

Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Rechtsgerichtliche und politische Beilage im Hause moralisch R.R. 2.10, durch Postkasse R.R. 2.00 einzuführen. 47.-R.P. Befreiung einer Veröffentlichungsfürst. bei dem Reichsamt für Presse und Propaganda. Zeitung Nr. 20 R.P. außerhalb Sachsen mit Morgen-Ausgabe 15 R.P.

Druck u. Verlag: Lipsch & Reichardt, Dresden-21, I. Marienstraße 38/52. Fernaus 25291. Postcheckkonto 1008 Dresden. Dieses Blatt enthält die amtlichen Bekanntmachungen der Amtshauptmannschaft Dresden und des Schiedsamtes beim Oberverwaltungsamt Dresden.

Kreiszeitung 11. Dresden Nr. 6: DRW-Mitteilung 12. mindestens 12. R.P. Nachdruck nach Artikel 8, Absatz 1, Satz 1, des Gesetzestatutes über die gesetzlichen Abgaben und die gesetzlichen Abgaben. — Redaktion nur mit Zustimmung des Dresdner Nachrichten. Unsererzeitung Schriftsätze werden nicht aufbewahrt.

Englands neuer Botschafter beim Führer

„Friedliches Zusammenwirken eine Notwendigkeit“

Berlin, 11. Mai.

Der Führer und Reichskanzler empfing heute den neu ernannten königlich britischen Botschafter Sir Nevile Henderson zur Entgegennahme seines Beglaubigungsschreibens und des Abberufungsschreibens seines in gleicher Eigenschaft nach Paris versetzten Vorgängers Sir Eric Phipps.

Der neu ernannte Botschafter wurde unter dem üblichen Protokoll durch den Chef des Protokolls des Auswärtigen Amtes von der Königlich britischen Botschaft abgeholt und im Automobil des Führers zum „Haus des Reichspräsidenten“ geleitet. Die übrigen diplomatischen Mitglieder der Botschaft, darunter die Marine-, Militär- und Luftfahrtattachés, folgten in weiteren Wagen. Im Ehrenhof des Reichspräsidentenhauses hatte eine Ehrenkompanie des Heeres mit Musik Aufstellung genommen, die beim Eintreffen und bei der Abfahrt des Botschafters die militärischen Ehrenbezeugungen durch Präsentieren des Gewehres erwies, wobei die Musik den Präsentiermarsch spielte. An dem Empfang im Innern des Hauses nahmen außer dem Chef der Präsidialkanzlei und den Adjutanten des Führers und Reichskanzlers der Reichsminister des Auswärtigen Freiherr von Neurath und der Staatssekretär im Auswärtigen Amt teil.

Botschafter Henderson

Überreichte das Handschreiben Seiner Majestät König Georg VI. dem Führer und Reichskanzler mit einer Rede in englischer Sprache, die in deutscher Uebersetzung wie folgt lautet:

Herr Reichskanzler! Ich habe die Ehre, Eurer Exzellenz die Schreiben zu überreichen, mit denen mein Vorgänger abberufen wird, und der König mein erhabener Herrscher, mich bei Eurer Exzellenz als Seinen außerordentlichen und beauftragten Botschafter beglaubigt.

Ich bin mir tiefinnerlich der Ehre bewusst, die mein Vaterland mir antritt, indem er mich mit dieser verantwortungsvollen Sendung betraut, und es ist nicht lediglich eine Hörmöglichkeit, wenn ich aus spreche, daß ich mein Leben in diesem großen und artverwandten deutschen Volk mit der festen Absicht beginne, alles, was in meinen Kräften liegt, zur Förderung der Sache des englisch-deutschen Einvernehmen zu tun. Denn gerade dies ist der Wunsch Seiner Majestät, der Wunsch Seiner Majestät Regierung und der Wunsch des gesamten britischen Volkes. Von der Erfüllung dieses Wunsches hängt der Erfolg meiner Sendung ab.

Ich hege die Überzeugung, daß es zwischen uns keine Frage gibt, die nicht in friedlichem Zusammenwirken und mit beiderseitigem guten Willen geregelt werden kann, und ich hoffe, daß ich in meinen persönlichen Beziehungen zu Eurer Exzellenz und Eurer Exzellenz Ministerium mich darauf verlassen darf, daß alle Wahr an Unterstützung und den Geist verantwortungsvollen Zusammenarbeitens zu finden, die zur Durchführung dieser hohen Aufgabe unerlässlich sind.

Der deutsche Reichskanzler

Antwortete mit folgender Ansprache: Herr Botschafter! Ich habe die Ehre, aus den Händen Eurer Exzellenz zugleich mit dem Abberufungsschreiben Ihres Herrn Amtsverwalters das Schreiben entgegenzunehmen, durch das Seine Majestät König Georg VI. Sie als Königlich britischen außerordentlichen und beauftragten Botschafter bei mir bestätigt. Mit Bestätigung habe ich Ihren Worten entnommen, daß Sie, Herr Botschafter, dem Wunsche Seiner Majestät des Königs, der Königlich britischen Regierung und des gesamten britischen Volkes entsprechend, es sich zur Aufgabe machen wollen, alles zur Förderung des deutsch-englischen Einvernehmen zu tun. Ich möchte hierauf erwidern, daß ich die Reichsregierung und den deutschen Volk diese Mitteilung ausrichtig bestätige.

Eure Exzellenz haben der Überzeugung Ausdruck gegeben, daß es zwischen uns keine Frage gibt, die nicht in friedlichem Zusammenwirken mit beiderseitigem guten Willen geregelt werden kann. Dieses entspricht auch meiner Überzeugung, und ich möchte hinzufügen, daß ich in diesem friedlichen Zusammenwirken eine Notwendigkeit sehe, daß wir das Gedächtnis unserer beiden Völker, deren Artverwandtschaft Sie besonders betont haben, als auch im Interesse des allgemeinen Friedens sehe.

Sie können versichert sein, Herr Botschafter, daß Sie bei Durchführung Ihrer Aufgaben stets meine persönliche Unterstützung und das bereitwillige Entgegenkommen der Reichsregierung finden werden. Die freundlichen Wünsche, die Sie Seine Majestät König Georg VI. in seinem Handschreiben für Seine Botschaft in Deutschland und für mich persönlich zum Ausdruck gebracht hat, nehmen ich mit lebhaftem Dank entgegen. Ich erwidere Sie aufrechtig und heiße Sie, Herr Botschafter, im Namen des Deutschen Reiches herzlich willkommen.

Hieran schloß sich eine längere freundschaftliche Unterhaltung des Führers und Reichskanzlers mit dem neu beglaubigten Botschafter. Dieser stellte ihm im Anschluß daran die Mitglieder seiner Botschaft vor, die der Führer einzeln begrüßte. Die Botschaft zur britischen Botschaft erfolgte in der gleichen Weise wie die Befährt zum „Haus des Reichspräsidenten“.

In den Empfang des britischen Botschafters schlossen sich weitere Empfänge ausländischer Diplomaten an, und zwar zunächst der des neu ernannten Gesandten von Guatemala. Nachdem die Republik Guatemala, die bis-

her in Deutschland einen Geschäftsträger unterhielt, ihre Vertretung zum Range einer Gesandtschaft erhoben hat, überreichte als erster Gesandter seines Landes Herr José Gregorio Diaz, der seit 1931 in Berlin als Geschäftsträger tätig ist, sein Beglaubigungsschreiben.

Es folgte hierauf unter dem gleichen Protokoll der Empfang des neu ernannten Gesandten der Vereinigten Staaten von Mexiko, General Juan A. Macario, der bei der Überreichung seines Beglaubigungsschreibens die engen und herzlichen Beziehungen betonte, die Deutschland und Mexiko seit einem Jahrhundert verbinden.

Nach der Abfahrt der Diplomaten schritt der Führer und Reichskanzler die Front der im Vorhof des „Hauses des Reichspräsidenten“ aufgestellten Ehrenkompanie ab.

Abeleiniens Hauptstadt soll verlegt werden

Drahtmeldung unserer Berliner Schriftleitung

Berlin, 11. Mai.

Italienische Zeitungen berichten von der Absicht, die Hauptstadt Abeleiniens zu verlegen. Sie betonen, daß Addis Abeba zu hoch gelegen sei. Die Höhelage von 2000 Meter ermüde und ermüde auch die gesündesten Menschen. Aus diesem Grunde seien die italienischen Kolonialbehörden auf der Suche nach einer neuen, besser gelegenen Hauptstadt. Dazu wäre es noch nicht zu spät, weil die moderne Städtebauplanung für Addis Abeba noch nicht ausgeführt sei.

Für die fünfjährige Hauptstadt hat man angeblich folgende Ortschaften, die durchweg etwa 2000 Meter hoch gelegen sind, in Erwägung gezogen: Amba, 90 Kilometer westlich von Addis Abeba gelegen, das aber für den Verkehr ungünstig gelegen scheint, das Gebiet um Achil und Moggio, die kaum 20 bzw. 80 Kilometer südlich von Addis Abeba an der Bahnlinie nach Disibuti gelegen sind und über eine sehr gute Wasserförderung verfügen; das 250 Kilometer nördlich von Addis Abeba liegende Dessie, das vor den anderen Orten eine besonders günstige Verkehrslage hat, und Argalem im Süden von Addis Abeba, das über ähnlich günstige Wasser- verhältnisse verfügt wie Aschil.

Arbeitslosenzahl erstmals unter einer Million

Außerordentlich kräftige Frühjahrsbelebung - Günstiger Stand des Vorjahrs bereits überholt

Berlin, 11. Mai.

Nach dem Bericht der Reichsbank für Arbeitsvermittlung und Arbeitslosenversicherung ladt die Arbeitslosigkeit im April unter die Grenze von einer Million. Die Zahl der Arbeitslosen nahm um 285 000 ab und erreichte damit einen Stand von 961 000.

In keinem Jahre seit Beginn der Arbeitslosigkeit war die Entlastung im April so kräftig wie in diesem Jahre. Die Größe und Nachhaltigkeit der diesjährigen Frühjahrsbelebung kommt auch darin zum Ausdruck, daß die Zahl der Arbeitslosen in den ersten drei Monaten nach dem winterlichen Höchststand um insgesamt 800 000 zurückging gegenüber 740 000 bzw. 758 000 in den beiden Vorjahren. Dabei lag der winterliche Höchststand in diesem Jahr nur noch bei 1,85 Millionen gegenüber 2,5 Millionen im Jahre 1936 und 3 Millionen im Jahre 1935.

Durch diese Entwicklung konnte der günstigste Stand des Vorjahrs, der im September mit 1 035 000 Arbeitslosen erreicht wurde, schon weit überholzt werden. Im April 1937 sind bereits 74 000 weniger Arbeitslose vorhanden als im vorigen Herbst. Besonders bemerkenswert erscheint, daß die drei hochindustriellen Bezirke Rheinland (minus 35 000), Westfalen (minus 24 000) und Sachsen (minus 21 000) den weitesten Vorsprung vor dem bisher erreichten günstigsten Stand gewonnen haben.

Die Zahl der von der Reichsbank für Unterstützen nahm im April um 284 000, die Zahl der anerkannten Wohlfahrtsverbänden um 20 000 ab. Die Zahl der von der Reichsbank für Unterstützen betrag damit Ende April noch 549 000, die der anerkannten Wohlfahrtsverbänden 110 000.

Die Arbeitslosigkeit ist beseitigt. Das kann man nun mehr mit vollem Zug und Recht behaupten. Denn was bedeuten die obengenannten Zahlen? Sie besagen nicht nur, daß die Zahl der Arbeitslosen erstmals — genauer: zum ersten Male seit zehn Jahren — unter die Millionenengrenze gefallen ist. Sie sind mehr noch die glänzendste Meisterfertigung der nationalsozialistischen Arbeitsbeschaffungspolitik, die sich denken läßt.

Mit einem Arbeitslosenstand von fast 7 Millionen übernahm die NSDAP im Januar 1933 die Macht im Reich, d. h. ein Drittel aller arbeitsfähigen Deutschen war erwerbslos! Der sofort eingeführte erste Vierjahresplan leiste sich nur allem zum Ziel, die Vollgenossen, die durch die Mithilfe-

schaff der Sozialen Zeit ihren Arbeitsplatz verloren hatten, wieder in Wohn und Brot zu bringen. Obwohl es ein großartiger Erfolg beschieden. Tatsächlich sank die Zahl der Arbeitslosen. Vor einem Jahr betrug sie nur noch 1 762 800. Wenn sie jetzt abermals um eine Million verringert werden könnte, so ist zu bedenken, daß der Rest sich zum großen Teil aus nicht mehr voll Einsatzzähigen zusammensetzt, anderseits für gewisse Berufe, vor allem in der Metallindustrie und im Bauwesenbereich, bereits ein äußerst fühlbarer Facharbeitermangel besteht.

Es muß in diesem Zusammenhang daran erinnert werden, daß es selbstverständlich auch im Vorkriegs-Deutschland Arbeitslosigkeit gab, wenn sie auch durch die amtliche Statistik nicht erfaßt wurden. Ihre Zahl schwankte — je nach Wirtschaftslage und Konjunktur — um die 500 000. Auch ein Vergleich mit anderen Ländern ist lohnend: während in dem durch den verlorenen Krieg, durch die Tribüne, durch Inflation und marxistisch-demokratische Mithilferechte geschwundenen Deutschen Reich noch 1,5 v. H. der Bevölkerung arbeitslos sind, stehen in England und Frankreich, die sich allerdings neben ihrem natürlichen und angehäuften Reichtum noch den Luxus von Streiks und Lohnkämpfen leisten, 3,5 v. H. bzw. 3 v. H. ihrem Arbeitsplatz fern.

Die verbliebene knappe Million Arbeitslosen in Deutschland spielt also kaum noch eine Rolle. Man muß auch berücksichtigen, daß eine gesunde, vollbewegliche Wirtschaft einen gewissen Spielraum braucht; wenn man weiß, daß innerhalb eines Monates im vorigen Herbst in Deutschland etwa eine Million Arbeitnehmer den Arbeitsplatz wechselte, so ist es gewiß kein Zufall, daß diese Zahl der Aller der gegenwärtig noch vorhandenen Arbeitslosen genau entspricht. Es ist selbstverständlich, daß der nationalsozialistische Staat den verbliebenen Arbeitslosen auch weiterhin eine volle Fürsorge gewähren wird. Die Bemühungen, auch ihnen einen Arbeitsplatz zu verschaffen, werden ebenfalls fortgesetzt. Die kürzlich ergangene Verordnung, nach der unter bestimmten Voraussetzungen ein Zwang zur Einführung älterer Männer gekeltert ausübt werden kann, wird auf diesem besonders schwierigen Teilstück ihre Wirkung nicht verspielen.

Bemerkenswert ist, daß der neue Sieg in der Arbeitslosigkeit schon jetzt im Brüder erkennen werden konnte. Der Sommer bietet regelmäßig noch größere Arbeitsmöglichkeiten. Es ist also mit Recht zu hoffen und zu erwarten, daß dem Jahre 1937 weitere Erfolge beschieden sein werden.

Spiegelfechtspiel um den Franco-Sowjetpakt

Drahtmeldung unserer Berliner Schriftleitung

Berlin, 11. Mai.

Zu den Staatsmännern, die ihren Weg zur englischen Krönungsfestlichkeit über Paris genommen haben, gehört ebenfalls auch der sowjetrussische Außenminister Litwinow. Er hat eine Unterredung mit Herrn Delbos gehabt und sich offenbar in dieser Unterredung darüber bestätigt, daß Paris noch nicht im genügendem Maße den Wünschen und Bedürfnissen Moskaus folge leiste. Das Pariser Blatt „Information“ weist über die Unterredung zu berichten, daß Litwinow den sowjetischen Außenminister gebraucht habe, den Pakt zwischen Moskau und Paris durch militärische Abkommen zu ergänzen. Delbos habe darauf ausreichend geantwortet und unter Betonung einer friedlichen Zusammenarbeit die sowjetrussischen Wünsche abgelehnt.

Es braucht wohl kaum betont zu werden, daß diese Darstellung des französischen Blattes für harmlose Gemüter berechnet ist. Sie hat offensichtlich den Zweck, der Welt und in die Augen zu streuen, denn jeder, der die Verhältnisse einigermaßen kennt, weiß, daß der Pakt-Moskau-Paris

einem Militärbündnis gleichzusehen ist, und daß die militärische Zusammenarbeit, die Herr Litwinow angeblich erstrebt hat, tatsächlich seit langem besteht. Französische Parlamentarier haben sich darüber wiederholt sehr offen geäußert, und es kann kein Zweifel unterliegen, daß derartige militärische Vereinbarungen zwischen Paris und Moskau längst bestehen. Wir erinnern in diesem Zusammenhang nur an die Auslieferung von besonders wichtigen sowjetischen Kanonenlängzugmodellen, an die wiederholten gegenseitigen offiziellen Besuchsrufen. Die Meldung der „Information“ ist also tatsächlich nichts als eine dumme Spiegelfechtspiel.

Ein weiteres Todesopfer des Blutbades von Gidy. Die blutigen Unruhen vom 16. März in dem Pariser Vorort Gidy haben nachträglich ein weiteres Todesopfer gefordert. An den Folgen seiner schweren Verletzungen ist ein Polizeibeamter im Krankenhaus gestorben.

Augenzeugenbericht vom Brände Eibars

Von unserem ständigen spanischen Mitarbeiter

Bitola, Anfang Mai.
Unter spanischer Mitarbeiter gibt im folgenden einen kleinen Bericht vom Brände Eibar, den beim Herausfahren der nationalistischen Truppen von den baskischen angezündet wurde. Wenn die Nationalen zuwischen weiter vorgezogenen ist, so bedienen die Waffenträger doch ein großes Juwel als Bericht eines Augenzeugen über die verheerenden Wirkungen der baskischwirksamen Brandstiftung.

An dem Tag, da Eibar von den abziehenden separatischen oder roten Milizen angezündet wurde, befanden wir uns gerade im Kriegsgebiet. Von einem Berggipfel aus entdeckten wir einen ausfallenden trüben Fleck am zentralen Gebirgsgrat. Der Fleck veränderte sich, wird schwächer, wird stärker und größer. Kein Zweifel besteht mehr: Es ist Haus und er dringt aus neuem Tal heraus, in dem die baskische Waffenschmiede stehen muss. Eibar brennt!

Wie verliefen nach Eibar hinüberzufommen. Nördlich von dem Ort liegenden, von Bomben und Granaten schwer mitgenommenen Dorf Elgueta erschien die Straße eine Anhöhe, um in ein Seitental zu gelangen. Hier oben haben wir auf eine gut ausgebaute Verteidigungsstellung von der aus sich die zwei Täler beherrschten lassen.

Seht, da wir in das Tal von Eibar hinabfahren, sehen wir endlich unter Ziel. Dies von einer hohen Kirche überzogene Stadt wird, je nach dem Wind, sichtbar oder von Rauch verhüllt. Auf dem Hauptplatz, am Eingang der Stadt, steht es traurig aus. Halbzerstörte Häuser, beschädigte Mauern, herabhängende Fensterläden, zerstörtes Glas. In dem Boden der Plaza runde Bombenhöhlen. Verloren und vergehen stehen auf dem Musikpavillon die Totenständer herum. Auf der Mitte des Platzes, aus welchen Steinlücken geschnitten und mit Steinen beschwert, ist ein weithin sichtbares "V" ausgelegt. Das gilt den nationalistischen Bombern, damit sie sehen, dass die Truppen schon in der Stadt sind.

Das Kernstück der Stadt,

rund um die Kirche, die allein verschont wurde, die Häuser- und Fabrikanslagen beiderseits des kleinen Flusses, alles brennt und prasselt und glüht und verflucht und stürzt in sich zusammen. Als sei bald Eibar umschlungen von einem gigantischen feurigen Polypen, der mit tausend Armen aus tausend Fenstern greift, von einem Höllenfeuer, das viele-hundige Häuser umgeisert und knickt, das Ruh und Aise und leichte Funken spät und unersättlich weiter um sich frißt, immer nach neuer Nahrung greift und morsche Getreide, hohle

geschwärzte Fassaden als hässlichen unverbaute Rest zurücklässt. Geulenlos pumpt eine Maschine Wasser aus dem Fluss, an den sich eingeeilt und langgezogen Eibar heranbrängt, ja ihm mit seinen Hähnen überdrückt. Geulenlos ergießen sich die Wasserstrahlen in die lodernden Gebäude. Aber was das Wasser dümpft, pustet der Wind neu auf.

Halb Eibar ist eine Orgie der Flammen

Die andere Hälfte ist still wie ein Grab. Von den 14 000 bis 15 000 Einwohnern zählt man dreißig oder vierzig, die zurückgeblieben sind, meistens Frauen und Kinder und junge Mädchen. Alles andere ist fort. Läden, Büros, Kleinhäuser, alle Türen sind offen, niemand ist mehr da. Wir sehen durch das Fenster eines Hauses. Es hat einen Volltreffer. Der hintere Teil ist ein Trümmerhaufen. Es kann beim nächsten Tritt vollends zusammenfallen. Durch das Fenster sieht man in die Küche. Auf dem Tisch Teller und Besteck, davor ein Stuhl. Neben dem Teller liegt noch die Zeitung ... Die Straßen sind von Glassplittern überzogen. Kein Fenster ist bis jetzt gebrochen. Manche Bomben sind auf die Straße gefallen und haben Pothole hineingetrieben. Und ihre tödlichen Splitter sind gegen die Männer gesessen.

Wo Häuser den schmalen Fluss überbrücken, hat man Treppen zu den massiven Bogen hinuntergebaut, diese sind mit einem Bretterboden abgeschlossen und so offene Luftschutzzäume geschaffen.

In einem dieser "Tunnels" treffen wir zwei Frauen

Sie haben sich hierher geschlüpft, weil sie Angler hören und eine neue Bombardierung befürchten. Sie sprechen baskisch. Die Bekämpfung ist schwierig. Einiges ist zu verstehen. Die nationalistischen Truppen haben ohne einen Schuß die Stadt besetzt. Sie wurde nirgends zu verteidigen verlutzt. Die Roten haben in der Nacht, die legten von ihnen in der Frühe noch Teile der Stadt angesetzt, vor allem die Waffenfabriken und Werkstätten, sodann auch Häuser im Zentrum.

Es dämmt. Wir können nicht mehr auf der Hauptstraße zum Auto zurück, denn immer mehr Männer flüchten ein. Wir liegen ab, vorbei an der Feuerwehr, an den wenigen Feuerwehrmännern und Soldaten, über vertrockneten Balken, Blech und Eisen, um einen Weg zu finden, der um die Stadt führt. Wir sehen jetzt Eibar von oben, sehen zurück auf das infernalische Schauspiel der Vernichtung. Die imposante Silhouette der verhornten Kirche in einem Chaos von Flammen und gebrochenen Mauern.

K.R.

Die Postladung des "Hindenburg" vernichtet

Berlin, 11. Mai.

Wie der Pressedienst des Reichspostministeriums mitteilt, muß leider damit gerechnet werden, daß bei dem Unfall des Luftschiffs "Hindenburg" die gesamte Postladung — rund 100 Kilogramm — vernichtet worden ist. Über New York ist keine Post abgeworfen worden.

Das Schiffal des Dresdner Chepaars Adelt

Eigenbericht der Dresdner Nachrichten

Berlin, 11. Mai.

Unter den Fahrgästen des LZ "Hindenburg" befand sich bekanntlich auch das bis vor zwei Jahren in Dresden ansäßige Chepaar Adelt. Der Schriftsteller Leonhardt Adelt und seine Gattin Gertrud Adelt geborene Stoltz, konnten — wie bereits kurz gemeldet — gerettet werden. Wie sich jetzt herausstellt, sind die Verlegungen, die der Chemann davongetragen hat, doch ernsterer Natur. Er hat schwere Brandwunden an den Schultern, am Rücken, im Gesicht, an den Beinen und an beiden Unterarmen erlitten. Sein Zustand ist jedoch nach dem ärztlichen Befund, den Verhältnissen angemessen, aufzudenken. Allerdings soll die Gefahr der Erblindung bestehen. Der Fall Adelt ist insoweit besonders tragisch, als Leonhardt Adelt auf seiner Reise zum ersten Male seine in USA ansässigen Brüder besuchen wollte, die er seit zwanzig Jahren nicht gesehen hatte. Einer von ihnen, Karl Adelt, stand während der Landungsmannöver unter den Zuschauern und wurde so Zeuge des furchtbaren Unglücks. Frau Adelt, die bei ihrem Schwager in New Jersey aufgenommen hat, trug nur leichte Brand-

wunden davon. Sie konnte rechtzeitig abspringen und wurde zusammen mit Frau Doeckner und ihren beiden kleinen Söhnen geborgen.

Rapitän Prus außer Gefahr

New York, 11. Mai.

Über den Zustand einiger verletzter Fahrgäste und Belegschaftsmitglieder des "Hindenburg", melden die letzten Krankenhausberichte, daß Kapitän Prus, der Erste Offizier Sammt, die Beladungskommandeur Deutsche, Schönberr, Fischer und Schäfer sich endgültig auf dem Wege der Heimkehr befinden, ebenso die Fahrgäste Vinholt und Hirschfeld. Die Beladungskommandeur Herzog, Leidrecht und Mitter sind noch über alle Gefahr hinweg.

Nigritia vor der Flucht niedergebrannt

Salamantza, 11. Mai.

In dem amtlichen nationalen Heeresbericht vom Montag wird über den Vorbericht hinaus mitgeteilt, daß an der Front von Biakaya bei der Einnahme der Ortschaft Nigritia wie früher schon in Trun und Eibar und anderen Orten festgestellt werden mußte, daß die baskischwirksamen Mordbrenner vor ihrer Flucht sämtliche Häuser angezündet und niedergebrannt hatten.

Der Führer der neu gebildeten spanischen Einheitspartei, General Franco, hat den bisherigen Führer der spanischen Nationalkonservativen (Falange), Manuel Hedilla, seines Amtes als Mitglied des Nationalrates entzogen.

Deutsche Tonzeiter tingen im Bergischen Land

Auf Schloss Burg an der Wupper findet zur Zeit die 2. Reichstagung der Fachschaft Komponisten statt, deren Präsident Prof. Paul Graener ist. Aus allen Teilen des Reiches sind hochstehende Musiker, Musikverleger, Vertreter der Musikpresse und der Musikorganisationen gekommen, um neue Anregungen zu finden.

Die Tagung begann im Rittersaal des Schlosses mit einem Kammerkonzert. Am Sonnabend hörte man an gleicher Stelle "Neue unterhaltsame Musik". Am Abend fand eine Mitgliederversammlung der Fachschaft statt. Unter allgemeinem Jubel überreichte der Oberbürgermeister von Remscheid, Dr. Hartmann, dem verdienten deutschen Meister Paul Graener die Schenkungsurkunde über ein Grundstück im Bergischen Land. Ein fruchtbarer Meinungs austausch über Fragen des Mundfunds und Musiklebens beschloß die Sitzung.

Die zahlreiche besuchte öffentliche Kundgebung im Burghof am Sonntagnachmittag brachte einleitend wertvolle Blasmusiken. Reichskulturmaler Hans Hinkel übertrug dann die Gräfe von Dr. Goedelius und legte sich für eine lebensnahe, lebensstarke Musik deutlicher Seele wie für die Einheit einer großen deutschen Kunst ein. Die Ansprachen des Landeskulturwalters Brömers, Dr. Graeners und des Kreisleiters Strathweg, die Ausweise des Präsidenten der Reichsmusikkammer, Prof. Peter Maabe, des Präsidenten der Reichsrundfunkkammer, Kriegler, und des Oberbürgermeisters von Solingen, Dr. Otto, gaben dieser Burgmusik ein festliches Gepräge.

Die Begehung der Ehrengäste erfolgte am Nachmittag im Neumelder Rathaus durch Dr. Hartmann, dessen Worte über die Stelle der Musikpresse Remscheids einklang und sehr den Dank Paul Graeners und Hans Hinkelns fanden. Ein Singen der Bergischen Männerchöre auf dem Marktplatz wurde zu einem machtvollen Bekenntnis zum deutschen Bild der Gegenwart.

Noch eine Weber-Ehrung

"Die drei Pinos" im Rundfunk

Nach Carl Maria v. Webers großen Meisterwerken ist durch den Reichsleiter Leipzig nun gestern auch das weitere Musikklopfspiel "Die drei Pinos" als Jubiläumsaufführung verbreitet worden. Die Sendung kam aus Dresden. Man gab das Werkchen in der Bearbeitung von Waldemar Staegemann, der auch selbst gekommen war, um die Spielerei zu übernehmen.

Eine Aufführung der Opernshule der ÖSA hatte diese Gestaltung vor einiger Zeit schon einmal gemacht. Sie stellt den zweiten Akt der Urfassung als Exposition an die Spalte, und lädt dann den ersten und dritten als eigenliche

Handlung folgen. Das ergibt nach ruhigem lyrischen Aufstieg eine hübsche dramatische Steigerung durch die nun in einem Zug abrollende, von Studentenwitz angezeigte Verwacklungskomödie. Auch in der Musik kommen so die besten Nummern in der Mitte und anliegt. Ueberhaupt trat natürlich genug zum Ausdruck, die reine musikalische Wirkung als solche stark in den Vordergrund, und da wurde einem eigentlich erst so recht bewußt, wie sehr viel hübsche anmutige melodische Einheit in liebender Langsamkeit Gestaltung diese anspruchlose, leicht hingeworfene Partitur doch enthält.

Das sehr fühlvolle Musizieren der Dresdner Philharmonie und eines Dresdner Solistensembles unter Helmuth Webers einfühliger Leitung bot für solche Eindruck die rechte Grundlage. Die Begehung befand zum Teil aus Künstlern der Dresdner Staatsoper und zum Teil aus Gästen. Man hörte hübsche Tenorstimmen: Paul Reinecke von der Leipziger Oper, und Walter Kastell, einen früheren Schüler der ÖSA. ganz schwarz und unverfroren in schmeichelnden Gesangton ließ Schellenberg die Partie des lustigen Dieners hören, Angela Kolnai und Orla Clafetried vertraten Agathen-Poësie und Nennens-Schallheit, Kurt Böhme ließ mit unwirklichem Humor dem bairischen jungen Pinto des Balles Grundgewalt, Schmalzauer fand breite gewichtige Töne für das gespreizte Selbstbewußtsein eines adligen Brautvaters. Auch die kleineren Partien waren himmlisch vollwertig.

So ergab sich ein sehr hübscher, anregender Gesamtindruck. Bei der Sendung war der große Saal des Opernhauses, der sich für solche Zwecke als sehr geeignet erwies. Da er aber bei leerem Auditorium überfüllt hätte, waren 600 von der ÖSA betreute Volksgenossen als Publikum geladen. Sie begleiteten die Aufführung an Ort und Stelle — wie man ebenfalls am Kaufpreis hören konnte — mit lauten Beifallsstürmen. So war die Sendung aus in diesem Sinne ein Segnus für die volksähnliche Wirkung, die von Webers Musik selbst in kleineren Gelegenheitsveranstaltungen ausgeht.

Dr. Eugen Schmid.

Polnischer Gedenkabend der Berliner Philharmonie

Berlin, 11. Mai.

Das Deutsch-Polnische Institut in Berlin veranstaltete am Montag in der Philharmonie ein Gedächtniskonzert für den polnischen Komponisten Karol Szymanowski, der am 20. März in Lissabon gestorben ist. Der Abend stand unter der Schirmherrschaft von Ministerpräsident Generaloberst Göring, Reichsminister Frank und Reichsbaustatthalter Pfeiffer. Unter der Leitung des polnischen Dirigenten Max Naraschki boten deutsche und polnische Künstler einen Querschnitt durch das Schaffen Szymanowskis.

Unter den Ehrengästen des Konzertes bemerkte man die Reichsminister Frank und Dr. Göring, den polnischen Außenminister Grabowski, den polnischen Botschafter Pfeiffer, den Präsidenten des Deutsch-Polnischen Instituts, Prof. v. Arnim,

Dresden und Umgebung

Feststimmung in drei Sälen

Gaststättengewerbe beginnt den Nationalen Feiertag

Gewerbehaus, Waldschlößchen-Terrasse, Zoo — eine frohe Stimmung. Menge wogt in den großen Sälen, denn in die Tausende geht die Zahl der Schaffenden im Gasträumen- und Beiberberungsgewerbe. Aber trotz der räumlichen Trennung schwiegt über allen der Geschäftszonen der Kameradschaft, der beweist, daß auch im Gaststättengewerbe die Betriebsgemeinschaft markiert. Alle Männer waren mit Blattgrün geschmückt, die Gardinen des Restaurants und das Symbol der Arbeitsfront zierten Galerien und Wände, auf den langen Tischen lag man Blumen und kleine Bilder, die mit den wohlbekannten Namen Dresdner Gaststätten beschriftet waren. Erst in weit vorgestrückter Stunde konnten die Veranstaltungen, die dem Nationalen Feiertag des deutschen Volkes galten, beginnen, denn die Angestellten und Betriebsführer des Gaststättengewerbes lädt der Dienst aus. Ein großer Gewerbezug läuft durch die unteren Stockwerke mit einem vielbejubelten "Kraft durch Freude" überzogen mit einem vielbejubelten Witterungsstab, in dem Johanna Schüberl, Werda Schein, Paul Alex Staecker mitwirkten. Ein Akrobatarena zeigt Proben seines hohen Könnens. Im übrigen herrscht Hochstimmung. Man gab sich unermüdet den Freuden des Tages hin. Kreisfachgruppenleiter Karl Förster sprach auf allen drei Veranstaltungen herzliche Worte des Willkommen; er wies darauf hin, daß der Abend dem gegenwärtigen Besserstellenlernen aller mit dem Gewerbe Verbundenen diene sollte und wünschte den Besammlungen, die ja sonst immer mit den anderen Volksgenossen "feiern helfen", vergnügte Stunden. Später begannen die Veranstaltungen, sie endeten dafür zeitig. Nun, wenn schon, einmal werden die Kameraden dieses Gewerbe von Beruf wegen nicht so leicht müde, zum andern solche schönen und großartigen Gemeinschaftsabende, wie sie hier durch die Arbeitsfront und "Kraft durch Freude" zustande kamen, im Gaststättengewerbe nicht allzu oft möglich.

Deutsche Vornamen für unsere Kinder

Der Reichsinnenminister führt in einem Erlass aus, daß die Kinder deutscher Volksgenossen grundsätzlich nur deutsche Vornamen erhalten sollen. Zu den deutschen Vornamen könnten aber einerseits nicht alle nordischen Vornamen gerechnet werden. Sowohl es sich dabei um nicht-deutsche Vornamen handele, wie Björn, Knut, Sven usw., seien sie nicht erwünschter als andere ausländische Vornamen. Andererseits könnten die seit Jahrhunderten in Deutschland angewendeten Vornamen ursprünglich ausländischer Herkunft, die im Volksweltkreis nicht mehr als fremde Vornamen ansehen würden, sondern völlig eingedeutschte seien, wie Hans, Johann, Peter, Julius, Elisabeth, Maria usw., unbedenklich weiter Verwendung finden. Der Minister erklärt, daß es der Förderung des Sippengedankens diene, wenn bei der Auswahl der Vornamen in der Sippe früher verwendete Vornamen aus der Sippe herausgezogen werden sollten. Diese würden solche eingedeutschten Vornamen sein, nicht selten aber auch Vornamen, die auch in Zukunft die Herkunft der Sippe aus einem bestimmten Landesteil erkennen ließen, z. B. Dierk, Meiner, Uwe usw.

Überregierungsrat Graefe zum Regierungsdirektor benannt

Der Führer und Reichskanzler hat auf Vorschlag des Reichsstatthalters in Sachsen den Oberregierungsrat in der Sächsischen Staatskanzlei, Arthur Graefe, mit Wirkung vom 1. April zum Regierungsdirektor ernannt. Graefe, der im 47. Lebensjahr steht, stammt aus Leipzig und war nach dem Hochschulstudium lange Jahre Schriftleiter. Dann wurde er in den Staatsdienst berufen. Als Leiter der Nachrichtenstelle der Staatskanzlei sowie als geschäftsführender Vorsitzender des Deimatwerkes Sachsen hat er sich organisatorisch und schriftstellerisch große Verdienste erworben, die jetzt durch die Ernennung zum Regierungsdirektor ihre Würdigung gefunden haben. Früher war Graefe auch ehrenamtlich vordigitlicher Leiter des Landesverbandes der Sächsischen Presse.

Mittelungen der Sächsischen Staatsoper

Donnerstag, den 18. Mai, findet eine Aufführung der Operette "Die Niedermäuse" von Johann Strauß mit Angela Kolnai, Erna Sad, Elsa Wieder, Kremer, Kurt Bickelbach, Schellenberg, Lange, Ermold statt. Musikalische Leitung: Egon. Anfang 8 Uhr. Ende gegen 11 Uhr. Anreise A.

Die nächste Wiederholung der Oper "Elektra" von Richard Strauss in der neuen Einstudierung und Inszenierung mit Margarete Bäumer in der Titelpartie als Göttin, Margarete Schlemmer, Inger Karén, Dietrich und Schößler, unter der musikalischen Leitung von Prof. Dr. Böhm und in der Inszenierung von Prof. Hofmüller ist für Freitag, den 19. Mai, vorgesehen. Anfang 8 Uhr. Ende 9,45 Uhr. Anreise A.

++ Theater des Volkes (Säbelsches Theater am Albertplatz). Die Erstaufführung von Helga Stegweis' "Der Nachbar zur Türe", Schauspiel in drei Akten, ist am Mittwoch, den 19. Mai, festgelegt. Helga Stegweis wird bei Erstaufführung beteiligt.

++ Ein Konzert in der Seneddöbeli-Schule geben am Mittwoch (12.) Olga v. Paragan (Klarin) und Gustav Bickelbach (Tenor).

++ Dresden Philharmonie. Der 8. Abend des Beethovens-Konzerts findet am Donnerstag, dem 18. Mai, abends 8 Uhr, im Gewerbehause unter der Leitung von Paul van Kempen statt. Zur Aufführung gelangen Campani-Ouvertüre, Klavierkonzert Nr. 1, & Einleitung.

++ Centraltheater. "Miles fürs Herz", das Wiener Revuetheater, wird am beiden Pfingstwochenenden nachmittags 18,30 Uhr im Centraltheater zu kleinen Preisen gespielt.

Um den Prozeß keinen Eindruck zu verschaffen, schickte der Richter einen Angestellten mit dem Dokument, das den Angeklagten bestätigt, daß er nicht in die Unterkunft einzog. Dieser Angestellte hat sich inzwischen aus dem Lande gemacht.

Die Auswirkungen des Prozesses sind schwer zu beurteilen. Der Richter hat die Angeklagten freigesprochen, obwohl er sich nicht sicher ist, ob der Angeklagte nicht schuldig ist. Der Angeklagte hat sich auf die Aussicht auf eine neue Verhandlung freut.

DAS SPIEL UM DIE KETTE

ROMAN VON
PAUL VAN DER HURK

19. Fortsetzung

Tornburg stand eine Weile vor der offenen Balkontür in Wieseler's Wohnzimmer. Man sah von hier aus einen Blick auf den alten Park und jenseits der Straße über weitwogende Kornfelder. Dieser Fernblick bis dahin, wo die sonnige Ebene sich in einem dießen Schimmer verlor, wo sich der hellblaue Himmel allmählich verblassend bis zur Erde hinabwölkte, tat dem Auge wohl. Doch oben in den Lüften sang eine Kerche und vom Mühbaum auf dem Hof her zwitscherten die Spatzen. Ein vollbeladener Henkwagen, dessen frischer Duft berberströmte, snarre über den holzprigen Fahrtweg, der Hubermann knallte zufrieden mit der Peitsche und die schweren braunen Pferde wieherten.

Gewiss, es war schön hier, und ihn, Tornburg, reute es keinen Augenblick, daß er bergsommen war. Man fühlte sich auf Reisen und doch wie zu Hause. Aber was bat der Herr Generaldirektor Wieseler hier zu suchen? Seine Zimmer waren lustig und behaglich, aber sie abhängen in keiner Weise einem Luxusappartement mit Pad. Die Umgebung war hübsch, gewiss, aber für einen weitgereisten Mann nicht überwältigend.

Der Kommissar zog sein Notizbuch und schrieb sich einige Fragen auf, deren Beantwortung ihm wichtig erschien:

Barum Wieseler hier? Wieseler — Technik bekannt?

Studiert Ponie Musik? Donnerwetter, da hatte er sich verschrieben. Er wollte nicht Ponie, sondern Leonie schreiben. Er kannte sie in seinem Unterbewußtsein an Ponie, die Braut von Neumann, gedacht.

Noch etwas anderes fiel ihm ein, Sprantekows abgebrochener Tag während der ersten Unterredung: Sonst müßten wir das Gut verlaufen, oder — Er schrie: Gut verlaufen, oder? Hat Berthold ein Motorrad? Und schließlich — er wußte selber nicht, wie er darauf plötzlich kam: Alexandra — Hasso von Minkrod — Berthold?

Noch einmal sah sich der Kommissar in Herrn Wieseler's Zimmer um. Das Wohnzimmer war noch nicht aufgeräumt. Da stand eine noch nicht ausgeleerte Nischenhöhle. Es bedurfte keines übermäßigen Schnellns, um festzustellen, wer sie benutzt hatte. Herr Wieseler rauschte nur Zigaretten, Asche und Stummel waren vorhanden. Dann fanden sich eine ganze Anzahl Zigarettenkummel ohne Mundstück und ein einziger mit Mundstück. Dieser letztere war nicht ausgedrückt wie die anderen, sondern lag auf dem Rand der Schale. Zweifellos hatte er eine nächtliche Versprechung stattgefunden, die nicht gerade von kurzer Dauer gewesen war und an der drei Personen teilgenommen hatten: Herr Wieseler, Herr Technik und Frau.

Zu seinem Bedauern war Tornburg gewungen, das Feld zu räumen, weil eines der Mädchens ins Zimmer trat. Er entschloßt auf den Balkon und von da durch Techniks Zimmer auf den Flur.

Der nächste Besuch galt dem Zimmer von Alexandra. Verhältnis öffnete er die Tür. Zum Glück war hier schon aufgeräumt. Da sah eine Störung von Seiten des Dienstpersonals nicht zu befürchten war. Alexandra selbst kam für gewöhnlich erst in etwa einer Stunde von ihrem Vorschlag zurück. Das Zimmer war ein nicht sehr großer, aber hübsch eingerichteter Jungmädchenzimmer.

Einenbeinfarben lackiertes Bett mit blauflederner Steppdecke, Kleiderkranz, Wasch- und Toilettentisch, alles in hellenbeinfarbenem Schleiflack, ein kleiner Empire-Schreibtisch, wohl noch ein altes Familienstück, und links am Fenster eine gemütliche Büderede mit Stehlampe und Korbessel. Es paßte zwar alles nicht so ganz richtig zusammen; aber dennoch war es ein behagliches und vor allem persönliches Zimmer.

Hier und da einige Bilder: Vater, Mutter und ein junger Mann, offenbar der Bruder Berthold. Ein hübscher Junge mit den Sprantekowschen Augen, sonst aber viel weicher als sein Vater; mehrere Aufnahmen von Harras, dem Jagdhund, ein Konfirmationsbild, eine kleine Plakette der „Inconnue de la Seine“, dann wiederum ein verfärbtes Silberet oder Karnevalsstück mit zwei Eckstropfen und ein sehr verschlissener, sehr mitgenommener Teddysbär.

Aufmerksam, mit einem Gemisch von Neugier und einer merkwürdigen Scheu, die ihm im allgemeinen fremd war, sah sich Klaus Tornburg in diesem Zimmer, Alexandras Heiligtum, um.

Wenn Alexandra im Hause überhaupt was verborgen sollte, so verbarg sie es hier. Und wenn es dem sichtlich wachsamem Auge ihrer Mutter verborgen bleiben konnte, so lag es bestimmt nicht in dem unverholzten Schrank oder Waschstisch, sondern in dem verschlossenen Schreibtisch. Entweder trug Alexandra nun den Schlüssel dazu an einem Ketten oder dergleichen immer bei sich oder sie hatte ihn verloren.

Kriminalkommissare haben einen ungewöhnlichen Nicker für solche Verdeckte. Tornburg lächelte, als er die kleine Vale mit flinken Blumen, die die hübsche Büderede eher verzweigte als schmückte, in die Hand nahm. Und fast verzweigt stellte er fest, daß der Schlüssel darin nicht versteckt war. Der zweite Griff war nach dem Teddysbären. Und heile da:

eine harte Stelle seines geschmeidigen Rückens verriet das erste Geheimnis. Der Schlüssel kam zum Vortheile.

Aber Tornburg machte sich nicht die Mühe, die kleinen Schubläder des nunmehr geöffneten Schreibtisches durchzuschütteln. Esse Empireschreibtische haben für gewöhnlich ein Geheimfach, und ein solches Nach lädt sich öffnen, wenn man mit einer harlen Nadel in eine winzige Öffnung läßt.

Vermutlich lag zu diesem Zweck in irgendeiner Schublade eine unauffällige Stricknadel.

Geheimnisse aufzuhüpfen ist gar nicht so schwer, wenn man sich nur in die Gedankengänge des „Opfers“ hineinversetzt.

Wieder lächelte Tornburg. Die Stricknadel, einsam und verlassen, fand sich in der Waschschublade. Gestalt es nur noch die kleine Öffnung zu finden.

Es war nicht das erste Geheimnis, das der Kommissar in fremden Schreibtischen suchte. Es knachte denn auch bald eine kleine Feder, und eine flache Lade, vorher tatsächlich unsichtbar, sogar für ein so geübtes Auge wie das des Kommissars, öffnete sich.

Zum Vortheile kam zunächst ein kleines Bündel Briefe, sorgfältig mit einem blaufleuchtenden Bandchen verknüpft. Die Umschläge hatten alle die gleiche Größe, und die postlagernde Adresszeile war auf allen mit derselben Handschrift geschrieben. Außerdem fand Tornburg noch ein Bild.

„Genau wie ich es mir gedacht habe“, murmelte er.

„Hass von Minkrod.“ Eine Weile hielt er das Bündel Briefe zögernd in der Hand. Nach den Taten des Postkempel zu urteilen war es ein Briefwechsel, der vor etwa einem Jahr begonnen und vor etwa fünf Monaten geendet hatte. Er hatte das Bandchen gelöst und betrachtete jeden einzelnen Umschlag. Die Handschrift, anfangs eine ausgeglichenen Männerhandschrift mit den Anzeichen eines helligen, aber anständigen Charakters, zeigte nach und nach deutliche Abweichungen, die auf eine exzitante und schließlich verzweifelte Gemütsverfassung des Absenders schließen ließen.

Dann schnürte Tornburg das Bündel wieder zusammen, legte alles, genau wie er es vorgefunden hatte, wieder an Ort und Stelle, verschloß den Schreibtisch, vergrub den Schlüssel in den Teddysbären Rücken, legte die Stricknadel in die Schublade zurück und verließ auf Lebensspuren das Zimmer.

Obwohl es nicht gerade zu seinem Verlust vahre, war er zu direkt gewesen, die an Alexandra gerichteten Briefe zu lesen.

Kaum hatte er die Tür hinter sich geschlossen, als Alexandra Jägerbüchlein am Ende des Flurs auftauchte.

Frohgemut erwirkte sie seinen etwas besorgten Gutenmorgengruß. Und lachend fragte sie hinzu: „Na, Herr Tornburg, hat es wieder irgendwo gefnadt?“

6. Kapitel.

Es war nun schon zur Gewohnheit geworden und eine hilfsliebende Übereinkunft, daß Ponie von Nadina etwas später aufstand als die anderen und mit dem Frühstück wartete, bis Alexandra von ihrem täglichen Vorschlag zurückkehrte. Zwischen den beiden jungen Damen stand sich, wenn auch keine Freundschaft, so doch eine nette Kameradschaft entwidmet. Dabei zeigte sich Alexandra als die wesentlich verholztere von ihnen beiden. Während Ponie gern von allerlei Abenteuern, die sie allerdings in harmlosester Form hinschriften mußte, erzählte, von vielen und unterhaltsamen Männern, die ihr die süßesten Vorschläge gemacht haben sollten, Vorschläge, die sie übrigens alle mit einem spöttischen Achselzucken beantwortet hätte, sich Alexandra trost geschildert und beinahe eindringlicher Fragen nichts aus sich herausbringen. Sie hielte sich einfach dummi und tat so, als würde sie von diesen Dingen nur dad, was sie gelegentlich in Romane gelesen hatte.

Aufgangs zufällig und ohne Absicht, belauschte Tornburg ein solches Gespräch.

„Warum Sie denn noch niemals so richtig verliebt?“ forschte Ponie, und es kam Tornburg so vor, obwohl er für diese Vermutung keine unmittelbare Erklärung hatte, als bewußtles Fräulein von Nadina etwas mit dieser Frage. Keiner konnte es zwar die Worte verstehen, nicht aber die beiden jungen Damen dabei beobachten. Während die beiden auf der Veranda standen, sah Tornburg in der Halle in einem Lehnsessel, den er sich möglichst nahe an das geöffnete Fenster gehoben hatte.

„Nicht verliebt?“ rückte Alexandra der ein wenig verängstigten Frage aus. „Nur ja, was man mit siebzehn Jahren richtig verliebt nennt. Mit heutigen Augen beobachten, könnte man es allenfalls als eine Waschschwärmerlei bezeichnen.“

„Mein Gott“, sagte Ponie ein wenig spöttisch und damit herausfordernd, „Sie sind jetzt zwanzig; glauben Sie wirklich, daß Sie sich in den zwei bis drei Jahren so grundlegend verändert haben, daß Sie Ihre damaligen Gefühle gewissermaßen als ungültig erläutern können?“

„Man ist doch mit siebzehn Jahren noch vollkommen unerfahren“, meinte Alexandra.

„Mit zwanzig Jahren nicht?“ bohrte Ponie.

Es entstand eine kleine Pause, während Alexandra offenbar Kaffee einschenkte.

Schließlich sagte sie, unterdrückt frohlig: „Ich spreche von diesen Dingen nicht gern, Fräulein von Nadina, ich glaube, mit diesen Dingen muß jeder für sich fertig werden. Sie mit den Drogen und ich mit den meinigen. Keiner Mensch ist in diesem Punkte wohl anders, und jeder Fall liegt wiederum verschieden, so daß es wenig Zweck hat, da gegenseitig Meinungen und Erfahrungen auszutauschen.“

Donnerwetter, dachte Tornburg, das kleine Fräulein kann eigentlich werden, wenn man ihrer empfindlichen Stelle zu nahe kommt.

Ponie zeigte sich durch die offensichtliche Spieke keineswegs gekränkt. Beharrlich lebte sie das Gespräch in der beschämten Richtung fort. „Mein liebes Fräulein von Nadina, Sie sind eben noch fröhlich jung. Womit ich nicht sagen will, daß ich selber nicht auch noch jung bin; aber eben nicht so jung, daß man sagen könnte zu jung. Ich für meinen Teil gebe offen zu, daß ich in den sieben Jahren seit meinem siebzehnten so viele Erfahrungen aufgetan habe, daß ich die Dinge heute wesentlich anders sehe als damals, vor allen Dingen nicht mehr — wie soll ich mich ausdrücken — so einmal.“

Ich glaube, mit siebzehn Jahren ist man besonders geneigt, das eigene Erleben als etwas Außergewöhnliches, als etwas besonders Schwerwiegendes, als etwas noch nie Tagesszenen anzusehen, und man gefällt sich in der Rolle der Entzückten und sonnt sich ein wenig in der eigenen Unauslänglichkeit. Allzunahd bestätigt sich dann aber das Wort, daß ich irgendwo einmal gelebt habe; es gab keine Entzückung, die man später nicht mal belächeln könnte. Mir ist es wenigstens kein so ergangen. Man war entzückt, hat heiße Tränen vergossen, und wenn man sich später daran erinnert, kommt es einem albern und behaftet unglaublich vor.“

„Wie ich schon sagte“, bemerkte Alexandra, „ich glaube kaum, daß die Erlebnisse des einen sich an denen des andern erinnern lassen.“

Fräulein von Nadina verschlief sich behaftet, so erlebte sie sich: „Am Gegenteil — ganz im Gegenteil! Das eine Erleben erweist sich immer als Wiederholung des anderen und verliert dadurch an Bedeutung. Alles andere ist Entwicklung und ich möchte beinahe sagen: Überheblichkeit. Man soll sich nicht einbilden, daß man etwas Besonderes erlebt hat, und vor allem soll man sich mit seinem Kummer nicht anfreunden und ihn dadurch pflegen. Das ist alles Unsinn und führt zu nichts Gute.“

„Sie wissen ja gar nicht, was ich erlebt habe“, erwiderte Alexandra bestimmt, „wie können Sie sich da ein Urteil darüber annehmen, ob es schwierigwiegend ist oder nicht. Wie können Sie da von Einbildung und Überheblichkeit sprechen?“

Fräulein von Nadina erwartete, daß Alexandra sich ihr nummer, gewissermaßen um sich zu rechtfertigen, antrauen würde, so irrte sie sich. Im Gegenteil: Alexandra zog sich zurück wie eine Schnecke in ihr Haus. Höflich aber entschloßt sie sich der ihr peinlichen Unterhaltung ein Ende, indem sie ohne Übergang von den Erinnerungen an sprechen begann, obwohl sie annehmen konnte, daß Fräulein von Nadina sich hierfür herzlich wenig interessiere.

Die Gelegenheit benutzte Tornburg, wie zufällig auf der Veranda zu erscheinen und den beiden jungen Damen seine Gesellschaft anzubieten.

Beide zeigten sich erfreut, wenn auch offenbar aus eingegangenen Erwartungen heraus. Während Alexandra sich in Gegenwart des Kommissars vor weiteren Fragen geschützt fühlte, mochte Ponie von Nadina von den Erinnerungen an sprechen, die erholté sie durch bestes Essen. Und schließlich, als sie durch bestes Essen einen tollen Verlust zu rechtfertigen versuchte.

Sie ging denn auch unmittelbar zum Angriff über. „Glauben Sie nicht auch, Herr Tornburg, daß ich alle unglücklichen Liebesgeschichten sich ähnlich wie ein Ei dem andern?“ fragte sie, noch bevor Tornburg sich hingelegt hatte.

„Tut ich mir die Frage erlauben, gnädiges Fräulein, wie Sie gerade auf unglückliche Liebesgeschichten zu sprechen kommen.“

„Ob“, sagte sie leichtsinnig, „wir sprachen gerade davon.“

Schmorl

Emser Zwieback!

Die Louisitorni inklusive Dose im Preis

Karlshader Zwieback!

Wilsdruffer Str. 21 — Amalienstr. 8/10

Tornburg sah wieder das leichte Zucken in Alexandras Augen, das er schon einmal bei ihr beobachtet hatte, als Herr Wieseler so uninteressiert auf sie eintrat. Vermutlich war es ein Zeichen innerer Aufhellung bei äußerem, gewissermaßen erzwungenem Gleichmut. Mit einem ermunternden Blick kam er ihr zu Hilfe. „Zwei lebensfröhliche junge Damen wie Sie sollten sich an einem so strahlend schönen Sommerabend lieber über glückliche als über unglückliche Liebesgeschichten unterhalten.“

Fräulein von Nadina lehnt glückliche Liebesgeschichten gründlich ab“, bemerkte Ponie boshaft.

„Das glaube ich nicht“, wehrte Tornburg ab. „Ich glaube vielmehr, Fräulein von Nadina lehnt die verlorenen, die überstählischen Liebesgeschichten ab.“

„Dennoch mühten also die verlorenen —“, Ponie wiederholte mit einem spöttischen Unterton dieselben Worte, „die überstählischen Liebesgeschichten die glücklicheren sein.“

(Fortsetzung folgt)

Ein netter Pfingstscherz —
eine hübsche Dekoration zum Kaffeetisch — eine reizende Überraschung für kleine Geburtstagskinder von Café Bauer. Die leckeren Frühlingsbollen stehen in reicher Auswahl zur Verfügung.

Joyer

Wilsdruffer Strasse 20
Fernsprecher 2125, 2135



Einfache Beobachtung am Fleische, welche vom weißen Überzuge überzogen ist.
unterteilt wurde als

Bisthan-Schlamm
Heilanstalt

Paßpflanzen schon von M. 30. — an
Bei allen Krankheiten zugestellt

Wie übrig. Rote, Schwarze, Weißer
u. Schwimmblätter in beliebigem, vollem Umfang

Centralbad Wieslinger
Wittenberger Strasse 22

Telefon 21100

Drucksachen in zeitgemäßer Ausführung auf von
Lippisch & Holzhausen, Dresden-L.

Marienstraße 35/42. Telefon 22241

ca. 250 qm Arbeitssfläche, Atelierschließung,
Sekretär, günstig zu vermieten.

Angab. u. S. 2226 a. b. Dresden-Nord.

Leihhaus
Karl Wohl
Amalienstr. 22, I.

Für Pfingsten
In großer Auswahl!
Kleider und Blusen
preiswert und schön

Damenwäsche
modische Neuheiten

Herrenwäsche
In edelsten Qualitäten

Krawatten
letzte Neuheiten

c. Thiel auf Villeriustr. 13

Miet-Angebote

St. Gabrit

ca. 250 qm Arbeitssfläche, Atelierschließung,
Sekretär, günstig zu vermieten.

Angab. u. S. 2226 a. b. Dresden-Nord.

Das zeitige Ebenblatt umfaßt 8 Seiten.

Karlsbad auf
Reisen überall die
Dresdner Nachrichten

Stempel-Walther
Eilige Stempel
Amalienstr. 21
gr. Dresden 20
Tel. 22770

4/20 Fiat 4-Sitzer-Lim.,
Neuer, versch. Höhe, Prinzessin 3.2.63620

Deutsch-Ausschreibstoffe: Dr. Reich & Söhne; Gläserne bes. Geschäft für Brillen; Dr. Richard Steiner; Dr. Auguste Steiner; Dr. Julius Bremmermann; Dr. Rudolf; Dr. Willi; Dr. Walter; Dr. Max; Dr. Georg; Dr. Carl; Dr. Paul; Dr. Eduard; Dr. Hans; Dr. Werner; Dr. Karl; Dr. Robert; Dr. Peter; Dr. Paul; Dr. Max; Dr. Werner; Dr. Peter; Dr. Paul; Dr. Max

Kursberichte vom 11. Mai 1937

Mitteldeutsche Börse zu Leipzig

(Ohne Gewähr)

Festverzinsliche Werte

Zins	11. 5.	10. 5.	2m.	Kred.-Kreis, R-10	88,75	88,75	11. 5.	10. 5.	11. 5.	10. 5.	11. 5.	10. 5.	11. 5.	10. 5.	11. 5.	10. 5.	11. 5.	10. 5.			
4% Schatzanleihe des	88,5	88,5	5	Lans. Pfandbr.	88,25	102,25	4%	88,75	88,75	4%	88,75	88,75	4%	88,75	88,75	4%	88,75	88,75	4%		
Disch. Reich. 1935	88,5	88,5	4%	do. do.	9	100,0	—	4%	do. do.	9	88,75	88,75	4%	do. do.	9	88,75	88,75	4%			
Reichsanleihe 1927	101,82	101,82	4%	do. do.	13	100,0	—	4%	do. do.	14	100,0	—	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%			
do. 1924	88,75	88,75	4%	do. do.	10	100,0	—	4%	do. do.	10	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%			
Reichssch. 36 R. 3	88,0	88,0	4%	do. do.	10	100,0	—	4%	do. do.	10	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%			
Younganleihe	104,0	104,0	6	Aufw. Pfandbr.	101,0	101,0	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%				
Sächs. Amt. 1927	88,2	88,2	4%	do. do.	12	88,0	—	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%			
do. Schätz. R.	—	—	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%			
do. Schätz. R.	100,62	100,62	5	La.Aufw.Kredr. 15	117,0	118,5	8	Baug.f.d.R. Dresd.	201,5	201,5	7	Industrie. Plauen	125,5	126,0	8	Pfitter	201,0	201,0	8		
do. Schätz. R.	100,62	100,62	5	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%			
S. Landeskult. R. 1	88,25	88,25	4%	Pr. Ld.Pidr. 11 u. 21	101,0	101,0	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Hannover. Waggon	128,0	128,5	8	Plaues.	110,0	110,0	8	
do. R. 4	88,25	88,25	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Gohliser Br.	115,0	115,0	4	Plaues.	110,0	110,0	8
do. R. 2	88,25	88,25	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Gohliser Br.	88,0	88,0	0	Plaues.	88,0	88,0	0
do. Aufw.-Rt.	—	—	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Großher. Webst.	123,0	123,5	4%	Plaues.	123,0	123,5	4%
do. Rogg.-Rt.	—	—	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Großher. Webst.	214,0	214,0	4%	Porz.	102,5	102,5	4%
Reichsb. Sch. v. 35	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Porz.	88,25	88,25	8	Ziss. Ikon.	148,0	148,0	8
do. v. 36	88,125	88,125	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
Reichsb.-Sch. v. 35	100,75	100,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
do. v. 35	100,25	100,25	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
Reichsabt. Altb.	125,75	125,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
Schutzabt.	11,3	11,3	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
do. Zert.	11,3	11,3	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
Dresden 1926 R. 1	87,75	87,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
do. R. 2	87,75	87,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
do. v. 36	87,75	87,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
Reichsb.-Sch. v. 35	100,75	100,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
do. v. 35	100,25	100,25	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
do. v. 35	100,75	100,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
do. v. 35	100,25	100,25	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
do. v. 35	100,75	100,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
do. v. 35	100,25	100,25	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
do. v. 35	100,75	100,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
do. v. 35	100,25	100,25	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
do. v. 35	100,75	100,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
do. v. 35	100,25	100,25	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
do. v. 35	100,75	100,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8
do. v. 35	100,25	100,25	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	do. do.	12	88,75	88,75	4%	Ziss. Ikon.	180,0	180,0	8</td				