

Hecht im Karpfenteich

ROMAN VON JOHANN F. EHREHART.

12. Fortsetzung

Naum ist Hilde aus dem Haus, da wird ihr unternehmender Mut auch schon kleiner. Wie soll sie Florian treffen, was soll sie, wenn sie ihn wirklich sieht, sagen?

Langsam, nachdenklich, schlafenden Augens, wandert sie durch die Ortschaft. Da fällt ihr ein, daß Florian ja täglich auf der Wandzunge hinter dem Baum zu malen pflegt. Hilde geht also dorthin und sieht sich um Florian zu erwarten, auf einen Baumstrunk.

Langsam, sehr langsam vergeht die Zeit. Die Sonne steht schon hoch, aber Florian kommt nicht. Weit und breit zeigt sich keine Menschenseele.

Eineinhalb steht Hilde aus dem Haus hinter dem Baum eine Frau treten. Sie stützt sich auf einen Stock, geht sehr behutsam und vorsichtig um die Ecke und kommt nicht mehr zurück. Sie wird sich wohl irgendwo in die Sonne gesetzt haben.

Hilde entzückt sich, diese Dame kann des älteren gelesen zu haben. Dabei ist dem Mädchen immer der gütige und offene Ausdruck dieses Gesichtes aufgefallen.

Wie wär's, denkt sie plötzlich, wenn ich mir ihre Hilfe erbäte, wenn ich die Frau wenigstens um Rat bitten würde? Sie kennt Florian, und als Nachbarin weiß sie sicher auch, was da droben mit Sabine los ist?

Hilde überlegt nicht lange, sie läutet entschlossen. Aber, als die Klingel läutet, bekommt sie es doch nun mit der Angst zu tun. Am liebsten würde sie jetzt davonlaufen, aber da zeigt sich schon das Haussädchen und fragt nach Hildes Wunsch. Sie hat eben noch Zeit, den Namen auf dem Türschild zu lesen, um überhaupt zu wissen, bei wem sie sich melden lassen sollte.

Nach einer kurzen Weile kommt das Mädchen wieder zurück.

„Die quälende Frau lädt bitten“, sagt sie.

Eine Minute später steht Hilde zaghaft vor Frau Bernreiter, die sie eindringlich und schließlich wohlwollend betrachtet.

„Sie wünschten mich zu sprechen?“ fragt Frau Bernreiter, als Hilde zögert.

„Ja, aber vielleicht höre ich sehr, ich sehe. Sie haben sich verfeindet, haben vielleicht Schmerzen, und da möchte ich wirklich nicht.“

„Na, so schlimm ist's nicht. Also, wo drückt der Schuh?“

„Ich hatte vor, Sie um Ihre Hilfe zu bitten, gnädige Frau.“

„Hilfe? Mit wem habe ich eigentlich das Veranlagt?“

„Ich bitte vielmals um Entschuldigung. Ich bin Hilde Wellner.“

Sie sagt das, als ob sie mit ihrem Namen der Witwe Bernreiter angleich auch ihr Anliegen bekanntgegeben hätte.

Frau Bernreiter neigt lächelnd den Kopf und denkt, daß sie nun eigentlich genau so viel wisse wie vorher.

Nun geht Hilde direkt auf ihr Ziel zu.

„Ich komme nämlich wegen Florian“, sagt sie.

„Was? Wegen Florian? Sie meinen wohl Herrn Hecht?“ fragt die Dame etwas zurückhaltend.

„Ja, natürlich. Wissen Sie — ich bin nämlich seine Braut, gnädige Frau.“

Frau Bernreiters Interesse erwacht.

„So so“, sagt sie, „seine Braut. Da sind also Sie die Äuferheit?“

„Äuferheit?“ fragt Hilde erstaunt. „Wieso denn?“

„Nun ja, oder sind Sie nicht die Dame aus München, die vor kurzem Florian will sagen, Herrn Hecht im Stiche gelassen hat? Sie mit einem anderen, einen Mann mit Wagen, durchgebrannt ist? Die ihren Urlaub — verzeihen Sie übrigens meine Offenheit, aber nachdem Sie selbst meine Hilfe anrufen, muß ich Ihnen doch zeigen, daß ich unterrichtet bin, nicht wahr?“

„Durchgebrannt? Mit einem Mann im Wagen? Das soll ich Ihnen haben? Ach! Und das hat Ihnen der Florian erzählt? Dann kann ja das ja wirklich! Dann ist er richtig eifersüchtig! Nein, wie herrlich!“

Hilde kann sich kaum fassen vor Freude. Sie lacht ein freches, ein unsauber glückliches, bestreitendes Lachen, aber Frau Bernreiter ist nun doch etwas vorsichtiger geworden und fragt:

„Sie sind also im Auto fortgelaufen?“

„Doch nur bis hierher, in diese Ortschaft!“

Frau Bernreiter versteht nicht.

„Hierher?“ fragt sie unglaublich. „Hierher? Mit einem anderen Mann?“

„Ja, mit einem anderen Mann“, bestätigt Hilde, „mit meinem Schwager, dem Mann meiner Schwester.“

„Und Florian — hat er Sie hier gelehrt?“

„Natürlich, gnädige Frau, läßt!“

„Kennt Florian Ihren Schwager?“

„Nein, der kam doch aus Hamburg, um hier seine Ferien zu verbringen, und meine Schwester will dieser Tage nachkommen.“

„Das verstehe ich nicht. Wenn Florian Sie gekannt hat, hat denn keiner von euch beiden einen Vertrag gemacht, den anderen zu sprechen?“

Copyright 1937 Duncker-Vorlag, Berlin

„Ich wollte Ihnen ja sprechen, aber da hat er nur Augen für die andere gehabt, und da habe ich dann auch nicht mehr wollen.“

„Wer welche andere?“ fragt Frau Bernreiter und wird immer verzweifelter.

„Für die die droben, für Sabine!“

„Für Sabine! Was Sie nicht sagen! Kind, wie kommen Sie nur auf solche Gedanken?“

„Aber Florian liebt sie doch!“

„Wer hat Ihnen denn das gehört?“

„Ich habe es doch gesehen! In München schon, und hier viele Male.“

„So so, gelesen haben Sie's, gelesen! Sagen Sie mal, der Gedanke, daß auch Florian eifersüchtig sein könnte, der ist Ihnen wohl nie gekommen?“

„Nein“, gesteht Hilde ein wenig beschämmt, „nein, bis heute morgen nicht.“

„Woher soll er denn wissen, daß das Ihr Schwager ist?“

Hilde bläst auf Boden und schwiegt.

„Warum haben Sie ihm denn nicht wenigstens geschrieben? Dann wäre doch der ganze Unrat nicht nötig gewesen.“

„Ich wollte nicht schreiben, weil ich den Verdacht auf die blonde hatte, und da dachte ich mir, daß es richtiger wäre, wenn ich mich persönlich überzeugte. Darauf überredete ich meinen Schwager, mit mir hierher zu fahren, und dann hatten wir da droben die dumme Panne, und von da an ging eben alles anders, als ich es wünschte.“

„Und warum ging es so?“ lächelt Frau Bernreiter, „weil ihr alle zwei unverderbliche Dickköpfe seid!“

„Nein, weil er doch die andere liebt.“

„So schlagen Sie sich doch endlich diesen Unrat aus dem Kopf! Florian liebt doch nur Sie, und Sabine Ihren Doktor Rück.“

„Aber —“ ruft nun Hilde genüßlich hervor, „dann ist doch das Duell ein noch viel gräßlicher Unrat!“

„Welches Duell?“

Und nun erzählt Hilde die Geschichten des gestrigen Abends. Frau Bernreiter hört foppschüttend zu. Dann sagt sie:

„Kinder, Kinder, was macht ihr für ein Grimborium! Und alles wegen so einem bissel Verliebtheit! Wußt man denn da gleich aus und war der Verstand verloren? Aber wenn des Duells, da machen Sie sich keine Sorgen. Das renkt sich alles ein.“

„Sie sind so gütig, Frau Bernreiter, wie soll ich Ihnen danken?“

„Dadurch, daß das nächste Mal wenigstens Sie versuchen, ein wenig klüger zu sein. Du meine Güte, wo kämen wir denn hin, wenn wir Frauen uns nicht bemühen, den Kopf hochzuhalten und klarer zu sehen. Darf ich Ihnen etwas sagen? Sie wollen doch heiraten?“

„Natürlich.“

„Sie wollen auch recht lange, recht glücklich verheiraten sein, nicht wahr?“

„Selbstverständlich“, sagt Hilde und weiß nicht, wohin die Frau mit ihrer Frage will.

„Na, leben Sie, und wenn Sie das wollen, dann müssen Sie über manches hinwegsehen. Tun Sie das, dann wird alles gut. Und um das zu erleben, braucht man nur eine ganz einfache, manchmal allerdings recht schmerzhafte Muskelübung zu machen.“

„Muskelübung?“ fragt Hilde erstaunt.

„Ja, und über Sie sie rechtschafft, dann fällt es im Ernstfall nicht so schwer: daß Augenadern.“

Frau Bernreiter lächelt mild. Hilde aber protestiert:

„Aber das kann man doch nicht! Man kann den Männern doch nicht alles hingehen lassen!“

„Nicht alles, Fräulein Hilde, aber vieles!“

„Und wir Frauen? Sollen wir denn nur nachsehen?“

„Oh, nein, wir müssen uns ja auch manches nachsehen lassen! Wissen Sie, das Augenadern ist eine Muskelübung für beide Teile. Und leicht seien Sie mein Mittagsgast, und nach dem Essen wollen wir uns mal den anderen Dickkopf, den Florian, hierherüberordern. Kommen Sie!“

18. Kapitel

Florian fühlt sich beim Erwachen nicht sehr viel wohler als Peter Schellenberg. Auch er muß sich erst befinden, was eigentlich los war, auch er fühlt mancherlei Schmerzen, und sein Kopf droht. Vor dem Spiegel betrachtet er mit leisem Schauer das Karbenstück seines Gesichts.

Die rechte Stirnpartie ist bis tief unter die Augenblätter angelauft und leicht geschwollen. Auch sonst zeigt sein Gesicht allerlei Spuren, die nicht von Siebzehn Jahren können.

Eines allerdings hat Florian vor Peter voraus, das ist das Bewußtsein des errungenen Sieges.

„Heim ist so was schon, wenn man so entscheidend Siegt“, denkt Florian triumphierend.

Aber der Triumph währt nicht lange; denn ganz plötzlich kommt die Erinnerung an die Einzelheiten des gestrigen Abends.

„Es könnte sein sein“, schimpft Florian nun laut, „wenn du nicht ein solch brennverbrannter Esel wärst!“

Und dieser späten Erkenntnis folgt tiefe Verzweiflung.

Was hatte er da ange stellt! Warum hatte er nicht vorher versucht, den Namen von Hilda's Begleiter zu erfahren? Unentzündbar und lästerlich hat er sich benommen! Wenn nun Hilda nichts mehr von ihm wissen will, wenn sie ihm nicht voll Abscheu den Rücken kehrt, so gefiehlt ihm recht. Er hat es voll besser verdient.

Trotzdem aber, der Versuch, Hilda zu versöhnen, muss gemacht werden!

Er wird darauf verzichten, heute an seiner Landschaft zu malen, und gleich nach dem Frühstück in die Ortschaft hinzugehen, um Hilda zu suchen.

Nach dem Frühstück!

Aber was muss die Familie Deuerling von ihm halten, wenn er in solch erbärmlichem Zustand ankommt?

Ob es am Ende nicht klüger ist, gar nicht zu frühstücken und sich durch das Stubenmädchen entschuldigen zu lassen? Aber das wäre nur aufgeschoben; denn bis dieses Gesicht wieder menschlich sein wird, vergehen Tage.

An Gottes Namen, dann lieber schon gleich!

Und entschlossen geht er hinunter.

In seinem Innern allerdings hofft er ganz schwach, man würde vielleicht direkt sein und nicht fragen.

Aber er hofft umsonst, man ist nicht direkt, man fragt.

Alle sehen Florian wie entgeistert an als er das Zimmer betritt.

„Was ist denn mit Ihnen los? In welchen Karbenkopf sind Sie denn gefallen? Sie sehen ja grauslich aus!“ ruft Deuerling.

Und mit einem Male, und obgleich er weiß, daß Deuerling in wenigen Stunden schon die Wahrheit erfahren wird, verlässt Florian den Raum zur Aufrichtigkeit. Er läuft:

„Ja, gestern Nacht, beim Nachhausegehen, da bin ich aufgestoßen und habe mich ein wenig geschnitten. Ist nicht so schlimm, ich habe nur eine empfindliche Haut.“

Deuerling lacht, und irgendetwas in ihm freut sich über den kleinen Unstädtkind:

„Mensch, was müssen Sie für eine Schlagseite gehabt haben?“

Damit ist das Verhör überstanden. Florian atmet erleichtert auf.

Kurz nachher geht er in die Ortschaft. Er hofft, Hilde, die ja oft allein ausgeht, treffen zu können. Aber er sieht Hilde nicht.

Da wirkt sich Florian näher an die Wirklichkeit heran.

Vielleicht sitzen sie gemeinsam in der Cafeteria. Vorsichtig dringt er durch die Türe.

Aber er sieht nicht Hilde, sondern nur Peter und den Wirt einträglich beieinander sitzen. Sie haben eine Karaffe voll Rotwein vor sich stehen und unterhalten sich angeregter.

Und wie sieht Peter aus! Doggenartig.

„Nein, das ist nicht mehr gutzumachen“, verzweifelt Florian.

Und nun trinkt der Wirt seinem Gast zu, und der gibt ihm Bechtleid. Dabei nimmt Peter sein Glas überaus vorsichtig mit ausgestreckten Fingern in die Hand.

Diese Bewegung, dieses Nichtabkönnen, das Florian seine schmerzhafte Gestalt gezaubert hat wie er selbst.

Florian hat genau gesehen, er zieht sich wieder in sein Verdeck zurück. Um nicht zu sehr aufzufallen, legt er sich auf eine abgemähte Wiese, und tut, als ob er sich sonne.

Er wartet lange.

Hilde kommt nicht.

Genau Mittag verzagt Florian und gibt die Hoffnung, sie heute noch zu sehen, auf und geht zurück.

Ober bei Deuerlings hat sich in der Zwischenzeit alles getragen.

Die Morgenpost hat einen Brief für Sabine gebracht.

Sabine liest ihn, sie verläßt sich, heult und läuft aus dem Zimmer. Sie hat dabei das Pech, ihrem Vater in die Arme zu laufen.

„Was ist denn passiert?“ fragt er besorgt und lächelt und hält Sabine auf.

Die aber reißt sich los, rennt schaudrig in ihr Zimmer, schlägt die Tür vor der Nase ihres Vaters zu und ziegt sich

(Fortsetzung folgt.)

Weihnachtsgaben, die stets erfreuen!

Dresdens ältestes und größtes Korsetspezialhaus

„Korsett-Hoffmann“ Wallstraße Ecke Schießstraße

Unsere Riesen-Auswahl in echten Silberfuchsen

Blaue-, Weisse-, Säule-, Mongolen-, Kamtschatka-, Rot- und Farbfuchsen in besten Qualitäten und erster Auswahl

Kürschnermeister **Fiedler & Weisse** Ritterstraße 30