen Wagen hat und mich gegen Beteiligung an den Benzinosten mal mitfahren läßt. Bitte, fahren Sie recht langsam, damit wir recht spät ankommen.“

Ihre Blicke trafen sich in dem Rückspiegel über der Windschutzscheibe, und sie lächelten sich an.

5. Kapitel

Als Dora an diesem Nachmittag ihr Arbeitszimmer aufräumte, in dem die Schreibmaschinen standen, läutete das Telefon. Es meldete sich die Firma, bei der Herbert beschäftigt gewesen war und für die er nach ihrer Meinung auch heute noch arbeitete. Dora kannte die junge Dame, die am anderen Ende der Leitung sprach, an der Stimme wieder.

„Sie möchten Herrn Luddin sprechen?“ fragte sie.

„Das ist nicht nötig“, antwortete die andere mit merklicher Haltung. „Bitte, richten Sie ihm nur aus, daß er sich in der nächsten Woche bei uns leben lassen soll. Es sind Provisionsabrechnungen für ihn fertig.“

Dora rührte.

„Ja — war er denn heute nicht bei Ihnen?“

„Nein, er ist doch gar nicht mehr bei uns!“

Dora schwieg bestürzt. Schließlich sagte sie: „Bitte, warten Sie einen Augenblick! Ich will sehen, ob ich ihn an den Apparat rufen kann.“

Herbert saß nach dem Mittagessen mit Gebhard Bentingel noch im Speisesaal. Er hatte sie überredet, alle Arbeit beiseite zu tun und mit ihm an die frische Luft zu gehen. Sie habe es nötig. Es sei nicht mehr mit anzusehen, wie sie sich abplakte.

Als sie hinaustrat auf den Flur, hörte sie die beiden sprechen. Sie unterhielten sich schreiend, daß es durch die ganze Wohnung schallte, denn Bentingel war äußerst schwerhörig und eine Unterhaltung mit ihm war eine Qual.

Sie hörte Herbert sagen: „Nein, ich weiß noch nicht, wo wir hinfahren werden. Der Tag ist ja schön, das wir ihn hier verbringen wollen. Vielleicht an die Havel, zum Wasser . . .“

Bentingel hatte wahrscheinlich „bläser“ verstanden, denn er meinte: „Ja, sie sieht wirklich schlecht aus. Sie arbeitet zu viel. Wenn's nicht schon zu spät im Jahre wäre, müßten wir sie einfach an die See schicken.“

Dora kehrte in ihr Zimmer zurück. Nein, sie möchte Herbert nicht in Gegenwart ihres Onkels um Aufklärung bitten. Wenn er wirklich geschwindelt hätte, ging es nur sie beide allein an.

Sie werde Herrn Luddin die Bestellung ausrichten, antwortete sie am Telefon und legte den Hörer auf die Gabel zurück.

Als Dora an diesem Nachmittag ihr Arbeitszimmer aufräumte, in dem die Schreibmaschinen standen, läutete das Telefon. Es meldete sich die Firma, bei der Herbert beschäftigt gewesen war und für die er nach ihrer Meinung auch heute noch arbeitete. Dora kannte die junge Dame, die am anderen Ende der Leitung sprach, an der Stimme wieder.

„Sie möchten Herrn Luddin sprechen?“ fragte sie.

„Das ist nicht nötig“, antwortete die andere mit merklicher Haltung. „Bitte, richten Sie ihm nur aus, daß er sich in der nächsten Woche bei uns leben lassen soll. Es sind Provisionsabrechnungen für ihn fertig.“

Dora rührte.

„Ja — war er denn heute nicht bei Ihnen?“

„Nein, er ist doch gar nicht mehr bei uns!“

Dora schwieg bestürzt. Schließlich sagte sie: „Bitte, warten Sie einen Augenblick! Ich will sehen, ob ich ihn an den Apparat rufen kann.“

Herbert saß nach dem Mittagessen mit Gebhard Bentingel noch im Speisesaal. Er hatte sie überredet, alle Arbeit beiseite zu tun und mit ihm an die frische Luft zu gehen. Sie habe es nötig. Es sei nicht mehr mit anzusehen, wie sie sich abplakte.

Als sie hinaustrat auf den Flur, hörte sie die beiden sprechen. Sie unterhielten sich schreiend, daß es durch die ganze Wohnung schallte, denn Bentingel war äußerst schwerhörig und eine Unterhaltung mit ihm war eine Qual.

Sie hörte Herbert sagen: „Nein, ich weiß noch nicht, wo wir hinfahren werden. Der Tag ist ja schön, das wir ihn hier verbringen wollen. Vielleicht an die Havel, zum Wasser . . .“

Bentingel hatte wahrscheinlich „bläser“ verstanden, denn er meinte: „Ja, sie sieht wirklich schlecht aus. Sie arbeitet zu viel. Wenn's nicht schon zu spät im Jahre wäre, müßten wir sie einfach an die See schicken.“

Dora kehrte in ihr Zimmer zurück. Nein, sie möchte Herbert nicht in Gegenwart ihres Onkels um Aufklärung bitten. Wenn er wirklich geschwindelt hätte, ging es nur sie beide allein an.

Sie werde Herrn Luddin die Bestellung ausrichten, antwortete sie am Telefon und legte den Hörer auf die Gabel zurück.

Als Dora an diesem Nachmittag ihr Arbeitszimmer aufräumte, in dem die Schreibmaschinen standen, läutete das Telefon. Es meldete sich die Firma, bei der Herbert beschäftigt gewesen war und für die er nach ihrer Meinung auch heute noch arbeitete. Dora kannte die junge Dame, die am anderen Ende der Leitung sprach, an der Stimme wieder.

„Sie möchten Herrn Luddin sprechen?“ fragte sie.

„Das ist nicht nötig“, antwortete die andere mit merklicher Haltung. „Bitte, richten Sie ihm nur aus, daß er sich in der nächsten Woche bei uns leben lassen soll. Es sind Provisionsabrechnungen für ihn fertig.“

Dora rührte.

„Ja — war er denn heute nicht bei Ihnen?“

„Nein, er ist doch gar nicht mehr bei uns!“

Dora schwieg bestürzt. Schließlich sagte sie: „Bitte, warten Sie einen Augenblick! Ich will sehen, ob ich ihn an den Apparat rufen kann.“

Herbert saß nach dem Mittagessen mit Gebhard Bentingel noch im Speisesaal. Er hatte sie überredet, alle Arbeit beiseite zu tun und mit ihm an die frische Luft zu gehen. Sie habe es nötig. Es sei nicht mehr mit anzusehen, wie sie sich abplakte.

Als sie hinaustrat auf den Flur, hörte sie die beiden sprechen. Sie unterhielten sich schreiend, daß es durch die ganze Wohnung schallte, denn Bentingel war äußerst schwerhörig und eine Unterhaltung mit ihm war eine Qual.

Sie hörte Herbert sagen: „Nein, ich weiß noch nicht, wo wir hinfahren werden. Der Tag ist ja schön, das wir ihn hier verbringen wollen. Vielleicht an die Havel, zum Wasser . . .“

Bentingel hatte wahrscheinlich „bläser“ verstanden, denn er meinte: „Ja, sie sieht wirklich schlecht aus. Sie arbeitet zu viel. Wenn's nicht schon zu spät im Jahre wäre, müßten wir sie einfach an die See schicken.“

Dora kehrte in ihr Zimmer zurück. Nein, sie möchte Herbert nicht in Gegenwart ihres Onkels um Aufklärung bitten. Wenn er wirklich geschwindelt hätte, ging es nur sie beide allein an.

Sie werde Herrn Luddin die Bestellung ausrichten, antwortete sie am Telefon und legte den Hörer auf die Gabel zurück.

Als Dora an diesem Nachmittag ihr Arbeitszimmer aufräumte, in dem die Schreibmaschinen standen, läutete das Telefon. Es meldete sich die Firma, bei der Herbert beschäftigt gewesen war und für die er nach ihrer Meinung auch heute noch arbeitete. Dora kannte die junge Dame, die am anderen Ende der Leitung sprach, an der Stimme wieder.

„Sie möchten Herrn Luddin sprechen?“ fragte sie.

„Das ist nicht nötig“, antwortete die andere mit merklicher Haltung. „Bitte, richten Sie ihm nur aus, daß er sich in der nächsten Woche bei uns leben lassen soll. Es sind Provisionsabrechnungen für ihn fertig.“

Dora rührte.

„Ja — war er denn heute nicht bei Ihnen?“

„Nein, er ist doch gar nicht mehr bei uns!“

Dora schwieg bestürzt. Schließlich sagte sie: „Bitte, warten Sie einen Augenblick! Ich will sehen, ob ich ihn an den Apparat rufen kann.“

Herbert saß nach dem Mittagessen mit Gebhard Bentingel noch im Speisesaal. Er hatte sie überredet, alle Arbeit beiseite zu tun und mit ihm an die frische Luft zu gehen. Sie habe es nötig. Es sei nicht mehr mit anzusehen, wie sie sich abplakte.

Als sie hinaustrat auf den Flur, hörte sie die beiden sprechen. Sie unterhielten sich schreiend, daß es durch die ganze Wohnung schallte, denn Bentingel war äußerst schwerhörig und eine Unterhaltung mit ihm war eine Qual.

Sie hörte Herbert sagen: „Nein, ich weiß noch nicht, wo wir hinfahren werden. Der Tag ist ja schön, das wir ihn hier verbringen wollen. Vielleicht an die Havel, zum Wasser . . .“

Bentingel hatte wahrscheinlich „bläser“ verstanden, denn er meinte: „Ja, sie sieht wirklich schlecht aus. Sie arbeitet zu viel. Wenn's nicht schon zu spät im Jahre wäre, müßten wir sie einfach an die See schicken.“

Dora kehrte in ihr Zimmer zurück. Nein, sie möchte Herbert nicht in Gegenwart ihres Onkels um Aufklärung bitten. Wenn er wirklich geschwindelt hätte, ging es nur sie beide allein an.

Sie werde Herrn Luddin die Bestellung ausrichten, antwortete sie am Telefon und legte den Hörer auf die Gabel zurück.

Als Dora an diesem Nachmittag ihr Arbeitszimmer aufräumte, in dem die Schreibmaschinen standen, läutete das Telefon. Es meldete sich die Firma, bei der Herbert beschäftigt gewesen war und für die er nach ihrer Meinung auch heute noch arbeitete. Dora kannte die junge Dame, die am anderen Ende der Leitung sprach, an der Stimme wieder.

„Sie möchten Herrn Luddin sprechen?“ fragte sie.

„Das ist nicht nötig“, antwortete die andere mit merklicher Haltung. „Bitte, richten Sie ihm nur aus, daß er sich in der nächsten Woche bei uns leben lassen soll. Es sind Provisionsabrechnungen für ihn fertig.“

Dora rührte.

„Ja — war er denn heute nicht bei Ihnen?“

„Nein, er ist doch gar nicht mehr bei uns!“

Dora schwieg bestürzt. Schließlich sagte sie: „Bitte, warten Sie einen Augenblick! Ich will sehen, ob ich ihn an den Apparat rufen kann.“

Herbert saß nach dem Mittagessen mit Gebhard Bentingel noch im Speisesaal. Er hatte sie überredet, alle Arbeit beiseite zu tun und mit ihm an die frische Luft zu gehen. Sie habe es nötig. Es sei nicht mehr mit anzusehen, wie sie sich abplakte.

Als sie hinaustrat auf den Flur, hörte sie die beiden sprechen. Sie unterhielten sich schreiend, daß es durch die ganze Wohnung schallte, denn Bentingel war äußerst schwerhörig und eine Unterhaltung mit ihm war eine Qual.

Sie hörte Herbert sagen: „Nein, ich weiß noch nicht, wo wir hinfahren werden. Der Tag ist ja schön, das wir ihn hier verbringen wollen. Vielleicht an die Havel, zum Wasser . . .“

Bentingel hatte wahrscheinlich „bläser“ verstanden, denn er meinte: „Ja, sie sieht wirklich schlecht aus. Sie arbeitet zu viel. Wenn's nicht schon zu spät im Jahre wäre, müßten wir sie einfach an die See schicken.“

Dora kehrte in ihr Zimmer zurück. Nein, sie möchte Herbert nicht in Gegenwart ihres Onkels um Aufklärung bitten. Wenn er wirklich geschwindelt hätte, ging es nur sie beide allein an.

Sie werde Herrn Luddin die Bestellung ausrichten, antwortete sie am Telefon und legte den Hörer auf die Gabel zurück.

Als Dora an diesem Nachmittag ihr Arbeitszimmer aufräumte, in dem die Schreibmaschinen standen, läutete das Telefon. Es meldete sich die Firma, bei der Herbert beschäftigt gewesen war und für die er nach ihrer Meinung auch heute noch arbeitete. Dora kannte die junge Dame, die am anderen Ende der Leitung sprach, an der Stimme wieder.

„Sie möchten Herrn Luddin sprechen?“ fragte sie.

„Das ist nicht nötig“, antwortete die andere mit merklicher Haltung. „Bitte, richten Sie ihm nur aus, daß er sich in der nächsten Woche bei uns leben lassen soll. Es sind Provisionsabrechnungen für ihn fertig.“

Dora rührte.

„Ja — war er denn heute nicht bei Ihnen?“

„Nein, er ist doch gar nicht mehr bei uns!“

Dora schwieg bestürzt. Schließlich sagte sie: „Bitte, warten Sie einen Augenblick! Ich will sehen, ob ich ihn an den Apparat rufen kann.“

Herbert saß nach dem Mittagessen mit Gebhard Bentingel noch im Speisesaal. Er hatte sie überredet, alle Arbeit beiseite zu tun und mit ihm an die frische Luft zu gehen. Sie habe es nötig. Es sei nicht mehr mit anzusehen, wie sie sich abplakte.

Als sie hinaustrat auf den Flur, hörte sie die beiden sprechen. Sie unterhielten sich schreiend, daß es durch die ganze Wohnung schallte, denn Bentingel war äußerst schwerhörig und eine Unterhaltung mit ihm war eine Qual.

Sie hörte Herbert sagen: „Nein, ich weiß noch nicht, wo wir hinfahren werden. Der Tag ist ja schön, das wir ihn hier verbringen wollen. Vielleicht an die Havel, zum Wasser . . .“

Bentingel hatte wahrscheinlich „bläser“ verstanden, denn er meinte: „Ja, sie sieht wirklich schlecht aus. Sie arbeitet zu viel. Wenn's nicht schon zu spät im Jahre wäre, müßten wir sie einfach an die See schicken.“

Dora kehrte in ihr Zimmer zurück. Nein, sie möchte Herbert nicht in Gegenwart ihres Onkels um Aufklärung bitten. Wenn er wirklich geschwindelt hätte, ging es nur sie beide allein an.

Sie werde Herrn Luddin die Bestellung ausrichten, antwortete sie am Telefon und legte den Hörer auf die Gabel zurück.

Als Dora an diesem Nachmittag ihr Arbeitszimmer aufräumte, in dem die Schreibmaschinen standen, läutete das Telefon. Es meldete sich die Firma, bei der Herbert beschäftigt gewesen war und für die er nach ihrer Meinung auch heute noch arbeitete. Dora kannte die junge Dame, die am anderen Ende der Leitung sprach, an der Stimme wieder.

„Sie möchten Herrn Luddin sprechen?“ fragte sie.

„Das ist nicht nötig“, antwortete die andere mit merklicher Haltung. „Bitte, richten Sie ihm nur aus, daß er sich in der nächsten Woche bei uns leben lassen soll. Es sind Provisionsabrechnungen für ihn fertig.“

Dora rührte.

„Ja — war er denn heute nicht bei Ihnen?“

„Nein, er ist doch gar nicht mehr bei uns!“

Dora schwieg bestürzt. Schließlich sagte sie: „Bitte, warten Sie einen Augenblick! Ich will sehen, ob ich ihn an den Apparat rufen kann.“

Herbert saß nach dem Mittagessen mit Gebhard Bentingel noch im Speisesaal. Er hatte sie überredet, alle Arbeit beiseite zu tun und mit ihm an die frische Luft zu gehen. Sie habe es nötig. Es sei nicht mehr mit anzusehen, wie sie sich abplakte.

in 1938
gen. Sie
latur, die
der ganzen
des som-

he, feien
ten großen,
Sie hatten
dem Tisch
sung unter
einen alten
halbse Nacht
auf die

troffen hin-
zu einem von den
Haus- und
Stießen mit

enhalt. Sie
st, aber eine
innerste ih
urkündig, an
gewesen war
en Blau ge-
erung durch
ann sich nicht
ges, dummes
? 1
ah alle selue
nen. Abren
niemand ihn
se meistens
1.

b, den er erst
aber schöpft
und kamen zu
essen. Früher
alles, und jetzt
as. Und was
em trocknen
rau?

sor Pralinen
geworden ist!
Brillanten am
Es muß ihm

habe ich ih
sei Wille. Der
färmen. Nun
werden, das
heißt „Welle
slos... Ver-
aumreuchen?
das nicht hier

Kollegen ge-
umkommen?
um natürlich
na seit davon
oder davon im
nn... was
retten. Über!

Erzählte mal

ein Gehwir

los dumm.

erbert nicht zu
von sich.

höhnemweile bei
he ed nicht zu
mit allen Fabr
teilung unter-
ine Firma in
lago.

plötzlich mit
tzt zu sprechen.

immer, trock

Die Midemag
erfügung.

und ihm wahr-

Stuhl oder be-
war ein großer
er Paule Sei-

und mußte zu
eltern heiterie
gute, alte Wie-
nen. Ob ja, die
ll. Da war die
rfe in Schleien
er Niederlassung

Oefzieden
nach 1940
fertige Qualität
gut 100,- bis 150
Nein Markt
Kauf Zahlen 100

e, Betten, Decken
ewert und gut
e Cranschtrude

Hedek

terricht

am Reisebüro
1938, M. 1. 2.
2. 3. am Gleich.

Dr. Erich Schäffer:

Wieder 1. 2. 3.

1. 2. 3. am Gleich.

Gärtner: Dr. 100,-

1. 2. 3. am Gleich.

Das berühmte
eine Sonderheit
am Klimari, Dresden

zum Anfangs-

1. 2. 3. am Gleich.

1. 2.

