

Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Besitzgebiets bei möglichster gleichmäßiger Auslieferung
bei Haus mindestens 1000.000, durch Postleistung
1000.000 Stück, 48,44 Mpl. Postgeb. ohne
Buchhaltungsgeb., bei Heimat wöchentlich
Berlin, Frankf. 10 Mpl., bei gleichzeitig
Berlin d. Abend- u. Morgen-Ausgabe 15 Mpl.

Druck u. Verlag: Liebsch & Reichardt, Dresden-H. I., Marien-
straße 18/22. Fernaus 22261. Postcheckkonto 1068 Dresden.
Dieses Blatt enthält die amtlichen Bekanntmachungen der
Amtshauptmannschaft Dresden und des Schiedsamtes beim
Oberverwaltungsamt Dresden.

Belegpreise: A. Briefkarte 10 Pf. 1 Millimeterzettel
10 Pf. mindestens 11,5 Mpl. Nachnahme nach Ostteil B.
Ganzsachenpreis u. Stempelzettel 10 Pf. 1 Millimeter-
zettel 6 Mpl. Sillberg 10 Pf. 1 Rundschau
nur mit Ganzsachenzettel. Nachrichten
Unterlaufende Schriftsätze werden nicht aufbewahrt.

Frankreichs Regierung will Vollmachten 15 Milliarden für Rüstungen - Ende der 40-Stunden-Woche, Regierungsumbildung?

Eigener Drahtbericht der Dresdner Nachrichten

Paris, 8. März.

In Paris tagte am Dienstag der französische Kabinettsrat. Nach einer amtlichen Mitteilung hat er beschlossen, die Aufwendungen für die französische Rüstung auf 15 Milliarden Franken festzusetzen. Diese Summe wird der französische Ministerpräsident Chautemps zusammen mit einem Ermächtigungsgesetz für besondere Maßnahmen am Donnerstag von der Kammer verlangen. Außerdem erklärte Chautemps, dass die Arbeiter voll. auf die Vierzigstundenwoche verzichten müssen. Man rechnet in Paris erneut mit einer Regierungsumbildung und einer Verbreiterung der Basis nach rechts.

Die Erklärung des Ministerpräsidenten über die Vierzigstundenwoche, die möglicherweise im Interesse der Landesverteidigung fallen müsse, und deren Ende im Osten von Daladier gefordert wurde, hat gerade in Ansichtsermittlungen beträchtliche Bestürzung ausgelöst und am Dienstagabend in der Kammer erhebliche Spannungen herbeigeführt. Chautemps hat deshalb bereits mit Vertretern der Marxisten verhandelt, um die Bedenken der Linkspartei zu beschwichtigen und sie ihre Geholgschaft für die Kammerdebatte am Donnerstag zu ändern.

Außerdem sondiert Chautemps bereits über die Stimmung, die für ein Ermächtigungsgesetz besteht. Er befragt auch Leon Blum, Blaize Auriol und zwei Vertretern der Kommunisten. Die Sozialdemokraten haben wenig Lust, einer solchen Forderung zuzustimmen, da die Regierungsbasis nicht unter ihrer Führung steht. Die Oppositionsparteien wollen der Mitte und den Rechten auf einer Unterstufe des Ermächtigungsgesetzes feindselig entgehen, denn sie haben ohne eine Verbreiterung der Regierung nach rechts keine Überwachungsmöglichkeiten über die Regierung.

Deshalb spricht man bereits von einer Kabinettsumbildung und einer Verbreiterung der Regierungsbasis nach rechts. Gleichzeitig verlautet, dass Daladier selbst ein Kabinett bilden soll, gleichzeitig aber das Kriegsministerium mit Unterstützung des Generalissimus Gamelin

in behalten würde, während Chautemps als Außenminister in Frage käme, der sich für eine Annäherung an Italien einsetzen würde. Man glaubt in diesem Fall auch an eine Verlängerung der Dienstzeit auf drei Jahre und an die Einführung eines Arbeitstages. Da letztere Verhältnisse sind, muss man sie also mit grohem Vorbehalt annehmen. Informierte Kreise in Paris erwarten allerdings nicht, dass eine Umbildung erfolgen wird, da das heutige Kabinett für die bevorstehenden Forderungen bei der Sitzung der Vertrauensfrage kaum bestehen dürfte.

Für die derzeitige Regierung würde eine weitere Schwierigkeit eintreten: Hinsichtlich der 15-Milliarden-Forderung fragt es sich nämlich, ob bei dieser neuen Belastung des französischen Geldmarktes die Abwärtbewegung des Franken auf den Devisenmärkten schreitet fort, die seit langem geplante Einführung der Alterspension für die Arbeiterschaft erfolgen kann. Der Finanzminister Marchandeau soll unter Dringlichkeitserklärung darauf behandeln haben, dass seine neuen Ausgaben bewilligt werden, für die keine volle Deckung vorhanden sei. Sollte sich seine Haltung nicht ändern, dann dürfen dem jetzigen Kabinett Chautemps in der Kammer große Schwierigkeiten entstehen, zumal der Senat die Anträge des Finanzministers, die angeblich denen des Ministerpräsidenten Chautemps entgegengestellt sind, durchaus teilt und vielleicht neue, der Kammer unumgänglich erscheinende Anträge stellen wird.

Mit falschen Medikamenten zu Tode kuriert

Angestellter Lewin sagt aus - Größte Unzufriedenheit mit der Parteileitung

Modian, 8. März.

In der Dienstagverhandlung, in der Jagoda, wie schon gesagt, zwei der ihm angeklagten vier Morde, deren man ihn bezichtigte, widerzuholen bzw. gelernt hat, wurde außerdem noch der frühere Oberarzt des Mostauer Kreml-Krankenhauses, Angeklagter Lewin, als Zeuge gegen Jagoda vernommen. Lewin gab an, dass er die von Jagoda bestimmten Todesopfer mit falschen Medikamenten zu Tode kuriert habe.

Er sei von Jagoda mit besonderen „Aufmerksamkeiten“, so u. a. wertvollen Geschenken und zollfreier Einfuhr ausländischer Waren, bedacht worden. „Um habe Jagoda den Auftrag erteilt, den Sohn Gorlik, Maxim Belskiow zu befehligen. Bei Richterfallung habe er ihm mit der „Entziehung seiner Existenz und großen Gefahren“ gedroht. Der zweite Mordauftag habe sich auf Menschinski, Jagodas Vorgänger in der Zeitung der CP(ML) begeben. In dieses Komplott soll der Angeklagte Kasakow mit einbezogen worden sein. Kasakow selbst „bestätigt“, von Jagoda unter ständigen Drohungen zur Teilnahme an der Bekämpfung Menschinski gezwungen worden zu sein.

Nach der dramatischen Bezeugung dieser beiden Morde durch Jagoda, wobei Jagoda darauf hinweist, dass er entgegen der Voruntersuchung nunmehr die Wahrheit spreche und Lewin und Kasakow der Wahrheit bezichtigte, setzt Lewin seine Aussagen fort.

Der dritte Mordauftag habe sich auf Gorlik und Menschinski bezothen. Jagoda habe dabei erklärt, dass die Unzufriedenheit, die in der bolschewistischen Partei gegenüber der Parteileitung besteht, ein solches Vorgehen notwendig mache. Jagoda habe die Erwiderung dieser beiden als eine „historische Notwendigkeit“ angesehen. Als Herrscher habe Jagoda Lewin auf die Herzte Pleinjow und Winnogradow hingewiesen (leichter ist während der Voruntersuchung „gestorben“), sowie auf den Sekretär Gorlik und den Privatsekretär Belskiow. Für diese beiden Fälle „bestätigt“ Lewin dann an, wie er seine vier Opfer zu Tode kuriert habe. Den einen habe er dazu gebracht, sich eine Lungenentzündung zu holen, die anderen habe er mit einer Fülle falscher Medikamente, die die Herzstärke des Kranken übermäßig angeregt „erledigt“.

An dieser Stelle erinnert Jagoda das Gericht, an Lewin eine Frage stellen zu dürfen, was ihm aber Kritik verweigert wird.

Die übrigen Opfer seien, wie Lewin weiter bezeugt, vor allem durch die Herze Kasakow und Pleinjow „erledigt“ worden. Kasakow sei durch besondere Medikamente, Gorlik durch täglich 40 Komplexionen und durch eine Überbeanspruchung seiner schwerkranken Lunge zu Tode kuriert worden. Jagoda fragt nun mit leiser Stimme, ob Lewin

bereit sei, mitzuteilen, welche und wieviel Personen er im Laufe seiner Praxis behandelt habe. Einen damit offenbar von Jagoda verfolgten Zweck unterbindet das „Gericht“, indem es Jagoda nicht mehr zu Wort kommen lässt. Lewin beendet seine Geständnisse mit dem Hinweis, auf den zurückzuführten Anfang von Seiten Jagodas, unter dem er gehandelt habe, und wiederholt noch einmal die Angabe, dass Jagoda sein und seiner Familie Leben bedroht hätte.

Die Abendung beginnt mit dem Verhör des früheren Privatsekretärs Jagodas, Bulanow, der sich als „völlige Kreatur Jagodas“ bezeichnet. Er sei von Jagoda in alle Geheimnisse eingeweiht worden. Im Laufe des Erstguts der Umsturzpläne der Verschwörer habe Jagoda sich selbst den Posten des Vorsitzenden des Volkskommissariats reservieren wollen, während Bucharin als Generalsekretär der bolschewistischen Partei (sollte als Nachfolger Stalin) in Aussicht genommen war. Jagoda habe jedoch kein Hehl daraus gemacht, dass die Vollmachten des künftigen Parteisekretärs unter seiner Regierung geringer sein würden.

Auf die zwischenfrage Bischinski, ob Jagodas Regime also überhaupt „falsch ist“ hätte darstellen sollen, antwortete der 51jährige Angeklagte: „Jagodas Benehmen bestand auf dem.“

Bulanow bestätigte Jagoda weiter, die Untersuchung in Sachen der Trotzkisten, Einwohnersteuern usw. sabotiert zu haben. Um einzelnen Soldaten Bulanow dann die Vorbereitung des Gouvernements auf Tscheljow, dessen Beseitigung Jagoda nach seinem Abgang aus der CP(ML) im Herbst 1926 ihm übertragen habe. Bulanow will mehrmals verlauten, dass Tscheljow vermittelst eines Durchbruchskommandos, das er durch einen Pionierhafen in den Arbeitsraum Tscheljows ausstreute, zu vergiften.

Eine neue Sensation bringt die weitere Bezeichnung Jagodas. Er ist jetzt voll geständig und macht einen kleinen, zerbrochenen Kindersatz. Mit leiser Stimme meint er „Gebärdensie“, die in den westlichen Punkten der „Auslagegeschichte“ entsprechen. Jagoda erklärt: „Ich war Mitglied des Oppositionsblocks seit 1921 und hatte Kenntnis von allen seinen Aktionen. Ich habe selbst im CP(ML)-Apparat unter meinen nächsten Mitarbeitern deutsche und polnische Spione, wie die früheren Kommissare für Staatsicherheit Panter, Wolowitsch, Gavrilowitsch und andere.“ Jagoda geschieht ferner das Gouvernement auf Tscheljow sowie die Beseitigung Menschinski und Menschinski, Gorlik und Belskiow. Bezuglich Belskiow will Jagoda jedoch noch besondere Ausführungen für die Geheimhaltung des Gerichts vorbehalten. Jagoda gibt schließlich auch zu, Geldsummen für Tscheljow aus dem CP(ML)-Apparat weitergeleitet zu haben. Er will sich jedoch nicht direkt selbst als Spion bezeichnen lassen.

Die deutsche Ostgrenze

Der Führer hat in seiner letzten großen Reichstagsrede wiederholt, was er schon früher mehrmals erklärt hatte: dass das Deutsche Reich, nachdem die Saarfrage zu seiner Unfreiheit gelöst worden ist, gegen Frankreich gebietsmäßig keinerlei Ansprüche mehr hat. Wenn man hinzufügt, dass Adolf Hitler auch die Neutralität Belgien ebenso wie die der Schweiz ausdrücklich anerkannt hat, dass das ebenfalls natürlich auch gegenüber dem kleinen Luxemburg gilt, und dass Deutschland mit Holland seit Jahrhunderten in bester Nachbarschaft steht, so ist es offensichtlich, dass die Grenze des Deutschen Reiches im Westen auf absehbare Zeit feststeht. Auch die Ostgrenze im deutschen Osten, so unbestridigend ihr Verlauf in vieler Hinsicht ist, wird in abschätzbarer Zukunft unverändert bleiben. Dazu steht es nicht im Widerspruch, dass der Führer in seiner großen Rede mit besonderer Entschiedenheit auch die unveräußerliche Annahme des nationalsozialistischen Reiches an jenen Millionen deutscher Volksgruppen betont hat, die durch eine ungünstige Besiedlungsgrenze gegen ihren eigenen Willen außerhalb des Reiches zu leben gezwungen sind. Adolf Hitler drückte deutlich genug aus, auf welche deutschen Volksgruppen und auf welche Staaten er seine Worte bezogen wissen wollte. Sie liegen alle an der Ostgrenze des Deutschen Reiches. So sprach der Führer von den unlosbaren, durch die Vertriebenebene Vereinigungen auch staatsrechtlich neu verankerten Beziehungen des Reiches zu Deutschland. So betonte er vollständig, dass eine Besserung des Verhältnisses Berlin-Prag nur über den Weg einer gerechten Behandlung der Deutschen in der Tschechoslowakei führen kann, so wie er schließlich auf die erziellichen Ansätze auch auf nationalem Gebiete hin, die sich aus der deutsch-polnischen Zusammenarbeit bereits ergeben haben. Und wenn überhaupt ein Zweifel daran möglich wäre, dass das Deutsche Reich, auch wenn es die Schuhherrschaft über alle deutschen Volksgruppen im Ausland übernommen hat, doch die einmal gegebenen staatlichen Grenzen respektiert, so ist eben das letzte Beispiel, nämlich die Tatsache und der Bestand des deutsch-polnischen Nichtangriffspaktes, der überzeugendste Beweis für die deutsche Friedfertigkeit.

Trotzdem besteht zwischen der Westgrenze und der Ostgrenze des Deutschen Reiches ein grundlegender Unterschied. Wer die beiden erwähnten Stellen aus der Rede Adolf Hitlers ausserhalb betrachtet, wird ihn bald erkannt haben. Er beruft darauf, dass die Grenze im Westen seit seinem Tausend Jahren, von kleineren Verschiebungen abgesehen, festliegt, dass sich hier Staatsgrenze und Volksgrenze fast vollständig decken, dass es hier nur reines deutsches „Festland“, aber keine deutschen Volksgruppen außerhalb des Reiches zu leben sind. Hier verläuft die Volksgrenze weitab vom leeren Grenzstein des Reiches mitten im fremden Staat. Hier gibt es keine schatzgezeigten Grenzlinien, sondern einen breiten Grenzraum, der die Menschen diesseits und jenseits der Staatsgrenze umfasst. Hier verändert sich die Staatsgrenze oft mehrmals im Laufe eines Jahrhunderts. Hier ist auch heute die Volksgrenze noch vollkommen labil. Hier haben sich nach dem unglücklichen Ausgang des Weltkrieges die größten und am meisten verwickelten Veränderungen vollzogen. Hier verlor das Reich unter allen Abtreuungen, in die es 1918 einwilligen musste, das meiste Land, hier entstanden neue Staaten, neue Nachbarn. Hier wählt der Kampf um jeden Fußbreit Acker seit Jahrhunderten und Jahrtausenden: Germanen an beiden Seiten rütteln in das leer gewordene, kulturell bereits erschlossene Gebiet nach. Über die Germanen geben ihre alten Rechte nie auf. Aus Italien, aus Spanien, aus Nordafrika landen sie Völker nach dem deutschen Schlesien, die die Eigentumsverhältnisse mit den zurückgebliebenen Sippenangehörigen regeln und für Nachschub in die neuverkämpften Gebiete sorgen sollten. Wir kennen das Schicksal dieser germanischen Völkerstaaten, der Banalen und der Goten. Sie hatten sich zu weite Ziele gesetzt und wurden aufgerieben. Aber fünf Jahrhunderte später eroberte der Deutsche Ritterorden die germanische Heimat zurück. Unter seinem Schutze festigte sich das Deutschtum im

Dresden und Umgebung

Die Saison ist eröffnet

Eigentlich ist das ja gegen die Regel. Aber wer kann auch so lange warten, bis der wirkliche Termin heran ist? Beides im März schon Mailänder, nimmt man sie eben wahr; wer weiß, ob's dafür nicht noch mal im Mai zu schneien anfängt. Kurz ist der Sommer, haben sich jedenfalls die Wetterberichten gefragt und vor der offiziellen Eröffnung ganz unterschiedlich „ist Anrufen“ 1938 bereits verantworlt.

Hier, wie sie sich in die Räume legten und die im Winter aufgestapelte Kraft darangaben. Werden morgen einen Schönheitssalon haben“, sagten die Leute am Ufer. „Und einen Schnupfen dazu“, meinten die ganz Bedächtigen. Aber auch sie hatten Krägenhonner und Gamaschen zu Hause gelassen.

Und es blühen nicht nur die Krokusse, und im Süderbusch regt sich das junge grüne Leben mit Macht – auch die Angler haben das Klapptröhnen wieder aufgestellt und illustrieren auf ihre Weise das Kapitel Sommerfreuden. „Wär nichts für mich“, sagte im Vorübergehen ein junger Mann zum Freund. Dieser aber batte zweitlos die richtige Einstellung: „Mensch“, meinte er, „man kann auch im Süderbusch Sport treiben, muss man denn egal dabei schwitzen?“

Jedenfalls – die Saison ist eröffnet. —

Todesfall. Im 70. Lebensjahr verstarb Stadtamtsbaudirektor L. H. Karl Schmidt.

Den 78. Geburtstag begeht am Donnerstag Reichsbahnhofsekretär i. R. H. A. Friedrich Rathmann, Rosenstraße 44.

— Röhrschacht, Abt. Deutsche Kinderkunst: Die Sprechenden fallen vom 2. bis 18. März in der Kreisraumhallesteleitung aus.

Theo Bingen wird in dem am kommenden Sonnabend, 29. Uhr, im Vereinshaus stattfindenden großen Heiteren Abend auftreten. Ferner wirken mit: Grete Weiser, Greta Waldorf, Hugo Hassels, Maria Rea, Maria Tamara und Joe Villers in Mexicana-Rhythmen in einer Bühnenshow.

„Schiffbruch der Seelen“ im Capitol / Kulturfilm vom „Feierohmb“: Wunder in Holz

Mit hinreißendem Schwung, mit virtuoser Beherrschung der Mittel, mit einer geistigen Überlegenheit, die den ganzen gewaltigen technischen Apparat der Idee der Handlung unterordnen würde, so steht das neue Werk des „Bengali“-Regisseurs Henry Hathaway vor uns, der „Schiffbruch der Seelen“, einer der bemerkenswertesten Spielfilme der amerikanischen Produktion.

Die große, dreiteilige epische Linie, das Nationalmerkmal des Amerika-Films, beherrscht auch den „Schiffbruch der Seelen“. Es gibt da kein Aufbauen nach kundvoll gefügten, ineinander verschloßenen Szenen. Ganz leicht wird ergraut, wie alles sich anträgt, eins nach dem andern. Aber jeder wird zugeben, daß in der Art, wie man in „Schiffbruch der Seelen“ eine Geschichte in Bildern erzählt, eine unverhörte Kunst liegt, eine Kunst, die sich im Kleinen verschwenden kann, die immer neue Lichter auf die Personen und ihre scheukarren belanglosen Handlungen setzt und doch nie von der großen Linie abtritt und darum auch nie den Schwung und den Rhythmus der Spannung verliert. Spannung, das ist hier die abenteuerliche Geschichte eines Seefahrers, der auf eigene Faust einen Krieg gegen die Sklavenschiffe führt, der in tausend Gefahren gerät, Gefangen und Nordatlantik, Oak und Verachtung erobert und doch immer den Kopf oben behält, ein echter, rechter Held eines echten Abenteuerbuches.

Und das Ganze wäre auch weiter nichts geworden als eine Abenteuergeschichte, wenn man diesen Helden in der üblichen Art, nämlich pathetisch, dargestellt hätte. Pathetische Figuren stehen immer abseits des Lebens, wie glauben Ihnen nicht ganz. Aber Henry Hathaway hat uns im „Schiffbruch der Seelen“, in Fortsetzung seiner Aussage, die er in

„Unsere erste, größte und lebte Leidenschaft ist das Essen“, hat ein Zeitgenosse Shakespeares und sein bester Interprete, David Garrick, einmal gesagt. Wenn nun auch nicht jedermann das Essen als seine größte Leidenschaft betrachten wird, so ist es doch ausgemachte Sache, daß es Leib und Seele zusammenhält. Deshalb spricht man wohl auch vom Kochen nicht schlecht als von einem Handwerk, sondern von einer Kochkunst.

Diese ihre Kochkunst zu beweisen, waren am Dienstagmittag 28 Kochlehrlinge des Deutschen

Gaststätten- und Beherbergungsgewerbes Groß-Dresden

im Ausstellungspalast zur praktischen Prüfung aufgetreten. Und wie alle Kunst nur im geeigneten Rahmen voll zur Geltung kommt, so fehlten dabei nicht die Kellnerlehrlinge, 48 an der Zahl, um die leider zuberlebten Gerichte in wohlgefälliger Weise darzutun.

Punkt 13 Uhr begann es. Wie viele singt schon beim Bewundern der feistlich gedeckten Tische an, die mit blätterweichem Damast und silbernen Kerzenleuchtern geschmückt waren. Versteht sich, daß jedes Meister und jedes Köchlein ausgerechnet auf seinem von internationaler Tradition vorbestimmten Platz lag.

Und nun folgten sich die Genüsse Schlag auf Schlag. Doch das nun niemand denkt, es könnte sich hier ausschließlich um Flestessen gehandelt haben. Der vierjährige Plan hat aus dem oder besser erst recht hier ein gewichtiges Wort mitzubringen. Aber dabei kann ja die Kochkunst, die wie alle Kunst von Können kommt, nur in besonderer Weise bewiesen werden. Denn nicht darauf kommt es doch bei aller Kocherei an, seit es in der Gaststätte oder im Haushalt, daß gekocht wird, was an und für sich schon schmeckt, sondern

es muß schmecken, was gekocht wird.

Unter diesem Gesichtspunkt betrachtet, werden auch diejenigen Gäste mit Vergnügen angelaufen haben, an deren Tisch es keine Rechteile in Sachenküche gab, sondern Schweinebauch mit Kohlrüben. Oder Erdbeersuppe, Eisbein mit Kloß und Saucenkraut und als Nachschluß Kaffee-Krapfen. Während am Nebentisch ein wahres Galadiner getreut wurde:

„Schiffbruch der Seelen“ befundete, gerade jenen Helden geschenkt, der mittler im Leben steht, der Mensch ist wie wir, über den man selbst einmal lachen kann, der kein Heldentum nicht in Wort und Ercheinung vor sich herträgt, sondern nur eben im rechten Augenblick recht zu handeln weiß, beherrschte vom Willen um eine höhere Aufgabe und eine höhere Verantwortung. Nutz, Unerschrockenheit, Einsicht der Persönlichkeit für die Idee, das sind die Eigenschaften, denen im „Schiffbruch der Seelen“ ein Helden in den verschiedenen Varianten gefangen sind. So mag man sich allerlei herauslesen und die verwirrenden Bildfolgen technischer Meisterleistungen, in denen sich die amerikanische Regieerfahrung verschwendet. Es ist kein Film um des Filmes willen. Es steht etwas dahinter, ein Problem, eine Meinung, eine Persönlichkeit. Und das macht uns „Schiffbruch der Seelen“ über das Abenteuerliche hinaus künstlerisch wertvoll, ganz abgesehen von den ausgezeichneten, lebenswahren Darstellungen eines Gary Cooper und George Raft, von der Anmut und Innerlichkeit der Frances Dee oder Olumpia Bradford.

Ebenso bemerkenswert ist der Kulturfilm. „Wunder in Holz“ heißt er, und wir erleben an seinen lieblosen Aufnahmen noch einmal die Schönheiten der Feierohmbau in Schwarzenberg, wie leben die Figuren und Vergeschen, die mechanischen Weihnachtsberge, die Basteleien von Gruben und Häuschen, wie leben die Schnitzer an der Arbeit, allein und bei Gemeinschaftswerken – wir erleben die Eigenart eines Volksstammes, dem das Bauen und Bauen im Blut liegt seit Generationen, seit den „silbernen Tagen“ des Erzbischofs, als die Männer einfuhren in die Gruben und ihre Viehsehnsucht in bunte Figuren bannten.

Margot Kind.

„Bengali“ befundete, gerade jenen Helden geschenkt, der mittler im Leben steht, der Mensch ist wie wir, über den man selbst einmal lachen kann, der kein Heldentum nicht in Wort und Ercheinung vor sich herträgt, sondern nur eben im rechten Augenblick recht zu handeln weiß, beherrschte vom Willen um eine höhere Aufgabe und eine höhere Verantwortung. Nutz, Unerschrockenheit, Einsicht der Persönlichkeit für die Idee, das sind die Eigenschaften, denen im „Schiffbruch der Seelen“ ein Helden in den verschiedenen Varianten gefangen sind. So mag man sich allerlei herauslesen und die verwirrenden Bildfolgen technischer Meisterleistungen, in denen sich die amerikanische Regieerfahrung verschwendet. Es ist kein Film um des Filmes willen. Es steht etwas dahinter, ein Problem, eine Meinung, eine Persönlichkeit. Und das macht uns „Schiffbruch der Seelen“ über das Abenteuerliche hinaus künstlerisch wertvoll, ganz abgesehen von den ausgezeichneten, lebenswahren Darstellungen eines Gary Cooper und George Raft, von der Anmut und Innerlichkeit der Frances Dee oder Olumpia Bradford.

Ebenso bemerkenswert ist der Kulturfilm. „Wunder in Holz“ heißt er, und wir erleben an seinen lieblosen Aufnahmen noch einmal die Schönheiten der Feierohmbau in Schwarzenberg, wie leben die Figuren und Vergeschen, die mechanischen Weihnachtsberge, die Basteleien von Gruben und Häuschen, wie leben die Schnitzer an der Arbeit, allein und bei Gemeinschaftswerken – wir erleben die Eigenart eines Volksstammes, dem das Bauen und Bauen im Blut liegt seit Generationen, seit den „silbernen Tagen“ des Erzbischofs, als die Männer einfuhren in die Gruben und ihre Viehsehnsucht in bunte Figuren bannten.

Margot Kind.

Wie Amelia Earhart über den Ozean flog

Noch vor ihrem letzten Flug, der im stillen Ozean das tragische Ende nahm, hat Amelia Earhart ihre Erinnerungen gehörig die fest von ihrem Mann als Buch herausgegeben worden sind. Dieses ganz der Fliegerin gewidmete Leben ist voll von aufregenden Abenteuern, von ihrem ersten Flug über den Atlantik an, den sie als erste Frau überquerte, bis zu dem berühmten Weltflug.

Den pazifischen Ozean hat Amelia Earhart schon im Januar 1935 zum ersten Male allein überflogen, und zwar von Honolulu nach Oakland. Von diesem Flug erzählt sie: „Um 4.30 Uhr lehrte ich zu meinem Flugzeug zurück und flog in den Hütterstab; dann hielt ich die Männer die Blöcke vor den Nähern fortnehmen. Der Hütterstab war ein gemütliches kleines Hüttchen, von wo ich den Motor überblickte. Rechts hatte ich das Radio, links einen großen Kompass und zwei Pumpen, die es mir ermöglichten, den Brennstoff von dem einen Tank in den anderen zu pumpen. Die sechs Passagiersitze hinter mir waren durch große Vorsitzantsen, die 28 Hektoliter saßen, erlebt worden. Es gibt keine Tankstationen zwischen Honolulu und den Vereinigten Staaten.“

Völlig frei mit einem, das zu Hause leicht gerade der Arbeitsstag zu Ende sein möchte und alle Freude nach Hause gingen zu ihrem Abendessen, außer mir. Ich flog gerade über Makapu, der letzten vorzehnlobenen Insel auf meinem Kurs, da sandte ich meine erste Radiosignale: Ich liege in 1800 Meter durch zerstreutes Gewölk. Alles in Ordnung. Ich stelle mich auf den Sender von Honolulu ein und befam ein müßigisches Programm. Völlig brach die Musik ab, und ich hörte: Wir unterbrechen jetzt unser müßiges Programm mit einer wichtigen Neuigkeit. Amelia Earhart hat gerade Honolulu verlassen, um nach Oakland zu fliegen. Und das erzählten sie mir. Dann fuhr die Stimme des Anslagers fort: Mr. Putnam (Amelia Earhart's Vater) will jetzt versuchen, mit seiner Frau in Verbindung zu kommen! Und dann hörte ich die Stimme meines Mannes, als ob er nebenan wäre, die sagte: „Amelia Earhart, das Geräusch Deines Motors hört Deine Radiosendung. Kannst Du nicht bitte versuchen, ein wenig lauter zu sprechen? Es war aufregend, seine Stimme so klar zu hören, während ich hoch oben allein über den Pazifik flog. Es war tatsächlich einer der Höhepunkte des Fluges.“

Überall um mich waren Wolken und dunkles blaues Wasser, dann wurde es noch dunkler, blau und dann schwarz. Die Nacht war da. Es war eine Nacht voll von Sternen. Ich war sechs Stunden geflogen, als ich ein rosa Licht rechts von mir bemerkte – rosa im Vergleich zu den Sternen. Es wurde mir klar, daß ich ein Schiff sah. Ich schaltete meine Landungslichter ein, die wirklich sehr hell sind, dreimal. Dann wieder, bis ich vor dem kleinen Ding, 2500 Meter unter mir, ein Antwortsignal bekam. Ich kam in eine Regenbogen, dann wieder in klares Mond- und Sternenlicht. Dann stand ich es hübsch dort oben, 2500 Meter hoch, ganz allein mitten über dem pazifischen Ozean eine Zelle heiße Schokolade zu trinken. Nach Mitternacht ging der Mond unter, und ich war allein mit den Sternen. Und dann, nach einer Weile, kam ein Lichtschimmer über den Horizont, und plötzlich waren die Sterne

verblümt. Der Tagesschwund ist eine furchtbare Sache, von der Lust aus geben. Nur mit dunklen Augengläsern kann der Flieger auch nur kurze Zeit die aufgehende Sonne ertragen wegen ihres ungeheuren Glanzes. Abgesehen davon war dieser Sonnenaufgang auch entzückend; denn die Sonne erhob sich weit rechts von dem Kurs, dem ich folgte. Ich fragte mich, ob ich vielleicht die ganze Nacht über kurz aus Alaska geflogen hätte. Aber ich prägte Karten und Kompas, und alles schien in Ordnung.

Während ich über eine dicke weiße Wollenwand flog, die bis ans Ende der Welt zu reichen schien, gab ich periodische Radionachrichten. Nach drei Stunden dieses Fliegens im Nebel lagte ich in mein Mikrofon: Ich bin dieses Rebels müde. Die Nacht wurde aufgefangen als Ich bin müde. So wurden zu dem Flughafen in Oakland ein Arzt und eine Krankenpflegerin geschickt. Nach der 15. Stunde begann die Wollenwand sich aufzulösen. Unter mir sah ich ein Schiff, und ging von 2500 Metern auf 800 Meter herunter. Es war der Passagierdampfer „Präident Pierce“, der von San Francisco kam. Ich drohte mich in eine Linie mit dem Rückwärtswasser des Dampfers, wodurch mir der Weg zeigte. Es waren noch 400 Kilometer bis zur Küste von Kalifornien.

Die Landung in Oakland war anders als die in Irland 1922. Dort war ich bei Vondern, nachdem ich die meisten Fälle in der Nachbarschaft aufgesprengt hatte, hinter einem Bauernhaus gelandet. Drei Menschen kamen heraus. Ich komme von Amerika, sagte ich. Es machte keinen Eindruck auf das Empfangskomitee. In Oakland brauchte ich nicht zu erklären, woher ich kam.“

Großer Gastspielerfolg des Schiller-Theaters

Das Berliner Schiller-Theater in Prag

Das Berliner Schiller-Theater, das unter der Leitung seines Intendanten Heinrich George gegenwärtig eine Gastspielreihe durch Mitteleuropa unternimmt, brachte im Neuen Deutschen Theater in Prag Calderons „Mäster von Salamea“ in der Bearbeitung von Wilhelm von Scholz zur Aufführung. Dieses erste Gastspiel einer reichsdeutschen Bühne seit Gründung der Tschechoslowakei, das unter der Schirmherrschaft des tschechoslowakischen Schulministers Dr. Egon Führ stattfand, hatte ein ausverkauftes Haus gefunden. Unter den Zuschauern bemerkte man neben vielen Vertretern der deutschen und tschechischen Künstler zahlreiche Mitglieder des diplomatischen Korps, u. a. den österreichischen Gesandten Dr. Max K. sowie führende Berliner und Sudetendeutsche Partei. Die deutschen Künstler, die auch die Ausstattung und das geläufige Bühnenmaterial mit sich brachten, legten unter der Regie von Ernst Regel ein feinemblumenes Spiel in Szene, in dessen Mittelpunkt die wundervolle Gestalt Heinrich Georges stand. Schulminister Dr. Krause überreichte dem förmlich gefeierten Künstler nach der Aufführung einen Vorbericht. Der Karlskeller galt neben George auch seinen Mitpielern Ernst Regel, Walter Sühaugath, Helga von Clevé, Ernst Stahl-Baudur, Kurt Braun, Edith Edwards, Erna Helmke und Karl Meigner. Die Gastspielreihe

Mit Kochlöffel und Mundtuch

Gossig-Gremie-Suppe, Seegurken „Englischer Garten“, Hammelköfteletten mit Riebelnuss, Tomatenreis, Prinzbohnen und Schwedensuppe.

Wer einmal ein Meisterstück werden will, muß eben in allen Sätteln gerecht sein und den Stammisch im „Stoten Dörf“ genau aufziedenstellen wie den Multimillionär aus Ostfriesland. Womit nicht gelöst sein soll, daß letzter allemal den seinen Geschmack für sich gewahrt hätte.

Dennoch, wohin man schaute, an allen 18 Tischen, die den weiten Saal im Ausstellungspalast füllten, wurde mit Appetit gekaut. An jedem Tisch sahen aber auch zwei Brüdermeister als verkörperte Kritik. Ihren scharfen Blicken wurden zuvorderst

Platten als Augenwelle

vorgeschickt, all die malerischen Garnierungen, sein abgestimmt in farbigen Gegensätzen. Dann erst wurde angeboten und dem Gaumen das abschließende Urteil überlassen.

Ist die Rahmenuppe „Ainea Gore“ nicht um eine Venezianische zu schwarz gefasst? Hatte der Obstsalat auf „Südländische Art“ nicht besser im Eisblock gereicht werden sollen, so wie das Westere von Ananas in der Brühe? Was das Obstbrot zum Döhnertbrot mit frischer Ananas auch froh genug?

Das waren so sachmäßige, lästige Fragen. Aber über den kulinarischen Gaben wurde Ganz und Ganz nicht weniger Aufmerksamkeit zuteil. Wenn im stillen Kämmerlein beim Neben das Vorleben von Pasteten mit einer Hand – Gabel und Löffel tüchtig – zwischen die Finger geklemmt – lediglich von beiden gegangen sein mochte; in Bremspunkt so vieler Augen war das doch eine andere, ähnlich anregende Sache. Auch das Abdecken hat in so hochnotpeinlicher Prüfung seine verschiedenen Seiten, wenn etwa die Teller frei auf dem Untersetzer hinweben, während beide Hände je für sich beschäftigt sind. Und auch das Einkehnen – soll kein Schandtropfen auf Tisch und Tisch fallen – will mit nicht zu viel und nicht zu wenig Schwung gekonnt sein.

Aber wie das so ist: wer sich keinen Beruf aus Lust und Liebe erwählt, der hat auch Geschick dafür. Bei vielen der Jungen mußte man geradezu angeboren Talent feststellen. Teilweise im schnittigen Frack angestritten, bewegten sie sich bereits mit

vollendet Sicherheit auf dem Parkett,

und die diskrete Art, wie die Gäste nach ihren Wünschen gefragt wurden: „Mosel- oder Rheinwein?“ war ganz so, daß sie sich wohlbeleut fühlen konnten.

Ald nicht vom Fach, war man eigentlich am Schluss dieser Prüfung verloren, sich von seiner Tafel Kaffee fort und heimlich in die Küche zu pirschen, um einige der Prüflinge zu interviewen – zu deutsch, sie noch diesem und jenem Rezept auszufragen. Etwa nach Endenkschule „Döbel-Klub“ oder Preis auf „Malteser Art“. Aber was findet hier Vorleser? Wenn irgendwo die Theorie grau ist, so in der Küche. Es ist ja mit dem gewissenhaften Abwiegen von Liter und Gramm nicht getan, weil das Gewicht und Leicht in keinem Kochbuch steht. Was es auch sei, ob Suppe, Knöpfigkeit oder Nachspeise – selbst dem einfachsten Gericht kann die kostümige Hand durch originelle Einfälle geradezu Eleganz verleihen.

In diesem Sinne durften die Koch- und Kellnerlehrlinge in der Gesamtheit gut abgeschnitten haben und an dazu beitragen, daß der gute Ruf, der den Dresden Köchen und Kellnern seit jeher vorausgeht, ihnen auch in Zukunft erhalten bleibt.

G. K.

Unfallzungen gesucht

Am Dienstag gegen 10 Uhr ereignete sich auf der Weiberstraße, Ecke Jahnstraße, ein Unfall. Der Fahrer eines Viehkarrenbreitwagens, der aus der Jahnstraße gefahren kam, wollte einem die Weiberstraße entlang fahrenden Radfahrer ausweichen, um diesen nicht anzufahren. Dabei fuhrte er das Viehkarrenbreitwagen um, wodurch der Fahrer verletzt wurde. Der Radfahrer ist nach dem Unfall davongefahren. Wer kann Angaben über diesen Radfahrer machen und wer war Zeuge dieses Unfalls? Einzelne Angaben nimmt das Unfallkommissariat im Polizeipräsidium, I. Stock, Zimmer 80, entgegen.

Bonfostreinfall jüdischer Schmiedsingen

Das Gastspiel des Berliner Schiller-Theaters unter dem Protektorat des Schulministers Dr. Krause wurde für das gesamte völkische Deutschland der Stadt Preßburg am Montagabend zu einem unvergesslichen Erlebnis. Die Aufführung von Calderons „Mäster von Salamea“, der u. a. zahlreiche Persönlichkeiten des kulturellen und öffentlichen Lebens sowie sämtliche Mitglieder der reichsdeutschen Kolonie bewohnt, hat einen tiefen Eindruck und den Wunsch nach weiteren Gastspielen reichsdeutscher Bühnen hinterlassen.

Die Preßburger Juden hatten übrigens weder Mithilfe noch Kosten geleistet, um schon Tage vorher eine planmäßige Bonfottheit auszuführen. Die Werbeplatze des Theaters wurden mit handgeschriebenen Ketten überklebt, die die Aufschrift „Bonfotiert!“ trugen. Vor der Synagoge wurden Plakette verteilt, die folgenden Wortlaut hatten: „Juden! Hitler-Deutschland ist unter Freiheit Meldet das Gastspiel der Berliner Schiller-Schüler!“ Die Preßburger Juden hatten sich aber unndig Ausgaben gemacht, denn die Vor

Hoch oben im Reich der Fledermäuse

Zwischen dickem Mauerwerk des Doms überwintereten 700 Abendsegler

Eine ganz seltene Angelegenheit war dieser Besuch in der Kuppel des Domes, der früheren Frauenkirche. Man weiß seit ungefähr zehn Jahren, daß da oben in dem 200-jährigen Mauerwerk des ehrwürdigen weltbekannten Gotteshauses alljährlich große Scharen von Fledermäusen ihren Winter schlafen. Bei Bauarbeiten wurde der Unterschlupf der Tiere entdeckt. Man hält diesen handig unter Verschluß und die Besucher möglichst fern, um den lebhaften Schwarmen keinen Anlaß zum Wechseln ihres Standortes zu geben. Denn damit wäre

eine zoologische Schauspielwürdigkeit,

wie sie in Deutschland in dieser Form kein zweites Mal bekannt ist, für immer erledigt.

Mit Genehmigung des Pfarramtes steigen wir aufwärts. Schlüssel, grohe und kleine, klippern in den Händen des Wissenschaftlers Dr. Weisse vom Museums für Tierkunde auf der Ostra-Allee. Er kennt sich aus im Reich der Fledermäuse, denn es ist nicht das erste Mal, daß er sich das Wohlbefinden seiner kleinen Freunde angelebt hat. Durch dunkle Bogengänge schleiten wir mit eingezogenem Kopf; über Stufen hinweg führt der Weg. Jünger als neue haucht man über das gigantische Mauerwerk des Domes, das Baumeister George Bähr allen Widerständen seiner Zeit zum Trotz auftriumphierte. Durch kleine Fenster schwelt der Blick weit über das Dachgewirr der Rämpischen Straße dahin.

„So, nun werden wir den Mantel ausziehen und durch die Luke an der Wand, die mit einer Eisenklappe verschlossen ist, hindurchtreten“, bemerkt unserer Führer Dr. Weisse. Was aber, durch die kleine rostige Klappe, die genau zwei Spannen breit und nicht viel höher ist, soll man sich hindurchschwängern? „Wird da der Bauch mitmachen...? Los, dann der Doktor ist schon in der Hand verschwunden. Das Bein hinein, rrrup, den Körper nachgezogen, wenn's auch schwerfällt, und Kopf und Arme hinterher. Wir stehen in dem hochdunklen Winterquartier der Fledermäuse. Der Raum ist etwa vier Meter lang, fünf Meter hoch und verläuft sich kaminartig rechts und links aber steht man mit den Ellenbogen an das schwere dunkle Gemauer an. Zwei sehr schmale schlanke Gestalten befinden sich hoch oben. Der Raum ist etwa

vier Meter lang, fünf Meter hoch und verläuft sich kaminartig rechts und links aber steht man mit den Ellenbogen an das schwere dunkle Gemauer an. Zwei sehr schmale schlanke Gestalten befinden sich hoch oben.

die Einstugslöcher.

Die Lichtregel der Taschenlampen blitzen auf, sie suchen an den Wänden. Wo sind die Fledermäuse? Auf dem Boden krabbeln es. Oder sind es nur lächerliche Schattenspiele? Nein, das ist ein Lebewesen, mit braunem Fell und einem Körper, so groß wie der eines Feldmaus. Es tricht mit Hilfe seiner Flügelstrahlen, als den Handgelenken, und den Füßen dahin wie ein Prosch. Der Prolog erlahmt die Fledermäuse an den beiden äußersten Enden der Flügel. Sie reiht das Mäuschen auf und zeigt kleine weiße Zähne. Man muß sich vor Lärm hüten, denn obwohl die Fledermäuse außerordentlich harmlose und sehr nützliche Tiere sind, da sie große Mengen schädlicher Insekten vertilgen, lassen sie sich nicht gern im Schlafe stören. Nun, es soll ja auch Menschen geben, die recht

blödgang sind, wenn man sie aus Morpheus Armen aufweckt.

Die im Dom hausenden Fledermäuse werden von der Wissenschaft als „Abendsegler“ bezeichnet. Sie haben eine Flügelspannweite bis zu 25 Zentimeter und sind die größte Art unter 18 einheimischen. Aber was ist das dort an der Wand? Hier hängen dicht an dicht, sich gegenseitig wärmedeckend, ungezählte kleine

braune Bälge in großen Trauben.

Einer an dem andern, den Kopf nach unten, bilden sie, gleich einem Bismarck, eine dicke braune Blöße, die nur von den schwarzen Beinen und Flügeln unterbrochen wird. Welch wie Blödig ist das Heil der Tiere, wenn man mit dem Finger darüber hinfährt. Der Schein der Taschenlampe ist den Schläfern offenkundlich nicht angenehm, denn da und dort hebt ein zirpend, piepsender Ton an, der dem Ohrlosen frischen



Auf. Koch
Wie ein dicker Bismarck hängen die Fledermäuse mit dem Kopf nach unten nebeneinander

Fleders ähnelt. Uebermäßig fest ist der Schlaf der Fledermäuse jetzt im März nicht mehr. Sie haben bereits vier Monate ohne jede Nahrungszufluss und bei geringster Herzaktivität heruntergezogen, nun heißt die Sonne höher und mit ihr erwacht neuer Lebensmut in den kleinen Körpern. Das merkt man auch daran, daß einem zwei Abendsegler schlafstrunken von oben herab auf die Schulter fallen.

Zunächst wird eine „Bodenzählung“ vorgenommen. Drei große Kolonien sind vorhanden. Etwa 200 Stück hängen oben im Kamin, gegen 300 Stück an der einen, ungesäubert 150 Stück an der anderen Ecke. Mit insgesamt über 700 Individuen ist die Winterbevölkerung eine sehr starke. Aus der Masse der Wandfläser, von denen schon einige neugierig den Kopf heben, so daß man die feudellosen Kuglein blitzen sieht, blinkt es verschiedenlich metallisch hell.

Es sind Juhringe.

Aus der eingravierten Nummer und dem Vermerk „Zoologisches Museum Berlin“ kann man entnehmen, daß sie bereits den dritten Winter im Dom nach langem Fluge einen schüben-

den Unterschlupf fanden. Die Beringung wird durchgeführt, um herauszufinden, in welcher Richtung die Tiere im Frühjahr wieder abfliegen. Man hat festgestellt, daß es Straßen bis zu 700 Kilometer sind, die diese kleinen jähren Segler überwinden. Da man fand man sie und in der Nähe von Hannover. Ihr Zug geht also in nordöstlicher bzw. nordwestlicher Richtung. Auch in diesem Jahr wird wieder eine größere Anzahl der Tiere mit Blättern versehen.

Sa schnell vergeht die Zeit bei der Hülle des Interessanten hier oben zwischen den steinigen, kalten Mauern, die wenig Raum zur Bewegung freigeben, denn auch der Preßephotoapparat ist mit seiner Apparatur durch die Eisenklappe bereitgehalten und geht unter schwierigsten Umständen seiner Arbeit nach. Als wir endlich die Eisenklappe hinter uns geschlossen, sind wir beschwigt von oben bis unten, die Kleider ist den Angeln nicht gut bekommen, um so größer ist aber der innere Gewinn, den dieses nicht alltägliche Erlebnis spendete.

Ein neues Lehrlingsheim

Seit vielen Jahren finden junge Menschen, die in Dresden in Berufsausbildung stehen, deren Eltern aber auswärts leben, in den besseren Lehrlingsheimen Unterkunft. Zu den von dem Verein „Lehrlingsheim“ e. V. bisher unterhaltenen drei Heimen ist jetzt ein viertes in der Weidstraße 1 getreten, das seine feierliche Eröffnung erlebte. Hierzu hatten sich Vertreter der Behörden, der Partei, der NSDAP, DAF, Hitlerjugend und von Industrie und Handel eingefunden, deren Dienststellen an der Unterhaltung interessiert und beteiligt sind. Der Verein „Lehrlingsheim“ e. V. ist der NSDAP als Spartenorganisation angeschlossen. In einer Ansprache gab der Vereinsführer, Oberlehrer Richter, eine Darstellung von der Bedeutung der Heime. Die Erziehung der Jugend — gegenwärtig sind es rund 170 mit 40 verschiedenen Berufen — geschieht aus dem Erlebnis der Kameradschaft heraus, wobei die Hitlerjugend mithilft. Bereits seit vier Jahrzehnten bestehen solche Heime in Dresden, und bemühen sich, ihren Bewohnern das Elternhaus zu ersparen und sie besonders vor ungünstigen feindseligen Einwirkungen zu bewahren. Die Jungen kommen aus allen Kreisen der Bevölkerung, was besonders hinsichtlich der Kameradschaft und der gegenseitigen Achtung auch über die verschiedenen Berufe hinweg von großem Wert ist. Vereinsführer Richter konnte daran hinweisen, daß von jeder mit den in Frage kommenden Stellen die beste Zusammenarbeit besteht. Er dankte für die geleistete Mitarbeit, besonders auch dem Innensenatorium, das stets verständnisvoll und förderndes Interesse für die Belange der Heime gezeigt hat. Die Einrichtungen des Vereins seien vielfach als Vorbild angeprochen worden. Bei einem anschließenden Rundgang fielen die Zimmer, die zwar einfach gehalten sind, durch ihre Sauberkeit und Zweckmäßigkeit auf.

30.3.38



Zahnstein kann sogar die gesündesten Zähne lohnen und oft zum Ausfall bringen. Deshalb kamps dem gesättigten Zahntechnik regelmäßiges Zahnpulpa mit Solidox entfernt allmählich den Zahnstein, verhindert seine Neubildung. Blendend weiß, fest und gefügt bleiben Ihre kostbaren Zahntechnik.

* Nur Solidox Zahnpulpa enthält in Deutschland Sulfatizin-Oleotrich Dr. Bräunlich gegen Zahntechnik.

SOLIDOX ZAHN-PASTA

Gegen Zahntechnik Tube 40 Pfg.
GroßTube 60 Pfg.

Berliner Kunst

Gastausstellung des VBA

Der Verein Berliner Künstler hat den guten Einfall, einmal Nichtmitgliedern seine Ausstellungsräume zu öffnen — Galerien und Plastikern aus allen Gauen, die in Berlin beheimatet geworden sind und die den Wunsch haben, dem Verein beizutreten und in dieser Ausstellung „Berliner Kunst“ nun erst einmal ihre künstlerische Existenzfarbe abgeben. Die älteste Berliner Kunstvereinigung beweist dadurch zunächst, daß ihr anzugehörten noch immer als eine Auszeichnung angesehen wird, sie erwirkt sich aber darüber hinaus das Verdienst, und mit einer ganzen Anzahl von künstlerischen Gebungen befannztumzumachen, die bisher wenig Gelegenheit hatten, ihre Arbeiten an sichtbare Stelle zu deigen.

Die rund 170 Werke gruppieren sich um drei kleine Sonderhäuser, die drei alten Mitgliedern gewidmet sind: Hans Herrmann, der jetzt achtzig Jahre alt wird, dem im vergangenen Jahre verstorbenen, in Dresden geborenen Bildhauer Arthur Funcke, von dessen befehlter Kunst zwei schöne Figuren „Der gebundene Mensch“ und der tanzende „Blinde Knabe“ zeugen, und August Blunk, jetzt ebenfalls achtzigjährig.

Unter den Gästen ist auch der aus Dresden stammende Hermann Teuber. Er zeigt ein Stillleben, eine rheinische und eine italienische Landschaft; kräftige, in stumpfen Farben die Stimmung verbaltende Bilder. Die Stadt Dresden erscheint in einem Gemälde „Frauenkirche“ von Kurt Schulze, 1877 in Dresden geboren.

Unter den Landschaften fallen geschmackvolle Bilder von Hans Höfle auf, der mit der Rohrfeder, gelöst, arbeitet; ferner ostpreußische Seestücke des aus Boppard kommenden Kärls Heldingsfeld und Aquarelle von Georg Obert. Eine unübliche vertiefte Arbeit Meyer aus Braunschweig durch ein Gemälde „Erde“ einen pfiffigen Bauer. Zwei floristische Glanzstücke, ein „Weiblicher Akt“ und eine „Kleiderwand“ mit hängenden Kleidungsstücken, sind von dem aus Bremen gebürtigen Heinz Trapp. Ein Meisterstück der realistischen Tierplastik liefert die Bildhauerin S. Sagerhausen. Stüber mit einem schreitenden „Puma“.

Mitteilungen des Götzischen Staatstheaters

Uraufführung im Schauspielhaus

Tonabend, den 12. März, findet die Uraufführung der Tragödie „Der Herzog von Guinchon“ von Erico Hessenbach statt. Die größeren Rollen sind wie folgt besetzt: Hessenbach (Houïs de Bourbon, Herzog von Guinchon), Erico Hessenbach (Warko), Hoffmann (Tallemont), Kleinsegg (Graf Séguin), Kottensam (Graf Adolphe), v. Smelding (Graf Séguin), Schmiedek (Georgianus Schmidt), Mühlhofer (Baron Grünhain), Rainer (Chatelot), Rindert (Marquis de Thumeret), Reichmann (Comte de Marais), Pledife (Marquis de Blacons), Oliva (Graf Worel), Jacob (Richard Dupont), Potom (Gaulaincourt), Menegoz (Firmin), Klingenberg (Savary), Poullen (Julien), Leber (Bazancourt), Selden-Mayer (Violin), Schmidt (Charles), Dame (Noë), Decarli

(Carnot), Bauer (Harel). Spielleitung: Dr. R. H. Böhml. Die Bühnenbilder sind von Adolf Mahnke, die Tradition von Leonhard Ranto einzuwerfen. Technische Einrichtung: Georg Brandt. Anfang: 8 Uhr. Antreit B.

† Central-Theater. Rimi Syenes vom Central-Theater wurde für die weibliche Hauptrolle in dem Opernfilm „Der Dorfbär“ unter Regie von Jürgen v. Klemm verpflichtet.

† Götzischer Kunstsaal (Brühlsche Terrasse). Zweite Ausstellung 1938: Hanna Lehme: Gemälde aus den Jahren 1919–1938; Richard Birnbengel: Vamp und Menschen der Kulturschule; Erich Willer: Nachahmung; Karl Quandt: Zeichnungen und Tempera; Werner: Überlein, Götzen, Haussmann, Rothmann, O. W. Lehmann, Pitsche, G. Sperling, Schinner, Squize, Rose, Thoenes und Erich Trepte.

Kant-Museum im Königsberg eröffnet

Dieser Tage wurde im Stadtgeschichtlichen Museum von Königsberg das Kant-Museum eröffnet. In fünf Räumen des neuerrichteten Museumshauses im Königsberger Rathaus sind außer den persönlichen Andachten an Deutschlands größten Philosophen die von Zeitgenossen geschaffenen Bildnisse und Büsten, die Erstdrucke seiner Werke sowie das Königsberg seiner Zeit und das Universitätsleben in Bildern aufgeholt. Damit hat die Stadt Königsberg ihrem großen Sohn eine würdige Gedächtnissäule geschaffen. Gleichzeitig ist auch die Modellsammlung des in Königsberg geborenen Bildhauers Rudolph Siemering (1885–1900) im Stadtgeschichtlichen Museum wieder aufgestellt und öffentlich zugänglich gemacht worden.

Ellen Cleve-Petz tanzt in Rom

Die Königin Ellen von Italien, Kaiserin von Italien, hatte die deutsche Tänzerin Ellen Cleve-Petz, Tänzerin der Kammeranzuggruppe der Preußischen Staatstheater, eingeladen, in Rom einen Tanzabend zu geben, der in Anwesenheit der königlichen Familie beglückte Anerkennung fand.

Schubert-Fund in Wien

Im Archiv der Wiener „Gesellschaft der Musikfreunde“ wurde in diesen Tagen das Partitur-Manuskript einer unbekannten Schubert-Komposition aufgefunden. Es handelt sich um ein Streichquartett in A-Moll, dessen Melodik Anklänge an die berühmte „Unvollendete“ aufweist.

Professor Schütte Ehrensenator der Technischen Hochschule Berlin

Der ordentliche Professor für Schiff- und Bootsbau an der Berliner Technischen Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr. Ing. e. h. Johann Schütte, wurde in Anerkennung seiner Verdienste um die Technische Hochschule Berlin auf Antrag der Fakultät für Maschinenwesen zum Ehrensenator ernannt. Geh. Regierungsrat Schütte, der am 26. Februar das 65. Lebensjahr vollendete, begann seine akademische Laufbahn 1904 an der Technischen Hochschule Danzig; seit 1922 ist er in Berlin, wo er zugleich Vorsitzender der Schiffbautechnischen Gesellschaft und der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Bootsbau (wie

C. Schrifftleiter der Zeitschrift „Schiffbau und Schiffahrt“ ist. Er veröffentlichte u. a. eine Arbeit über den Luftschiffbau Schütte-Lanz 1900 bis 1925.

Modell wider Willen

Der dänische Dichter Ludwig Holberg, der in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts in melancholisch geschriebenen Lustspielen Schwäche und Eigentümlichkeit seiner Zeitgenossen geheilte, war nicht der Freund seiner Kopenhagener Witbürger. Streitigkeiten ohne Ende gab es nach jeder Uraufführung auf der Bühne des 1722 von ihm gegründeten dänischen Nationaltheaters; denn so vorzüglich gelangten ihm seine komischen Bühnenfiguren, daß sich mancher in ihnen wiedererkennen laubte. Doch ist nur in einem Fall erwiesen, daß Holberg bei der Schaffung seines Lustspiels eine bestimmte Person vor Augen hatte.

Der Dichter, von dem nicht bekannt ist, daß er je in galante Liebesabenteuer verstrickt war und der als Junggeselle seine Freuden beispiellos, war trotzdem ein treuer, gehobener Mann. In vielen angehobenen Familien war er ein häufiger Gast.

Als er eines Tages eine befreundete Familie besuchte, traf er nur die Frau des Hauses an. Sofort begann er mit einer wiblike Unterhaltung über die Tochtereranisse. Während beide lässig plauderten, trat eine andere Dame ins Zimmer, die sich beim Anblick Holbergs etwas entföhrt, die Lippen zusammenkniff und kein Wort sprach. Dem Dichter fiel ihr Benehmen auf, und als sie sich vor und hinter dem Gebärden verabschiedete und die Haushfrau in ein schallendes Gelächter ausbrach, fragte Holberg neugierig: „Was war das für eine sonderbare Dame, die sie stumm?“

„Nein, Herr Professor“, entgegnete die freundliche Wirtin und lachte immer noch, „sie ist eine meiner besten Freunde, die beständig in einer großen Angst vor Abnen lebt.“ „Und weshalb denn?“ fragte der Dichter belustigt.

„Ei, sie wekt doch, daß Sie bei uns ein häuslicher Gast sind, und schreit sich deshalb, in ihrer Begehrung zu sprechen, weil sie glaubt, Abnen dadurch ein Vorbild für Ihre Lustspielfiguren zu geben.“

„Dieser Kniff soll Ihr nun aber doch nicht helfen“, rief der Dichter verzagt. „Ich kann auch eine summe Person gebrauchen.“

Ein Woche später übergab Holberg sein Lustspiel „Die Wochentube“ der Bühne. Die Glückwünsche einer Anzahl Damen bei einer Wochenerin bildeten den Stoff. Unter den verschiedenen Charakteren der Damen befindet sich eine fürchterliche Schwägerin, die auch durch die angestrengtesten Bemühungen der anderen nicht zum Schweigen gebracht werden kann. Und ihre Gegenspielerin ist eine andere Dame, die aus Eifersucht ein einziges Wort spricht, aber gerade durch ihr wunderliches summes Geboren eine unvergleichlich komische Wirkung ausübt.

Das ist die dichterische Verkörperung jener schlaue Kopenhagenerin, die um keinen Preis Vorbild für eine Lustspielfigur sein wollte, und gerade durch ihren seltsamen Verlauf, das vermeintliche Unlogik, um verhindern, daß die Fassungskraft seines launigen Phantasie herausforderte.

„Taifun“ abenteuert über Brasilien

On Rio de Janeiro ein deutliches Flugzeug, das „Taifun“, zu einem mehrmonatigen Kreuz- und Querflug über Süd- und Mittelamerika. Wie bereits gemeldet, hat es inzwischen die Anden überfliegen. Mit Berichtskarte ist jetzt angekündigt mit einer kurzen Erklärung über ihre Erfahrungen und Abenteuer während dieser ungewöhnlichen Reise unterrichtet wird. Wir bringen Ihnen einen Flugbericht.

Montevideo, Ende Februar.

Endlich steht der Tag unseres Abfluges aus Rio fest. Wir mögen Rio nicht mehr: die ewige Sonne über den hellen Hochhäusern, das ewige Raufen des Meeres in unsere Träume, und die ewige Schönheit. Wir mögen das alles nicht mehr — wir wollen weg.

Ein letztes Mal sieht man den Strand von Copacabana, den Pao de Alugar und als letzten Gruß den Corcovado mit dem segnenden Christus über den Wolken. Die Riffe, die Stadt und das Meer tauchen unter im Nebel, verschwinden in den Wolken. Wir fliegen einfach in 3000 Meter Höhe über einer dichten Wollendecke kurz São Paulo. Es dauert nicht lange, da ist es nicht mehr eine, sondern drei. Eine unter uns, eine um uns und eine über uns. Nintintin zieht die Rose kraus. Wenn drei Wollendecken da sind, so liegt die unterste bestimmt auf der 1000 Meter hohen Sierra auf São Paulo liegt. Also keine Möglichkeit für uns, da zu landen. Es wird beschlossen, nach Santos, dem Hafen von São Paulo zu gehen, der 90 Kilometer entfernt am Fuß der Sierra in der Ebene liegt.

Ein Loch in den Wolken

Nintintin zieht die Maschine in eine Kurve Richtung Meer — wir suchen ein Loch in den Wolken, durch das wir hinunter können, und finden es. Tief unten Wasser mit Schaumkämmen, Felsen und Strand. Die Welt dreht sich in atemberaubendem Wechsel — wir kurven abwärts. Dann fliegt unser „Taifun“ niedrig über dem Wasser — springt über jeden einzelnen Buckel, jedes Riff hinweg — macht es so wie die Flugzeuge anno 1927, als die Flieger in Süd-Amerika begannen. Nunmehr in Erdlicht zwischen Land und Meer. Man überlegt, wo man landen könnte, wenn man möchte, nirgends wo eine Wiese oder ein fester Strand, nur Wald und Berge, nur bewaldete Hügel, vonziehender Nebel umraumt. Wie ein Hauch nur ist dieser Gedanke. Warum auch sollte man notlanden — beruhigend gleichmäßig und stetig arbeitet unser „Argus“-Motor, trotz Regen, Wolken und Meer.

Der Flugplatz der Air France in Santos, auf dem wir landen wollen, ist klein und schmal wie ein Handtuch. Der Wind steht auf die Schwelle zu. Drumherum Sumpfe und Mangrovenwälder — Bäume, die im Wasser wachsen. Wir kommen gerade noch wenige Meter vor Platzen zum Stehen.

Empfang im Schlafanzug

Ein Mann im Schlafanzug kommt mit allen Zeichen der Bewunderung auf uns zu. Er fragt im reinsten Französisch, ob wir die deutschen Flieger seien, die man in São Paulo erwartet. Er ist der Flughafenkommandant. — Innerhalb: Flughafenkommandanten, die im Schlafanzug die Sonne aus machen, sind eine Seltenheit. Man schläft mit Recht aus dieser Tatsache, daß die Hölle in Santos anders einfach nicht auszuhalten ist. Er macht uns übrigens gleich darauf aufmerksam, daß wir uns ein bisschen vorleben sollten — durch den Regen läuft immer sehr viele Schlangen herunter von den Bergen — und nicht gerade die ungiftschärfsten.

Es geht mit dem Auto in die Stadt, an einem Strand entlang, der hart und fest ist, so daß man darauf fahren kann. Auf unserem Weg liegen niegegebene tierähnliche Gebäude, deren braunrote Farbe zu nichts passt, wenn man darüber fährt. Man erlebt eine Rebellfahrt in die Sierra hinauf nach São Paulo, die beweist, daß ein Auto im Stande ist, Stellwinkel zu nehmen, wie sie keiner der europäischen Pässe aufweist. Die vollen Gefahren ist, weil die feste Betonstraße sich in eine rote Zehnstrasse verwandelt, auf der man durch den Regen mehr rutscht als fährt. Die uns den Eindruck des nächsten São Paulo machen. Eine Stadt über viele Hügel — glänzend und groß, der Kopf für Santos.

Am nächsten Morgen starten wir weiter nach dem Süden. Es gibt nichts Schöneres, als den Morgen mit Fliegen zu beginnen, als sich in den neuen Tag tragen zu lassen — über das Land, das noch schlafst, eingehüllt in die Nebel wie in Tücher.

Wir fliegen wieder an der vielgebuchten, selligen Küste entlang. Da ist ein Strandstreifen, nicht sehr breit und auch nicht sehr lang. Irgend etwas Besonderes ist los damit — Nintintin fängt an zu kurven, fliegt ganz niedrig darüber hin im Langsamflug. „Ankommen, wie landen“, ruft er uns zu, und dann geht es ranter. Weit und breit kein Mensch, keine Hütte — nichts Lebendes. Nur der Strand und das Meer, und das Spiel der Brandung.

Küsteneinsamkeit — und ein schwäbischer Bub

Die Landung geht ganz glatt und wunderbar — wir steuern aus der Kabine, und dann gibt es erst einmal einen Indianeranzug zu drücken, so läßt es es, mal nicht auf einem Flugplatz auf die Erde zurückzufahren, sondern einfach da, wo man gerade möchte. Es könnte eine Notlandung sein, aber es ist keine. Flugplätze sind wunderbar in diesem Land, weil sie im Prinzip voller Erdwellen und Hügel sind, aber so ein Strand ist schöner“, meint Nintintin und erklärt dann: „Wir müssen doch mal ausprobieren, wie es im Ernstfall sein würde.“ Wie Below so hart und fest ist der Strand.

Wir sind kaum ausgerutscht, da kommt ein Bub von irgendwoher, springt über Düne und Busch wie ein junges Füllen, rennt uns entgegen, blondköpfig, blaudäugig, hält atemlos, bei uns angekommen, und sprudelt mit dem Ernst eines Nachmannes in leicht schwäbisch gefärbtem Deutsch heraus: „Ist an dem Motor was nicht in Ordnung, oder haben Sie Benzinrohrbruch?“ — Wie starren uns entgeistert an — und dann gibt es ein nicht endenwillendes Gelächter. Das hatten wir allerdings nicht erwartet: inmitten der Küsteneinsamkeit Brasiliens derart schwierigende Fragen eines deutschen Jungen beantworten zu müssen.

Der Bub gehört zu einer deutschen Farm, die hinter dem Berg liegt, und er hat schon viele Flugzeuge gesehen, allerdings ist hier noch keines gelandet, erzählt er, und darum hätte er auch gedacht, daß etwas nicht in Ordnung sei. Es sei zwar sehr seltsam, daß wir nun gleich wieder wegfliegen, aber er freue sich doch, daß unserem Vogel nichts fehle — und wenn er groß sei, würde er bestimmt ein Flieger.

Innenhalb von fünf Minuten ist der „Taifun“ beladen von Menschen, die so tun, als hätten sie noch nie ein Flugzeug aus der Nähe gesehen, und die geheimnisvollerweise plötzlich da sind. Der von oben absolut unbewohnt aussehende Wald hat sie ausgedrückt. Es müssen auch irgendwo Hütten stehen. So versteht, daß man sie nicht sehen kann. Männer und Frauen und Kinder, braunhäutig und schwarz-

ausig — alle den großen breitkrempigen Strohhut zum Schutz gegen die Sonne auf dem Kopf, alle ein großes Stofftuch im Gesicht. Sie bleiben sie ein bisschen ängstlich in einiger Entfernung stehen, dann kommen sie näher. Die Männer untersuchen den Motor und den Propeller, die Frauen gucken in unsere Kabine, strecken mal mit dem Finger über das weiche Feder der Sitze oder die glatte Haut unserer Flügel. Die Kinder stehen da, den Fingern im Mund, grenzenloses Wundern in den Augen, beobachten mein Tun und Treiben mit der Kamera.

Wir fassen das Abenteuer und die Schönheit der Bucht, und möchten am liebsten jetzt einen Streifzug in diese Wälder unternehmen. Aber wir müssen ja weiter, sonst glaubt man, daß wir verlorengegangen sind. Die Funkentelegraphen beschäftigt und behütel uns, damit wir gefangen werden können, wenn wir wirklich einmal eine Panne haben. Von jedem Platz, wo wir waren, wird eine Startmeldung vorwärts und eine Landemeldung zurückgegeben.

Der Bub macht den Strand für uns frei zum Start, er versteht sofort, daß es sich darum handelt, die Menschen fortzubringen. Es beginnt ein großes Winken, und wir schweben schon wieder, fliegen, lassen den Strand, die Bucht und die Erde unter uns. Wie hat man so hart gepunkt, daß die Menschen mit Flügeln kleine Hexenköder sind?

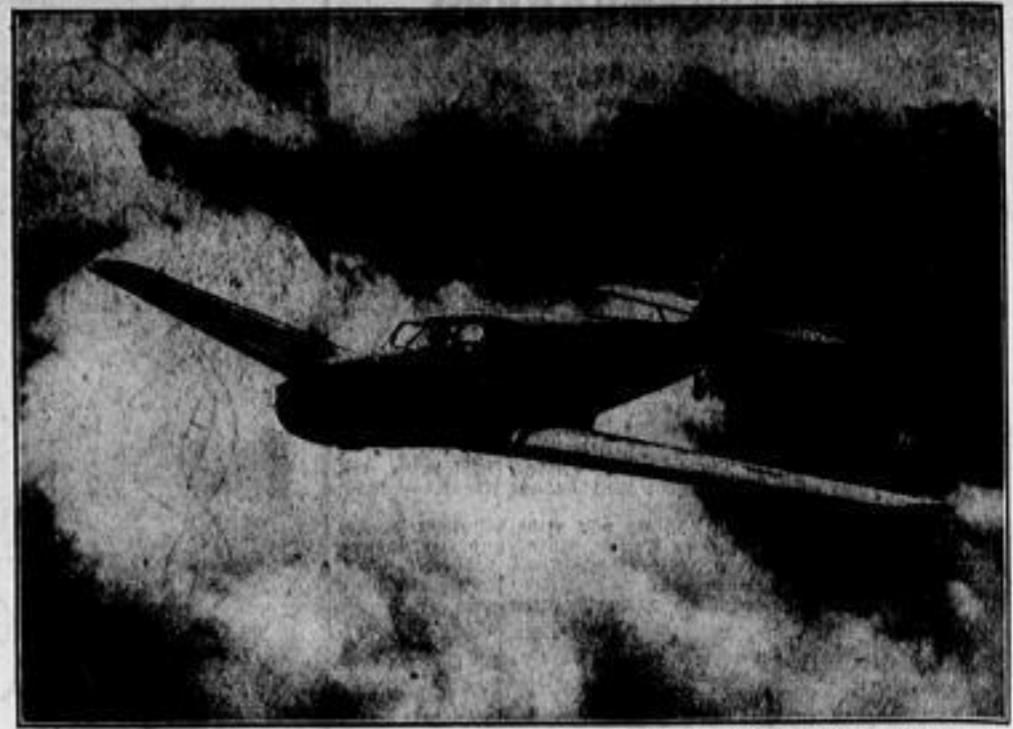
Es ist heiß, die Sonne brennt von oben und rückwirkend durch das Meer von unten. Nach einer Stunde sind wir in Florianoopolis zum Tanzen. Nebenbei, wo wir auch hinkommen, ob bei primitiven Menschen oder bei hochentwickelten, fliegtechnisch Bildeten, erregt der „Taifun“ Bewunderung. Bei den einen nur, weil er von außen so schön aussieht, bei den anderen ob seiner Flugzeughaltest. Da wird er sofort ein großes Winken, und wir sind dauernd in Hochstimmung, und man findet es ganz in der Ordnung, daß z. B. der Sohn des Flugzeugkommandanten während des Tanzen eine Sondervorführung mit seinem überlebensgroßen Hirschfänger aufführt. Er hat ihm eine Schnur umgedreht und läßt ihn kleine Stelze von einem Ort zum anderen tragen. Als man ihm den Vorwurf der Tierquälerei macht, ist er sehr erstaunt. Das verstehen er nicht. Die Brasilianer haben nicht das Gefühl für die Tiere, vielleicht gibt es das in ganz Süd-Amerika nicht. Sie müssen sich zuviel gegen die Tiere wehren, sie empfinden sie zu sehr als Feinde. Wenn man an die Schlangen und die Moskitos denkt, begreift man das.

Weiter geht es nach Süden zu. Wir fliegen schon den ganzen Vormittag, und sind immer noch in Brasilien. Die Küste ist flacher geworden, die Berge werden zu Hügeln und hören ganz auf. Die Riffe verschwinden hinter uns. Flußmündungen und Lagunen, dazwischen seltige Blicke oder Sumps. Alle hundert Kilometer mal ein Ort — ein Haufen Gras in Grau, mal eine kleine Stadt. Merkwürdig ist nur, daß man nie eine Straße sieht, die zu ihr führt. Einmal begleitet uns unten ein Bahngleis, aber auch das hört bald wieder auf. Jeder Ort ist eine abgeschlossene Welt für sich, die nur durch die zweimal wöchentlich liegende Maschine der Küstenlinien verbunden sind.

Weiter geht es nach Süden zu. Wir fliegen schon den ganzen Vormittag, und sind immer noch in Brasilien. Die Küste ist flacher geworden, die Berge werden zu Hügeln und hören ganz auf. Die Riffe verschwinden hinter uns. Flußmündungen und Lagunen, dazwischen seltige Blicke oder Sumps. Alle hundert Kilometer mal ein Ort — ein Haufen Gras in Grau, mal eine kleine Stadt. Merkwürdig ist nur, daß man nie eine Straße sieht, die zu ihr führt. Einmal begleitet uns unten ein Bahngleis, aber auch das hört bald wieder auf. Jeder Ort ist eine abgeschlossene Welt für sich, die nur durch die zweimal wöchentlich liegende Maschine der Küstenlinien verbunden sind.

Fünf Meter über dem Strand im 300-km-Tempo

An Bord kommt leise Mildigkeit auf. Was soll man dagegen tun. Man schafft sich eine Unterhaltung, damit der



„Taifun“, ein Ründer deutscher Werkmannarbeit

Werkfoto (freigegeben durch RLM M. 1600)

Etagouardhüte, Krönungsknöpfe, Wickelkinder

Seitereignisse, die sich in der Mode widerspiegeln

Paris, 8. März.

Die Pariser Frauenvelt hat zur Zeit Hochzeit. In den Salons der Modeschöpfer findet sich alles ein, was zu viel Geld und zuwenig Sorgen hat. Das alljährliche Sensationsergebnis hat begonnen: die neue Frühlingsmode wird gezeigt. Und die reichen Pariserinnen und Londonerinnen halten den Atem an, sobald ein überraschendes Kleid oder Komplet, ein in ungewöhnlichem Stil gehaltener Mantel oder Hut auf der Scheinwerferbestrahlt Blühne vorgeführt wird. In den Ecken schießen junge Mädchen, argwöhnisch bewacht von den Hausdetektivin, und versuchen, undeckbar unter dem Schutz ihrer Taschen, süchtige Gläser in ihr Notjubiz zu stecken — die Modespioninnen, ohne die es beim Er scheinen der neuen Moden nun einmal nicht geht.

In diesem Jahr gilt der Beifall schließlich jenen Modellen, die auf aktuelle Seitereignisse anspielen. Der „Chapeau à la Cagoule, der „Cagoulard-Hut“, hat bereits seinen Weg zur Massenfabrikation und von dort in die Warenhäuser genommen — eine spitz Wölfe, die jener Kopfbedeckung recht ähnlich ist, wie sie die Kartätschuristen der Tageszeitungen den Mitgliedern der CSAR-Verschwörung aufsetzen. Aktuell sein, das ist die Parole. Selbst dann, wenn man in den Verdacht kommt, anderer Länder vergangene Moden nachzumachen: zum Beispiel die berühmten „Krönungsknöpfe“, die im vergangenen Jahr in London „leicht Schrei“ waren. Sie wurden schon von Edwards VIII. als Regierungsdienst importiert. In diesem Jahr hat nur der Krönungsknopf seine Nationalität gewechselt — er ist „dormir er“ in Paris, denn im Mai wird das britische Königsparadies Frankreich besuchen, und die Französinnen werden dem Herrscherpaar von der anderen Seite des Kanals im Knopfloch, am Gürtel und am Kermel ihre Reverenz erweisen.

Während des Weltkrieges trug man allerhand afrikanisches Land als Verzierung und Schmuck. Im Seiden der Verhandlungen Englands mit Italien tauchten Elemente der napoleonischen Vollstruktur in der Mode auf: grüne, weiße und rote Schleifen und Bänder an Kleidern und Hüten. Das brachte viel von seiner fröhlichen überzeugenden Stellung als Stadt des Weltmodestifts verloren hat, zeigt ein Blick auf die Modeberichte, die aus den anderen europäischen Metropolen jetzt eintreffen. In Holland bedient die Beleidung für die kleine Prinzessin natürlich auch die Damenkleidung: man trägt Wickelkinder, nicht nur in natura, sondern auch als Verzierungen auf Blusen, Pullovern und Hüten, als glückbringende Armbandanhänger, als Knopfketten. Aus Ungarn werden ebenfalls modische Neuheiten gemeldet, die sich auf ein aktuelles Ereignis stützen. Bekanntlich wird sich Königin Zita von Rumänien mit der ungarischen Prinzessin Apponyi vermählen, und deshalb ist unter der Damenwelt

des Vohtalandes augenblicklich Aufsehen sehr. In Mode. Biedermeierhausschuhe tragen die Schnabelspitzen, wie sie den Spaniern der Alabancen eigen sind, und auch im Schnitt der Kleider und Kostüme hält man sich sehr an die Formen im Lande der schwarzen Berge.

* Hundert Jahre alt. In Florasdorf bei Görlitz wurde der Altweiteran Julius Seidel 100 Jahre alt. Ministerpräsident Generalfeldmarschall Göring sandte ein Glückwunschkarten und ein Ehrengeschenk. Auch der Führer und Reichsleiter überlandte eine Ehrengabe nebst Glückwünschen.

* Ein teures Werk. Dieser Tage feierte der Bauer Maden Horvath aus dem Dorf Novakovci bei Varazdin (Jugoslawien) Geburtstag. Während seine Frau auf dem Felde arbeitete, baute er ein kleines Spanferkel geschlachtet. Den Braten geholt und das Kerlchen geschnitten. Als Frau zurückkam, verzehrte sie in Schreittempo; sie hatte im Braten die gesammelten Sparschüssel der Familie im Betrage von 8000 Dinar in Banknoten versteckt gehabt. Da sie sich die Nummern der Geldscheine nicht merkte, hat sie keine Aussicht auf Erfolg des Geldes.

* Hängende Gehsteige in London. Die Londoner Stadtverwaltung beschäftigt sich mit einigen interessanten Projekten zur Entlastung des Verkehrs in den Stadtvierteln rund um Westminster, Piccadilly, Trafalgar Square in der Richtung zum Strand. Danach sollen hängende Gehsteige errichtet werden, die die Stadt in nordöstlicher und westlicher Richtung durchqueren sollen.

* Siebzehnjähriger 2½ Meter groß! In Istanbul ist ein siebzehnjähriger Anatolier aus Vilseck eingetroffen, der mit 2½ Meter Größe der größte Mann der Türkei ist. Bei seinem jugendlichen Alter besteht die Möglichkeit, daß die Natur ihm noch einige Zentimeter Wachstum verleiht. Er wiegt 140 Kilogramm, hat Schulnummer 65 und Kopfgröße 70. Sein Wunsch ist es, Ringkämpfer zu werden.

Schüler überfiel den Schuldirektor

Stuttgart, 8. März.

Der Direktor der Gewerbeschule in Bad Cannstatt, Gewerbeschulrat Wöhrel, wurde beim Nachausegehen vor seiner Wohnung von einem jungen Burschen mit einem Stiel Wallerfeuerwerk niedergeschlagen und am Kopf verletzt, so daß er ins Kreißrankenbaus verbracht werden mußte, wo er allerdings nach Anlegen eines Verbands entlassen werden konnte. Der Täter, ein 17jähriger Schüler Wöhrels, wurde von der Polizei ermittelt und festgenommen.

Wirtschafts- und Börsenteil

Wittwoch, 8. März 1938

— Dresdner Nachrichten —

Nr. 114 Seite 11

Zwischenbilanz Von der Leipziger Frühjahrsmesse Von unserem Leipziger Sonderberichterstatter Dr. St.

Reichsmessestadt Leipzig, 8. März.
Der Verleb auf der Mustermesse und der Großen Technischen Messe sowie Baumesse hat seit der Eröffnung der Messe keine Abschwächung erfahren. Auch der Geschäftsbetrieb in den Messehallen und Ausstellungshallen ist so überaus lebhaft, wie ihn die Frühjahrsmesse seit dem Eintreffen der Weltwirtschaftsmesse noch niemals wieder gezeigt hat. Ein Unterschied ergibt sich nur insofern, als die Einzelner erheblich viel mehr Arbeit zu leisten haben, um die Kollektionen zu präsentieren, da die Musterauswahl in allen Branchen sehr viel größer geworden ist als noch vor einem Jahr. Das wirkt sich auch bei den Verhandlungen mit den ausländischen Messebesuchern aus. Wenn trotzdem bereit ist dem Eröffnungsstage anfängliche Aufträge der ausländischen Kunden nicht gedacht werden können, darf man dies als ein günstiges Zeichen für das Exportgeschäft der diesjährigen Frühjahrsmesse ansehen.

Bei Unterstützung der Exportberechnungen der deutschen Wirtschaft trug sehr viel dazu, daß das Ausland mit 818 Firmen und 14 Kollektivausstellungen befreit hat und daß sich die deutsche Wirtschaft unter der Führung des Werberates und des Ausstellung- und Messeausschusses der deutschen Wirtschaft an ausländischen Ausstellungen beteiligt. Das Ausland wird in beiden Fällen auf die deutsche Weltmesse aufmerksam, so daß die Werbung für den Besuch der Leipziger Messe und für den Kauf deutscher Waren auf einen gut vorbereiteten Boden fällt. An den drei ersten Messetagen konnte der Beobachter immer wieder feststellen, daß auch die ausländischen Messebesucher sich sehr lebhaft für die Verteilungen der deutschen Papierindustrie

um die Herstellung der Qualität ohne Verwendung eines hochwertigen Werkstoffes interessierten. Gerade in dieser Hinsicht zeigt die Papier- und Schreibwarenmesse eine Fülle von Beispielen, wie durch die Verarbeitung der Herstellungsvorfäden der Wert eines an sich geringen Werkstoffes sehr beträchtlich gehoben werden kann. So zeigen beispielweise verschiedene Betriebe aus Sachsen Exportsorten für die Aufbewahrung von Briefpapier, wobei ein sehr haltbarer Werkstoff verwendet werden ist, der durch eine geschickte Verarbeitung an einem effektiv wirkenden Ergebnis umgestaltet worden ist. Derartige Beispiele lassen sich innerhalb der Papierwarenindustrie sehr viel finden.

Während auf der Papier- und Schreibwarenmesse der Höhepunkt des Geschäftsmehrheitsamts am dritten Messetage erreicht wurde — so war es auch in früheren Jahren — hat die

Bürobedarfsmesse,

auf der ungefähr alle deutschen Gau, vor allem aber Sachsen vertreten sind, noch immer einen lebhaften Hochbetrieb. Auf dieser Messe werden sehr viele Neuerheiten angeboten, vor allem kleine Bürogeräte, die sich auch für den Privatgebrauch eignen. Bei der Handlung die Ausstellung erkannt hat, die sich ihm bietet, wenn er auf die Bedürfnisse der privaten Interessen Rücksicht nimmt, hat die Leipziger Bürobedarfsmesse einen so erstaunlichen Aufschwung seit zwei oder drei Jahren genommen. Es ist beachtlich, daß auch das Ausland auf der Bürobedarfsmesse — vertreten sind in erster Linie die Niederländer, Belgien, die Schweiz, Österreich, die Tschechoslowakei und Jugoslawien — sich gerade für diejenigen Ergebnisse besonders interessiert, die derartig vielseitige Ablösungsmöglichkeiten bieten.

Sehr aufgeregten mit dem bisherigen Messeverlauf sind auch die

Büro- und Bildverleger und die Lehrmittelhersteller,

die vorwiegend aus Sachsen stammen. Bücher und Bilder lagen lange Jahre in Auswirkung der wirtschaftlichen Depressionen sehr schlecht, so daß diese Gruppe der Messe immer wieder zurückging.

Auf der diesjährigen Frühjahrsmesse hellten innerhalb der Messehäuser nicht weniger als 90 Verleger aus, eine sehr beträchtliche Anzahl, wenn man bedenkt, daß in den ständigen Buchausstellungen im graphischen Zentrum Leipzig etwas mehr als 80 Verleger beteiligt sind. Im Vordergrund stehen Unterhaltungs-, und Reiselektüre, Großantiquariat- und Reisebücher.

Der wirtschaftliche Aufschwung spiegelt sich auch im Angebot der

Nehörwerke und Verpackungsmittelmesse wieder. Sie bringt sehr viel Neues, einmal, weil das Verständnis für Werbung wächst, dann aber auch, weil die Wirtschaft die Notwendigkeit erkennt, in einer Zeit steigender Produktion für den Absatz zu werben, zumal der Verbraucher beginnt, unter dem ständig steigenden Angebot seine Auswahl zu treffen. Besonders in Hilfsmitteln für die Schaukostenwerbung ist das Angebot sehr umfangreich. Starke dekorative Muster, Glitterwerk, bemalte Papierarten, großblättrige Blumensträuse aus Seiden- und Vorrichtungen für Schaukostenbauten treten lebhaft in den Vordergrund. Die gleiche Tendenz findet man auch bei Reklameapparaten und bei Schaukostenbauten, die vorwiegend in sorgfältiger, naturgetreuer Nachbildung angeboten werden.

Reichsbank im Dienste des Aufbaus

Wieder 12 % Dividende — 1130 (i. V. 920) Mrd. RM Gesamtumsatz

Der Verwaltungsbericht der Deutschen Reichsbank — der Bank der Banken — für 1937 ist soeben erschienen. Mit gewohnter Gründlichkeit durchleuchtet er die deutsche Wirtschaftsentwicklung und schildert in eindrücklichen Zahlen das Finanzsystem, das das deutsche Aufbauwerk führt und fördert.

Lassen wir zunächst das Reichsbankdirektorium über das Geschehen des Jahres 1937 selbst sprechen. Es heißt im Verwaltungsbericht u. a.:

1937 hat die deutsche Wirtschaft den bisher höchsten Beschäftigunggrad in Friedenszeiten erreicht. Der Geldmarkt und die Kreditpolitik der Reichsbank erzielten auch 1937 im wesentlichen ihr Gepräge durch Art und Umfang der kurzfristigen Vorfinanzierung der großen Reichsbauvorhaben. Die Tatsache, daß sich im Laufe der Entwicklung der letzten fünf Jahre das Bild der deutschen Wirtschaft mehr und mehr gewandelt und diese, als Manz geschen, die Vollbeschäftigung erreicht hat, schaffte inzwischen auch für die Wirtschaftssubjekte eine veränderte Sichtlage. Die bisherige planmäßige Ausnutzung des öffentlichen Kredits unter Vorbehalt auf spätere Sparbildung und Nachnahmen rechtfertigte sie aus dem Wunsche, alle in dem Volkswirtschaft in früheren Jahren brachtegelegten menschlichen und sozialen Kräfte wieder zu wecken. Nachdem die deutsche Wirtschaft dem Zustand völliger Ausnützung ihrer derzeitigen Erzeugungsmaßnahmen 1937 sehr nahegekommen ist, muß eine

genuine Weiterentwicklung der Volkswirtschaft künftig nicht mehr von der Geldseite, sondern entscheidend von der Güterseite getragen werden. Die währungs- und finanzwirtschaftlichen Aufgaben 1937 erforderten einerseits die beispielige Abtragung der restlichen Haushalt vorbelastung, andererseits durch den weiteren kurzfristigen Geld- und Kreditnachfrage nicht über den Spielraum hinausgehen, der durch Ausdehnung der Erzeugung in der Sphäre der umsatzfähigen Güter neu geschaffen werden kann.

Zur Vermeidung inflationistischer Entwicklung war es hierbei in der nunmehr vollbeschäftigen Wirtschaft von aussichtgebender Bedeutung, daß kurzfristige Kredite für die öffentlichen Zwecke zunächst nicht in größerem Umfang zur Verfügung gestellt werden, in angemessener Frist aus den Mitteln des Reichsbankhauses getilgt und aus dem Kapitalmarkt bundest werden konnten.

Die Gold- und Devisenbestände

hielten sich weiter auf einem völlig unzureichenden Niveau. Die Außenhandelsumsätze konnten zwar erheblich gesteigert werden, doch stand dem höheren Devisenanfall aus der Ausfuhr eine erhebliche Einsicht gegenüber, an der die Ernährungswirtschaft besondere Anteil hatte. Außerdem fiel nach wie vor ins Gewicht, daß der weltweit größte Teil der Außenhandelsbilanzen nicht aus frei verfügbaren Devisen bestand.

Die Aufgabe, den Devisenanfall zur Verstärkung des Bedarfs weiter zu erhöhen, konnte mangels anderer Quellen im wesentlichen nur auf dem Wege der Außenhandelspolitik gelöst werden. Eine gewollte Förderung erhöht der Waren- und Zahlungsaufschluß mit dem Ausland durch Verbesserungen der mehr oder weniger kurzfristigen Abflüsse. Die Verrechnung abkommen mit allen ihren untersteuerlichen Nebenwirkungen herrieth auch weiterhin vor.

Die auf Berechnungskonten und auf Auslandskonten für Inlandszahlungen (AKD) entstandenen Warenrückholen wurden bis Ende 1937 um rd. 150 auf 812 Millionen Reichsmark aufzugeführt, und zwar gründlich durch Warenlieferungen.

Der Geländebeitrag der Haushaltsergebnisse leichteten deutscher Bank, Handels- und Industrieunternehmen

hat sich im Verlaufe 1937 auf 900 Mill. RM gefestigt. Die Verminderung ist wiederum hauptsächlich auf die Siedlungen im Reichsgebiet über Registerkonten aufzuführen. Das deutsche Kreditabkommen 1937 sieht eine Verlängerung der Stillhaltung unter den bestehenden Bedingungen um ein Jahr vor. Auch das Kreditabkommen für öffentliche Schulden ist um ein Jahr verlängert. Der Betrag ist um 27 Mill. RM aufgestiegen.

Der Bruttogewinn der Bank ist von 170,0 Mill. RM im Jahre 1936 auf 175,4 Millionen RM im Jahre 1937 gestiegen. Die Ausgaben belaufen sich auf 185,0 (180,0) Millionen RM. Es verbleibt demnach ein

Bruttogewinn von 40,1 (40,0) Mill. RM, dessen Verteilung wie folgt vorgeschlagen wird:

10 Prozent, das heißt 4,0 (4,0) Mill. RM, stehen in den geleglichen Reservefonds. Dem steht fallen 18,1 (18,0) Mill. RM zu. 18,0 Mill. RM werden zur Ausfüllung der Dividende verwendet, von der wieder 8 Prozent an die Anteilseigner zur Aufzahlung gelangen, während der Nettobeitrag dem Anleihenstock überwiesen wird. Auf Grund des Anleihestotgesetzes werden aus den 1934, 1935 und 1936 dem Anleihestock überwiesene Beiträge je 100 RM Rennbeitrag der Reichsbankanteile ein Steueraufschluß im Rennwert von 11,00 RM an die 1937 dividendenberechtigten Anteilseigner weitergegeben.

Reichsbank 1937 1936
Goldbestand 70,8 88,5
Geldbestand 11 948,8 9 159,3
Devisen 190,1 111,9
Inlandsbestand und Zweck 5 847,2 5 418,7
Pionierförderungen 80,8 74,4
Wertpapiere 403,7 539,8
Überschläge undforderungen 0,0 6,4
Grundstücke und Gebäude 80,0 80,0
forderungen a. d. Reich 95,8 94,9
verschiedene 480,5 580,1

15 602,7 15 824,0

Polizei: 1937 1936
Grundkapital 150,0 150,0
Gelehrter Reservefonds 88,8 78,8
Rückl. v. Pensionsversicherung 80,0 80,0
Pelfreiderfonds 212,0 212,0
Rücklagen für Rentenentzug 16,5 14,8
Neubauten 52,8 87,1
Reservefonds für Dividendenzahlungen 40,8 40,8
Im Betr. gegen Konten 16 724,5 18 978,0
Giroguthaben 1 088,5 1 012,4
Verschiedene 160,8 134,6
Bruttogewinn 86,0 86,0

18 652,7 15 824,0

Die Meldepunktmäßige der Reichsbank betragen 1937: 1150 (1200) Mrd. RM, davon entfallen 618 (601) Mrd. RM auf die Reichsbank und 532 (517) Mrd. RM auf die Auslandsanstalten. Zur Verfügung der Rotenbank standen Ende 1937: 19,72 (19,58 und 19,95) Mrd. RM an Konten. Da Ende 1937 der Umlauf an solchen nur 5,49 Mrd. RM betrug, befinden sich also alle

über 11 Mrd. RM Konten im Portefeuille des Institutes

als Reserve. Die gesamten Devisenbestände der Reichsbank beliefen sich Ende 1937 auf 190 (191) Mill. RM, wobei waren zur Verfügung gestellt, aber noch nicht abgenommen 120,8 (131,0) Mill. RM an Devisen. Trotz des großen Neubaus in das Grundgegenwart mit wieder 20 Mill. eingestellt.

Am Ende 1937 gleich 12 182 (12 100) Länder und 1577 (1576) Ausländer mit 1,6 (1,5 wie i. B.) Anteil.

Eine besondere Vergleichszahl bekommt die Anteilseigner für 1937 informiert, als sie neben der wieder 8 %igen Barauszahlung noch 11,00 RM je 100 RM Reichsbankanteile in Bewertung als Äquivalent für die im Kapitalstock angesammelten Beiträge erhalten.

Die Erfahrungen der Reichsbank waren, daß die Konten mit eingetragen: Ende Dezember 1937 gleich 12 182 (12 100) Länder und 1577 (1576) Ausländer mit 1,6 (1,5 wie i. B.) Anteil.

Eine neue Industrie-Anleihe 25 Mill. RM Deutsche Erdöl-Aktiengesellschaft

Nachdem soeben erst die Braunkohle-Brau-

an AG mit einer Anleihe von 40 Mill. RM an den Kapitalmarkt herangetreten ist, lädt ein Bankenkonsortium unter der Führung der Deutschen Bank jetzt zur Belohnung auf eine neue 25-Mill.-RM-Anleihe der Deut-

schischen Erdöl-Aktiengesellschaft in Berlin ein.

Der 4% prozentige Zinssatz, der sich auf dem Markt der Industrieanleihen nunmehr voll durchgesetzt hat, ist auch für die Erdölaktiengesellschafts Anleihe kennzeichnend. Ebenso wie bei der Braunkohle-Anleihe beträgt der Bezeichnungspreis auch hier 98 1/2 Prozent. Die Bezeichnung hat am 9. März vormittags zu erfolgen.

dem weltwirtschaftlichen Beziehungen sehr wichtig.

Appell an die Vernunft

Mit "Vernunft, Fleiß und Talent" ist dieses Ziel in Deutschland erreicht worden. Wenn man im Ausland die gleiche Vernunft wählt, dann wird man auch zu einer vernünftigeren Gestaltung der zwischenstaatlichen Wirtschaftsbeziehungen kommen können. Das war die Schlussfolgerung, die Reichsminister Kurt lehrte mehr selbst als ich, als ich in der Form eines Appells an die Welt rief. Es ist aber ein Appell an die Welt, ein Appell an alle Vernünftigen, von dem nur zu wünschen wäre, daß er im Ausland richtig verstanden würde.

Unwürdige Anleihebedingungen

Will man den deutschen Appell an die Vernunft auf wirtschaftlichem Gebiet immer noch gehörig verhalten lassen, indem man die letzten Auswirkungen aus der Epoche des politischen und wirtschaftlichen Herbsttagenwands weiter bestehen läßt, nämlich die ungeldete Schuldenvereinigung und die noch ungeklärte Kolonialfrage. Das müßte sich ähnlich auswirken wie das Schichten an Gewalt auf politischem Gebiet. Deutschland ist heute eine Großmacht. Glaubt man wirklich, man könnte einem solchen Volk auf die Dauer Anleihebedingungen anmuten, wie sie vielleicht vor dem Krieg gegenüber den noch ungestalteten Balkanstaaten oder den dauernd revolutionärfesten südamerikanischen Republiken üblich waren?

Auslandsanleihen bereinigen

Mit Ausnahme von Finnland, Argentinien und vielleicht noch Österreich ist die endgültige Vereinigung des Schuldenproblems noch nirgends gelungen. Die Vereinigten Staaten haben sich von Südamerikanischen Staaten, ohne mit der Wimper zu zucken, hinweggetrieben von 7 auf 1 v. H. gesunken lassen. Und Deutschland soll auf die Dauer hinzu nehmen, wie sie vielleicht gegenüber dem Systemdeutschland angemäßt das Risiko angedeutet waren?

Eine Auslandsanleihe des heutigen Deutschlands ist die sicherste Anleihe, die es gibt, denn Deutschland ist das konjunktur- und finanzielle Land der Welt. Das muß auch endlich einmal im Sinn und im Kurs unserer Auslandsanleihen zum Ausdruck kommen, weil es auf die Dauer eine Preisfrage für Deutschland ist, und weil nur dadurch jenseits internationale Zusammenarbeit aufzutreten kommen kann, die die Voraussetzung für ein weiteres Aufblühen des Weltmarktes ist.

Und die Kolonien

Das gleiche gilt von der Kolonialfrage. Allein der Waldbestand Kameruns von 12 Mill. Hektar, von dem zur Zeit etwa 5 Mill. Hektar zugänglich sind und je Hektar und Jahr einen Zufluss von 2 Kubikmeter Holzholz ergeben, insgesamt also 10 Mill. Kubikmeter, würde die deutsche Holzexporte des Jahres 1938 völlig decken.

Die Preisfrage, daß Deutschland dadurch den Weltmarkt weniger in Anpruch nehmen würde als jetzt, ist eine Rechnung des kleinen Morris. Im Gegenteil, das wirtschaftlich erwartbare und durch den Wegfall der ungerechtfertigten wirtschaftlichen Diskriminierungen in seinen Transfermobilien gebesserte Deutschland würde ein noch weit besserer Käufer auf den internationalen Märkten sein als das heutige Deutschland. Wer das nicht glaubt, der braucht nur einmal durch die Leipziger Frühjahrsmesse zu gehen, um zu erkennen, wie gewaltig das neue starke Deutschland überall zu den Weltmärkten drängt.

Eine neue Industrie-Anleihe

25 Mill. RM Deutsche Erdöl-Aktiengesellschaft

Nachdem soeben erst die Braunkohle-Brau-

an AG mit einer Anleihe von 40 Mill. RM an den Kapitalmarkt herangetreten ist, lädt ein Bankenkonsortium unter der Führung der Deutschen Bank jetzt zur Belohnung auf eine neue 25-Mill.-RM-Anleihe der Deut-

schischen Erdöl-Aktiengesellschaft in Berlin ein.

Der 4% prozentige Zinssatz, der sich auf dem Markt der Industrieanleihen nunmehr voll durchgesetzt hat, ist auch für die Erdölaktiengesellschafts Anleihe kennzeichnend. Ebenso wie bei der Braunkohle-Anleihe beträgt der Bezeichnungspreis auch hier 98 1/2 Prozent. Die Bezeichnung hat am 9. März vormittags zu erfolgen.

Autofabrik mit eigenem Hafen

Der Bau der Volkswagenfabrik bei Fallersleben

Die neue Volkswagenfabrik bei Fallersleben wird an das deutsche Wasserstraßennetz angeschlossen werden. Der Mittellandkanal befindet sich unmittelbar neben dem für die Volkswagenfabrik bestimmten Gelände.

Der Hafenbau für die Volkswagenfabrik ist bereits in Angriff genommen worden. Die Arbeiten sollen beschleunigt durchgeführt werden, weil die vielen Materialien für den Aufbau der großen Autowerke zum Teil auf dem Wasserweg herangeführt werden müssen. Für die erforderlichen Holzlieferungen in den Waldbeständen sind Holzfäller aus Süddeutschland herangezogen worden. In der Nähe von Wolfsburg-Nordfeld wird ein Wohnlager für rund 5000 Bauarbeiter errichtet. In Nordfeld wurde ein Arbeitsamt eingerichtet, das den Einsatz der Arbeitskräfte für die Schaffung der großen Industrieanlagen für den Volkswagen regelt.

Deutschland als Handelspartner Konjunktursicherheit bedingt bereinigtes Schuldenproblem

Man weiß auch im Ausland sehr wohl, daß Deutschland die Plattform der Leipz

Italienische Gäste in Dresden

Elf leitende Männer von den Großgruppen Textil, Holz und Möbelindustrie der italienischen Arbeiterschaftsorganisation, die sich als Gäste der DAF auf einer Studienfahrt durch Deutschland befinden, statteten am Dienstagnachmittag auch Dresden einen Besuch ab. Im Rathaus wurden sie in Anwesenheit des italienischen Generalkonsuls Dr. Cipolla vom Bürgermeister Dr. Kluge willkommen geheißen. Gauorganisationsleiter Hönykisch überbrachte die Grüße des Gaubmanns der Deutschen Arbeiterfront.

Die Gäste werden, nachdem sie am Dienstagabend noch als Gäste des Dresdner Verkehrsvereins den Weißen Hirsch besucht, am Mittwoch früh zum Besuch der Messe nach Leipzig weiterfahren.

Ertragssteigerung um 30 Mill. RM

Die Leistungen des Reichsarbeitsdienstes

Über die Leistungen des Reichsarbeitsdienstes berichtet das Statistische Reichsamt im neuen Heft von "Wirtschaft und Statistik". Von den im Sommerhalbjahr 1937 vom Reichsarbeitsdienst durchgeföhrten Arbeiten entfielen 43 % auf Landeskulturarbeiten, ein Drittel auf den Einsatz bei landwirtschaftlichen Errichtungsarbeiten, der Rest auf die übrigen Werksarten wie Wirtschaftswegebau, Vorarbeiten, Vorbereitungsaufgaben für Stadt- und Bauernsiedlungen.

In den Haushaltshäften 1935 und 1936 wurden u. a. rund 261 000 Hektar Land durch Vorflutregelung und Entwässerung, rund 300 000 Hektar durch Bodenarbeiten landwirtschaftlich nutzbar gemacht oder im Ertrag gesteigert, 83 000 Hektar durch Deltobau und Rückregulierung vor Überflutungen geschützt; Verbesserungen durch Fortarbeiten wurden auf einer Gesamtfläche von rund 107 000 Hektar ausgeführt. Die Ertragssteigerung durch die in diesen beiden Jahren durchgeföhrten Landeskulturarbeiten wird auf fast 30 Mill. RM berechnet.

Der Arbeitsdienst für die weibliche Jugend sieht keine Hauptaufgabe im Dienst an der deutschen Mutter und Handfrau. Am 3. Vierteljahr 1937 wurde er zu vier Fünfteln in der ländlichen, zu 18,7 % in der städtischen Hilfe und zu 5,7 % in Kindergarten eingeteilt.

Tabakgroßhandelswoche in Bremen

Im Rahmen der von der Reichsgruppe "Der deutsche Groß- und Außenhandel in der DAF" veranstalteten Reichswoche für den Großhandel wurde die vom 7. bis 13. März in Bremen stattfindende Woche des Tabakgroßhandels eröffnet, die gemeinsam mit der Reichsgruppe der Wirtschaftsgruppe Groß-, Ein- und Ausfuhrhandel und dem Reichsverband deutscher Großhändler des Tabakhandels durchgeführt wird.

Zu der Tabakgroßhandelswoche fand sich eine große Zahl von Tabakwaren- und Rohtabakhändlern aus dem gesamten Reich ein.

Das Referat hielt der Geschäftsführer der DAF Walter Ems, Bruns, Oldenburg, über das Thema Volk - Staat - Wirtschaft. Kaufmann Gerhard Brendt schilderte in seinem Vortrag "Bremen und Tabak" die aus aller Welt in der Tabakstadt Bremen zusammenkommenden Sorten unterschiedlichster Beliebtheiten, ihre Verarbeitung und den Verstand bis zur Herstellung des fertigen Erzeugnisses.

Rhein-Mainische Börse Frankfurt vom 8. März

Am der Rheinbörsen gab es einige Sonderbewegungen der Gemütbarmahrung an den Aktienmärkten einen härteren Rückhalt. Am Rentenmarkt schenkte man den umfangreichen Anmelbungen zu den noch aufzulegenden neuen Erdbankanteile Beurteilung. Der Verlauf blieb die Börse eher freundlicher, wobei Conti Gummi bis 212,25, also um weitere 1,25 % anzogen.

Europa:

Hochzinsliche Wert: Garbenbond 130,25. Banknoten: Adca 105,00, Commerz-Bank 125,00, Deutsche Bank 127,75, Dresdner Bank 115,25, Reichsbank 211,25. Versicherungen: Allianz Verein 276, Bergwerksbank: Mannesmann 118,5. Industriewerte: Adlerwerte 120,5, AGO 118,25, Augsburg-Nürnberg Röhl 130, Bapir Motoren 110, Bemberg 148,25, Conti-Gummi 211 bis 212,25, Erdöl 140, Dt. Gold und Silber 240,25, IG Farben 158, Geißfuß 147,5, Goldschmidt 145, Holzmann 162, Hoenus 181,5, Rehmetall 140,5, Ver. Deutsche Metall 175, Reichsbahn Vorzüge 181,75.

Devisenkurse

* London, 8. März, 8,10 Uhr englische Zeit. Devisenkurse: Neworf 501,55, Paris 155,65, Berlin 124,05, Spanien 800, Montreal 501^{1/2}, Amsterdam 500,75, Brüssel 29,62,75, Italien 95,25, Schweden 21,00,25, Copenhagen 22,40, Stockholm 19,42, Oslo 19,90,125, Helsinki 22,20, Prag 142^{1/2}, Budapest 25,12, Belgrad 215,50, Sofia 400, Rumänien 688, Vilnius 110,15, Konstantinopel 821, Athen 545,50, Wien 25,50, Maribor 26,87, Moskau 26,57, Petros 25,25, Ural 18,25, Piteras 29,82, Buenos Aires 18,00, Amportur 18,00, Kreuzfahrt 19,57, Rio de Janeiro, off 278, Montevideo 21,50, Mexico 18,00, Alexandria 97,50, London auf Bombay 1,6,12, Bombay auf London 1,6,00, Buenos auf London 19,15, Colombo 1,8,00, Schanghai 1,2,20, Kode 1,1,06, Australien 123, Neuseeland 124, Südafrika 190,125.

* Neworf, 8. März, 10 Uhr amerikanische Zeit. Devisenkurse: London 501,75, Berlin 40,40,50, Madrid 575, Holland 50,95, Paris 822, Brüssel 40,45, Italien 500,25, Schweiz 28,28, Stockholm 25,50, Oslo 22,50, Copenhagen 22,40, Montreal 502, Montréal 60,97, Buenos Aires, Amportur 31,15, Kreuzfahrt 25,20, Rio 500, Japan 28,50, Bangkok 29,71, London, 60-Tage-Banknoten und 60-Tage-Goldkursmittel 501^{1/2}, Wien 18,00, Prag 25,20, Budapest 18,00, Aufzehr 74,50, Belgrad 25,50, Athen 92, Sofia 125, Helsinki 221,50, Maribor 19,00, Prag 8. März. Die Reichsmark notierte heute 11,51 Devisenkronen.

Abschlüsse und Geschäftsberichte

Bereitigte Großhoff-Gärtner, Dresden

Der Aufsichtsrat der Vereinigte Großhoff-Gärtner, Dresden, hat in seiner Sitzung am Dienstag dem Vorstand des Vorstandes auf Auflösung einer Dividende von wieder 6 % für das Geschäftsjahr 1937 zugestimmt. — Hauptversammlung am 5. April 1938 in Dresden.

Gangbein-Planbauer-Werke AG, Leipzig

10 % Dividende

Das Berichtsjahr 1937 hat durch den zweiten vierjährigen Plan für das Unternehmen eine Ausweitung des Arbeitsgebietes gebracht. Es wurden wertvolle Erfolge erzielt. Die Entwicklung- und Forschungsarbeiten sind weiter in vollem Gange. Alle Betriebsabteilungen waren während des ganzen Berichtsjahrs bis zur äußersten Leistungsfähigkeit beschäftigt. Der Auftragsbestand an Beginn des neuen Geschäftsjahrs gewährleistet für viele Monate volle Ausnutzung aller Fabrikationsabteilungen, so daß wiederum mit einem guten Ergebnis gerechnet werden kann.

Das Berichtsjahr brachte eine weitere Steigerung des Umlages, und zwar um 20 % gegenüber dem Jahre 1936. Der Umlauf mit dem Ausland konnte mit 25 % des Gesamtumsatzes auf der Vorjahrsbasis gehalten werden. Sowohl Gewinn- und Verlustrechnung stellt sich der Ertrag einschließlich aller Aufwendungen für Roh-, Öl- und Betriebsstoffe auf 8713 880 (Vortrag nach Abzug dieser Aufwendungen 4 838 010). Nach Abziehen auf Anlagen von 887 009 (847 011) RM, noch logistische Abgaben und Verlusten von 883 842 (219 420) RM sowie Söhnen und Gehältern von 2 250 110 (1 708 482) RM und Steuern von 457 687 (301 163) RM ergibt sich einheitlicher Vortrag ein Gewinn von 399 712 (224 480) RM, aus dem 4 % Vordividende auf die Stammmatrikel (wie im Vorjahr) und 6 % weitere Dividende auf die Stammmatrikel (i. B. 4 %), wosonach 2 % in den Anteilshabern stehen, aufgeteilt, 30 000 RM der Gesellschaft, Personalfonds und Unterstützungsstiftung zugunsten und 140 712 (181 280) RM auf neue Bezeichnung vorgezogen werden sollen.

Sowohl Bilanz erschien (in Tausend RM) u. a.: Umlaufvermögen mit etwa 4024 (3890), andererseits Verbindlichkeiten mit 2033 (1932), darunter Warenverbindlichkeiten mit 1700 (882).

Berliner Kraft- und Licht AG

Neuregelung der Konzessionsabgabe

Um Zusammenhang mit der Erweiterung des Konzessionsgebietes soll die Neuregelung der Konzessionsabgabe und ihres Vergleichsverhältnisses zur Stammmatrikel erfolgen. Hierüber gibt nunwehr die Tagesordnung zu der außerordentlichen Hauptversammlung Auskunft. Danach soll eine Konzessionsabgabe bis zu 8 Mill. RM nach einer Dividende von 6 % eine weitere Konzessionsabgabe bis zu 8 Mill. RM nach einer Dividende von 8 % und schließlich eine weitere Konzessionsabgabe, deren Höhe nicht angegeben ist, nach einer Dividende von 10 % gezahlt werden. Dazu ist beachtlich, daß zunächst unabhängig von der Ertragsteilung an erster Stelle eine Vergabeungabebüro eingeschüttet werden soll, die als letzte Abgabe 8 Mill. RM beträgt, bis 1945 aber auf etwa 9 Mill. RM ansteigen wird. Verbleibt nach Abzug der Konzessionsabgabe und Ausschüttung einer 10%igen Dividende noch ein Überzuschuß, so wird er im Verhältnis von 1:1 zwischen den Aktionären und der Stadt aufgeteilt.

Franz Seiffert & Co. AG, Berlin

Das Geschäftsjahr 1937 schließt mit einem Uederlrich von 73 360 (48 185) RM — einschließlich des Vortrages. Der Hauptversammlung soll vorgeschlagen werden, 70 000 RM zur weiteren Verstärkung der Rücklagen (i. B. 15 400 RM) zuweisen zur Städte und 30 000 RM zum

Umlauf.

Die Hauptversammlung hat unter anderem über die Erhöhung des 1,5 Mill. RM betragenden Aktienkapitals in nicht genanntem Umfang zu beschließen.

Bancomerciale Italiensche (Schließt 1937 mit 84,91 Mill. DM Bruttoeinnahmen)

• Woll-Wäscherei und Rämmerei in Düren bei Hamm

Nach Abschreibungen von 768 000 RM erzielte die Woll-Wäscherei und Rämmerei im Geschäftsjahr 1937 einschließlich 101 000 RM Vortrag einen Bruttoeinnahmen von 1 102 765 RM. Die Vermaltung beansprucht, wieder 10 % Dividende zu verteilen, davon 2 % für den Anteilshabern. Die Gratifikationen an die Gesellschaft sollen wieder 300 000 RM betragen. Zum Vortrag verbleiben 74 870 RM.

Aus der Bilanz (in Mill. RM): Anlagenwert 6,08 (6,04), Umlaufvermögen 7,48 (6,69), darunter Vorlage 3,82 (3,80), Wertpapiere 1,41 (0,72), Warenforderungen 1,14 (1,08) und Bankausgaben 0,22 (0,71). Auf der Passivseite bei 400 RM, die Aktienkapital Rücklagen 105,4 (108,4), außerdem ordentliche Schuldenverbindlichkeiten 78,2 (92), Verpflichtungen gegenüber Lieferanten, Banken usw. mit 819,4 (87,6) Mill. DM.

• Nissel-Gesellschaft, Turin

Die Gesellschaft schließt das Geschäftsjahr 1937 mit einem Bruttoeinnahmen von 55,7 (41,2) Mill. DM. Der Hauptversammlung wird eine Dividende von 20 (12) DM je Aktie vorgeschlagen werden. Aus der Bilanz: Anlagen 95,3 (81,1), Vermögen an Materialien, Halbwaren und Herstellfabrikaten 226,1 (174,7), Ränderungen gegenüber Kunden und Agenten 378,6 (288), Bankausgaben einschließlich Rente 316,8 (221,4), Wertpapierbestand 288,2 (238,5) Mill. DM. Auf der Passivseite bei etwa 400 Mill. DM, die Aktienkapital Rücklagen 105,4 (108,4), außerdem ordentliche Schuldenverbindlichkeiten 78,2 (92), Verpflichtungen gegenüber Lieferanten, Banken usw. mit 819,4 (87,6) Mill. DM.

• Abschluß im der schwedischen Gelbflossindustrie

Die Bergvif och Ala Nova AB in Stockholm (Aktienkapital 28,125 Mill. Kronen) erzielte einen Bruttoeinnahmen von 2,5 (1. B. 2,1) Mill. Kr. Von der Verwaltung wird die Auszahlung einer Dividende von 15 (18) Kronen je Aktie vorgeschlagen, das sind 8,75 (7,22) %.

Verschiedenes

Nichtlinien für die Anerkennung von Rundfunkgroßhändlern

Nach eingehenden Vorbereitungen und Verhandlungen, die die Reichsgruppe Handel durchführte, hat der Reichswirtschaftsminister "Nichtlinien für die Anerkennung von Rundfunkgroßhändlern" genehmigt, die von den marktrelevanten Verbänden der Rundfunkwirtschaft nunmehr eingeführt werden sollen. Die Nichtlinien verfolgen den Zweck, die starke Förderung des Rundfunkgroßhandels zu befehligen.

Deutsche Werft AG, Hamburg

Die Deutsche Werft AG, Hamburg, schließt das Jahr 1937, das für die Werft ein Jahr stärker beschäftigt war, mit einem Gewinn von 706 690 RM ab, der sich um den Gewinn vortrag auf 882 420 RM erhöht. Es wird vorgeschlagen, eine von 6 auf 8 % erhöhte Dividende auf das Aktienkapital von 10 Mill. RM zu verteilen, wobei 2 % dem Anteilshabern zuzuführen sind, und den Bruttoeinnahmen von 92 450 RM vorzutragen.

Düsseldorff & Sohn AG, Gelsenkirchen

In der Aufsichtsratsitzung wurde beschlossen, der Hauptversammlung für 1937 eine Dividende von wieder 6 % auf 4,5 Mill. RM Grundkapital vorzuschreiben. Der Abschluß ergibt nach Rornahne von 338 637 RM Abzüglich eines einschließlich 89 475 RM Vortrag einen Bruttoeinnahmen von 335 619 (488 478) RM. Nach Abzug der Dividende werden dem Unterstiftungsfonds und Personalfonds 150 000 (100 000) RM zugewiesen, so daß noch 88 083 RM zum Vortrag verbleiben.

• Zwirnerlei und Röhrenfabrik Gögglingen

In der Aufsichtsratsitzung wurde beschlossen, der Hauptversammlung wiederum 6 % Dividende auf die Stammmatrikel aufzuteilen.

Aulius Schürer AG, Augsburg

Die Hauptversammlung hat unter anderem über die Erhöhung des 1,5 Mill. RM betragenden Aktienkapitals in nicht genanntem Umfang zu beschließen.

Mannesmann-Stahlblechbau AG

Wie gemeldet, übernimmt die Mannesmann-Stahlblechbau AG, Düsseldorf, die Wolf Reiter & Jacobi-Werke Kommanditgesellschaft a. B., Berlin. Aus der Tagesordnung der außerordentlichen Hauptversammlung der Wolf Reiter & Jacobi-Werke Kom. a. B. ist zu entnehmen, daß die Kommanditgesellschaft in eine Aktiengesellschaft unter Austritt der beiden derzeitigen persönlich bestehenden Gesellschafter und Aenderung des Firmennamens in "Mannesmann-Stahlblechbau AG" umgewandelt werden soll.

• Italienische Großbank-Abschlüsse

Die Verwaltungsräte der zur italienischen Großbankengruppe gehörenden Bankinstitute Credito Italiano, Banca Commerciale Italiana und Banca di Roma haben beschlossen, den Hauptversammlungen für das Geschäftsjahr 1937 die Verteilung von 4 % Dividende vorzuschlagen.

Der Credito Italiano erzielte im Jahr 1937

einen Bruttoeinnahmen von 28,78 Mill. DM. Die

Von den Warenmärkten

Hamburger Warenmarkt vom 8. März

Rauhfutter I: Ruhig. Fleisch erster und zweiter Schnitt 2,30 bis 2,50, Weizenhenk 1,75 bis 2,20, Roggenbundkroth 1,80, Weizenbundkroth 1,25 RM.

Rauermittel: Ruhig. Geflügelkroth 7,50 RM, Rindfleisch 8,15.

Küche: Das Blatt erzielte eine Steigerung der Bezeichnung der Oberschichten.

• Hamburg, 8. März. Rauhfutter: März 218 Mai 20,75 Br., 91,25 G., Juli und Juli 93 Br., 92,50 G., Aug. 93,25 Br., 93,75 G., Sept. 97,50 Br., 95 G., Okt. 97,25 Br., und Nov. 98,25 Br., 99,25 G.

Zucker: Ruhig.

• Bremen, 8. März. Baumwolle (Sari):

Marz 10,30 Br., 10,30 G., Juli 10,50 Br., 10,45 G., Okt. 10,75 Br., 10,72 G., Dez. 10,87 Br., 10,83 G., 10,86 und 10,85 des. Jan. 1938 10,94 Br., 10,92 G.

</div

Familien-Nachrichten

Heute morgen entschlief plötzlich und unerwartet, mitten aus seinem Schaffen heraus, mein geliebter Mann, unser guter, treusorgender Vater

Herr Wilhelm Walther Dorn

Seifenfabrikant

In diesem Weh

Paula Dorn geb. Schneider
Erika, Ursula und Wilhelm
zugleich im Namen aller Verwandten

Dresden-Löbtau,
den 8. März 1938

Die Trauerfeier findet Freitag, den 11. März, nachm. 14 Uhr, von der Halle des inneren Rathaus-Erbhofes, Friedrichstr., aus statt. Gedenkliche Blumenspenden bitte dagegen abzugeben. Von Besuchsbesuchern bitte Abstand zu nehmen.

Heute morgen wurde unser Betriebsführer

Herr Wilhelm Walther Dorn

in seiner geliebten Arbeitsstätte durch unerwartet plötzlichen Tod von uns gerissen.
Erstürmt stehen wir an der Bahre dieses Mannes, dessen ganzes Denken und Fühlen und dessen volle Arbeitskraft nur dem Wohl des Betriebes gewidmet waren. Sein allzufrühes Hinscheiden bedeutet für uns einen schweren Verlust. Wir werden ihm ein ehrendes Andenken bewahren und uns seiner allezeit in aufrichtiger Dankbarkeit erinnern.

Dresden, den 8. März 1938.

Die Gesellschaft der Firma Wilhelm Dorn, Dampfseifenfabrik,
Dresden-Löbtau

Karl Schmidt

Stadtamtsbaurat i. R.

* 20. 11. 1868

† 4. 3. 1938

Dresden-II, Bayreuther Str. 40,
Radebeul 2, Humboldtstraße 11,
den 9. März 1938.

Die Beisetzung erfolgte auf Wunsch des Verstorbenen in aller Stille.

Am 7. März in der Frühe entschlief nach langem, schwerem Leiden meine geliebte Frau, mein lieber, guter Lebenskamerad

Grau Johanna Fiedler geb. Sickmann

In diesem Schmerz

Mag. Fiedler, Oberst a. D.
Curt Görner, Amtsgerichts-Direktor a. D.
als Onkel

Dresden-II,
Prießnitzerstraße 69,
am 8. März 1938

Die Trauerfeier findet am Sonnabend, dem 12. März 1938, 16.15 Uhr, im Krematorium Zollau statt. Freudlich gedenkliche Blumenspenden nach dort erbeten. Ich bitte dankend von Besuchsbesuchern abzugeben.

Nach Gottes unerschöpflichem Ratsschluß verschließt heute durch Unglücksfall meine inniggeliebte Gattin, mein treuester Lebenskamerad in 27 Jahren, Frau

Martha Kühne geb. Naßföh

im Alter von 57 Jahren.

Dresden-Reudnitz 6,
am 8. März 1938,
Vogelstraße 3, II.

Die Beerdigung findet Donnerstag, den 10. März, nachm. 3.15 Uhr, in Schmörlau bei Königswartha vom Geburts-Erbhof aus statt.

Für die uns beim Heimgang unserer teuren Entschlafenen

Grau Hedwig Elisabeth Jermis geb. Tröhl

in so reichem Maße bezeugte Teilnahme sprechen wir hierdurch unseren tiefschätzigen Dank aus.

Pfarrer L. R. Jermis
Pfarrer Hertel u. Frau
Gertrud geb. Jermis

Moritzburg b. Dresden
Ringethal b. Wittichenau
den 8. März 1938

An Herzschlag verschied

R. C. Medizinalrat Curt Schnabel

Apotheker

Chrenbürger der Stadt Röthenbach / U. R. I. / Kr. B. Kr.
Hote Kreuz-Med. / Chrenmitglied des Landesgesundheits-
amtes, des Deutschen Apothekervereins und der Sächs.
pharmazeutischen Kreisvereine

* 21. 8. 1863 in Dresden † 4. 3. 1938 in Radebeul 1

Else Behme geb. Schnabel, Apothekerin

Hilde Tanzler geb. Schnabel

Hermann Behme, Apotheker

Theodor Tanzler, Apotheker u. Chemiker

und sieben Enkel

Laut lebenswilliger Verfügung erfolgt die Bekanntmachung erst nach der Einäscherung

Am 5. März 1938 verschied plötzlich und unerwartet unser Aufsichtsratsmitglied, Herr

Baumeister Paul Richter

in Dresden. Wir werden dem Verstorbenen, der dem Aufsichtsrat unserer Gesellschaft seit Gründung angehörte, ein dauerndes Andenken bewahren.

Königstein, den 7. März 1938.

Aufsichtsrat und Vorstand

der

Gebr. Hille, Holzindustrie-Aktiengesellschaft.

Nach langem, mit großer Geduld ertragtem Leiden ist meine liebe, herzensgute Frau, meine inniggeliebte Mutter, meine liebe Schwiegermutter

Grau Marie Rabending

geb. Heuschkel

im Glauben an ihren Erlöser, am 3. März 1938, sanft und ruhig eingeschlafen.

In dieser Trauer

Alexander Rabending

Johanna Blachalis geb. Rabending

Callistrate Blachalis

Die Beisetzung unserer lieben Entschlafenen erfolgte am 8. März 1938 im engsten Kreis der Familie.

Sächsische Familien-Nachrichten aus anderen Städten

Gebohrten:

Dresden: Seine Ehefrau Sophie, Tochte-

rin: Friederike Sophie, Sohn: Gottlieb geb.

Seiter; Marie Anna, Sophie geb. Dietrich;

Gebohrten: Richard Sophie, Sohn: Edu-

ard; Heinrich Sophie, Sohn: Gustav;

Gebohrten: Richter — Maria: Maria Mag-

dalene, Daniel geb. Sophie — Sophie:

Wendy: Sophie Sophie Bläßler. — Gebohr-

ten: Sophie Sophie Bläßler. — Gebohr-

</

