

Schärfste französische Kritik an Genf

Der Entschluss des Völkerbundes, die Frage der Zulassung Abessiniens zu den Genfer Verhandlungen nunmehr dem Internationalen Schiedsgerichtshof im Haag zur Entscheidung zu unterbreiten, hat in Paris allgemein überrascht und erhebliche Beunruhigung ausgelöst. Französische Stimmen kritisieren jetzt den Völkerbund in so entschiedener Art und Weise, wie man sie bisher von dieser Seite nicht gewohnt war. Vor allen Dingen wendet sich die Kritik gegen das Verhalten Litwinows, und man dürfte sich jetzt wohl nicht mit ungegründeten Gefühlen daran erinnern, daß Frankreich es war, das bei der Aufnahme Sowjetrusslands in den Völkerbund Pate stand.

Verschiedene Blätter machen Litwinow für die über raschende Wendung der Ereignisse verantwortlich. Der "Matin" schreibt, der Völkerbund habe nicht lange gewartet, um allen in Erinnerung zu bringen, daß er die Gewohnheit habe, alles zu erschweren und zu verzwecken und nicht zu lösen. Die Arbeiten des Prüfungsausschusses seien ein Meisterwerk des Byzantinismus und eine Herausforderung des gesunden Menschenverstandes. Die Frage, ob der Reges noch auf seinem Thron stehe und Abessinien regiere, sei eine Frage der Tatsachen und habe nichts mit dem Recht, mit dem Gefühl oder der Moral zu tun. Die Hauptpolitischer von Genf, die nicht in der Lage gewesen seien, klar mit Nein oder Ja zu antworten, hätten nunmehr beschlossen sich an die Haager juristischen Leuchten zu wenden, die aber erst im Oktober zusammen treten würden. Während dieser Zeit mühten also die aufbauenden Arbeiten des Friedens weiter, ebenso die Abarbeitung, die internationale Konferenzen und auch das Studium der wirtschaftlichen Fragen. Man müsse sich wirklich fragen,

ob es überhaupt noch jemanden gebe, der auf den Völkerbund, diesen Bund der Nationen, der zum Band der Freundschaften geworden sei, zähle, damit er dem Frieden diene.

Der "Figaro" erklärt u. a. während der Völkerbund mit der Ausdehnung Abessiniens größere, drohe Italien damit, nie wieder nach Genf zurückzufahren. Der "Excellior" betont, daß der Völkerbund als unmittelbarer Verlierer aus der ganzen Angelegenheit hervorgehe. Italien habe schon durch die Abschaffung seiner Vertreter beim Rundfunkausschuß zu verlieren gehabt, doch es im Notfall sich zum Austritt aus dem Völkerbund entschließen werde. Auch das "Journal" charakterisiert die gestrigen Verhandlungen des Völkerbundes als einen schlechten

Paris, 23. September.

Tag in Genf. Die Versammlung, die die Lösung der schwierigen Abessiniensfrage erledigte, beraubte den Völkerbund für die Zukunft der Mitarbeit Italiens. Die "République" ist der Ansicht, daß der Bestand der Genfer Einrichtung auf dem Spiele stehe. Die außenpolitische Mitarbeiterin des "Oeuvre" führt die Entwicklung in Genf vor allem auf die Distanz Italiens zurück. Sowjetrussland stelle fest, daß auch in Italien ein bestiner diplomatischer Feldzug gegen den französisch-sowjetischen Pakt beginne.

Die Auswirkungen der Genfer Ereignisse seien jedensfalls unübersehbar, und es werde wohl kaum noch die Rede von Abrüstungskonferenzen oder Künstmächerkonferenzen sein können.

Darüber hinaus müsse man aber auch feststellen, daß es nicht einmal mehr einen Völkerbund gebe.

Daher ist wieder einmal der Drabatzieher in der ganzen Angelegenheit, daß auch aus den Betrachtungen anderer Blätter deutlich hervor. So schreibt Vertinax im "Echo de Paris": Litwinow sei darüber verzerrt, daß man ihn bei den französisch-polnischen Verhandlungen gelegentlich des Pariser Besuchs des Generals Andrijevic einschlagen übergegangen habe. Er habe deshalb die erste freie Gelegenheit ergreifen, um der Rückkehr Italiens nach Genf Schwierigkeiten zu machen. Der sowjetfranzösische Botschaftsrat fürchte vor allem die Künstmächerkonferenz, der er sehr mißtraut gegenüberstehe. Der Außenpolitischer Rat des Blattes befürchtet den Genfer Frieden als einen Mißerfolg Frankreichs, weil die französische Realierung die Leitung des ganzen Mandats übernommen habe. Es bleibe zu befürchten, daß der spanische Außenminister, wohl durch die augenblicklichen Ereignisse ermutigt, den Völkerbund ebenfalls in unbedingliche juristische Fragen verzwecken werde.

Dresden und Umgebung

Der alte Webstuhl

"Schicke-ditschack", macht der Webstuhl, und der Schläger saust heilig und lärmhaft auf und nieder und füllt das lockere Gespann der weichen und roten Baumwollfäden der Ketten mit dem leinenen Gespinst des Schusses zum festgestopften Ganzen. Stundenlang könnte man dichten und den fleißigen Weberhänden zuschauen, die im selben Urrhythmus schlagen, der schon das Togwerk von Generationen bestimmt hat, die in den Dörfern der Lausitz am Webstuhl sitzen.

Hier der alte Weber arbeitet nicht in einer kleinen Bauernstube zwischen Bergen und Wiesen. Fast befreimlich kann man ihm aus aus kleinen und Baumwolle strammen, rot gefärbten Webstühlen weht, erzählt er von den Weben in der Lausitz. Viele sind es wahrhaftig nicht mehr, die heute noch in Cunewalde am Handwebstuhl schaffen. Aber vor sechzig Jahren, als der alte Weber noch ein kleiner Junge war und gerade das Weben lernte, da war schon noch etwas los in den Handwebstuhlfamilien! Seit die Maschine kam, ist alles anders geworden. Die Jugend arbeitet in den Fabriken, an den mechanischen Stühlen, die am Tage das Webstühle von der Leistung eines Handwerkers schaffen, und nur noch die ganz Alten vermögen sich nicht zu trennen von dem vertrauten hölzernen Kameraden ihres langen Lebens.

Um so erfreuter sind wir, diesem selten gewordenen Andel noch einmal begegnen zu können, mittler im Zentrum der Großstadt, um aus seinem stillen Arbeitsraum heraus die leidliche Eigenart des Lausitzer Menschen zu erkennen, die, von Generation über Generation, noch bleibt, wenn längst das letzte Weberschiffchen am Handwebstuhl aufgehört hat, zu singen. M. K.

„Im Zeichen Hitlers und Mussolinis“

Empfang der Hitlerjugend in Rom

Rom, 23. September.
Staatssekretär Ricci, der Führer der faschistischen Jugend, veranstaltete am Dienstagabend zu Ehren des Reichsjugendführers und seiner Mitarbeiter in der Villa Borghese auf dem Monte Pincio einen Empfang, dem auch Reichsjustizminister Dr. Frank beiwohnte. Staatssekretär Ricci betonte in einer Ansprache die Notwendigkeit des persönlichen Kennenlernens von italienischer und deutscher Jugend, damit eine gegenseitige Hochachtung in die Jugend beider Völker hineingeplant werde. Der Besuch der Hitlerjugend in Italien sei richtungweisend für ein besseres Verständnis beider Völker, richtungweisend für ein neues, lebendiges Europa. Wenn die alte Welt glaube, daß die Machenschaften des Bolschewismus und des Völkerbundes lebensnotwendig seien, so sei das eine Ideologie, die einen schweren Irrtum bedeute. Das Nicht, das von Rom und Berlin leuchtet, und der Wille, der von Berlin und Rom ausgeht, sei stärker.

„Wir wollen unter demselben Hitlers und Mussolinis“, so lautet der Staatssekretär fort, „die Einigkeit in Europa herstellen.“

In diesem Sinne, so erklärte er weiter, überreichte ich dir, Baldur von Schirach, mein Freund und Führer der deutschen Jugend, das mir auf Vorschlag des Chefs der Regierung, Mussolini, vom König von Italien und Kaiser von Aethiopien verliehene Komturkreuz der Krone.“

Staatssekretär Ricci überreichte ferner dem Stabsführer Lauterbacher den Kronenorden Grand officiale und dem Führer Marzio den Orden eines Ritters der italienischen Krone.

Der Reichsjugendführer dankte im Namen seiner Kameraden für diese Ehrengabe und stellte in einer kurzen Ansprache vor allem die Freundschaft,

die ihn mit Renato Ricci verbinde und die so fördernd für die Zusammenarbeit von Jugend zu Jugend sei.

Nach dem Empfang beim italienischen Regierungschef erlebten die Hitlerjungen im Garten der Deutschen Botschaft bei der Deutschen Kolonie von Rom schöne Stunden deutscher Gastfreundschaft. Der Gesellschafter der Deutschen Botschaft beim Kaiser, von Pleissen, begrüßte die beiden Reichsleiter der NSDAP und Staatssekretär Ricci. In herzlichen Worten sprach er von dem unvergleichlichen Erlebnis, das dieser Besuch der deutschen Jungen für die Auslandsjugend in Italien bedeutete. Der Reichsjugendführer erinnerte in seiner Ansprache die Jungen an den Augenblick, da sie vor dem Haupt der faschistischen Regierung die neue deutsche Nation repräsentierten. Sein Sieg Heil auf den Führer des neuen Deutschlands und den Führer des neuen Italiens stand bei den deutschen und italienischen Gästen begeistert Widerhall.

Nach den Klängen der deutschen und der italienischen Nationalhymnen hieß Reichsminister Dr. Frank eine Ansprache. Er kennzeichnete den Besuch der deutschen Jugend in Italien als ein wahres Werk des Friedens in einer Zeit der Krisis und Bedrohung. In herzlicher Weise dankte er auch Exzellenz Ricci für die großartige Aufnahme der deutschen Jungen.

Streit in Pariser Schokoladefabriken

Paris, 23. September.
Wie der "Jour" meldet, werden die Schokoladefabriken in Paris und Umgebung von ihrer Besetzung seit Dienstagabend befreit und sind wieder besetzt worden. Betroffen sind alle großen französischen Schokoladefabriken. Die Zahl der erneut in den Ausland getretenen Arbeiter betrug am Dienstagabend rund 8000.

Die ihm mit Renato Ricci verbinde und die so fördernd für die Zusammenarbeit von Jugend zu Jugend sei.

Festzug am Erntebankfest

Alle mit der Landwirtschaft und der Ernte im Zusammenhang stehenden Betriebe und Gewerbezweige werden aufgefordert, am Erntebankfest am Festzug zu beteiligen und einen Festwagen zu stellen. Meldungen werden schnellstens erbeten an Pa. Räffter, Dresden-Al. Marienstr. 22 (Ruf 12700). Auskunft und Vorschläge zur Ausgestaltung der Festwagen erteilt ebenfalls Pa. Räffter. Es ist beachtlich, in diesem Jahre ebenso wie im letzten Jahr die leidliche Eigenart des Lausitzer Menschen zu erkennen, die, von Generation über Generation, noch bleibt, wenn längst das letzte Weberschiffchen am Handwebstuhl aufgehört hat, zu singen.

Das Ende eines Schwindlers

Im letzten Vierteljahr war in Dresden ein Mann in der Uniform eines Obersturmführers des Arbeitsdienstes aufgetreten, der Beträgeren verübt. Aus seinem Verhalten ging von Anfang an hervor, daß es sich um einen Schwindler handeln mußte, der in großer Weise Milchbrauch mit der Uniform und mit einem in Utrecht in seinem Besitz befindlichen Verpflichtungsbchein des Arbeitsdienstes trieb. Der Dämon ergaunerte in 17 Minuten Photoapparate und andere Gegenstände im Gesamtwert von etwa 900 RM. Von der Kriminalpolizei wurde jetzt ein 37 Jahre alter Mann ermittelt, festgenommen und der Sachaufwallung zugeliefert. Bis auf einen Fotoapparat. War die "Reichs-Zeitung" Rektor, 8 mal 8, Optik Rektor 1:8.5, Nr. A 78083, lachten sämtliche Gegenstände herbeigeschafft werden.

* Artisten fahren in die Sächsische Schweiz. Als dritte Vorbereitungsveranstaltung für den Tag des deutschen Artists wird am morgigen Donnerstag eine Betriebsfahrt der gesamten Spielgemeinschaft der Revue "Troyenexpress" und der Kabarettisten des "Vaterland" nach der Sächsischen Schweiz unternommen. 18.30 Uhr geben die Artisten eine Vorstellung auf dem Schanzen- oder Marktplatz. Um 18 Uhr gastieren sie auf dem Marktplatz in Pirna. Die Zeitung der Fahrt untersucht der Reichsbund der Künstler in der Reichstheaterkammer.

von Domagk, Michel und Klarer seit 1933 dargestellt und bei Streptokokkeninfektionen experimentell geprüft und zum Teil als wirksam befunden.

Wissenschaftliche Filme auf der Naturforscherstagung

Unter den Sonderveranstaltungen der in Dresden tagenden Gesellschaft Deutscher Naturforscher und Ärzte sind die Filmvorführungen von Hans A. G. Harben-Industrie, Leverkusen, bemerkenswert. Es handelt sich um medizinische und naturwissenschaftliche Filme, von denen der sogenannte "Blutfilm" und der Film "Wunder", die das Mikroskop erschließt, zum ersten Male einer breiteren Öffentlichkeit voraufgeführt wurden. Der Blutfilm zählt ausgewähltes Kapitel aus der Physiologie und Pathologie des Blutes. Die roten und weißen Blutzellen, der Gerinnungsprozess, die immunologischen Fähigkeiten des Blutplasma wurden an zahlreichen histologischen Präparaten, an Kurven und Tabellen erläutert. — Der Film "Schleichen des Gift" gibt eine Übersicht über die Geschichte, den Verlauf und die Behandlung der Sphingomyelinose. — In dem Film "Der Mann ohne Gedächtnis" wird das Verhalten eines Menschen gezeigt, der durch eine Gehirnverletzung die Fähigkeit verloren hat, Gedächtnisse länger als eine Sekunde im Gedächtnis zu behalten. Die Geschichte der Entdeckung des Mikroskopies zeigt der Film "Wunder", die das Mikroskop erschließt. Besonders schön sind die Aufnahmen von Lebensvorgängen in der belebten und unbelebten Welt. Die Beiträge zeigen den "Germfilm", der die Gewinnung der Bakterien unter tierärztlicher Aufsicht und die Züchtung tierärztlicher Völker darstellt, sowie auch die Herstellung des Diabetikerumts und die unter staatlicher Aufsicht durchgeführte Wertprüfung des Germuts.

Entdeckung eines neuen Vitamins

Dem Ungarn Alexander Szentgyörgyi, der bekanntlich aus Paprika das C-Vitamin hergestellt hat, ist nach seiner Mitteilung die Entdeckung eines neuen Vitamins, des P-Vitamins gelungen. Das P-Vitamin soll sich durch besonders geartete Heilwirkungen auszeichnen.

Die Dresdner Tagung der Naturforscher und Ärzte Vorträge am letzten Tage

Die 94. Versammlung Deutscher Naturforscher und Ärzte in Dresden geht ihrem Ende entgegen. Am Mittwochvormittag stand noch eine Kombinierte Sitzung der medizinischen Hauptgruppe statt, auf der außerdem Prof. Dr. A. Herzberg (Düsseldorf) und Prof. Dr. O. Waldbauer (Insel Niemöhl bei Greifswald) gemeinsam über

"Virus als Krankheitserreger bei Mensch, Tier und Pflanze"

berichteten. In seinem allgemeinen Teil zeigte Herzberg die Virusarten auf, die sich der Erforschung der Erreger der Viruskrankheiten entgegenstellen. Es handelt sich hierbei um Krankheiten, die mit zu den gefährlichsten gehören, unter denen Mensch und Tier zu leiden haben, n. a. Pocken, Hundszent, Gelbfieber, Kinderlähmung, Papagenkrankheit, Maul- und Klauenpest, Hühnerpest. Die Untersuchung der Erreger dieser Krankheiten ist deshalb sehr viel schwieriger als die der Bakterien und vieler Protozoen, weil es lange Zeit überhaupt nicht möglich war, sie gefällig zu erhalten, sondern nur ihre Wirkungen am erkrankten Menschen oder Tier zu erkennen. Da diese Erreger auch durch die feinsten Filter, sogar solche, die Bakterien zurückhalten, durchzugehen vermögen, nannte man sie auch filterbare Krankheitserreger, wobei es fraglich ist, wie weit man solche Gebilde noch Lebewesen nennen kann. Durch Anwendung feinporiger Filter stellt man schließlich fest, daß die kleinsten Ansteckungsstoffe dieser Art nur so groß wie etwa zwanzig Eimelkmoleküle sein könnten. Aber nicht nur in der Größe unterscheiden sich die Virusarten von den Bakterien, sondern vor allem in den Anforderungen, die sie bezüglich ihrer Vermehrung stellen. Selbst die besten Nährböden aus den bakteriologischen Nährböden führen, die auch den anstrengendsten Bakterien genügen, reichen für die Virusarten nicht aus. Sie verlangen vielmehr lebende Zellen. Die Erforschung der Virusarten hat in den letzten Jahren erhebliche Fortschritte gemacht. Diese beruhen einmal darauf, daß es gelungen ist, mit Hilfe der Züchtung von Gewebehüllchen (Gewebekultur) auch in Glasschalen Bedingungen zu schaffen, die den Virusarten genügen, um sich zu vermehren. Noch einfacher und für viele Virusarten ausreichend ist es, die Zihaut eines bekrusteten Hühnchens unmittelbar im Ei selbst als Nährboden zu benutzen und darin das Virus zu suchen. Auf diese Weise

wird heute schon der Erreger der Schubpoden gewonnen und als Impfstoff, der vor der gewöhnlichen Röberlingimpfung Vorfang bakterieller Sauberkeit, besonderer Verträglichkeit und Sicherheit hat, beim Menschen angewendet. Zum zweiten ist es gelungen, einige dieser Erreger durch Härzung darzustellen und den Vorgang der Vermehrung innerhalb der Zelle genau zu verfolgen.

Methode der Virusforschung

Waldbauer ergänzte die Ausführungen Herzbergs im speziellen. Er skizzerte gleichsam an Hand von zwei Modellen die Methoden der Virusforschung und schilderte die Schwierigkeiten und Zweifel, die sich heute noch dem Experimentator auf diesem Gebiet entgegenstellen. Gewißheit wurde hierzu diejenige Viruskrankheit, mit der Völster als Begründer der Virusforschung seine grundlegenden Experimente machte, die Maul- und Klauenpest, sowie als jungstes und aktuellstes Problem der Virusforschung die Influenza oder Grippe des Menschen und Tier. Waldbauer schilderte den Charakter der Grippe als einen Doppelinfektion von Virus plus Bakterium. Der Influenzavirus spielt dabei eine sekundäre Rolle. Dadurch, daß es gelang, den Virus der Grippe des Menschen zu züchten, konnten Anlässe zur Herstellung von Impfstoffen gemacht werden.

Chemotherapie der Streptokokken-Infektion

In ein anderes Problem, das bisher als ungelöst galt, führte Prof. Dr. G. Domagk (Wuppertal-Eberfeld) mit seiner Untersuchung über Chemotherapie der Streptokokken-Infektionen ein. In der Tat führten auch alle in den letzten Jahren auf die Chemotherapie der bakteriellen Infektionen gerichteten Bemühungen nur zu unbedeutenden und praktisch nicht genügend wirksamen Produkten. In gemeinsamer Jahrelanger intensiver Arbeit mit dem Chemiker Michel und Klarer gelang es Domagk jedoch schließlich, bei bakteriellen Infektionen, und zwar besonders dem Streptokokken-Infektionen ein. In der Tat führten auch alle in den letzten Jahren auf die Chemotherapie der bakteriellen Infektionen gerichteten Bemühungen nur zu unbedeutenden und praktisch nicht genügend wirksamen Produkten. In gemeinsamer Jahrelanger intensiver Arbeit mit dem Chemiker Michel und Klarer gelang es Domagk jedoch schließlich, bei bakteriellen Infektionen, und zwar besonders dem Streptokokken-Infektionen ein. In der Tat führten auch alle in den letzten Jahren auf die Chemotherapie der bakteriellen Infektionen gerichteten Bemühungen nur zu unbedeutenden und praktisch nicht genügend wirksamen Produkten. In gemeinsamer Jahrelanger intensiver Arbeit mit dem Chemiker Michel und Klarer gelang es Domagk jedoch schließlich, bei bakteriellen Infektionen, und zwar besonders dem Streptokokken-Infektionen ein. In der Tat führten auch alle in den letzten Jahren auf die Chemotherapie der bakteriellen Infektionen gerichteten Bemühungen nur zu unbedeutenden und praktisch nicht genügend wirksamen Produkten. In gemeinsamer Jahrelanger intensiver Arbeit mit dem Chemiker Michel und Klarer gelang es Domagk jedoch schließlich, bei bakteriellen Infektionen, und zwar besonders dem Streptokokken-Infektionen ein. In der Tat führten auch alle in den letzten Jahren auf die Chemotherapie der bakteriellen Infektionen gerichteten Bemühungen nur zu unbedeutenden und praktisch nicht genügend wirksamen Produkten. In gemeinsamer Jahrelanger intensiver Arbeit mit dem Chemiker Michel und Klarer gelang es Domagk jedoch schließlich, bei bakteriellen Infektionen, und zwar besonders dem Streptokokken-Infektionen ein. In der Tat führten auch alle in den letzten Jahren auf die Chemotherapie der bakteriellen Infektionen gerichteten Bemühungen nur zu unbedeutenden und praktisch nicht genügend wirksamen Produkten. In gemeinsamer Jahrelanger intensiver Arbeit mit dem Chemiker Michel und Klarer gelang es Domagk jedoch schließlich, bei bakteriellen Infektionen, und zwar besonders dem Streptokokken-Infektionen ein. In der Tat führten auch alle in den letzten Jahren auf die Chemotherapie der bakteriellen Infektionen gerichteten Bemühungen nur zu unbedeutenden und praktisch nicht genügend wirksamen Produkten. In gemeinsamer Jahrelanger intensiver Arbeit mit dem Chemiker Michel und Klarer gelang es Domagk jedoch schließlich, bei bakteriellen Infektionen, und zwar besonders dem Streptokokken-Infektionen ein. In der Tat führten auch alle in den letzten Jahren auf die Chemotherapie der bakteriellen Infektionen gerichteten Bemühungen nur zu unbedeutenden und praktisch nicht genügend wirksamen Produkten. In gemeinsamer Jahrelanger intensiver Arbeit mit dem Chemiker Michel und Klarer gelang es Domagk jedoch schließlich, bei bakteriellen Infektionen, und zwar besonders dem Streptokokken-Infektionen ein. In der Tat führten auch alle in den letzten Jahren auf die Chemotherapie der bakteriellen Infektionen gerichteten Bemühungen nur zu unbedeutenden und praktisch nicht genügend wirksamen Produkten. In gemeinsamer Jahrelanger intensiver Arbeit mit dem Chemiker Michel und Klarer gelang es Domagk jedoch schließlich, bei bakteriellen Infektionen, und zwar besonders dem Streptokokken-Infektionen ein. In der Tat führten auch alle in den letzten Jahren auf die Chemotherapie der bakteriellen Infektionen gerichteten Bemühungen nur zu unbedeutenden und praktisch nicht genügend wirksamen Produkten. In gemeinsamer Jahrelanger intensiver Arbeit mit dem Chemiker Michel und Klarer gelang es Domagk jedoch schließlich, bei bakteriellen Infektionen, und zwar besonders dem Streptokokken-Infektionen ein. In der Tat führten auch alle in den letzten Jahren auf die Chemotherapie der bakteriellen Infektionen gerichteten Bemühungen nur zu unbedeutenden und praktisch nicht genügend wirksamen Produkten. In gemeinsamer Jahrelanger intensiver Arbeit mit dem Chemiker Michel und Klarer gelang es Domagk jedoch schließlich, bei bakteriellen Infektionen, und zwar besonders dem Streptokokken-Infektionen ein. In der Tat führten auch alle in den letzten Jahren auf die Chemotherapie der bakteriellen Infektionen gerichteten Bemühungen nur zu unbedeutenden und praktisch nicht genügend wirksamen Produkten. In gemeinsamer Jahrelanger intensiver Arbeit mit dem Chemiker Michel und Klar

Renate und Viktoria

ROMAN VON OSKAR GLUTH

(3. Fortsetzung)

Sie antwortete nicht, sie hatte die Stimme verloren. Sie harrte wie verzaubert auf ihn. Ihr Herz schlug im rasendem Schlag.

"Berzelt —", sagte er, und sie sah ihn lächeln, obgleich sie sein Gesicht nicht unterscheiden konnte. "Ich wusste nicht, daß du geruht hast. Kommst du dann hinunter? Ich habe dich nicht erwidern wollen, Renate —" Verlustam schloß er die Tür.

Es dauerte lange, bis Renate dann nach unten kam. Stumm reichte sie ihm die Hand. Sie glaubte, keinen Grund unter den Füßen zu haben, im Verein zu schwanken. Sie klammerte sich an Verkhoffs Hand. Er aber sagte nichts. Er lächelte — und schwieg.

Die alte Landratin rief zu Tisch. Das war im Augenblick Eröffnung aus unerträglicher Spannung. Verkhoff berührte über Frankfurt. Er war wieder sehr gefeiert worden. Er ging mit wenigen heiteren Worten darüber weg. Mit keinem Wort rührte er daran, daß in der letzten Stunde, da sie jetzt in Bernd ziemlich schwermag und jedes mit seinen Gedanken beschäftigt um den behaglich gedeckten Tisch sahen, in Dresden sein geliebtestes Werk ausgeführt wurde. Verkhoff blieb unbesangen, er tat so, als habe er nicht bemerkt, in welch verzweifelter Stimmung er Renate oben in ihrem Zimmer angelotst hatte.

Aber Renate spürte doch, daß seine Gedanken oft abwesen waren, um dann wieder, wie mit Nachdruck zurückzuerufen, um sie zu kreisen.

Später, als sie schon bei einem Glas Wein in der kleinen, behaglichen Alstraußen-Wohnstube der Landratin sahen, wo das Klavier stand mit dem Rundfunkmänsänger darauf, bat ihn Renate, doch zu spielen. Es ging über ihre Kraft, so stillen, immer wieder verhindern Gepräch mit ihm und mit der Mutter hier zu führen.

Verkhoff fügte sich ihrem Wunsche, obwohl er wirklich wie Renate richtig fühlte, immer wieder mit seinen Gedanken in Dresden war, gleichsam geistig hinüberlachte auf die ferne Aufführung. Sie musterten in Dresden schon den zweiten Alt beendet haben, vielleicht hatten sie schon mit dem Schlußkonzert begonnen. Schweigend legte er sich an das Klavier. Schon nach den ersten Tasten geriet er, ohne es zu wollen, in die Griseldis-Musik. Er erschrak ein wenig, lächelte, hoffte, daß es Renate noch nicht bemerkte, und begann ein wenig habig und zerstreut Melodien frei zu spielen, die er in den leichten Wochen in den Niedern für Renate eingelangt hatte. Er konnte sich nicht völlig losreißen von der Vorstellung. Während ich hier spiele, singt Viktoris die Griseldis! Wie war er im Sommer voller Erwartung darauf gewesen, und nun war er nicht in Dresden, hatte er aller Versuchung zum Trost verzichtet —

Renate hatte sich in eine dämmerige Ecke gesetzt, numm lauschend sah sie zu ihm hinüber. Wunderbar schwang die Erregung des Tages unter dem Einfluß der zärtlichen, nur auf ihr sprechenden Musik in ihr aus, und er jetzt kam ihr, die fehlende Verkrampfung behutsam lösend, das Wunderbare klar zu Bewußtsein, daß an diesem Abend geschehen war, und sie begann sich des Gelächters zu freuen, des ganz großen Gelächters, weil ihr Anders an diesem Abend gemacht hatte; er war bei ihr, er war nicht in Dresden.

Da lagte ihre Mutter, die am Tisch saß und in Zeitungen blätterte, lächlich sehr übertrieben: "Aber, Anders, hast du uns das absichtlich übertrögt? Der dritte Alt deiner Oper wird ja eben durch den Rundfunk übertragen."

Ein Blick überzeugte Renate: Anders hatte es gemußt. Wie ärgerlich und saß erschrocken er jetzt, ohne sein Spiel zu unterbrechen, über die Schulter auf die alte Schwiegermutter zurück, weil sie so unvorsichtig gewesen war, vor Renate von ihrer Endbedeutung nicht zu schwigen.

Unwillkürlich war Renate aufzuspringen und zur Mutter getreten, um mit ihren eigenen Augen zu sehen, daß es möglich wäre, die Aufführung in Dresden, um die seit langen Tagen ihre Gedanken getreten hatten, als müsse an diesem Tage sich alles entscheiden, gleichsam mitzuerleben, ohne dort zu sein. Und heftig und alle Gedanken beiseite drängend, egriff plötzlich der Wunsch Besitz von ihr, das gefährliche Wunder Wirklichkeit werden zu lassen, den kleinen Hebel an dem Rundfunkgerät zu bewegen, den Raum mit der fernern Griseldis-Musik zu füllen, Viktorias Stimme daraus aufzulösen zu lassen.

Erschüttert ihre Mutter diesen Wunsch, der wie blühartige Begierde war, das Schloß auf die Probe zu stellen? Ihre Hand schloß sich mit warnendem Druck um Renates Hand. Doch gerade dieser mahnende Widerstand reizte er recht zur Tat. Renate, die sich ihres Verlagsen heute schämte, ließ sich nicht warnen. Halt unwillig machte sie ihre Hand frei, und schon stand sie am Klavier neben Anders und begann das Gerät hastig einzustellen.

Gebürgig, aber beunruhigt und verstimmt sich Verkhoff sie gewöhnen. Er unterbrach sein Spiel sofort, als — nach einigen krachenden Anfangsgeräuschen — sich die ersten Takte der Griseldis-Musik unterdrücken ließen. "Der dritte Alt hat eben begonnen —" stellte er gelassen fest.

Nun erkundigte auch Renate die Stelle im Vorspiel zum dritten Alt. Die herrliche Stelle, wo über einem drohenden, bellenndem düsteren Tongrund zum erstenmal das leiche Erlosungs- und Glücksmotiv ausklingt, um rasch wieder zu verschwinden, über leidenschaftlich aufbrausenden Akkordstufen.

Verzaubert und gebannt stand Renate still und bewegungslos neben ihrem Mann und lauschte, mehrlos der läbigen Auszuckenden Augen preisgegeben; noch zwanzig, noch ein Dutzend Takte — und dann wird Victorias Stimme, diese junge, betrende, lodende Stimme, aus dem unheimlichen Schalltrichter zu uns kommen! Ich selbst erwinge Anders, ihr zu lauschen. Ich selbst reiße die Wunde wieder auf! Wahnsinn ist das, Wahnsinn!

Aber sie war wie gelähmt, sie brachte es nicht fertig, die Hand zu heben, um dem bösen Spuk ein Ende zu setzen. Da kam ihr Anders zu Hilfe. In ruhiger Entschiedenheit griff er nach dem kleinen Hebel und drückte das Gerät zum Schweigen. Bekämpfend griff er nach Renates Hand. Sie ließ sie ihm mit einem Seufzer der Erleichterung. Stumm drückte er ihre Hand gegen seine Wangen, als wolle er sie wärmen.

"Es war nicht anzuhören", meinte er trocken. Renate suchte seinen Blick.

Er lächelte er. "Mutters Gerät in Ehren, sein Alter ist erstaunlich, aber es ist kein Freund meiner Musik, da wird es fragwürdig. Ich lausche das nicht hören, verzich!"

Naß und schwer streichelte die kalte, geliebte Hand Renates seine Wangen, beglückt hielt er still.

Da großte die dunkle, fast männliche Stimme der Landrätin vom Tisch herüber: "Für die Musik, die ich gern höre, ist es mir noch lange genug! Und überhaupt —" Sie kannte sich nicht mehr aus, was eigentlich mit Renate und Verkhoff.

Sie beiden am Klavier schauten sich verstohlen an wie geheime Liebessente und lachten erlebt.

Bald darauf verabschiedete sich Verkhoff. Die Unruhe seines Herzens trieb ihn hinaus. Renate war allein mit ihm in der Tiefe. Sie schlug ihm den Kragen seines warmen Mantels hoch, denn es war draußen salt und nebelig. Sie war erfüllt von einem drängenden Glück der Erwartung.

Er hatte schon die Haustür geöffnet, hinter dem Jann des Borgärtchens wartete mit abgeblendetem Lichtern der Wagen, der ihn nach Berlin zurückbringen sollte, der Fahrer döste auf seinem Sitz, er hatte Verkhoff noch nicht entdeckt.

Da neigte sich Verkhoff ein wenig vor und lebte seine Stirn einen Augenblick gegen Renates Gesicht. Dunkel wurde ihm ihre Erwartung, ihr summiges Fragen bewußt. Endlich sagte er: "Gute Nacht, Renate —"

Sie lachte nicht, aber er sah, daß ihre Wangen nah war von Tränen.

Er wartete ein wenig, aber als sie stumm blieb, schob er Renate zart von der Tür weg in die Tiefe zurück. "Du erkennst dich — Schlafl gut, du, — und morgen melde ich mich wieder. Gute Nacht —"

Wie in einem wachen Traum ließ ihn Renate gehen. Sie hörte, wie sich die Tür schloß, wie sich seine Schritte entfernten und wie der Wagen anfuhr. Mit angehaltenem Atem lauschte sie, bis sich das Geräusch des Motors in der Ferne verlor, und dann ließ sie, enttäuscht und traurig in einem, über die Stiege hinauf und schloß sich in ihrem Zimmer ein. Sie durchwachte die halbe Nacht in tieferer Betwirrung, dazwischen ein wunderbares, fernes Licht leuchtete, ein unglaublich, glänzendes Staunen, das sich nach Wissen sehnte.

28. Kapitel

Verkhoff wartete. Er wartete auf Renate, er wartete auf die Entscheidung über sein Werk, das erste, das ohne den Harten Schild seines Namens lämpfte.

Zweimal hatte ihm sein Vater geschrieben. Einmal, daß alles nach seinem Wunsch gegangen und das Werk unter dem Namen des toten Robert Hauser zu dem großen Wettbewerb eingereicht worden sei. Anfang Oktober schickte ihm dann Vater Justus eine Mitteilung des Wettbewerbsausschusses, daß das Werk zwar zum eigentlichen Wettbewerb nicht zugelassen werde, da nur lebende Komponisten mit dem Preis ausgezeichnet werden könnten, es werde jedoch außerhalb des Preisbewerbs gepreist, da es sich hier ausefflos um eine sehr zu beachtende Schöpfung handle.

Und nun, endlich, am Tage vor Weihnachten, kam die erregende Nachricht, daß das Werk einen ersten bedeutenden Erfolg errungen habe. Diesmal erfuhr Verkhoff die Nachricht aus der Zeitung. Unter den annähernd hundert Arbeiten, eingereicht von jungen Tonlehrern, die um die Palme kämpften, war etwa ein Dutzend in die engste Wahl gezogen worden, und aus diesem hatte nun das Preisgericht drei Sinfonien ausgewählt, deren Schöpfer um den Preis kämpfen sollten. Franz Eichsmied war darunter. Das Preisgericht erklärte, es könne es nicht verantworten, einem vor den beiden anderen den Preis und Vorzug zu zuverleihnen, bevor es nicht die Werke durch eine Aufführung bis ins letzte Lernengelernt habe.

Darum werden also Anfang Januar — berichtete die Zeitung weiter —, an zwei aufeinanderfolgenden Abenden in

der Berliner Philharmonie die drei für den Preis in Bezug gesogenen Sinfonien zum erstenmal aufgeführt und so der Öffentlichkeit bekanntgemacht werden. Schließlich wird diese feierliche Aufführung die Tondichtung "Und die Welt weiß nichts von ihm", von Robert Hauser, einem jungen, auf beispielswerte Weise allzu früh aus dem Leben gegangenen Tonseher. Selbstamerkelweise hatte er das einzige große Werk, das er hinterlassen hat, und das, wenn es den Bedingungen entspräche, unbedingt in engste Wahl für den Preis gesogen werden möchte, dem „unbekannten Meister“ gewidmet.

Zwei Tage später schon bekam Verkhoff auf dem Umweg über Hausers Tante und Vater Justus die amtliche Bestätigung der Zeitungsnachricht.

Vater Justus schrieb dazu: „Hausers Tante ist außer sich vor Freude. Sie sieht schon jetzt in dem armen Jungen so etwas wie einen Heiligen! Die Aussicht, durch das nachgelassene Werk ihres Neffen noch zu Geld und Gut zu kommen, erfreut sie dagegen nur. Sie ist eine alte Lehrerin im Nebenkland. Ihr Einkommen genügt ihr. Sie ist entschlossen, alle Einkünfte aus dem Werk — wie du aus dem Brief des Ausschusses erfuhrst, bewirkt sich schon ein großer Verlust daran — einer Stiftung für arme, bedeckte, unbekannte (richtiger: noch nicht anerkannte) Musiker aufzugeben zu lassen. Ich weiß, besser hätte sie gar nicht erraten können, was der Wunsch des wirklichen Schöpfers der Tondichtung in dieser Hinsicht ist! Ich habe ihr also augeredet, es wirklich zu halten.

Deut geht also dein verrückter und vielleicht doch begreiflicher Wunsch in Erfüllung, du kannst dich den Begabten unter den jungen Stämmern zur Entscheidung stellen, ohne durch deinen Namen von vornherein den Erfolg auf deiner Seite zu haben. Ich bin sehr gespannt, sehr gespannt! Hölle doch gut! Aber nach Berlin komme ich jetzt im Winter nicht, das darfst du nicht verlangen!"

Verkhoff verlangte das von seinem alten Vater auch gar nicht, aber er freute sich über sein Verständnis für seinen „verrückten Wunsch“, der ihm selber schon manchmal recht verrückt vorgekommen war. Nun, da er den ersten Sieg erfochten hatte, flammt seine kämpferische Leidenschaft neu auf.

Er war fest entschlossen, auch Renate sein Geheimnis nicht zu verraten, obwohl er ihres Schweigens sicher sein konnte. Er glaubte, daß dem toten Robert Hauser schändlich an seinem Namen er sich ausgespielt hätte, für die bedeutungsvolle Entscheidung. Er war aber bestigig, wie Renate über das Werk urteilen würde. Er hielt sehr viel von ihrem gefundenen, unmittelbaren Urteil, und sie wußte ja nicht, daß es sich um seine Schöpfung handelte, ihr Urteil war völlig unbeflissen.

Er konnte es kaum erwarten, bis die beiden Tage herannten, die für die Aufführung der um den Preis ringenden Werke bestimmt waren. Er wußte, daß ihm Renate ein Opfer drohte, wenn sie ihn in die Konzerte begleitete, denn hier stand er mit an der Spitze der Künstlerlichkeit, die kam, um zu urteilen. Die Konzerte würden dadurch schon an einem Ereignis, das sich in der Zuhörerschaft fast alle Tonlehrer, Kapellmeister, Kunstschafter und Verleger versammelten, die Namen und Bedeutung erhalten im Fleisch.

Renate wehrte sich jedoch mit seinem Wort, sie überwand die Scheu vor der Teilnahme an einer so großen öffentlichen Veranstaltung. Anders wünschte, daß sie begleite, sie erfüllte seinen Wunsch. Sie wunderte sich nur im Stillen, daß er aufcheinend der Veranstaltung sehr große Bedeutung beimachte, und dieses Wundern gefand sie ihm auch ein, als sie zu dem ersten Konzert fuhren. Er hatte sie in Bernd abgeholt. Sie wohnte noch immer bei ihrer Mutter. Noch war er ja viel abwesend von Berlin. Das ein neues Heim, das sie noch gar nicht kannte, völlig eingerichtet bereit stand, das ahnte sie noch nicht einmal.

Während meinte sie: „Ich habe dich noch vor keinem eigenen Konzert so —“

„So —?“

„So aufgeregt gesehen.“

Er sah sie überrascht und misstrauisch an. Ahnte sie den Zusammenhang? Aber nein, es war unmöglich. Er lächelte, zuckte die Achseln. „Aufgeregt bin ich nicht, aber, versteht du denn nicht, es ist doch ungeheuer spannend, ob du nicht zwischen einer herangewachsen ist unter den Jungen, der verbunden ist, mit meinen Platz bald streitig zu machen. Wenn man langsam alt wird wie ich —“

Da schüttelte sie nur den Kopf, als wäre das ein unfinnisches Hirngespinst, und sah ihn lächeln von der Seite an. „Du — und alt? Ach, Anders! Oft kommst du mir so unglaublich jung vor, daß ich erschrecke —“

Er legte den Arm um ihre Schulter, dankbar und ganz eingeworfen in den Zauber ihrer Nähe und preiste sie satt an sich.

Es drängte sie, zu fragen: worauf wartest du? Warum sprichst du nicht das entscheidende Wort? Aber sie sprach nicht.

(Fortsetzung folgt)

Hur Mh. 1.50
sofern die kleine Münze
in den Dresden
erlaubt ist. Sie
wird verkauft.

**Gutes
Gitter**
Mehr, Teuer, Bruch-
stück kaufen! Belieb-
lichkeit, hochquali-
tät. Müller, Goldschmied
Weberstraße 22, II.

Tafelöl
Goldtropfen
Otto Hollack

Erinnerungsstücke
Fotografie 25,- 35,-
10,- 10,- 10,- 10,-

Gedächtnis
Geschenk
Geschenk
Geschenk
Geschenk

**3 in
Einem!**

**Drei Längen
aber eine Fußgröße**

gewiß einer der längst erzielten Strumpf-
wünsche der Damenwelt. — Die Fränes
selbst geben hierzu den Auftrag. Zahl-
tausende waren es, welche ihren Strumpf-
sorgen und -wünsche durch Einsendung
ihrer Beimäge an eine der größten und
modernsten deutschen Damenstrumpf-
fabriken bekanntgaben, nämlich den ROGO-
Strumpffabriken. — Sie selbst haben sich
diesen wunderbaren Strumpf geschaffen.

ROGO 105 kurz ROGO 105 mittel
1.90 1.95
ROGO 105 lang 2.00

ARA
im Mittel
Seestraße 4

**Der erste Dönerburger
Scheibenhonig**
ist eingetroffen
Emil Gemeinhardt
Weberstraße 6

**„Immer
brand“:
Heizofen** Siedrehen -
er heizt
Heißlufttherde
ohne und mit
Heißwasserversorgung
kein Holz, kein Steinkohle, keine
Briketts, kein Gas, kein Elektro.

Schaukochen
Donnerstag 16 Uhr
M. Röder & Ko.
Marienstraße 10
Fernruf 14014

Beleuchtungskörper
Elektro-Appliance aller Art billiger bei
Fritz Reichenbach Niedrig-
Ringstraße 4 / Ruf 17933

Brauttafelung
Gieß-Schale, 350,
Zil., 4 Voll-Schale,
58. moderne Küche
Römerstr. 19, Ober-

Brillanten
Gold und Silber
hochwertiges
Schmuck
kauft gegen Kasse
Hofjuw. Koenig
Schloßstraße 1, I.

**Annah-
füllinge**
In Wolle u. Baumwolle,
annähn od. einnahm als
Sohlen gratis,
gleich zum Müt-
nehmen
Paar 0.35, 0.45
0.55, 1.00

Richter
Rosenstraße
Ecke Ammonstr.
Dahn 7, 26, 28, 10, 6

Kursberichte vom 23. Septbr. 1936

Mitteldeutsche Börse zu Leipzig

(Other Countries)

Berliner Börse

600ne Gewitter

Berliner fortlaufende Notierungen

Berliner Fortschritts-Notizen		Comp. Hispano A-C		Felsen-Güllseums		Leopoldgrube		Schl. Elektro		
		D	D	—	—	—	108,75	130,0		
Anfang	Schluss	Conti-Gummi	415,0	Ges. t. el. Unt.	130,25	Mannesmann	105,0	Schubert-Säizer	150,5	
		do.	168,5	Goldschmidt	—	Mansfeld Bg.	—	Schuckert El.	150,5	
		Linoleum, koen.	188,0	—	—	Maschbau-Uct.	114,87	Schultheiss	101,75	
Reichsanl. Altbeitz	115,1	Accumulator	78,82	Hamb. Elektr.	148,5	Mittelmaisbach	—	Siemens-Halske	181,5	
25. Ver. Stahlw.-Obl.	105,5	Allg. Kestnolde	78,37	Harpern Bg.	—	Metallges.	—	Stöhr Kammgang	109,5	
45. Ver. St.-Obl. 1901	98,12	A. E. G.	35,0	Hoesch	100,25	Montecatini	—	Stollberg Zink	—	
45. do.	104,7	—	35,37	Dt. Conti-Gas	103,75	Niederaus. Kohle	175,25	Thüringer Gas	—	
45. do.	97,0	—	—	Dt. Erdöl	127,0	Orestein	83,75	Ver. Stahlw. Akt.	106,12	
45. Oest. Süßbet	3,75	95,5	Bayern-Motoren	131,5	Holzmann	127,0	Vogel Telegr.	—	Vogel Telegr.	106,12
Bank für Brnn	125,0	—	P. Hemberg	87,0	Hotelbetrieb	72,0	—	Wasserw. Gelsenk.	—	
Reichsbank	182,5	—	Berger Tiefbau	134,67	Ilse Bergbau	167,0	—	Westo. Kauholt	82,12	
A.-G. für Verkehr	112,62	114,67	Berl.-Karlsru.-Ind.	140,75	do. Gemü	167,0	Rhein. Braunk.	—	Zell-Waldau, kom.	116,75
Allg. Lok.-Kraft	—	—	Berl. Licht u. Kraft	154,5	Eintracht, Berk.	—	do. Elektro	—	—	151,75
Canada En.	—	—	Berliner Maschinen	—	Eisenb. Verk.	—	Rheinstahl	—	—	—
Dt. Reichsb. Va.	122,5	123,82	Brk. Brikett	206,0	El. Lieferung	—	do. Rhen.	—	—	—
Hupac	14,75	—	Budernes	—	El. Wka. Schlesien	—	do. W. Elektro	128,75	—	—
					Kali-Chemie	122,25	Rhein. Elektro	120,25	—	—
					Kali-Aachersleben	121,25	Rhein. Elektro	120,25	—	—
					—	121,25	—	—	—	—
					—	121,25	—	—	—	—
					—	121,25	—	—	—	—