

Sportlicher Wettkampf - wichtiges Erziehungsmittel

Reichsminister Dr. Frick eröffnet den Internationalen Sportärztekongress

Berlin, 23. Juli.

Der Internationale Sportärztekongress, der jeweils in Verbindung mit den Olympischen Spielen stattfindet, wurde am Dienstagvormittag im großen Sitzungssaal der Krolloper mit Ansprachen der Ehrenpräsidenten des Kongresses, Reichsminister Dr. Frick und Professor Dr. Satarjet (Genovese), feierlich eröffnet. 400 Vertreter aus 35 Nationen und über 800 deutsche Sportärzte, darunter viele hervorragende Persönlichkeiten der sportärztlichen Wissenschaft, nahmen an diesem bedeutenden internationalen Kongress teil. Der Eröffnung wohnten zahlreiche Persönlichkeiten von Partei, Staat und Wehrmacht, der Wissenschaft und der Sportwelt bei. Der Raum war mit den Fahnen der teilnehmenden Staaten und den fünf olympischen Ringen festlich ausgestaltet.

Der Präsident des Kongresses und Führer der deutschen Sportärzteschaft, Sanitätsgruppenführer Dr. Ketterer, begrüßte die Kongreßteilnehmer.

Reichsminister Dr. Frick blieb die Kongreßteilnehmer im Namen der Reichsregierung auf deutschem Boden auf herzlichste willkommen und wünschte einen erfolgreichen Verlauf des Kongresses. Dann machte er folgende Ausführungen: Sie haben als ausländische und deutsche Sportärzte die Zeit der Olympischen Spiele für Ihren internationalen Kongress gewählt, um Ihre Verbundenheit mit der Idee dieser Spiele zu bekunden. Das Bildungsideal, das diesen Spielen die Richtung gibt, ist das des gesunden, schönen und kräftigen Menschen. Es liegt in ihm die Anwendung von der Ueberbewertung des rein Geistigen, Verstandesmäßigen, die eine Fesslung auch in Deutschland vorübergehend gewesen ist. Die Freude an Spiel und Sport, die Lust am Weiten der Kräfte im Wettkampf gehört zu den Urinstinkten des menschlichen Seelenlebens. Es sind dies Gesichtspunkte, die zur Veranlassung einer kraftvollen Jugend, eines kraftvollen Volkes überhaupt nicht einbüßen werden können. Der sportliche Wettkampf ist als wichtiges Erziehungsmittel zu bewerten. Darin liegt Ihre Aufgabe, die Sie als Kerne zu lösen haben, daß Sie den Weg zeigen, wie es möglich ist, Schädigungen und Ueberanstrengungen zu vermeiden und auch die Menschen höheren Alters in ihrer Gesundheit und Leistungsfähigkeit zu erhalten.

Der Wert der Weisheitslehren demüßigt sich jedoch nicht so sehr nach dem Reizen, den der einzelne für seine Gesundheit davon hat, als vielmehr nach dem Gewinn für die gesamte Volkserziehung. Niemand kann die Kameradschaft besser geloben und sich entfalten, als in der Mannschaft beim Sport. Unmittelbar schlingen sich hier die Fäden zur echten, gefühlsmäßig begründeten Volksgemeinschaft. Deutschland darf für sich in Anspruch nehmen, durch seinen Turnvater Jahn gerade diesen Gedanken maßgeblich in die vorherige Erziehung eingeführt zu haben. Wenn Schönheit, Kraft und Mut auf höchste geistige Tugenden des jungen Menschen sind, so wird dies auch ausschlaggebend sein für die Lebensverbindung, die er in seiner zukünftigen Ehe treffen wird, und so wird die Erziehung durch die Weisheitslehren auch zur Erziehung zu Erdgesundheit und Rasseerhaltung und zu einer erwünschten Auslese des Schönen und Kraftvollen führen. Ich bin überzeugt, daß Sie als Kerne der Sportbewegung der gesamten Erziehung noch viel zu geben haben. Ich begrüße Ihren Kongress auf deutschem Boden und wünsche ihm einen erfolgreichen Verlauf.

Prof. Satarjet dankte in seiner Ansprache im Namen der ausländischen Teilnehmer für den herzlichsten Empfang und gab dann einen Überblick über die Entwicklung des Internationalen Sportärzterverbandes.

Im unmittelbaren Anschluß an die feierliche Eröffnung fand die erste Arbeitssitzung des Kongresses statt. Eine Uebersetzungsanstalt ermöglichte es allen Teilnehmern, die Reden in deutscher, englischer, französischer, spanischer und italienischer Sprache mitzuhören zu können.

Bergliche Begegnung der italienischen Olympiamannschaft in Berlin

Berlin, 23. Juli.

Auf dem Anhalter Bahnhof trafen am Dienstagvormittag 180 italienische Olympiakämpfer ein, unter ihnen 12 Vorkämpfer der italienischen Sportverbände, 15 Frauen und 23 Kinder. Hiermit hat Italien, das fast alle Sportarten belegen darf, seine Olympiamannschaft nach Berlin entsandt. Erwartet werden noch in den nächsten Tagen die Reiter und Segler. Die italienische Kolonne in Berlin war besonders stark vertreten. Von der italienischen Mannschaft waren der Geschäftsträger, Graf Magistrati, der Militärattaché Mancini, der Marineattaché Bertoli, ferner der Generalstabchef Biondelli und andere anwesend. Der italienische Fascio und die Jugendorganisation waren mit ihren Standarten auf dem Anhalter Bahnhof. Von deutscher Seite waren u. a. anwesend: Generalmajor, Herzog Adolf Friedrich zu Mecklenburg, Oberstleutnant von und zu Bissa, der Italien-Referent im Propagandaministerium Dr. Willis.

Als der Zug in die Bahnhofshalle rollte, wurde der Mannschaft von allen Seiten ein begeistertes Willkommen entgegengebracht. Graf Magistrati begrüßte die Gäste in italienischer Sprache im Namen des Organisationskomitees und brachte ein dreifaches Hoch auf Seine Majestät den König, auf den Duce und auf das herrliche faschistische Italien aus. Anschließend spielte die Kapelle die italienische Königs hymne und die Giovinetta. Der Führer der italienischen Mannschaft, General Baccaro, dankte im Namen seiner Landsleute für den überaus herzlichsten Empfang und schloß seine Worte mit einem Hoch auf den Nationalsozialismus und den Führer.

Unter unaufhörlichen Oeulkrufen der Berliner Bevölkerung, die sich vor dem Bahnhof eingefunden hatte, führten die Italiener dann zum Empfang nach dem Rathaus. Hier empfing ihnen Vizepräsident Steeg im Auftrag des Staatskommissars den Willkommenstruß der Stadt Berlin.

Anschließend dankte der italienische Geschäftsträger Graf Magistrati für die herzlichste Aufnahme. Die ganze italienische Delegation habe eine doppelte Bedeutung. Sie solle einmal ein Zeichen der Verbundenheit mit allen Athleten der Welt sein, andererseits aber auch eine Sympathie- und Liebesgabe für das nationalsozialistische Deutschland.

Die olympische Fackel in Ungarn

Seged, 23. Juli.

Von Neusiedl bis zur Grenze durchlief die Olympiefackel wieder viele deutsche Dörfer, wo sie überall mit begeisterten Beifällen begrüßt wurde. Früh um sechs begegneten uns hinter Horgos die letzten jugoslawischen Läufer. Nach ein letzter Fackelwechsel, und die Grenze ist erreicht. Auf beiden Seiten der Grenzlinie ist ein mit Kränzen und Blumen umwundenes, schneegleichweißes olympisches Tor errichtet. 1500 ungarische Radfahrer, darunter viele Frauen, erwarten den Ablauf des ersten ungarischen Läufers. Die Läufer machen Halt. Der Vertreter der Jugoslawen hält eine kurze Ansprache. Ungarn und Jugoslawen kreuzen die Fackeln. Der stellvertretende Bürgermeister von Seged übernimmt das olympische Feuer im Namen des Königreichs Ungarn. Nach seiner von leidenschaftlichem Patriotismus erfüllten Ansprache singt die Segeder Niederfackel die ungarische Nationalhymne. Die Etappe bis Budapest ist 100 Kilometer lang, 308 Läufer wirken mit, meistens erfahrene Sportleute, darunter Dr. Herwald, der die ungarische Marathondistanz mehrfach errang. Um 7.15 Uhr erreichte das olympische Feuer das Stadthaus der königlichen Freiheit Seged.

Weltkongress für Freiheit und Erholung wird Dauereinrichtung

Hamburg, 23. Juli.

Auf der Reichsversammlung der NSD Kraft durch Freude anlässlich des Weltkongresses für Freiheit und Erholung hielt Reichsleiter Dr. Ley eine Rede, in der er einleitend mitteilte, daß der nächste Weltkongress für Freiheit und Erholung in zwei Jahren in Rom stattfinden solle. Er sei darüber froh, denn Italien sei das Land, das auf diesem Gebiet viel getan habe, und dadurch geehrt zu werden verdiene, daß es die Wölfer belächeln. Der NSD Führer wird weiter an, daß der Weltkongress zu einer Dauereinrichtung werde. Ein händiges Büro soll die einschlägigen Fragen bearbeiten und für den Austausch der Erfahrungen Sorge tragen. Wir werden ein Abkommen treffen, und dann wandern die Arbeiter auch einmal über die Grenzen hinaus; die Italiener nach Deutschland, die Deutschen nach Italien, die Franzosen nach Deutschland und wir nach Frankreich, die Belgier nach Deutschland und umgekehrt, aber nach Holland oder nach England. Sollte das nicht möglich sein? Das wird es in einigen Jahren geben! Wir wollen keine neue internationale Dreieinigkeit zu gründen. Aber wir haben am Beginn einer neuen Epoche sozialistischer Arbeit in der Welt.

Schreckenstage in San Sebastian

Jünfzehnährige Mädchen und Sowjetmatrosen im „Revolutionstomitee“

Paris, 23. Juli.

Am Montag um 13 Uhr trafen an Bord des deutschen Frachtschiffes „Kronos“ der deutsche Geschäftsträger mit dem Botschaftspersonal und 84 Ausländern, darunter die Angehörigen der italienischen Botschaft und der portugiesische Konsul sowie die letzten 38 Deutschen, aus San Sebastian in dem französischen Badeort St. Jean de Luz ein. Der Geschäftsträger beabsichtigt, am Dienstag nach spanisches Gebiet zurückzubegeben, und zwar nach Buenterrabia oder Trun. Von Bilbao sollen im Laufe des Dienstag 600 Deutsche durch deutsche Frachtschiffe ebenfalls nach St. Jean de Luz abtransportiert werden, wie der Sonderberichterstatter des DRS mitteilt. Die Deutschen teilen mit, daß ihr Abtransport nur unter großen Schwierigkeiten möglich gewesen sei und daß es das ganze Einlagern der Autorität des deutschen Geschäftsträgers bedurft habe, um die Volksgenossen in Sicherheit bringen zu können. Das „Revolutionstomitee“, das sich seit einigen Tagen zum Herren der Stadt gemacht habe, habe nur denjenigen Deutschen die Ausreise erlauben wollen, die sich erst seit vier Wochen als Touristen in Spanien befunden hätten. Die Anhänger des „Revolutionstomitees“, unter denen sich auch sowjetrussische Matrosen (!) befänden, hätten eine außerordentlich strenge Kontrolle einschließlich Weisungsbefehl bei der Einbohrung ausgeübt. Die Stadt befände sich in einem Zustand der Anarchie. An Stelle der Behörden sei das „Revolutionstomitee“ getreten, zu dem auch schwer bewaffnete Mädchen im Alter von 15 bis 17 Jahren gehörten. Angehörige dieser Entwidlung hätten sich selbst die Mitglieder der bisherigen marxistischen Behörden sehr pessimistisch geäußert. Von zuverlässiger Seite verlautet, daß in San Sebastian der Sekretär von Wil Robles, der Führer der katholischen Volkspartei, von den Kommunisten erschossen worden sei.

Rote Truppenabteilungen völlig aufgelieben

Wie am Montagabend aus Gibraltar gemeldet wird, ist in der Nähe von La Dinea eine mehrere hundert Mann starke Truppenabteilung der spanischen Vorkämpferung vollständig vernichtet worden. Reuter meldet, daß von diesen Truppen niemand mit dem Leben davon gekommen sei. Die Streitkräfte der Militärregierung sollen bei dem Kampf 60 Tote verloren haben. Aus Tanger wird gemeldet, daß die spanische Flotte sich mit Vollkraft auf der

Reise nach Olesona befindet, um zu versuchen, den Vormarsch der Truppen General Francos nach Malaga einzeln zu gebieten.

17 französische Flugzeuge für Spanien?

Die royalistische „Action francaise“ behauptet, daß die 17 Vorkämpferflugzeuge auf Kuba noch der spanischen Regierung ausgestellt werden sollen. Dem Blatt zufolge habe Luftfahrtminister Cot die Flugzeuge der Privatindustrie zur Verfügung gestellt, damit diese sie an Spanien verkaufe.

Zwei Arbeiter hingerichtet

Stuttgart, 23. Juli.

Die Justizprokessstelle Stuttgart teilt mit: Am 23. Juli früh fünf Uhr ist in Ellwangen, der am 10. Januar 1877 geborene Christian Hammer aus Ellau, Kreis Ellwangen, hingerichtet worden. Hammer, der vom Schwurgericht in Ellwangen wegen Mordes zum Tode verurteilt worden war, hatte am 11. Juli 1935 gemeinschaftlich mit seiner vermindert zurechnungsunfähigen Tochter ihre in Ellwangen de ausgesugten beiden Kinder im Alter von vier und acht Jahren in einem Tümpel ertränkt, um sich ihrer zu entledigen.

Hamburg, 23. Juli.

Wie die Justizprokessstelle Hamburg mitteilt, ist am 23. Juli in Hamburg der am 28. Dezember 1912 geborene Wilhelm Schröder aus Droschdorf hingerichtet worden, der vom Schwurgericht in Rostock wegen Raubmordes zum Tode verurteilt worden war. Schröder hatte am 11. Januar 1936 einen schlafenden Arbeiterkammeraden erschossen und ihm einen Geldbetrag von 20 Mark geraubt.

Kritischer Punkt der ägyptischen Verhandlungen. Der „Times“-Korrespondent meldet aus Kairo, daß die englisch-ägyptischen Verhandlungen einen kritischen Punkt erreicht hätten, weil der Sudan mehr noch als die Militärfragen sich als Hindernis erwiesen habe, an dem die bisherigen Verhandlungen gescheitert seien. Ein Fortschritt für die nächste Zeit sei unmahrscheinlich.

Wie der „Götterdämmerung“-Eindruck zustande kam

Von unserem nach Bayreuth entsandten Schriftleitungsmitglied Prof. Dr. Eugen Schmitz

Der äußere Verlauf des Abends, mit dem der erste Festspieltag 1936 in Bayreuth schloß, ist bereits geschildert worden. Von der Stimmung dieser „Götterdämmerung“-Aufführung war ebenfalls schon die Rede. Schildern läßt sie sich freilich nicht, sondern nur erleben. Aber die hingebungsvolle Arbeit der künstlerischen Kräfte Bayreuth im Dienste des Werkes hat wohl Anspruch, auch in diesem Falle noch einmal besonders bemerkt zu werden.

Denn wie viel das Werk selbst als der doch immer wieder monumentalste Abend des gesamten „Ring“-Erlebnisses, und wie viel die schon angebotenen begleitenden Nebenveranstaltungen dazu getan haben mochten; auch die noch einmal von einem ganz besonders glücklichen Stern überstrahlte Wiedergabe als solche war doch auch sehr wesentliche Voraussetzung des gewaltigen Eindruckes, mit dem Bayreuth für diesmal die erste Gruppe seiner Festspielbesucher entließ. Dankbarkeit und feierliche Stimmung, Chor und Orchester weiteten sich noch einmal in hingebungsvollem Bemühen, einen des bedeutungsvollen Tages würdigen großen Abend zu schaffen.

Furtwängler hält auch als Dirigent der „Götterdämmerung“ an seiner belebten dramatischen Auffassung der „Ring“-Musik fest. In der einleitenden Hornenreihe verweilt man zunächst eine gewisse Zeit, bis diese nur episodisch auftritt. Dramatischer Flut ist das Leitmotiv für alles Weitere. Er steigert sich im zweiten Akt zu einer Entfesselung musikalischer Bewegungskraft, die der leidenschaftlichen barockhaften Gestaltung dieses erregtesten Teiles der Handlung nichts nachgibt. In den Manneschor erscheint die Bewegung bis an die Grenze des Möglichen gestrafft.

Im übrigen weiß Furtwängler natürlich genau, daß es gerade bei der „Götterdämmerung“ nicht darauf ankommt, einzelne „schöne Stellen“ besonders „hinauszuheben“, sondern daß mit der Gewinnung der großen Linie das Ganze steht. Er findet diese große Linie, und doch gewinnen berühmte Episoden, wie die „Rheinfahrt“ oder gar die übermenschenhafte Selbstenfaltung der „Trauermusik“, die in erschütternder Klanglicher Würde erhebt, bewundernde Sonderwirkung.

Das Festspielorchester konnte hier, wie sonst, keine volle Klangpracht entfalten, da ja „Götterdämmerung“ von

Meister schon mit besonderer Rücksicht auf die akustischen Verhältnisse des amphitheatralischen Hauses instrumentiert ist. Mit dem in machtvoller Größe aufzulaufenden, rein instrumentalen Epilog des Werkes sprach das Orchester allein sogar das mächtigste Schlusswort.

Daß der herrliche Endeffekt sich schließlich zu lauten Rufem nach Furtwängler verdichtete, ließ zwar eigentlich Bayreuther Gespielenheiten sumidern, entsprach aber durchaus richtigem Empfinden für eine tatsächlich gewaltige künstlerische Leistung.

Auch Kleinsens Spielleitung, die am Werkzeuge bis zuletzt sich gleichbleibt, findet nochmal einen ganz besonderen Höhepunkt in der Ausgestaltung der Mannes- und Speerepisode. Das ist, was belebte Massenbewegung und -beherrschung anlangt, ein würdiges Seitenstück zu den großen „Wohngin“-Eindrücken gleicher Art. Aber auch in Auftritten, die auf ganz wenige persönliche Träger gestellt sind — also beispielsweise in der Szene, in der Siegfried den verhängnisvollen Vergessensflüchtling trinkt — werden die dramatischen Spannungen in ungewöhnlich fesslender Form herausgearbeitet.

Die Bühnenbilder von Prestorius haben auch für diesen Abend ihre grundlegende Gestalt schon 1934 bekommen. Man verlor, Günthers Halle mit ihren bunten, geschnittenen Säulen und Teppichen wiederum als Abbild jener verfeinerten Kultur, die, wie wir heute wissen, dem Altgermanentum durchaus nicht fremd war, hingustellen. Auch die Trachten, die Palm am Bühnenhause schon läßt, tragen mit einer gewissen Vornehmlichkeit dieser Kultur die Rechnung. Etwas germanische Naturheilung spricht aus der wiederholt umgestalteten Rheinlandschaft, auf deren mächtig anstehendem Plateau das Trauergelände für den erlagenen Siegfried sich materlich ergreifend entfalten kann. Zu einer neuen, schönen Flusslandschaft ausgebaut, erscheint im zweiten Akt der Wald vor der Halle, der in solcher Form, bei eindringlicher malerischer Wirkung, die von der Spielleitung gewollte große Beweglichkeit des hier abrollenden szenischen Geschehens erleichtert.

Und wenn dann am Schluss des Werkes in einer des Meisters sonstige Bühnen fast beispiellos erfüllenden Vision die Halle einwärts, der Rhein als fläusliches Hochgemogte die Bühne überflutet, indem sie am fernem Horizont

die in Flammen sich verzehrende Burg Walhall das Ende der schuldbeladenen Götterwelt zeigt, so wird man auch nochmal eindringlich an das Verdienst gemahnt, das Paul Oberhardt als der neue technische Leiter Bayreuths um das Gelingen der Festspielproduktion hat. Im Auge zu behalten ist nur das Problem, das Umbaugewand während der Orchesterferien noch weiter abzubauen.

Im Rahmen der Besetzung gelangt zunächst Frieda Leider als Brünnhilde zu ihrem Höhepunkt. Hier kann die Stimme sich in ihren besten Tagen ergehen, hier findet aber vor allem auch das Vermögen der Sängerin zu harter dramatischer Gedärde den besten Ausdruck. Das gilt nicht nur für die leidenschaftlichen erregten Auftritte, die sich um den Speereid im zweiten Akte reihen, sondern auch für den monumentalsten Schlussgesang, der über Wort und Ton hinaus zu einem wahrhaft musikalischen Tragedienleben wird.

Auch Max Lorenz als Siegfried steigert seine Gestaltung des tolgewaltigen sonnigen Helden gefänglich und darstellerisch zu einem Erlebnis, das man in Dresden wohl kennt, das aber hier in solcher Umrahmung noch über sich selbst hinauswächst. Gestalt, Stimme und Einfühlung in den Stoff verleihen seiner Leistung Wertform. Wenn die Disposition, konnte es auch rein gefänglich aus dem Vollen klingen.

Auf der Gegenpartei steht der Hagen Maxowar, das voran. Der Meister hat gelegentlich kritisch geäußert, daß er sich seinen Hagen in gemäßigtem „jugendlich“ denke. Hagen läßt sich, wie er selbst sagt, „trüb-ai“, aber in Wirklichkeit ist er kaum älter als Siegfried. So läßt Maxowar nicht die gewöhnliche schwarze, finstere Schredgestalt sehen, sondern einen Weiden, barockten Reden, der geistige Ueberlegenheit mit brutalem Heldenmutwillen und wilder Leidenschaft. An der bis ins Letzte durchdrachten Ausgestaltung dieser Auffassung hat die Flugs Darstellung und die muhergültige gefängliche Beherrschung gleichen Anteil.

Daß die Hagen geistig übrigen Bildungsgeschwister Günther und Gurrune nicht schaitengestalten zu sein brauchen, zeigen Gero Wrodska und Maxia Wille: jener durch fernige männliche Kraft in Ton und Erscheinung, diese durch schäferliche Weisheit der Stimme und des Gehörs, aber beide gleich stark als echt künstlerische Persönlichkeiten.

Eindrucksvolle Geloben werden geschaffen durch Max gazala Riso, die die Gestaltung des Waltraute von

Berlin
28. Juli
Vorurteilung
12 Prüfl
n und 23
arten be
andi. Er
leiter und
besonders
waren der
de Manchi
veralltun
fascio und
arten auf
elend: Er
denburg,
eserent im
wurde der
Bisfommen
e Gäste in
skomitees
den Röm
fallen aus
nigshumne
Rannschall,
dileute für
Worte mit
en Führer,
e Besidite
führen die
u. a. Dies
es Staats
erfeln.
räger Graf
italienise
lle einmal
der Welt
dgebung
en
28. Juli.
mpflassme
all mit be
begegneten
r. Noch ein
st. Auf
und Blumen
er er
Frauen, er
Die Käufer
eine kurze
nahmen. Der
nimmt das
ngarn. Nach
n Anfrage
ionalsymme.
208 Käufer
ranter Dr.
i mehrmals
Feuer das
achtung
28. Juli.
Freude an
solung hielt
leitend mit
itt und Er
olle. Er sei
diesem Ge
en verdien
ter an, dah
e. Ein stän
iten und für
Wir werden
n die Er
stnabe;
nach Italien,
anfrucht, die
nach Holland
? Das wird
neus Inter
die Inter
schen am Be
n der Welt."

Dresden und Umgebung

Die amerikanischen Regler trafen ein

Heute mittag gegen 12 Uhr trafen in Dresden die amerikanischen Regler von den Weltmeisterschaften in Berlin über Bougen ein. Es waren etwa 80 Regler und ein zahlreicher Kuchung, an der Spitze der 78jährige Betreuer der amerikanischen Reglermannschaft, Josef Thum, und der amerikanische Mannschaftsführer Vandgral. Auf dem Bahnhöfen hatten sich gegen 100 Dresdener Regler und Reglerinnen aufgestellt, die den amerikanischen Gästen ein herzlich willkommen entboten und den Amerikanern Blumensträuße überreichten. Dann sprach Direktor Schneider (Dresden), der sächsische Gauwart des Deutschen Reglerbundes, herzliche Worte der Begrüßung, die insbesondere dem Regler des amerikanischen Reglerportes, Josef Thum, galten. In gleich herzlicher Weise begrüßte dann der Vereinsführer Schwabach, der Führer des Vereins Dresdener Regler, die Amerikaner. Für viele dankte dann der Mannschaftsführer Vandgral in besonders herzlichen Worten und gab seiner Freude darüber Ausdruck, daß dieser Empfang so außerordentlich herzlich ausgefallen sei. Er freute sich, in dieser schönen Stadt mit seinen Kameraden verwellen zu dürfen. Dann nahm noch Vereinsführer Schwabach eine Ehrung vor, und diese galt der weltbekannten Frau auf Internationaler Bahn, Frau Lindemann (Dresden), vom Klub "Treuheit". Er feierte die Weltbeste mit besonders anerkennenden Worten und überreichte einen großen Blumenstrauß. Die amerikanischen Gäste werden heute nachmittag eine Stadtrundfahrt unternehmen und auf dem Vossenhof Station machen, und werden dann 17.30 Uhr die Reichsgartenschau unter Führung von Stadtgartenbibliothekar Balke besichtigen. Um 10 Uhr erfolgt die Begrüßung der amerikanischen Gäste durch die Stadt Dresden in der Reichsgartenschau durch Direktor Dr. Schumann. Gleichzeitig werden an diesem Abend auch die schwedischen Regler begrüßt, die bereits am Montag in aller Stille in Dresden eingetroffen sind und am heutigen Vormittag die Sächsische Schweiz besichtigt haben.

Sportärzte-Kongress kommt auch nach Dresden

Kurz vor den Olympischen Spielen, vom 27. bis 31. Juli, findet in Berlin der internationale sportärztliche Kongress statt. Die Ehrenpräsidenten dieses Kongresses sind der Reichsinnenminister Dr. Frick, der Reichsarztführer Dr. Wagner und der Präsident des Internationalen Sportärzteverbandes, Professor Dr. Katarjet, von. Den Kongress hat Reichsinnenminister Dr. Frick mit einer Begrüßungsansprache im Festsaal der Krolloper eröffnet. Aus vierzig Staaten sind etwa 400 ausländische Ärzte angereist, zu denen noch Hunderte von deutschen Sportärzten kommen. Besonders stark sind Polen, Italien, Ungarn und Japan durch ihre Sportärzte vertreten. Zum ersten Male wird auch das Gebiet der Luftfahrtmedizin auf einem internationalen Kongress behandelt. Der Behandlung dieser Frage bringt der Reichsflugführerminister, Generaloberst Göring, besonderes Interesse entgegen. Das Hygienemuseum Dresden zeigt seinen großen Bestand an sportphysiologischen und sporthygienischen Modellen, Präparaten, Tabellen usw. Selbstverständlich ist auch dafür gesorgt, daß jeder ausländische Arzt die Möglichkeit hat, die großen medizinischen Einrichtungen Deutschlands kennen zu lernen. Eine Delegation aus Dresden, die für die ausländischen Ärzte vorarbeiten ist, wird sie u. a. zur Besichtigung des Hygienemuseums nach Dresden bringen.

Vorsicht vor dem Grünen Knollenblätterpilz

Gegenwärtig tritt der Grüne Knollenblätterpilz in der Dresdener Umgebung stellenweise in großer Menge auf, u. a. im Windberggebiet. Er ist der gefährlichste unserer Giftpilze und Ursache der meisten tödlichen Vergiftungen, zumal sich seine Giftwirkung erst nach vielen Stunden zeigt, wenn in der Regel auch der Arzt nicht mehr helfen kann. Der Grüne Knollenblätterpilz wächst gern unter Eichen. Er ist kenntlich an der dicken, runden Knolle des Stiels, die eine weiße, häutige Scheibe trägt, durch den grünlichen Dutt, den weißen Ring am Stiel und die weißen Blätter. Junge Pilze sind ganz von einer weißen Haut umschlossen, wie von

Rackow

Waldschnecken auch während der Ferien. Prof. Wilmanns 18. Juli 1937. U. u. Dr. Dr. Rackow

Waldhalls Rot mit edlem, sonorem Gesangston und belebter Vortragskraft zu einem Drama macht, dann durch Robert Burg, der die Tragik des Märchels in der spürhaften Aktravergewalt ausstrahlt. Die Stimmen der drei Helden kennt man aus dem Waldhalls-Ensemble; auch hier erscheinen Margarete Riese und Kai Berglund als Gesangsleiterinnen großen Formates, zu deren dunkel-seltenen Tönen der beste jugendliche Sopran Hildegard Weigels den angemessenen Gegensatz bildet. Das Theater der Rheinischer Felderbach — Maxberg — Berglund Klingt ebenso anmutig wie im "Rheingold". Zu einer großen geselligen Wirkung kommt auch — und dabei seiner schon erwähnten barokkischen Umstellung — Friedrich Jung als unvergleichlicher Festspielchor in der Mannenrolle. Für eines der kleinen Götter hat hier noch einmal Maxine Krammer in vorbildlichem, echt Bayreuther "Dienst am Werke" zur Verfügung gestellt.

Vor Jahresbeginn ist einmal die etwas seltsame Kundfrage entstanden worden: "Von welchem Werke Richard Wagner sahlen Sie sich am meisten angezogen?" Ein Schläger hat damals geantwortet: "Immer von dem, das ich gerade nicht erlitten habe." Wehrlich müßte die Antwort lauten auf die Frage, welcher der sieben Abende des ersten Bayreuther Festspieljahres 1906 denn nun der "schönste" gewesen sei. Schon allein der verheerende Will der Werke verleiht da jeden Vergleich. Das "Wagnerfest" als das neuzeitliche und in besonderem Sinne gegenwartige Werk aus seinen besonderen Eindruck macht, versteht sich. Die Hauptrolle aber: Auch im deutschen Olympjahr hat Wagner's keine Geltung als einseitige deutsche Kulturschönheit behält. Die lautet doch der Spruch, den der Meister einst bei der Grundsteinlegung des Festspielhauses einmurmern ließ?

Der Meister war auch in diesem Falle ein Prophet. Das Festspielhaus von Bayreuth, die Verwirklichung reinster Vision deutscher Weltanschauung, macht "der Welt" sich offenbar, heute wie einst und je. Und für seine Zukunft bürgt die Vergangenheit, mit der sich zu ihm das erwachte Deutschland knüpfen will. Die Gläubigen mit dem Führer an den Seiten bekannnt hat. Die erleben die ständige Erneuerung dieses Weltanschauungsbegründet die geschichtliche Bedeutung, die man diesem Bayreuther-Taten des Juli 1906 beim Scheitern zuerkennen hat.

Todesopfer des Verkehrs

Schwarzenberg. Hier blieb der 28jährige Reichsführer Schöndert auf dem Motorrad mit einem Personentransportwagen zusammen. Mit schweren Verletzungen wurde er dem Krankenhaus zugeführt, wo er verstarb. Seine mitfahrende Ehefrau kam mit leichten Verletzungen davon.

Thum. Bei einem schweren Auto-Unfall wurde der 68jährige Kurt Heindold aus Schleitz so schwer verletzt, daß er im Krankenhaus verstarb.

Banzen. Als nachts in Hluz Oberaina ein 66jähriger Radfahrer einem entgegenkommenden Kraftwagen ausweichen wollte, kreuzte er einen Fußgänger. Der Radfahrer stürzte und schlug so unglücklich auf, daß er einen tödlichen Schädelbruch erlitt. Der Fußgänger wurde zum Glück nur leicht verletzt.

Ein weiteres Opfer des "Wagrien"-Untergangs

Halskette i. B. Die bereits berichtet, ging mit dem Dampfer "Wagrien" die aus Glesfeld stammende Kapitänfamilie unter. Wie jetzt bekannt wird, ist ein weiteres Opfer aus der Gemeinde Glesfeld zu beklagen. Der zwanzigjährige Sohn des Schweißschloßersmeisteren W. L. L., der seit dreieinhalb Jahren zur See fährt, hatte vor zwei Jahren auf dem gleichen Dampfer angeheuert. Nach dem Untergang des Dampfers mit einer Kolonade zu seiner letzten Fahrt in See ging, hatte er seinen Eltern geschrieben. Wie jetzt die Rederei mitteilt, wird auch Melzer mit der übrigen Besatzung vermisst und dürfte dem Seemannsgrab gefunden haben. Der junge Seemann hätte an seinem mutmaßlichen Todesort seinen zwangsläufigen Begräbnis feiern können.

Schwer verunglückt

Kunzeberg. Auf der Fahrt von Thalheim nach Buchholz kam nachts in der Nähe der Schönfelder Papierfabrik ein etwa zwanzigjähriger Motorradfahrer schwer zum Sturz. Der Fahrer und sein gleichaltriger Begleiter machten im

einer Eiskale, so daß sie Borkisten ähneln. Es gibt aber auch eine weiße Art, die ganz besonders leicht mit dem Champion verwechselt werden kann; der Champion unterscheidet sich aber durch rosafarbene, später braun werdende Blätter. Eine Anzahl schöner Exemplare sind gegenwärtig in der Reichsgartenschau in Halle 10 in einer Kaskoltrine aufgestellt.

Olympia-Kunst am Königsufer

Vom 1. bis 18. August werden täglich am Königsufer Kunstausstellungen vom Olympia in Berlin durch Lautsprecher übertragen.

Wertvolle Uhr gestohlen

In den Vormittagsstunden des 28. Juli wurde aus einer Wohnung im Ostteil Dresden eine goldene Perlenkette mit zwei Minutenregulatoren, Chronograph auf der Mitte, mit zwei Minutenregulatoren, Tagesanzeiger, ewigem Kalender und Mondphasen, besonders schön gebaut, auf der Rückseite mit einer Emaille ein Familienwappen eingraviert, Zettel ohne Schärfer, Nebenkalender mit Kalender, auf dem silbernen Silberblech neben dem Gebirgsgeiger steht Carter Paris, dazu eine Platinette mit Silbermünze, auf der sich ein Kreuz befindet, gestohlen. Die Uhr lag neben einer anderen, die der Täter zurückgelassen hat, im Schlafzimmer der unverheirateten Wohnung. Obwohl sich vier Personen in der Wohnung aufhielten, soll ein Unbekannter, etwa 30 bis 35 Jahre alt, 160 Zentimeter groß, mit dunkler, hagerem Gesicht, und mit dunklem Anzug bekleidet, in die Wohnung eingedrungen und der Tat verächtlich sein. Der Mann wurde in dem Grundbuch gesehen. Vor Anfang der Uhr wird gewarnt. Hinweise zur Ermittlung des Täters erbittet das Kriminalamt nach Zimmer 88.

Die Augen geschnitten

Zu einem Verkehrsunfall kam es am Montag gegen 15 Uhr bei Teplitz und Wieritzsch. Ein 47jähriger Radfahrer wurde beim Einbiegen in die Wieritzschstraße von einem auf der Straße fahrenden Lastwagen überfahren. Der Fahrer wurde schwer verletzt und dabei verletzt. Er land infolge des Unfallereignisses im Krankenhaus. Die Verletzungen der Unfallverursacher haben ergeben, daß er großartig verfahren ist. Er ist nicht nur ein Radfahrer, sondern hat die Augen geschnitten, ohne die Möglichkeit des Sehens der verletzten Radfahrer zu erkennen zu geben. Das wird von dem Richter festgestellt. Der Fahrer des Lastwagens war und darüber Angaben machen kann, wird gebeten, sich in Zimmer 80 des Polizeipräsidiums zu melden.

Die Internationalen Tanzwettspiele in Berlin

Polen — Rumänien — Schweizer — Ungarn

Das Wochenende des Internationalen Tanzwettbewerb war durch polnische Tänze bestimmt, die in ihrer Zielsetzung, ihrem Temperament, ihrer Buntheit und ihrem Humor ein sehr ansehnliches Bild polnischer Tanzkunst und auch des polnischen Volkstanzes gaben. Das polnische Ballett Farnell zeichnete sich durch ursprüngliche Frische, längeres Temperament und Vielseitigkeit der Ausdrucksmittel aus. Sina Bucinika tanzte mit guter rhythmischer Betonung heimliche Nationaltänze und einige eigenartige Gestalten, wie "Kino ohne Film". Olga Stawka setzte diese frische elastische Linie mit ihren Balletttänzen fort und besaßerte die Zuschauer durch ihren Glanz und Fortbewegung ebenso wie durch ihre tänzerische Kunst und Schicklichkeit. Den Volkstanz vertrat auf das glänzendste die "Rumänische freie Tanzgruppe", die in ihren bunten Kostümen ein malerisches Bild bot. Diese leicht gelungeneren Tänze sind nicht so figurativ, wie beispielsweise die deutschen, aber in ihnen lebt ein hartes Rhythmusgefühl, eine ursprüngliche Freude am Tanz, die besonders reizvoll durch die typischen Akzente, durch die schon leicht nach Rußland weisende Art der Fußbewegungen tritt.

Die Schweizerin Gertha Wamert war am stärksten in ihrem Tanz "Bisenerin". Im übrigen waren ihre Schwünge nicht sehr ausdrucksstark und wiesen zum Teil Längen auf, die der Durchgefallene entbehrten. Ansonsten sah man an diesen drei Tagen noch eine kanadische Tanzgruppe, die nicht sonderlich beeindruckend konnte, wenn man den von Boris Volkoff, dem Leiter der Gruppe, temperamentvoll vorgebrachten russischen Bauerntanz annimmt. Dagegen waren die Tänze der ungarischen Gruppe — Studenten der Hochschule für Belvedere in Budapest — etwas, was unfernen besten Volkstänzen sehr ähnlich war; es wurde frisch und mit ungeschämter Fröhlichkeit getanzt.

10 Kandidatinnen waren. Die Wettbewerber für Tänzer eroffnen das neue Wettbewerb in Dresden am 1. September 1936 unter der Leitung von Frau Wilmanns. Frau Wilmanns erbeten die Wettbewerber für Tänzer der deutschen Gymnastik erbeten am 1. September 1936 in Glesfeld unter der Leitung von Frau Wilmanns. Wilmanns hat auch die Wettbewerber für Tänzerinnen erbeten. Frau Wilmanns wird in

Krankenhause Aufnahme finden. Der Zustand des Begleiters gibt zu Bedenken Anlass.

Zwickau. Auf der Straßenkreuzung Nord- und Hofenstraße riefen ein Personenzug und ein mit zwei Personen besetztes Kraftfahrzeug zusammen. Der Motorradfahrer und sein Begleiter zogen sich schwere Verletzungen zu.

Oppach. Auf der Dorfstraße verunglückte der Kraftfahrer Heinz Wagner schwer. Das Motorrad überfiel ihn, und Wagner stürzte auf die Straße, wo er Blutüberflutet liegen blieb. Der Verunglückte hat einen Bruch der Schädelbasis erlitten.

Eine Eisenkranke durchbrochen

Reichen. In Brodowitz fuhr ein Dresdener Kraftwagen gegen eine zum Schutz einer Erhebung errichtete Eisenkranke. Das Auto durchbrach die Kranke und überschlug sich. Der Fahrer blieb unverletzt. Ein mitfahrender Ingenieur aus Dresden trug einen Schädelbruch davon und mußte ins Reichen Landkrankenhaus eingeliefert werden.

Fünf Personen an Pilzvergiftung erkrankt

Zwickau. Eine aus fünf Personen bestehende Zwickauer Familie erkrankte auf einem Ausflug an Pilzvergiftung. Alle fünf hatten unterwegs selbstgelesene Pilze in zu viel Teil roh im Zustande gegessen. Besonders schwer wurden die Eltern und ein 17jähriger Sohn betroffen. Dank sofortiger ärztlicher Hilfe konnte aber die größte Gefahr abgemindert werden.

Letzte Sportnachrichten

Kongress für körperliche Erziehung

Im Ruppellsaal des Hauses des deutschen Sports wurde am Montag der Kongress für körperliche Erziehung abgehalten. Vor den Sportstudenten von 34 Nationen hielt der Reichsportführer v. Tschammer und Osten eine beachtliche Rede über den Aufbau und die Organisation des deutschen Sports. Seine Ausführungen spielten in folgenden Sätzen:

"Dieses Haus, in dem ich heute zu Ihnen spreche, ist auf den Platz höchsten turnerischen und sportlichen Lebens, auf das Reichsportfeld aufgedacht worden. Das Haus des deutschen Sports ist die Zentrale der Führung und Organisation. Um dieses Haus herum liegen die Hallen und Plätze, auf denen sich das turnerische und sportliche Leben der Reichshauptstadt entwickeln wird. Jeder, dessen Aufgabe es ist, im stillen organisierten und verwaltend zu wirken, kann von seinem Fenster aus gleichermäßen das Leben der Reichshauptstadt abspielen sehen. Er kann nicht mehr, wie es früher der Fall war, sich der Wirklichkeit deutscher Lebensbedingungen unterziehen; er ist ihr nicht nur innerlich, sondern räumlich nahe. Man soll dieses "räumlich nahe sein" nicht unterschätzen. Ich erwarte davon legendäre Wirkungen. Der Nationalsozialismus hat von der Komplexität der Einfachheit zurückgefunden, hat an die Stelle einer Welt des Scheins eine Welt des Seins gesetzt. Auf unserem Gebiet der Lebensbedingungen darf ich die Leistungen des Nationalsozialismus auf eine einfache Formel bringen. Er ist auf dem Wege, in Deutschland das Volk in Lebensbedingungen zu organisieren."

Lovelock lief Rekord

Der in besserer Form befindliche Neuseeländer Jack Lovelock startete in Birmingham in einem 2-Meilen-Laufen, in dem es ihm gelang, dem seit 22 Jahren bestehenden Britischen Rekord das Lebenslicht auszulöschen. Lovelock, der ganz verhalten gewann, verbesserte die alte Marke von Strudd aus aus dem Jahre 1904 von 9:08,8 auf 8:08,8. Der Neuseeländer kam damit bis auf fünf Sekunden an den Weltrekord heran, den der Amerikaner Donald Ross vor kurzem in Princeton mit 8:08,8 aufstellte.

Einen neuen Weltrekord im 1-Meilen-Laufen gab es im Londoner White City-Stadion. Der Olympiasieger G. S. G. England, und der Letzte Verzard vollstreckten in letztem Rennen das Ziel und verbesserten mit je 8:21 den 1913 von Murray, Australien, aufgestellten Weltrekord um 1,8 Sek.

Gräner über die Aufgaben des Komponisten

Prof. Gräner auf der ersten internationalen Komponistenkonferenz

Bad Dürkheim, 28. Juli. Auf einer Tagung der internationalen Komponisten in Bad Dürkheim nahm unter anderem Professor Dr. Paul Gräner, der Leiter der Reichsmusik-Kommission in der Reichsmusik-Kammer, das Wort, um Aufgabe und Verantwortung des deutschen Komponisten aufzusetzen. Er legte einmal grundsätzlich klar, was die Reichsmusik-Kommission der Komponisten nicht sei. Vor allen Dingen könne und wolle sie kein Stellenvermittlungsinstitut sein. Wer so die von ihr geforderte Förderung verleihe, der könne seine wahre Aufgabe als Komponist nicht. Er müsse nicht, daß die Förderung nur von außen her komme. Die erste Voraussetzung eines reinen und reifen Schaffens sei auch heute wie immer schon bewußte Selbstachtung, ernste Selbstkritik und die Fähigkeit, warten zu können. Man müsse immer mehr geben wollen, als gerechtfertigt verlangt werden könne. Auch heute komme es trotz aller Organisation und berufständlichen Einrichtungen allein auf die Leistung an. Doch dürfe der Wille zur Leistung nicht nach der ersten Seite allein überlassen werden, so daß jeder meine, nur der großen Leistungen zu dürfen, die den lebensstarken Geist des Deutschen ausdrücke. Tänze und Volkstänze können nicht in der Hoffnung auf Erfolg gemacht werden, sondern entstehen aus dem Volke selbst. Die Bewegung verleihe vom Künstler unbedingte Treue zur Heimat und zum Volk der großen Meister sowie das lebendige Bewußtsein, daß auch in der Kunst der einzelne als Individuum dastehen, seine Bedeutung aber aus der Gemeinschaft erhalte.

