

Die deutsche Wehrmacht hat eigene Archive

Das Heeresarchiv Potsdam - Deutschlands größte Dokumentensammlung

Potsdam, 15. April.

Die fürstlich bekanntgegebene Einrichtung von vier deutschem Heeresarchiven wird am Freitag, dem 16. April, im Heeresarchiv Potsdam mit einer militärischen Feier begangen. Das Ziel, das seit mehr denn 100 Jahren den Generalstabsoffiziere der preußischen Armee vorgelagert hat, ist erreicht: das deutsche Heer hat eigene Archive. So hat die Wiederherstellung der deutschen Wehrhöchst durch den Führer auch diese langgehegten Wünsche Wirklichkeit werden lassen.

Seit dem 1. April dieses Jahres bestehen das für Preußen und die kleineren Länder zuständige Heeresarchiv Potsdam, das aus dem Bantischen Kriegsarchiv aufgebauten Heeresarchiv München, das Heeresarchiv Stuttgart, das für Württemberg und Baden zuständig ist, und das Heeresarchiv Dresden für das Land Sachsen. Chef dieser Archive ist Generalleutnant Dr. phil. h. c. von Rabenau, dessen Dienststelle dem Oberkommando des Heeres nachgeordnet ist.

Die geschichtliche Entwicklung

Schon bald nach den Freiheitskriegen machte sich das Deich von Heeresarchiven höchst unangenehm für die kriegswissenschaftliche Forschung und kehrte unangenehm. Staatspolitisches Amt war der Sammlung des Altenmatrios alles andere als förderlich. Allein Bayern konnte sich rühmen, im Bayerischen Kriegsarchiv heeresgeschichtliches Altenmatrial in überzähliglicher Anordnung zu bewahren. Nach und nach holte dann auch Preußen das Verkäufer nach. Die taktisch-strategischen Akten standen im Kriegsarchiv des Großen Generalsatzes aufnahme, während für die Sammlung und Sicherung der Verwaltungs- und Organisationsakten das Geheim-Archiv des Kriegsministeriums zuständig war. Als der Verfaßter Vertrag auch diese beiden Heeresbehörden fusionierte, war es der damalige General von Seeckt, der dafür Sorge trug, daß die Akten in das Reichsarchiv und seine Zweigstellen übergeführt würden. Die Gründung des Reichsarchivs erfolgte eigens zu diesem Zweck am 1. Oktober 1919. Die Aufnahme staatsspolitischer Akten hat mit der Zeit dem Reichsarchiv seinen einstiglich rein militärischen Charakter genommen. Das 1883 errichtete große Gebäude auf dem Brauhauseberg in Potsdam beherbergt heute noch Reichsarchiv und Heeresarchiv Potsdam zugleich. In etwa zwei Jahren wird aber das ganze Gebäude der Heeresver-

waltung für Zwecke des Heeresarchivs übergeben werden können, da dann das Reichsarchiv auslaufen mit dem Preußischen Geheimen Staatsarchiv einen Neubau in Dahlem bestellt.

hier findet man alles!

Wenn Sie wissen wollen, wie die Kampfslage an irgend einem Abschnitt irgendwelcher Front, an irgendeinem Tage gewesen ist, welche Geschütze, welche Tankarten, welche Flammenwerfer es im Weltkrieg gegeben hat, wie die Schlacht bei Sedan verlaufen ist, wie sich Tannenberg entwickelt hat, an welcher Stelle Ihr Regiment eingesetzt wurde, wie die größten Schlachtfelder der ersten beiden Kriegshäfen ausgesehen haben, wie die Mobilisierungsbereiche von 1870/71 ausgesehen haben, welche Stellung die Militärbehörden zu den Plänen des Grafen Zeppelin einnahmen — kurzum, wenn Sie irgend etwas aus der preußisch-deutschen Kriegsgeschichte wissen wollen, so melden Sie sich nur einmal beim Heeresarchiv Potsdam an. Dokumente, Akten, Bilder und Karten sind in überragender Masse und Genauigkeit vorhanden. Allein die Bildstille beider Kriege betragen 250 000 bis 300 000 Platten mit amtlichen oder privaten Aufnahmen aus dem Weltkrieg. Aus der Kriegs- und Nachkriegszeit sind etwa anderthalb Millionen Bilder vorhanden, und es bedarf nur weniger Handgriffe, um dem Besucher beispielweise eine ganze Serie von Aufnahmen über das Döbeln-Unternehmen zu zeigen.

Wer kann Aktenstücke abgeben?

Wenn Sie auch Material über den Weltkrieg und die Nachkriegszeit in Hülle und Fülle vorhanden ist, so gibt es natürlich dennoch bei der Übergabe der Einschreibekarte überall Lücken, die das Heeresarchiv ausfüllen möchte. Spenden oder Leihgaben — Bilder, Karten, Tagebücher, Briefe, Dokumente, Radkästen — werden jederzeit entgegengenommen. Der Besitzer kann sich das Eigentumrecht vorbehalten und auch die Benutzung der überlassenen Akten von seiner besonderen Genehmigung abhängig machen. Die Überlassung dieser Schriftstücke an das Heeresarchiv hat auch den Vorteil, daß die Dokumente sicher aufbewahrt sind, und Sie gibt dem Spender das Bewußtsein, für die Ausbildung der deutschen Wehrmacht mitgeholfen zu haben an der Verpöhlung einer der größten Dokumentensammlungen dieser Art in der Welt.

Dresden und Umgebung

Generaldirektor H. D. v. d. Zwischenstaatburg †

Der gelegnete Alter von 88 Jahren verstarb in Hilden ein bewährter Offizier der alten Sächsischen Armee, Generalmajor a. D. Eduard Freiherr von dem Busch-Zwischenstaatburg. Geboren in Großneuweiler in Hannover, trat er im April 1860 als Kadettjunge beim Infanterie-Regiment 108 ein. Mit Ausbruch des Deutsch-Französischen Krieges 1870/71 rückte er als Vorpostenführer ins Feld, wurde aber noch während des Aufmarsches der Armee zum Sekondeleutnant befördert. Er nahm an allen Schlachten und Gefechten dieses Krieges teil und wurde in den Abwohrläufen vor Paris am 2. Dezember 1870 bei Villiers leicht verwundet. Bei seinem Regiment wurde er 1874 Premierleutnant, 1881 Hauptmann und Kompaniechef, 1891 Major. Dann kam er 1892 als Battalionskommandeur in das 11. IR 129, 1894 in gleicher Eigenschaft zum Infanterie-Regiment 100, 1898 als Oberstleutnant und stabsmäßig Stabsoffizier zum 4. IR 108. Am 24. Juni 1898 wurde er zum Oberst befördert und zum Kommandeur des 5. IR Kronprinz 104 ernannt. Hier erkrankte er im Jahre 1900 nicht unbedenklich, so daß er sich gesammelt sah, den Abmarsch nachzuführen. Bei Ausbruch des Weltkrieges stellte er sich wieder zur Verfügung, wurde zum Reserve-Kavalleriedirektor in Dresden ernannt und 1910 mit dem Charakter als Generalmajor ausgezeichnet.

Ferienförderzüge 1937

Die Reichsbahnabteilung Dresden wird voraussichtlich auch in diesem Jahre wieder zu Beginn der Sommerferien Ferienförderzüge zu ermäßigten Fahrpreisen anbieten. Die Fahrpreismäßigung beträgt wie im Vorjahr 40%, bei Ferienförderzügen nach Ostpreußen, die in diesem Jahre wieder über den Landweg Birkenau-Marienburg geführt werden, 60%.

Außerdem wird für die Fahrt nach und von dem Einheitsbahnhof des Ferienförderzuges (An- und Abfahrt) in fahrplanmäßigen Zügen auf eine Entfernung von höchstens 100 Kilometer die gleiche Ermäßigung wie für den Ferienförderzug genötigt. Da die An- und Abfahrtstrecke länger als 100 Kilometer ist, wird die Ermäßigung für 100 Kilometer angerechnet.

Um den Ferienreisenden schon jetzt die Möglichkeit zu geben, ihren Urlaub entsprechend einzurichten, werden nachstehend die in Aussicht genommenen Verkehrslage und Zielorte der Förderzüge bekanntgegeben:

nach München über Hof-Regenburg von Dresden ob., am 2., 3., 4. und 10. Juli;

nach Berlin/Oberhafen über Hof-Regenburg-Mühldorf von Dresden ob., am 2. und 4. Juli;

nach Mainz/Oberhafen über Hof-Nürnberg-Augsburg von Dresden ob., am 2., 3. und 10. Juli;

nach Hamburg von Dresden ob., mit Anschlußzug von Chemnitz am 2. und 4. Juli;

nach der Elbe von Dresden ob., am 2. und 4. Juli nach Nossen/Rödlin, am 2. Juli nach Mühlau/Combitz, am 4. und 6. August nach Putbus/Schönlin und Cottbus; und am 2. Juli nach Görlitz/Trachenberge mit Anschlußzug von Plauen i. B. ob. St. am 4. Juli nach Putbus/Schönlin;

nach Thüringen-Gera-Lausitz a. W. von Dresden ob., am 5. Juli;

nach Ostpreußen über Kirchau-Marienburg-Königsberg (Pr.) ob. von Dresden ob. mit Anschlußzug von Chemnitz ob., am 3. und 6. Juli. Endgültige Bekanntgabe der Fahrpläne und Fahrzeiten kann erst nach Mitte Mai 1937 erfolgen.

"Garten und Heim" eröffnet am 23. April

Die Ausstellungsbeteiligung teilt mit, daß die Dresdner Jahrestauschau 1937 "Garten und Heim", entgegen allen andauernden Gerüchten bestimmt am 23. April eröffnet wird.

* * * Konzertreihe im Pillnitz. Vom 25. April bis zum 26. September werden sich im Konzertsaal des Pillnitzer Bergschlössels wieder Sonntags für Sonntags junge Dresdner Künstler für den idealen Gebrauch der Kunstsprache an dieser einzigartigen historischen Stätte einsetzen. Der von der Konzertleitung herausgegebene Konzertkalender ist in der Geschäftsstelle des Oströderbandes Dresden der R.S.-Kulturgemeinde, in den höheren Kulturfachhandlungen und Konzertdirektionen kostengünstig erhältlich.

hinein noch der Tätigkeit für die gelebte Kunst zugewandt blieben konnten. Denn wenn auch der Körper allmählich unter der Last der Jahre litt, der Geist war frisch und jung geblieben. Alle Dresdner Musiker werden dem nun Heinrichsgedachten ein ehrendes Andenken bewahren; das Beste die, die ihn am nächsten und besten gekannt haben! E. S.

* * * Jubiläum bei der Staatssoper. Der Kommerzienrat Bruno Bräuning feiert am 10. April d. J. sein 25jähriges Dienstjubiläum bei der Musikkapelle des Sächsischen Staatstheaters. Am gleichen Tage sang der Chorleiter Bruno Jensen auf eine 25jährige Dienstzeit beim Opernchor der Sächsischen Staatstheater zurück.

* * * Wiederaufstellung des Romantischen Beethovens. Gestern, den 18. April, bei dem Schauspiel Grete Weißer in "Keine Freunde für mich" von Will Kulu (Kostümührung).

* * * Festspiel im Nationaltheater. Die Chorgruppe Dresden des Max-Wagner-Verbandes deutscher Frauen veranstaltet am Mittwoch (21.), nachmittags 4,15 Uhr unter dem Ehrenpokal des Oberbürgermeisters Görner ein Festkonzert im Saal des Nationaltheaters. Zum erstenmal in Dresden singt der junger spanische Tenor Alejandro Gómez. Werner wirken mit: Staatsopernländerin Marie Bobe, Kammerländerin Elsa Weber und Hans Wagner. Gómez herzlich willkommen.

* * * Im Nationaltheater geht am 1. Mai das Theater der Wiener Spielergesellschaft "Alles fürs Herz" Aufführung, 8,15 Uhr.

* * * Hauptversammlung der Goethe-Gesellschaft. Am 18. Mai eröffnet die Goethe-Gesellschaft in Weimar mit einer ordentlichen Mitgliederversammlung ihre diesjährige Tagung. Eine gruppenweise Besichtigung der neuingerichteten präzisialen Räume im Sammlungsgebäude des Goethe-Nationalmuseums steht hier an; am Abend findet im Deutschen Nationaltheater zum Gedanken an Schiller's Ueberlebendung nach Weimar vor 150 Jahren eine Aufführung von "Maria Stuart" in völlig neuer dekorative und kostümlicher Ausstattung durch Bruno v. Brent und in der Neuinszenierung durch Otto Roland Hall. Am 19. Mai hält Univ.-Prof. Dr. Hans Heinrich Glaeser (Berlin) den Vortrag über "Goethes Erlebnis des Orients", umrahmt von den einzelnen Sätzen des Teiptels von Höhne. Am Nachmittag verzerrt ein Musling nach Tiefurt die Teilnehmer, und am Abend wird die Gedof (Wittichen) in einer Neuauflage des Goethe'schen Singspiels "Eli" oder "Phantasie und Wirklichkeit" aufgeführt.

Bernehmung der Hauptzeugin im Hochverratsprozeß

Wie Rossaint der kommunistischen Agentin Beata Karg den Weg ebnete

Berlin, 15. April.

Die Verhandlung im Hochverratsprozeß gegen die kommunistischen Jugendführer vor dem Volksgerichtshof erreichte am Donnerstag einen entscheidenden Höhepunkt mit der Vernehmung der Hauptzeugin, der 28jährigen ehemaligen kommunistischen Funktionärin Beata Karg, die bereits wegen Vorbereitung zum Hochverrat zu 15 Jahren Zuchthaus verurteilt worden war. Der Zeugin wurde Mitte Oktober 1935 die „Bezirksleitung“ Niederrhein des früheren kommunistischen Jugendverbandes übertragen. Durch den Funktionär Kohlampf, der sich „Heinz“ nennt, wurde sie mit dem Hauptangeklagten Kaplan Rossaint unter dem Decknamen „Friede“ bekannt gemacht. Sie berichtete ed, wie sie bei ihrer Vernehmung betonte, als ihre besondere Aufgabe, entsprechend den allgemeinen von der Leitung des ehemaligen kommunistischen Jugendverbandes erhaltenen Richtlinien, die „Einheitsfront“ mit den jungen Katholiken zum „gemeinsamen Kampf gegen den Nationalsozialismus“ herzuleiten. Die Zeugin war über ein Jahr zur „politischen Schulung“ in Sowjetrussland.

Gemäß den von Kohlampf erhaltenen Weisungen erforschte sie in ihren Gesprächen mit Rossaint äußerst bestimmt diesen Einstellung zum neuen Staat, indem sie zunächst nur religiöse und kulturelle Fragen berührte. Dann aber ließ sie ihre Wände fallen und kam mit dem Vorwurf heraus, man sollte sie doch einmal vor den Lettern der katholischen Jugendvereine sprechen lassen. Rossaint legte sich darauf mit dem Angeklagten Steber, dem damaligen Reichsführer der katholischen „Sturmabteilung“ in Verbindung und erlangte dessen Zustimmung, daß die Agentin am Allerheiligentag 1935 in Düsseldorf vor den weithin bekannten Sturmabteilungsführern sprechen durfte. Während einer Tagungspause gingen die „Sturmabteilung“ in die Wohnung des Kaplan Rossaint, wo ihnen die Kommunistin einen einstündigen Vortrag hielt. Darin plädierte sie für eine gemeinsame Front der kommuni-

stischen und der katholischen Jugend gegen den „Faschismus“.

Welche besondere Bedeutung die Kommunisten dem Angeklagten Rossaint zumeinten, geht auch daraus hervor, daß der Kommunist Kohlampf Berlin Beata Karg einen schriftlichen Bericht über die Ausführungen erbatte, die Kaplan Rossaint bei einer Versammlung im Annenloster gemacht hatte. Er hatte damals dem Nationalsozialismus ein „schnelles Ende“ prophezeit und die Möglichkeit eines Sieges der Kommunisten erwartet. (!) Diese Ausführungen hielt die Zeugin für so wichtig, daß sie den Bericht an das Zentralkomitee des ehemaligen kommunistischen Jugendverbandes weiterleitete. Die bei ihren Aussagen auffallend zurückhaltende Zeugin benannte sich erst nach eindrücklichen Fragen auch den Staatsanwalt, die bei ihren Aussagen aufdringlich dringen auch des Staatsanwaltes, diesen Tatbestand in der fehligen Hauptverbandung anzugeben.

Bei der Vernehmung ergibt sich weiter die bemerkenswerte Tatsache, daß Rossaint der Zeugin erzählte, Sieber, der ehemalige „Reichsführer“ der Sturmabteilung, interessierte sich für Sowjetrussland, besonders weil er sich mit der Absicht getragen habe, mit einigen Sturmabteilungsmännern an der Wolga zu leben. Als Rossaint der Zeugin erfragt wird, ob die Aussagen der Zeugin richtig seien, erklärt er in der für ihr beigebrachten und umständlichen und verschwommenen Art: „Ich meine ja, ich glaube nicht, daß die Zeugin die Unwahrheit gesagt hat.“ Kennzeichnend für die Zeile der Agentin Karg ist der Umlauf, daß sie immer wieder verkündet hat, die Namen der Dibbschäfer der katholischen Jugendvereine im ganzen Reich in Erfahrung zu bringen, da die kommunistisch-katholische Einheitsfront organisiert im ganzen Reich aufzogen werden sollte. (!) Rossaint und Sieber haben ihr einige Adressen gegeben, es handelt sich dabei überwiegend um katholische Geistliche aus dem Ruhrgebiet. Da die Kommunistin diese Adressen für die Arbeit in ihrem Bezirk nicht gebrauchen konnte, gab sie die Anschriften an die zuständige kommunistische Stelle weiter.

spleien verhindern. Die Bühnenbilder (d. o. d.) wirkten farbenfroh, dabei geschmackvoll und gewölbt. Besondere Erwähnung verdient der phantastisch-schöne Sonnenatemel, der Palastgarten und das Innengemach mit Ausblick in die Ferne. Die szenische Einstudierung durch Dr. Tutenberg ist sehr vorbildlich und durch viele kleine Einzelzüge sinnvoll belebt.

Der Uraufführung wohnte ein Vertreter der Schwedischen Gesellschaft in Berlin bei, sowie Kapellmeister Greve von der Hofoper Stockholm. Gelng u. Leyel.

Heinrich Bläßbeder †

Wie erst jetzt bekannt wird, ist Professor Heinrich Bläßbeder am 10. April im Alter von 70 Jahren in Dresden gestorben. Dem letzten Willen des Verstorbenen folgte seine Tochter nach, die am 11. April nach Dresden kam, um den Todesschlag zu beobachten. Sie berichtete, daß der Todesschlag sehr rasch und plötzlich erfolgt sei.

Wie Bläßbeder, der am 18. September 1860 zu Menschen geboren wurde und in Leipzig seine Ausbildung fand, bei Dresden eine seiner bekanntesten Musikkörperlichkeit verlor. Seit rund 40 Jahren hat der Verstorbene hier als Musikschullehrer und Komponist und in so manchem musikalischen und journalistischen Ehrenamt gewirkt. Hier entstand seine Operette „Der Wahrsagermund“, die zu den erfolgreichsten Erscheinungen aus der Zwischenzeit zwischen der klassischen und der modernen Operette zählt. Hier entstanden seine ungewöhnlich witzig-drolligen Männerchöre, die wegen ihrer melodischen Geschicklichkeit und ihres technisch vorsprünglichen Klängenfaches sich im ganzen deutschen Vaterlande großer Beliebtheit erfreuen, hier hat er auch als Fachkundiger französischer Berater in mannigfacher Form das öffentliche Musikkabinett gefördert und angeregt.

Wie Männerchorkomponist wird Bläßbeders Name berichtet auch in die Geschichte eingehen. Und wenn die Männergesangsvereine überall in deutschen Städten gerne Bläßbeders Chöre singen, so gehören diese gar in Dresden zum eisernen Bestand der Chorabende. Das wird noch lange so bleiben.

Und lange auch wird hier die Erinnerung an den liebenswerten Menschen und Kunkstenner Bläßbeder lebendig sein. Der freundliche alte Herr war bis zuletzt gewissermaßen das „Bauderlein“ jeder beachtlichen musikalischen Veranstaltung. So wunderte man sich richtig, am 10. April in der Generalprobe zur neuen Rollini-Oper, ihm nicht zu sehen. Er sei schwer frank, so hörte man sagen. Aber es war schon sein Todtag. Ein Schlaganfall hatte seinem Leben ein Ende gemacht, einem Leben, das geprägt war mit Arbeit, Erfolg und freundlichster Liebe, und das bis in die letzten Augenblicke

Opernuraufführung in Chemnitz

„Aida“, das Werk eines schwedischen Komponisten

Sonderbericht der Dresdner Nachrichten

Das Chemnitzer Opernhaus hatte am Mittwoch einen großen Tag. Die dreiköpfige Oper „Aida“ („Verliebte Liebeslage“) von Eric Tutenberg, Muß von dem schwedischen Komponisten Albert Henneberg, erlebte im Beisein vieler auswärtiger Gäste ihre Uraufführung und errang einen durchdringenden Erfolg.

Der Textdichter Eric Tutenberg, der erfolgreiche Oberspielleiter der Chemnitzer Oper, griff geschickt und stilistisch hinein in den reichen Sagen- und Legendenreich der untergegangenen Kultursphäre der Antiken, Mythen und Mytakas, einer Kultursphäre, die trotz aller wissenschaftlichen Freimüdigkeit, doch in vieler Beziehung etwas Artifiziell-Bürokratisches anhaftet, die aber bekanntlich durch das Erfinden des spanischen Komponisten Alberto Torrealba verhindert wurde. Tutenberg in bilden Weise diese eigenartige und prunkvolle Umwelt. Wir erleben auf der Bühne nelschlichte Vorgänge, die sich zur Zeit des Unterganges des alten Ostreiches in Peru abgespielt haben. Auf dem Hintergrund dieser buntfarbigen und religiösen Kämpfe und Ereignisse spielt sich eine zarte tragische Liebeshandlung ab, die so manche Parallelen zu „Aida“ aufweist.

Zu dieser Textdichtung, die reich an padgenden Steigerungen und dramatischen Wendigkeiten ist, schrieb der etwa 35-jährige schwedische Komponist Albert Henneberg eine Menge, die sich keine Gelegenheit zu glänzender Illustrierung der altpersianischen Tempelseen, Sonnengottthronen, Schillerwurzeln, versteckten Ballottentümern, altpersianischen und spanischen Kultursphären und schwedischen Bingebedürfnissen anboten. Die Liebeshandlung der Hauptfiguren zeigt vom großen Erfolg und königlichen Glanz aus, wenn sie auf den Strand ober d'Alberi ergeben ist, ohne der Wahrheit ihr eigenes Recht zu nehmen.

Generalmusikdirektor Ludwig Pfeifferlich hatte die Uraufführung mit großer Sorgfalt vorbereitet. Das Orchester strahlte unter seiner Leitung beruhenden Glanz aus. Die tragenden Rollen waren mit den besten Künstlern der Chemnitzer Bühne besetzt, die vorbildlich zu singen und zu

Die Familie Kermchen

ROMAN VON FRIDA NETTELBECK

(2. Fortsetzung)

An einem Vormittag, als die Ulla dabei ist, den alten Kinderwagen zu schauern, erschläft sie, daß man die Nachbarn doch gebraucht.

Über der Wohnung der Kermchen sind Böden, nichts als Böden, und gerade über der Küche ist der Boden von Fräulein Wintermann. Fräulein Wintermann, pensionierte Lehrerin, ist viel auf Reisen. Jetzt ist sie bei Verwandten in Bayern. Die Ulla weiß das von Späthchen, denn Frau Nopitsch unterhält sich sonst manchmal mit der alten Dame.

Fräulein Wintermann ist verreist, doch auf ihrem Boden ist gerade, als Ulla und Späthchen amüsieren Schauern und Singen eine Paule machen, ein Rumens und Schnurrern zu vernebenen. Späthchen denkt sich nichts dabei, sie will weiter, schauern, doch Ulla hält ihren Arm fest und sagt: "Horch mal, da kommt doch einer auf dem Boden rum!"

Und wirklich, als sie so stehen und lauschen, hören sie wieder Schnurren und leise Schritte. Das kann nur an Fräulein Wintermanns Bodenkammer oder in der eigenen sein. "Diebe", sagt Ulla, und lauscht immer noch angestrengt. Späthchen ist so außer sich vor Journalistenangst, daß sie schwupp auf den Schreispielen steht, die Hände ineinander schlägt und ruft: "Los, los, Ulla, wir müssen etwas dagegen tun. Ihr habt doch auch noch Sachen oben, was machen wir da?"

Sie trocknen sich die Seitenwärterhände an den Schürzen und duschen durch den langen und schmalen Flur. "Wir müssen leben, daß wir jemand finden, der mit uns nach oben geht", sagt Ulla, sie wagt kaum, laut zu sprechen in der Stube, daß die Diebe gerade jetzt, im leichten Augenblick, davoneintreten könnten.

Ulla greift nach den Schlüsseln am Schlüsselbrett, sie macht die Wohnungstür um einen Spalt auf, denn sie hört, daß draußen gelrochen wird. Es ist Frau Götzel, die Büronachbarin, sie unterhält sich mit einem jüngeren Mann, der das möblierte Zimmer ansehen will. Da macht die Sonja gegen Nachbars zu zuzuhören Ulla ein paar Schritte, steht mittendrin zwischen den beiden, die erstaunt aufsehen, sieht die Flügel an den Armen und sagt: "Bodenräuber, oben auf dem Boden sind Diebe!"

Der Mann dreht sich um, und die Frau hört mit beiden Händen zum Herzen. Der Fremde sieht in zwei hübsche, erregte, junge Gesichter. Seine Augen wandern genauerisch von Späthchen zu Ulla und von Ulla wieder zu Späthchen, als er fragt: "Woher wissen Sie das denn so genau, meine Damen?"

"Willen? Wir kombinieren das!" Späthchen steht begeistert in diesem Erlebnis. "Wir hören einen Bums und ein Schnurren und dann leise Schritte. Das muß entweder in Fräulein Wintermanns oder in unserer Bodenkammer gewesen sein."

"Vieber Gott!", schreit die Flügel, "Fräulein Wintermann ist verreist. Polizei, wir müssen sofort das Überfallkommando anrufen."

"Ruhe, nur Ruhe, meine Damen." Der junge Mann legt die Hände in nachdenkliche Haltungen. "Zunächst müssen wir feststellen, ob überhaupt Diebe auf dem Boden sind. Ich werde das tun." Er greift in die hintere Hosentasche, zieht einen kleinen handelsüblichen Browning und zieht, ganz Herr der Situation, zum Boden hinauf. Die Frauen folgen ihm sinnlich eine halbe Treppe tiefer.

"Runt er oben, die Tür zum Boden ist nicht verschlossen. Der Fremde klimmt sie auf und ruft: "Ich jemand auf dem Boden, dann melde er sie, sonst wird geflossen!"

Ein Ratschein ist zu vernnehmen, ein Anhänger von Papier, sonst nichts. "Hallo, melden Sie sich, oder ich schieße!" — Stille — nichts.

Der Fremde, der Held, der große Mann, steht in der geöffneten Bodentür, den Browning in der ausgebreiteten rechten Hand. Jetzt wendet er den Kopf über die Schulter zu den Frauen. "Das Überfallkommando", flüstert er, "da bleibt hier, durch die kleinen Fenster der Bodenkammern können Sie nicht entkommen, aber durch das große über die Tücher, und weg sind Sie."

Dieser Mann denkt an alles. Er hat ein möbliertes Zimmer bei der Flügel abnehmen wollen, doch jetzt steht er hochaufgerichtet hinter der Bodentür, mit dem Browning in der Hand. Sein Gesicht ist blass, aber fest, ein männliches Gesicht.

Wetternachrichten vom 15. April
Wetterbericht des Reichswetterdienstes, Ausgabeort Dresden



Eine von Spanien herangeführte Regenfront befindet sich heute über Mitteldeutschland. Sie wird sich in südlicher Richtung weiterbewegen, allerdings nur mit geringer Geschwindigkeit, so daß sie gegen ein ausgebreitetes, über dem europäischen Rückland liegendes Hochdruckgebiet nicht recht durchdringen kann. Auch nach Abgang dieser Wölbung ist eine nennenswerte Wetterbefreiung nicht zu erwarten, da schon leicht wieder eine neue Regenfront vom Kanal her im Vorbringen nach Osten begriffen ist.

Er kommandiert im Flüsterton, drei Frauen hängen an seinen Lippen, die Flügel stützt mit beschwenden Antlitz nach unten und Klingelt in der zweiten Etage bei Frau Sennser. Frau Sennser hat Telefon. Frau Sennser ist gerade beim Kartoffelkochen, sie hat das späte Kartoffelmehl in der Hand und hat eine hämische Schärfe um. Das ist einerlei, das ist alles einerlei, denn auf dem Boden sind Diebe. Es ist in diesem Raum noch nie eingebrochen worden, es wohnen viele kleine Leute hier, was ist da schon zu holen? Aber die Einbrecher haben vielleicht herausgefunden, daß Fräulein Wintermann viel auf Reisen ist, und daß die alte Dame alle möglichen guten Dinge auf dem Boden hat. Auch die Frau Nopitsch hat noch verschiedene da, was nicht ohne Wert ist, große Rosser, die voll Daunenbetten haben. Späthchen kniet nieder, um sie aufzumachen, und Ulla ordnet die Papiere, so gut es geht. So steht sie, daß in der Tiefe des oberen Raumes noch ein Schranken aufgestellt ist, dabei ist die Unterwand aus, einandergebrochen.

"Das", sagt Ulla, und weiß gar nicht, daß sie das sagt. Jenes Dorf ist das Weihnachtsfest des Schreibfests, von dem man die Großmutter nicht gewußt hat, wie es zu öffnen sei. Oft ist daran herumgebastelt worden, und Familienlegenden brechen sich um dieses Fach. Es heißt, ein Nopitsch habe einen Schatz dort verborgen, doch sei es gefährlich, hat Großmutter den Kindern erzählt, daß man gewollt kam zu öffnen, da ein alter Fluch jeden treffe, der das machen sollte. Also hat der Fluch auch die beiden Einbrecher getroffen. Ulla denkt darüber und wagt einen Augenblick nicht, die Hand nach dem Schatz des Vorhabens auszustrecken. Als sie es dennoch tut, hat sie ein ganzes Päckchen Briefumschläge in den Fingern, ein gebündelt, von einem mürben, verbliebenen Band zusammengehalten.

Briefe, kein Schatz. Die Ulla muß lächeln, und unter dem Lächeln versteckt sie ihre Enttäuschung. "Herr Karl Nopitsch, Hannover", steht kaum noch leiserlich auf dem ersten Umschlag.

Das Bändchen ist leicht entfernt, ob es Liebesbriefe sind? Nein, es sind keine Liebesbriefe, die Umschläge sind alle leer. Ja, soll alles in der Welt, was soll das heißen?

Späthchen, sieh mal, als die letzten Umschläge hand ich da im Weihnachtsfest, das die beiden aufgestellt haben."

Späthchen steht neben der Freudentheide und dreht einen der Umschläge zwischen ihren Fingern. "Weißt du", so ist sie, und runzelt die Stirn, "ich glaube, der alte Nopitsch hat Briefmarken gesammelt, das wird es sein, Ulla, vielleicht kannst du wenn du das Zeug verkaufen, allerlei dabei rauszuschlagen."

"Ach, rast Ulla, und muß hell auslaufen. „Ja, du willst doch oben, Späthchen, so ist es, der Urgroßvater war Briefmarkensammler."

Sie treten in die Helligkeit des kleinen Bodenkellers, aber die Tüpfel sind kaum zu lesen. "Kann das sein, 1851?"

"Ja, wie lange gibt es denn überhaupt Briefmarken?"

"Mal los, gleich unten im Belegton nachzusehen."

Sie sind beide voll Aufregung in eine alte Zeitung, die sie im Schreibtisch findet. Späthchen sieht in Eile nach den Schlossern. Es sind noch mehrere da, also schenkt die Kammern ab geschlossen und dann nach unten gehängt.

Die beiden finden heraus, daß es in Deutschland seit 1848 Briefmarken gibt, in England seit 1840, und englische Marken sind auch dabei. Also jetzt mal sofort an einem Briefmarkenhändler kaufen und hören, was er dafür gibt.

Sie hilfend sich die Hände auf, ziehen die Mäntel auf der Treppe an, und Ulla, die ihren Hund in der Handtasche hat, meint zweifelnd: "Ob wir wohl hundert Mark dafür kriegen?"

"Sicher, — zweihundert!" Späthchen arbeitet immer gern mit großen Zahlen, wenn von Geld gesprochen wird, aber sie muß sich doch überlegen, was zweihundert Mark für einen Betrag sind! Dafür muß Heinrich Kermchen einen ganzen Monat Tag für Tag viele Stunden arbeiten.

Eine Entspannung und Erholung

ist eine Gesichtsmassage
mit Helen Mc. Crory - Spezialpräparaten

in Friseur Hofmann

Deutschlands größtes Friseurgebäsch
Prager Straße 56
Sonder-Massageabteilung

Das Lachen in den Augen des Wachtmasters vertieft sich, doch seine Stimme ist streng dienstlich, als er sagt: "Es handelt sich ja nur um den Revolver, mein Herr."

So hat das Haus heute seine Sensation, so wird auf allen Stadtwarten und auf allen Treppen von nichts anderem gesprochen, als von den Dieben, Ulla und Späthchen, Frau Flügel und Frau Sennser und noch ein paar Frauen räumen die durcheinander geworfenen Sachen in den Bodenkammern auf. Bei Fräulein Wintermann und bei Frau Nopitsch sind die Schlösser abgerissen. Es wird nicht schwer gewesen sein, denn es sind ganz einfache Dinger, leichte, einfache Dinger, wer denkt auch an Bodenräuber?

Das Markengeschäft, in das die beiden geraten, gehört einem kleinen Mann, der wenig über den hohen Verkaufsstand weiß. Er hat aber zum Ausgleich sehr lange Arme, er sieht wie ein Affe aus, auch seine Bewegungen haben etwas von Affen-Geschmeidigkeit an sich.

Als Ulla ihm erzählt, daß sie sehr alte Briefmarken gefunden habe, sieht er sie mißtrauisch von der Seite an. Sie packt ihren Hund aus, er stemmt sich ein Bergsteigerkugelglas ins Auge und starrt auf den ersten Umschlag, als er zum zweiten greift, zittert seine Hand.

(Fortsetzung folgt)

Heinrichsthaler
Frühstückskäse
beliebt seit 50 Jahren



Geschenk: Perlanerjelly
Ihr Brath sehr günstig verhältniß
Pols-Urkart, Perlanerjelly Str. 32, 1. Giebel
Giebelstrasse, groß. Gebau, Preis-Gänge

Die Zeitungsanzeige
III das billigte Werbemittel

Stationen	Temperatur 7 Uhr 8 Uhr 9 Uhr 10 Uhr 11 Uhr 12 Uhr 13 Uhr 14 Uhr 15 Uhr 16 Uhr 17 Uhr 18 Uhr 19 Uhr 20 Uhr 21 Uhr 22 Uhr 23 Uhr 24 Uhr 25 Uhr 26 Uhr 27 Uhr 28 Uhr 29 Uhr 30 Uhr 31 Uhr 32 Uhr 33 Uhr 34 Uhr 35 Uhr 36 Uhr 37 Uhr 38 Uhr 39 Uhr 40 Uhr 41 Uhr 42 Uhr 43 Uhr 44 Uhr 45 Uhr 46 Uhr 47 Uhr 48 Uhr 49 Uhr 50 Uhr 51 Uhr 52 Uhr 53 Uhr 54 Uhr 55 Uhr 56 Uhr 57 Uhr 58 Uhr 59 Uhr 60 Uhr 61 Uhr 62 Uhr 63 Uhr 64 Uhr 65 Uhr 66 Uhr 67 Uhr 68 Uhr 69 Uhr 70 Uhr 71 Uhr 72 Uhr 73 Uhr 74 Uhr 75 Uhr 76 Uhr 77 Uhr 78 Uhr 79 Uhr 80 Uhr 81 Uhr 82 Uhr 83 Uhr 84 Uhr 85 Uhr 86 Uhr 87 Uhr 88 Uhr 89 Uhr 90 Uhr 91 Uhr 92 Uhr 93 Uhr 94 Uhr 95 Uhr 96 Uhr 97 Uhr 98 Uhr 99 Uhr 100 Uhr 101 Uhr 102 Uhr 103 Uhr 104 Uhr 105 Uhr 106 Uhr 107 Uhr 108 Uhr 109 Uhr 110 Uhr 111 Uhr 112 Uhr 113 Uhr 114 Uhr 115 Uhr 116 Uhr 117 Uhr 118 Uhr 119 Uhr 120 Uhr 121 Uhr 122 Uhr 123 Uhr 124 Uhr 125 Uhr 126 Uhr 127 Uhr 128 Uhr 129 Uhr 130 Uhr 131 Uhr 132 Uhr 133 Uhr 134 Uhr 135 Uhr 136 Uhr 137 Uhr 138 Uhr 139 Uhr 140 Uhr 141 Uhr 142 Uhr 143 Uhr 144 Uhr 145 Uhr 146 Uhr 147 Uhr 148 Uhr 149 Uhr 150 Uhr 151 Uhr 152 Uhr 153 Uhr 154 Uhr 155 Uhr 156 Uhr 157 Uhr 158 Uhr 159 Uhr 160 Uhr 161 Uhr 162 Uhr 163 Uhr 164 Uhr 165 Uhr 166 Uhr 167 Uhr 168 Uhr 169 Uhr 170 Uhr 171 Uhr 172 Uhr 173 Uhr 174 Uhr 175 Uhr 176 Uhr 177 Uhr 178 Uhr 179 Uhr 180 Uhr 181 Uhr 182 Uhr 183 Uhr 184 Uhr 185 Uhr 186 Uhr 187 Uhr 188 Uhr 189 Uhr 190 Uhr 191 Uhr 192 Uhr 193 Uhr 194 Uhr 195 Uhr 196 Uhr 197 Uhr 198 Uhr 199 Uhr 200 Uhr 201 Uhr 202 Uhr 203 Uhr 204 Uhr 205 Uhr 206 Uhr 207 Uhr 208 Uhr 209 Uhr 210 Uhr 211 Uhr 212 Uhr 213 Uhr 214 Uhr 215 Uhr 216 Uhr 217 Uhr 218 Uhr 219 Uhr 220 Uhr 221 Uhr 222 Uhr 223 Uhr 224 Uhr 225 Uhr 226 Uhr 227 Uhr 228 Uhr 229 Uhr 230 Uhr 231 Uhr 232 Uhr 233 Uhr 234 Uhr 235 Uhr 236 Uhr 237 Uhr 238 Uhr 239 Uhr 240 Uhr 241 Uhr 242 Uhr 243 Uhr 244 Uhr 245 Uhr 246 Uhr 247 Uhr 248 Uhr 249 Uhr 250 Uhr 251 Uhr 252 Uhr 253 Uhr 254 Uhr 255 Uhr 256 Uhr 257 Uhr 258 Uhr 259 Uhr 260 Uhr 261 Uhr 262 Uhr 263 Uhr 264 Uhr 265 Uhr 266 Uhr 267 Uhr 268 Uhr 269 Uhr 270 Uhr 271 Uhr 272 Uhr 273 Uhr 274 Uhr 275 Uhr 276 Uhr 277 Uhr 278 Uhr 279 Uhr 280 Uhr 281 Uhr 282 Uhr 283 Uhr 284 Uhr 285 Uhr 286 Uhr 287 Uhr 288 Uhr 289 Uhr 290 Uhr 291 Uhr 292 Uhr 293 Uhr 294 Uhr 295 Uhr 296 Uhr 297 Uhr 298 Uhr 299 Uhr 300 Uhr 301 Uhr 302 Uhr 303 Uhr 304 Uhr 305 Uhr 306 Uhr 307 Uhr 308 Uhr 309 Uhr 310 Uhr 311 Uhr 312 Uhr 313 Uhr 314 Uhr 315 Uhr 316 Uhr 317 Uhr 318 Uhr 319 Uhr 320 Uhr 321 Uhr 322 Uhr 323 Uhr 324 Uhr 325 Uhr 326 Uhr 327 Uhr 328 Uhr 329 Uhr 330 Uhr 331 Uhr 332 Uhr 333 Uhr 334 Uhr 335 Uhr 336 Uhr 337 Uhr 338 Uhr 339 Uhr 340 Uhr 341 Uhr 342 Uhr 343 Uhr 344 Uhr 345 Uhr 346 Uhr 347 Uhr 348 Uhr 349 Uhr 350 Uhr 351 Uhr 352 Uhr 353 Uhr 354 Uhr 355 Uhr 356 Uhr 357 Uhr 358 Uhr 359 Uhr 360 Uhr 361 Uhr 362 Uhr 363 Uhr 364 Uhr 365 Uhr 366 Uhr 367 Uhr 368 Uhr 369 Uhr 370 Uhr 371 Uhr 372 Uhr 373 Uhr 374 Uhr 375 Uhr 376 Uhr 377 Uhr 378 Uhr 379 Uhr 380 Uhr 381 Uhr 382 Uhr 383 Uhr 384 Uhr 385 Uhr 386 Uhr 387 Uhr 388 Uhr 389 Uhr 390 Uhr 391 Uhr 392 Uhr 393 Uhr 394 Uhr 395 Uhr 396 Uhr 397 Uhr 398 Uhr 399 Uhr 400 Uhr 401 Uhr 402 Uhr 403 Uhr 404 Uhr 405 Uhr 406 Uhr 407 Uhr 408 Uhr 409 Uhr 410 Uhr 411 Uhr 412 Uhr 413 Uhr 414 Uhr 415 Uhr 416 Uhr 417 Uhr 418 Uhr 419 Uhr 420 Uhr 421 Uhr 422 Uhr 423 Uhr 424 Uhr 425 Uhr 426 Uhr 427 Uhr 428 Uhr 429 Uhr 430 Uhr 431 Uhr 432 Uhr 433 Uhr 434 Uhr 435 Uhr 436 Uhr 437 Uhr 438 Uhr 439 Uhr 440 Uhr 441 Uhr 442 Uhr 443 Uhr 444 Uhr 445 Uhr 446 Uhr 447 Uhr 448 Uhr 449 Uhr 450 Uhr 451 Uhr 452 Uhr 453 Uhr 454 Uhr 455 Uhr 456 Uhr 457 Uhr 458 Uhr 459 Uhr 460 Uhr 461 Uhr 462 Uhr 463 Uhr 464 Uhr 465 Uhr 466 Uhr 467 Uhr 468 Uhr 469 Uhr 470 Uhr 471 Uhr 472 Uhr 473 Uhr 474 Uhr 475 Uhr 476 Uhr 477 Uhr 478 Uhr 479 Uhr 480 Uhr 481 Uhr 482 Uhr 483 Uhr 484 Uhr 485 Uhr 486 Uhr 487 Uhr 488 Uhr 489 Uhr 490 Uhr 491 Uhr 492 Uhr 493 Uhr 494 Uhr 495 Uhr 496 Uhr 497 Uhr 498 Uhr 499 Uhr 500 Uhr 501 Uhr 502 Uhr 503 Uhr 504 Uhr 505 Uhr 506 Uhr 507 Uhr 508 Uhr 509 Uhr 510 Uhr 511 Uhr 512 Uhr 513 Uhr 514 Uhr 515 Uhr 516 Uhr 517 Uhr 518 Uhr 519 Uhr 520 Uhr 521 Uhr 5

Wirtschafts- und Börsenteil

Donnerstag, 15. April 1937

— Dresdner Nachrichten —

Nr. 176 Seite 5

175 Mill. RM für Landmaschinen Kauf der Tätigkeit der Finanzierungs-Gesell. Sitz für Landmaschinen

Die Finanzierungs-Gesellschaft für Landmaschinen AG, Berlin, konnte im Geschäftsjahr 1936 ihren Umsatz um rund 4,5 auf 29,5 Mill. RM erhöhen. Besonders wurden der Landwirtschaft insgesamt 175 Mill. RM Kredite zur Ausstattung von rund 20.000 Maschinen und Geräten aus der Produktion gestellt. Die in den letzten Jahren besonders verstärkte Verlagerung des Geschäfts zum Mittel- und Kleinbetrieb ist weiter fortgesetzten. Auch im vergangenen Jahre entstanden keine Verluste. Die fällig gewordene Wechsel im Betrage von rund 1 Mill. RM sind eingelöst worden.

Es ergibt sich einschließlich 7200 Hectar-Gewinnvertrag ein Bruttoeinkommen von 124.888 (187.200) RM, aus dem unverändert 5% Dividende bestellt ist und 24.888 RM vorgezogen werden. Im Berichtszeitraum wurden außerdem noch 50.000 RM den jüngsten freien Rücklagen angefüllt. Da die Weiterführung der Erzeugungsfabrik erwartet wird, dass die Gesellschaft vor vermehrte Aufgaben gestellt wird, wurde in der Hauptversammlung beschlossen, das Grundkapital auf 3,2 Mill. RM zu erhöhen.

Für den Aktionär u. Rentenbesitzer

Aktiengesellschaft für Glasindustrie norm.

Friedr. Siemens, Dresden

Nach dem Bericht des Vorstandes über das am 31. Dezember 1936 abgelaufene Geschäftsjahr konnte eine stärkere Umsatzsteigerung in den zu den Investitionsgütern zählenden Anteilen verzeichnet werden. In den analistischen Abteilungen des Unternehmens war der Absatz durchweg in mächtigem Umlauf höher, auch jedoch zu bestreiten.

In der Gewinn- und Verlustrechnung wird bei einem Bruttogewinn in Höhe von 1,2 Mill. RM einschließlich des Gewinnvortrags in Höhe von 0,12 Mill. RM ein Gewinnbrinns von 0,7 (0,65) Mill. RM ausgewiesen, wodurch zuvor Verteilungen auf Anlagen mit 0,35 und sonstige Abschreibungen mit 0,19 Mill. RM vorgenommen werden.

Es wird beantragt, die 5% Dividende auf das im Umlauf befindliche Aktienkapital von 12,67 Mill. RM zu verteilen und 0,12 Mill. RM auf neue Rücklagen vorzutragen. Wie ergänzend berichtet wird, konnte die Liquidation der Firmen G. Schäffler, Glasfabrik GmbH, Glashütte, Glashüttenwerke Lippold und Müller GmbH, Pirna, und der Verkaufsstelle für Flaschenglas GmbH, Dresden, ohne Nachverlust beendet werden. Sämtliche Aktien und Papiere der Glasbahn Leipzig GmbH sind ebenfalls in den Besitz der Gesellschaft übergegangen. Aus der Bilanz fallen in Mill. RM: Anlagevermögen 8,37 (darunter Grundstück 3,14, Gebäude 3,22), Güter 0,81, Maschinen und Werkzeuge 0,58, Aktienkapital 12,67, Rechte 0,26, Rücklagen 1,15, Verbindlichkeiten 1,28, darunter Betriebsverbindlichkeiten 0,44, Verbindlichkeiten gegenüber abhängigen Gesellschaften 0,08 und sonstige Verbindlichkeiten 0,02.

Sehr fest lagen im variablen Wertevermögen wieder Reichsbahnteile, die um 0,35% auf 123.375 angezogen. Dagegen konnte sich die Umlaufschuldanleihe nicht ganz behaupten (-0,12% auf 93).

Auch Aktienmarkt vorwiegend freundlich

Berliner Börse vom 15. April

Da zu Beginn der Börse noch einige Glattstellungen des berufsmäßigen Börsenhändels erfolgten, die nicht völlig durch entsprechende Kauforders des Publikums ausgeglichen wurden, kam es zunächst vereinzelt zu kleinen Rückgängen. Aber schon nach Belebung der ersten Kurze legten sich fast allgemein wieder Befestigungen durch, die auf die verdeckten anregenden Meldungen aus der Wirtschaft, nicht zuletzt aber auch auf die Ausführungen Dr. Schröder vor Brüsseler Pressekonferenz zurückzuführen waren. Zu den beworbenen Marktgebieten gehörten wiederum Montanwerte, von denen Röder mit +1,25% die Führung übernahmen. Dagegen büßten Aktienfärber Röhrsdorf 1% und Plauen-Gardiner 1,5% ein. Chemie- und Immobilienaktien waren wenig verändert. Von Elektro- und Bergbauunternehmen gewannen Aluna 2% und von Kunstanstalten Pinfar 1,75%. Unter Maschinen- und Metallindustriearbeit gingen Langenau-Vinckau und Hans Braun je 1% höher um. Ritscher wurden +1,75% repatriert. Nähmatag +2%, Schubert & Salzer -1%. Deutscher Aktienhandel +1,5%. Auf den keramischen Aktienmarkten notierten Meissner Ofen +1,5% und Steingut-Zörnewig +2% repatriert. Von Papierfabrikaten wurden Weinhorster 1% Vereinigte Baumwolle 1,25% und Peniger 1,5% höher gehandelt. Dagegen büßten Chromo-Majore 1% und Ultimola 1,5% ein. Bankaktien hatten bei wenig Kursänderungen 80.000 RM Umlauf. Vereinigte Stahl wurden leicht gehandelt und gaben eine Kleinigkeit nach. Brauereiaktien waren kaum verändert. Von den übrigen Wertien notierten Herkules und Zeiss Jena +1%, Uhmann +1,5%, Rohla +2% und Union Radebeul +6% nach gestrichen. Heine & Co. -1%. In Dresdner Gardinen wurden bei +0,025% 15.000 RM gehandelt.

Am Rentenmarkt waren die Umsätze allgemein gering, was auf Südmangel zurückzuführen war. Reichsbahn-Aktien +0,75%, Sachsenhütte Reihe 9 +0,25%, Reihe 12 +0,125%. Stahlblecheiten lagen fest. Pelpinger gaben eine Kleinigkeit an. Auch Zwickerl befreiten etwas auf.

Dresdner und Leipziger Aktien notierten geführtes Geld. Von Plauderbüchern sogen. Pelpinger Kapitalen 0,25% an. Weiter gewonnen je 0,25% Mittelboden, Kommunale Erblander und Dresdner Grundrenten-Kulturstunden. Dagegen 4,5% Dresdner Grundrenten-Plauderbücher 0,25% ein.

Kurse von Steuergutscheinen und Gemeindeumzuhdungen - Anleihe

Berlin, 15. April. Steuergutscheine. Häufigkeiten 1934 101,12, 1935 107,12, 1936 111,12, 1937 115,37, 1938 115 rep. - Durchschnittspreis für Gruppe 1 110,50, - 4%ige Gemeindeumzuhdung-Anleihe 92,75 bis 93,50.

Hinweis der unnotierten Werte

war die Tendenz fest. Es notierten: Bank für Handelskredit 94,25, 114,35, Deutsche Gold- und Silberbank 117,16, Deutsche Petroleum 102 bis 104, Ford-Motor 94,75 bis 96,25, Görlicher Waggon 117,87 bis 119,87, Koehn 100,25 bis 109,25, Ries & Giese 153 bis 155, Röhl-Döbel 161,50 bis 164,50, Oberlausitzer Rader 100, Paradeschellen Steiner 72,5, Peniger Blatt 90,82, Sächs. Textilmotiv 150, Weißauer Auto 101, Windhild & Ganzloft 90, Zwickauer Rada 100.

Von den Warenmärkten

Berliner Getreidegroßmarkt vom 15. April

Entsprechend den Einkaufsmöglichkeiten waren die Umsätze im Getreideverkehr weiter begrenzt. Somit Ware zum Verkauf gestellt wird, erfolgt die Einführung und Weiterleitung in die Verkaufsgebiete vielfach schon in der Provinz. Von der Bahnwirtschaft wird im allgemeinen noch Roggen für die Umlaufsortfertigung angeliefert. Die Großmärkte können nur vereinzelt Bedarfssiedlungen am Markt vornehmen, erhalten aber, soweit erforderlich, Zulieferungen. Dies gilt insbesondere für Weizen, während in Bremen verschiedentlich noch Rüdesheim-Möglichkeiten auf Bühne vorhanden sind. Am Getreidemarkt in die Lage wenig verändert. Weizenmehle sind leichter unterzubringen als Roggenmehle. Die Versorgung der großstädtischen Verbraucher mit Getreidegetreide hat sich noch nicht geändert, da auch hierfür in der Provinz gute Versorgungsmöglichkeiten vorhanden sind. Der Bedarf im Industriegebiets kann nur teilweise befriedigt werden. - Die Berliner Kartofelsortenzeichnungen sind unverändert.

Amtl. Berliner Preisfeststellungen

Weizen

Für 1000 kg in KM.

bei Berlin ab Berlin ab Berlin

13,4 14,4 13,4 14,4

Märkte (Gesamt) a) b) b) b)

Märkte (Gesamt) a) b) b) b)

Tendenz: getragt

Ges. Gruppenpreis (km. pro t) 117,17

Vorlagepreis 100 bis 105 bis 110 bis 115

Ges. Mindestpreis +4-6 RM.

Bei Übersetzung von Commerzbanken kommt ein weiterer Aufschlag von 5 RM pro Zentne hinzuge

zu unterscheiden 2 Preise zu je 1000 kg

Roggen

Für 1000 kg in KM.

bei Berlin ab Berlin ab Berlin

13,4 13,5 13,4 13,5

Märkte (Gesamt) a) b) b) b)

Märkte (Gesamt) a) b) b) b)

Tendenz: getragt

Ges. Gruppenpreis (km. pro t) 117,17

Vorlagepreis 100 bis 105 bis 110 bis 115

Ges. Mindestpreis +4-6 RM.

Bei Übersetzung von Commerzbanken kommt ein weiterer Aufschlag von 5 RM pro Zentne hinzuge

zu unterscheiden 2 Preise zu je 1000 kg

Zucker

Für 1000 kg in KM.

bei Berlin ab Berlin ab Berlin

13,4 13,5 13,4 13,5

Märkte (Gesamt) a) b) b) b)

Märkte (Gesamt) a) b) b) b)

Tendenz:

Ges. Gruppenpreis (km. pro t) 117,17

Vorlagepreis 100 bis 105 bis 110 bis 115

Ges. Mindestpreis +4-6 RM.

Bei Übersetzung von Commerzbanken kommt ein weiterer Aufschlag von 5 RM pro Zentne hinzuge

zu unterscheiden 2 Preise zu je 1000 kg

Hefe

Für 1000 kg in KM.

bei Berlin ab Berlin ab Berlin

13,4 13,5 13,4 13,5

Märkte (Gesamt) a) b) b) b)

Märkte (Gesamt) a) b) b) b)

Tendenz:

Ges. Gruppenpreis (km. pro t) 117,17

Vorlagepreis 100 bis 105 bis 110 bis 115

Ges. Mindestpreis +4-6 RM.

Bei Übersetzung von Commerzbanken kommt ein weiterer Aufschlag von 5 RM pro Zentne hinzuge

zu unterscheiden 2 Preise zu je 1000 kg

Zucker

Für 1000 kg in KM.

bei Berlin ab Berlin ab Berlin

13,4 13,5 13,4 13,5

Märkte (Gesamt) a) b) b) b)

Märkte (Gesamt) a) b) b) b)

Tendenz:

Ges. Gruppenpreis (km. pro t) 117,17

Vorlagepreis 100 bis 105 bis 110 bis 115

Ges. Mindestpreis +4-6 RM.

Bei Übersetzung von Commerzbanken kommt ein weiterer Aufschlag von 5 RM pro Zentne hinzuge

zu unterscheiden 2 Preise zu je 1000 kg

Zucker

Für 1000 kg in KM.

bei Berlin ab Berlin ab Berlin

13,4 13,5 13,4 13,5

Märkte (Gesamt) a) b) b) b)

Märkte (Gesamt) a) b) b) b)

Tendenz:

Ges. Gruppenpreis (km. pro t) 117,17

Vorlagepreis 100 bis 105 bis 110 bis 115

Ges. Mindestpreis +4-6 RM.

Bei Übersetzung von Commerzbanken kommt ein weiterer Aufschlag von 5 RM pro Zentne hinzuge

zu unterscheiden 2 Preise zu je 1000 kg

Zucker

Für 1000 kg in KM.

bei Berlin ab Berlin ab Berlin

13,4 13,5 13,4 13,5

Märkte (Gesamt) a) b) b) b)

Märkte (Gesamt) a) b) b) b)

Tendenz:

Ges. Gruppenpreis (km. pro t) 117,17

Vorlagepreis 100 bis 105 bis 110 bis 115

Ges. Mindestpreis +4-6 RM.

Bei Übersetzung von Commerzbanken kommt ein weiterer Aufschlag von 5 RM pro Zentne hinzuge

zu unterscheiden 2 Preise zu je 1000 kg

Zucker

Für 1000 kg in KM.

bei Berlin ab Berlin ab Berlin

13,4 13,5 13,4 13,5

Märkte (Gesamt) a) b) b) b)

Märkte (Gesamt) a) b) b) b)

Tendenz:

Ges. Gruppenpreis (km. pro t) 117,17

Vorlagepreis 100 bis 105 bis 110 bis 115

Ges. Mindestpreis +4-6 RM.

Bei Übersetzung von Commerzbanken kommt ein weiterer Aufschlag von 5 RM pro Zentne hinzuge

zu unterscheiden 2 Preise zu je 1000 kg

Zucker

Kursberichte vom 15. April 1937

Mitteldeutsche Börse zu Leipzig

(Ohne Gewicht)

Festverzinsliche Werte

	Zins.	15. 4.	14. 4.	15. 4.	14. 4.	% Div.	15. 4.	14. 4.	15. 4.	14. 4.	% Div.	15. 4.	14. 4.	% Div.
250 Schatzanleihe des	—	—	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
Dtsch. Reich 1935	—	—	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
Reichsanleihe 1927	100,75	101,4	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. 1934	98,67	98,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
Reichsanl. 36 R. 3	98,75	99,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
Younganleihe	100,5	100,5	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
Sächs. Anl. 1927	98,8	98,8	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. Schäne	—	—	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. Schäne 9	100,5	100,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. Schäne 12	100,12	100,0	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
S.-Landeskredit. R. 1	99,5	99,0	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. R. 2	99,5	99,5	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
Reichsanl. Altbis.	123,35	123,5	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
Schutzb.-Anl.	11,35	11,25	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. Zert.	—	—	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
Dresden 1926 R. 1	97,375	97,375	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. R. 2	97,375	97,375	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. 1928	97,375	97,375	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
Leipziger 1926	98,375	98,3	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. 1929	98,375	98,3	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
Plauener 1927	87,25	87,25	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
Riesaer 1926	87,25	87,25	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
Zittauer 1926	87,25	87,25	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
Zwickauer 1926	87,25	87,25	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. Anteile 32	87,25	87,25	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
Komm. I. S. 14	—	—	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
Dresden-Alte-B.	100,12	100,1	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
Reichsanl. Altbis.	100,0	100,0	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. ob. ohne	29,0	28,0	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
Erbländ. R. 3-4	100,0	100,0	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. R. 6-0	100,0	100,0	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. Aufw.	103,25	103,25	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
Dresden-Grundrent.	—	—	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
Goldpflz. R. 1	101,0	101,0	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. R. 2-9	99,0	98,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. Aufw.	100,0	100,0	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. Gutsch. 6a	98,75	98,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. v. 34	98,75	98,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. v. 31	98,75	98,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. v. 30	98,75	98,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. v. 29	98,75	98,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. v. 28	98,75	98,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. v. 27	98,75	98,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. v. 26	98,75	98,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. v. 25	98,75	98,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. v. 24	98,75	98,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. v. 23	98,75	98,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. v. 22	98,75	98,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. v. 21	98,75	98,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. v. 20	98,75	98,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. v. 19	98,75	98,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0	99,0	—	100,0	99,0	—
do. v. 18	98,75	98,75	—	100,0	99,0	—	100,0	99,0	100,0					