

Düsseldorfer Reichsmusiktage auf dem Höhepunkt

Kulturpolitische Rundgebung mit einer Rede von Reichsminister Dr. Goebbels

Düsseldorf, 29. Mai.

Rettung der abendländischen Musik

Wie einst bei der ersten Reichstheaterwoche in Dresden, so hat nun auch bei den ersten Reichsmusiktagen in Düsseldorf der Reichsminister für Propaganda und Volksaufklärung, Dr. Goebbels, selbst das festliche Geleitwort gesprochen. Er hat damit die ganz besondere Bedeutung, die der Nationalsozialismus der Musik als Neukerung deutschen Kulturgeschehens zuerkennend, erneut ins Licht gestellt. Gedanken und Betrachtungen über den Wiederaufbau des deutschen Musiklebens, der der Reformarbeit des Nationalsozialismus zu danken ist, bestimmten seine Ausführungen.

Diese betrafen also zunächst eine deutsche Angelegenheit. Wenn man aber bedenkt, daß Deutschland, wie der Minister eindringlich darlegte, „das“ Musikland von Weltgeltung ist, dann kann man wohl sagen, daß die Reinigungsaktion, die sich seit 1933 im deutschen Musikleben vollzogen und weiterhin vollzieht, auch für alle Kulturländer unseres Erdballs mit veränderter Musikpflege höchste Bedeutung gewinnt, oder — wie Dr. Goebbels es ausdrückte —, daß durch die Rettung der deutschen Musik vielleicht auch eine Rettung der abendländischen Musik vor drohendem Verfall in ihrer Gesamtheit in die Wege geleitet wurde.

Die negativen Maßnahmen bildeten den Ausgangspunkt. Es mußte zunächst aufgeräumt werden und wurde aufgeräumt mit allen Entartungserscheinungen im Musikschaffen wie in der Musikpflege: also mit dem Atonalitätschwundel und negativen Jazz, mit den fremden „zeitgemäßen“ Entstellungen überlieferter Meisterwerke, mit dem Unflug der zerstückelten lässlichen Kritik. Dann konnte der Aufbau als die positive Seite des Reformwerkes beginnen. Er vermochte natürlich nicht, plötzlich neue Schaffensgenies aus der Erde zu klopfen, aber er konnte das Schaffen zeitgenössischer Talente wieder in normale Bahnen lenken, konnte den Sinn für ehrwürdige Vertiefung in das große Erbe der deutschen Musik neu wecken und stärken und den Musikbetrieb zur künstlerischen und wirtschaftlichen Gesundung führen.

Auf diesem betriebsreformatorischen Gebiete sind die bereits erzielten Erfolge am deutlichsten greifbar. Als solche konnte Dr. Goebbels die Gründung der Reichsmusikkammer, die der Jersplitterung des Musiklerstandes ein Ende bereite, in Erinnerung rufen, konnte Hilfsmaßnahmen für die Musikerschaft wie Altersversorgung, Tarifordnung, Zeichnung der Zahl der Orchester durch Reichszuschüsse nachweisen, über die Bedeutung darlegen, die die Laienmusikpflege für die Gesundung des Musiklehrerstandes aber auch der Instrumentenindustrie mit sich brachte. Wie man weiterhin den Ehrgeiz musikalischer Talente anzuregen und zu heigern gedenkt, das zeigte die Verkündung der Stiftung eines nationalen Musikpreises.

Das letzte und höchste Ergebnis all dieser Bemühungen aber ist, daß die Musik wieder zum Volke und das Volk zur Musik den Weg gefunden hat. „Festwoche für das ganze an der Musik teilnehmende Volk“ darf nicht nur der höchste und schönste Ehrentitel der Düsseldorfer Reichsmusiktage sein, die in diesem Sinne wirklich ein einziges und bisher einmaliges Ereignis ihrer Art sind und überhaupt nicht in einem Atem sich nennen lassen mit kläglichsten Konzertsinfertigkeiten vergangener Zeiten.

Und wenn schließlich Dr. Goebbels in zehn Leitsätzen sein Musikbekenntnis und damit das des deutschen Menschen von heute und wiederum in erweitertem Sinne sogar des abendländisch empfindenden Menschen von heute zusammenfaßt, so kann man nur wünschen, daß dabei besonders der grundlegende Punkt 5, der sich mit dem verhängnisvollen Wörtchen „unmusikalisch“ auseinandersetzt, von allen Volksgenossen, die er möglicherweise besonders angehen könnte, zu einer Gewissensfrage erhoben wird. Wie heute das Musikleben geworden ist, kann und darf sich ihm niemand mehr mit dem Vorwand, er sei „unmusikalisch“, entziehen. Das wäre leichtfertige Nequemlichkeit und Geringschätzung nationaler Kulturkräfte, die jeden angehen.

Wirklich „unmusikalisch“, das heißt phykologisch zur Aufnahme von Tonerlebnissen unfähige Menschen gibt es nachgewissermaßen so verschwindend wenige, daß die Zahl dieser behauerntwerten Entarteten prozentual überhaupt keine Rolle spielt. Alle anderen aber können Musik genießen, wenn sie nur wollen. Daß es dabei Abkühlungen gibt und geben muß, daß neben den tiefsten musikalischen Offenbarungen auch leichtere Unterhaltungsmusik ihr Recht hat, ist ja auch eine Fortsetzung und ein Fortschritt der Musikreform von heute.

So kann das in Ton und Wort von allen Volksgenossen, von Führern und Geführten, mit diesen Düsseldorfer Festtagen abgelegte Bekenntnis zur deutschen Musik als Fundament einer kulturgeschichtlichen Wandlung hineinleuchten in die glückhafte Zukunft der Kunst, die einer der größten Deutschen — Richard Wagner — als den „guten Genius“ unseres Volkes kennzeichnen zu dürfen glaubte.

Die erste Reichsmusik-Festwoche in Düsseldorf erreichte am Sonnabend ihren Höhepunkt mit einer großen kulturpolitischen Rundgebung, auf der Reichsminister Dr. Goebbels eine Rede hielt, die für die Rettung des gesamten deutschen Musiklebens dieselbe Bedeutung haben wird, wie sie die programmatischen Erklärungen des Ministers auf den anderen Gebieten des deutschen Kulturlebens bereits erlangt haben.

Eingeleitet wurde die Feierstunde in der Städtischen Tonhalle mit dem „Rechtlichen Präludium“ von Richard Strauss, gespielt vom städtischen Orchester Düsseldorf, wobei der Altmeister selbst den Taktstock führte. Dann bearbeitete Gauleiter Florian Reichsminister Dr. Goebbels auf. Er teilte mit, daß in Düsseldorf der Bau einer Schallkammerhalle und eines neuen Opernhauses in Angriff genommen würden. Nach seiner Ansprache klang die „Veonoren“-Quartette von Beethoven auf, wiederum von Richard Strauss meisterhaft dirigiert.

Reichsminister Dr. Goebbels begann seine Rede mit einem Rückblick auf den Verfall, den die Novemberzeit der deutschen Musik gebracht hatte, und kam dann auf die Umgestaltung an, die auf diesem Gebiete der Nationalsozialismus durchzuführen mußte und die man vielleicht überhaupt als „Rettung der abendländischen Musik“ bezeichnen darf.

Rechtliche und wirtschaftliche Maßnahmen

„Unsere erste Aufgabe war“, so führte der Minister aus, die Ordnung der rechtlichen Verhältnisse im Musikleben. Sie wird in absehbarer Zeit ihre endgültige Lösung im Erlaß eines neuen deutschen Musikrechts finden. In zwei haben wir die auf dem Gebiet der deutschen Musik tätigen Menschen unter Heberwindung aller privaten und rein interessensmäßig bedingten Verbände in einer großen ständischen Organisation der Reichsmusikkammer zusammengefaßt. Ihre Aufgabe ist die soziale und gesellschaftliche Vertretung sowie die nationalsozialistische Ausrichtung aller schaffenden und nachschaffenden Musiker, die Pflege der Laienmusik, die Vereinfachung der Jersplitterung auf dem organisatorischen Gebiet und die Zusammenfassung der einzelnen Gruppen und Verbände im Hinblick auf die höheren und größeren Ziele des gesamten deutschen Volkstums.“

Nachdem der Minister die Erfolge, die sich aus diesen Maßnahmen bereits ergeben haben, mit vielseitigen statistischen Angaben darlegen hatte, fuhr er fort: „Die verschiedenen Organisationen der Partei stellen sich aktiv in den Dienst der Musikpflege. Die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“, das deutsche Volksbildungswerk und die Hitlerjugend verbreiten nicht nur Verständnis für gute Musik, sie schulen auch in großzügiger Weise den musikalischen Nachwuchs. Das Deutsche Volksbildungswerk allein hat 30 Musikschulen eingerichtet. 40 weitere sollen in diesem Jahre noch folgen. In 1000 Arbeitsstätten für Musik hat es die Pflege dieser edlen Kunst verbreitet. Gibt es einen besseren Beweis für die Durchsetzkraft dieser Bestrebungen als die Tatsache, daß der Gesamtumfang an Klavieren sich von 1933 bis 1937 verdreifacht hat?“

Ein staatlicher Musikpreis

Von staatlicher Seite aus haben wir uns die Pflege des künstlerischen Nachwuchses besonders angelegen sein lassen. Durch großzügige Stipendien haben wir das Stipendium...

Zehn Grundsätze deutschen Musikschaffens

1. Nicht das Programm und nicht die Theorie, nicht Experiment und nicht Konstruktion machen das Wesen der Musik aus. Ihr Wesen ist die Melodie. Die Melodie als solche erhebt die Herzen und erwidert die Gemüter; sie ist nicht deshalb litidig oder verwerflich, weil sie ihrer Einprägsamkeit wegen vom Volke aufgenommen und im Volke gezeugt wird.
2. Nicht jede Musik paßt für jeden. Es hat deshalb auch jene Art von Unterhaltungsmusik, die in den breiten Massen Eingang findet, ihre Tadelberechtigung, zumal in einer Epoche, in der es Aufgabe der Staatsführung sein muß, neben den schweren Sorgen, die die Zeit mit sich bringt, dem Volke auch Erholung, Unterhaltung und Erquickung zu vermitteln.
3. Wie jede andere Kunst, so entspringt die Musik geheimnisvollen und tiefen Kräften, die im Volkstum verwurzelt sind. Sie kann deshalb auch nur von den Kindern des Volkstums dem Bedürfnis und dem unbändigen Musiktrieb eines Volkes entsprechend gehalten und verwaltet werden. Judentum und deutsche Musik, das sind Gegenstände, die ihrer Natur nach in drohendem Widerspruch zueinander stehen. Der Kampf gegen das Judentum in der deutschen Musik, den Richard Wagner einmal, einmal und nur auf sich allein gestellt, aufgenommen hat, ist deshalb heute noch unsere große, niemals preisgebende Zeilenaufgabe, die allerdings jetzt nicht mehr von einem wissenden und genialen Führer allein betrieben, sondern von einem ganzen Volke durchzuführen wird.
4. Die Musik ist die sinnlichste aller Künste. Sie spricht deshalb mehr das Herz und das Gefühl als den Verstand an. Wo aber schlägt das Herz eines Volkes höher...

stium junger Talente ermöglicht. Zusammen mit der Reichsmusikkammer haben wir junge unbefamte Künstler in öffentlichen Konzerten herausgeholt.

Die Stiftung eines nationalen Musikpreises für den besten Welger und den besten Pianisten in Höhe von je 10000 RM, erfolgt mit dem heutigen Tage, und soll ein neuer drastischer Beweis dafür sein, daß es nicht nur darum zu tun ist, Krankhaftes auszuheilen, sondern vielmehr noch darum, Gesundes zu pflegen und zu fördern.“

Weitere Ausführungen des Ministers beschäftigten sich mit dem verhängnisvollen kulturzerstörenden Wirken des Judentums im musikalischen Schaffen, Nachschaffen und in der Musikkritik alten Stiles. „Hier hat der Nationalsozialismus Wandel geschaffen. In einem großen Kulturkampf gegen die pathologischen Erscheinungen des musikalischen jüdischen Intellektualismus weg und machte die Bahn frei für das ungehinderte Schaffen deutscher Musiker und Künstler... Die deutsche Musikschaffensarbeit geht wieder aus von der elementarsten Achtung vor dem schöpferischen Genius und der Unterordnung der Kunstbeiträge unter die Kunstgestaltung.“

Musikalische „Festwochen für das ganze Volk“

„So ist denn nun die Zeit gekommen, daß das deutsche Musikschaffen alljährlich in einer Festwoche vor das Auge der Öffentlichkeit tritt. Diese Woche soll Ausdruck der lebendigen deutschen Musik in allen ihren Erscheinungsformen sein, es ist eine Festwoche für das ganze an der deutschen Musik teilnehmende Volk, nicht die Sache einer kleinen Elite, die sich überheblich anmaßt, die deutsche Musik zu repräsentieren. Es soll ein Fest der Künstler und der jungen Talente sein, ein Fest, das befruchtend auf die Künstler und Kraftpendend auf das ganze Volk wirkt. Diese erste Reichsmusikfestwoche bringt fünfzig Werke, Kammermusik, Opern, Feier- und Festmusik. Die Hitlerjugend zeigt dabei die Musikkierform ihres Gemeinschaftslebens, der NS-Studentenbund bringt die Leistungen des künstlerischen Nachwuchses zu Gehör. „Kraft durch Freude“ führt Werkkonzerte mit klassischen Meistern auf, eine Feierabendmusik in der Volksmusik gewidmet, Chorkonzerte zeigen den Stand des deutschen Chorsingens, die Musikwissenschaftler finden sich mit den Männern der Praxis zusammen, die für die Musikpflege verantwortlichen Instanzen der deutschen Städte holen sich hier Anregungen und Richtlinien, die Tagung „Singen und Sprechen“ erörtert entscheidende Fragen zwischen Musikwissenschaftlern und Praktikern.“

Dieses Musikfest ist zum ersten Male eine Feiertagsfeier über die Musikwelt unserer Zeit. Es legt Rechenschaft ab über das, was wir erreicht haben, und fixiert die Zielsetzungen für die nähere und weitere Zukunft. Hier möge sich der Ruhm Deutschlands, als des klassischen Landes der Musik aufs neue beweisen und erheben. Hier mögen vor allem die Grundkräfte wieder festgelegt und anerkannt werden, die seit jeder Ursprung und Triebkraft unseres deutschen musikalischen Schaffens gewesen sind.

5. Unmusikalisch sein, das ist für den musikalischen Menschen soviel, wie blind oder taub sein. Danken wir Gott, daß er uns die Gnade gab, Musik zu hören, sie zu empfinden und leidenschaftlich zu lieben.
6. Die Musik ist jene Kunst, die das Gemüt der Menschen am tiefsten bewegt; sie besitzt die Kraft, den Schmerz zu lindern und das Glück zu verklären.
7. Wenn die Melodie der Ursprung der Musik ist, so folgert daraus, daß die Musik für das Volk sich nicht im Vokalraum oder Choralen erschöpfen darf. Sie muß immer wieder zur bewegten Melodie als der Wurzel ihres Bestehens zurückkehren.
8. Nirgendwo liegen die Schätze der Vergangenheit so reich und uner schöplich ausgebreitet wie auf dem Gebiete der Musik. Sie zu heben und an das Volk herauszutragen, ist unsere wichtigste und lohnendste Aufgabe.
9. Die Sprache der Töne ist manchmal durchschlagender als die Sprache der Worte. Die großen Meister der Vergangenheit sind deshalb deshalb Repräsentanten der wahren Majestät unseres Volkes, denen Ehrfurcht und Achtung gezient.
10. Als Kinder unseres Volkes sind sie damit auch die eigentlichen Majestäten unseres Volkstums, in Wahrheit von Gottes Gnaden und dazu bestimmt, den Ruhm und die Ehre unserer Nation zu erhalten und zu mehren.

Groß und glücklich ein Volk, das zu solchen Meistern als zu seinen eigenen Ebnen emporstehen kann. Verächtlich und behauerntwert eine Staatsführung, die nicht die Kraft findet, sie in unmittelbare Beziehung zum Volke zu bringen, die den musikalischen Genius einer Nation ablösen läßt durch den aufreizenden Unflug atomaler Experimente. Denn unsere Meister sprachen aus ihrem großen und bewegten Herzen heraus, sie sangen und musizierten in der Gnade Gottes, ihre Ausdrucksmittel reichten von der Perfektheit eines himelgehauten Adagios bis zum trohigen Jörn eines wild dahinführenden Furiosos. Ihnen ging es nur um die Kunst; die musikalischen Ausdrucksmittel waren bei ihnen niemals Selbstzweck. Am Ende aber ihres Werkes stand immer jener ergreifende und mitreißende Ausdruck opti-mistischer deutscher Lebensgestaltung, der Schiller seinen großen Hommas widmete, und mit der Beethoven seine 9. Sinfonie schloß: „Freude, schöner Götterfunken!“

Mit der Aufforderung, auch in aller Zukunft die deutsche Musik als das kostbarste Gut unserer deutschen Kunst zu erhalten und zu verteidigen, schloß Dr. Goebbels.

Die Stiftung des Musikpreises

Der Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda Dr. Goebbels hat folgenden Erlaß herausgegeben: Zur Förderung des musikalischen Volkstums und der Verbreitung der deutschen Kunst hat die Regierung einen nationalen Musikpreis. Dieser Preis wird jährlich in Höhe von 10000 Reichsmark, je zur Hälfte an den besten deutschen Pianisten und den besten deutschen Geiger des Nachwuchses zur Verteilung gelangen.

Enge Wirtschaftszusammenarbeit mit Italien

Alle aus der Wiedervereinigung Österreichs mit dem Reich sich ergebenden Fragen geregelt

Berlin, 29. Mai.

Der Reichsminister des Auswärtigen, v. Ribbentrop, und der italienische Botschafter, Attolico, sowie der Leiter der italienischen Delegation, Botschafter Giannini, und der Leiter der deutschen Delegation, RFA Gladius, haben im Auswärtigen Amt in Berlin eine Reihe von Verträgen und Abkommen unterzeichnet, durch die alle aus der Wiedervereinigung Österreichs mit dem Deutschen Reich sich ergebenden Wirtschaftsverhältnisse geregelt worden sind.

Die Verhandlungen, die seit einigen Wochen in Berlin geführt worden sind, haben Gelegenheit gegeben, die mit der Wiedervereinigung Österreichs mit dem Deutschen Reich zusammenhängenden wirtschaftlichen und finanziellen Probleme sowie die Verkehrs- und Schiffsverkehrsfragen im einzelnen zu regeln. Es hat sich dabei gezeigt, daß die enge wirtschaftliche Verflechtung zwischen Deutschland und Italien, die seit dem Jahre 1938 von Jahr zu Jahr planmäßig weiter ausgebaut worden ist, jetzt einen weiteren großen Aufschwung erfahren wird.

Durch die unterzeichneten Verträge und Abkommen werden die zwischen Deutschland und Italien bestehenden Handelsbeziehungen über den Waren-, Zahlungs- und Reiseverkehr auf das Land Österreich ausgedehnt. Auch für den Gesamtverkehr der Ausdehnung des deutschen Zolltariffes

auf Österreich werden die erforderlichen Vereinbarungen getroffen. Damit ist die Gesamtheit der aus der Wiedervereinigung Österreichs mit dem Reich für die deutsch-italienischen Beziehungen sich ergebenden Probleme abschließend geregelt worden.

Zofender Beifall für die deutsche Militärmusik

Rom, 29. Mai.

Das große Konzert aller sieben deutschen Musikkorps unter Leitung von Prof. Schmidt und Prof. Dusadel auf dem weiten Platz vor dem Kolosseum wurde zum ersten Höhepunkt des italienisch-deutschen Militärmusikfestes in Rom. Auf der von Kaiser Franz und Trifolore flankierten Ehrentribüne sah man Botschafter von Wackeren, die drei Militärattachés und sämtliche Mitglieder der deutschen Botschaft, Parteisekretär Minister Starace, den Divisionskommandeur der römischen Garnison sowie hohe Persönlichkeiten der faschistischen Partei, der italienischen Wehrmacht und der Verbände.

Zofender Beifall empfing die deutschen Musikkorps, als sie unter den Klängen des Horkischen Marsches im Paradeschritt einmarschierten und, die sechs Schellenkämme voran, vor der Ehrentribüne Aufstellung nahmen. Jede ihrer mit unbedingter Genauigkeit und feinem musikalischen Empfinden vorgetragenen Darbietungen lobten die Zuhörer mit dankbarer Begeisterung.

Dresdner Ruderregatta

Dresdner RC Doppelsieger

Bei Regen und böigem Seitenwind, später Sonnenschein, bot sich am Pfaffenwitzer Ufer guter Ruderport. Fast alle Rennen wurden von den siegreichen Mannschaften überlegen gewonnen.

Die Dresdner Ruderer schnitten gut ab

Zie zeigten einen beachtlichen Ausbildungsstand. Der Dresdner Ruderklub überraschte mit einem klugen, temperamentvollen Jungmann-Dierer, der ungeschlagen zwei Rennen gewinnen konnte.

Die Ruderer schnitten gut ab. Die Dresdner Ruderer schnitten gut ab. Die Dresdner Ruderer schnitten gut ab.

Bei den auswärtigen Vereinen. Die Dresdner Ruderer schnitten gut ab. Die Dresdner Ruderer schnitten gut ab.

Bei den Frauenrudersportlerinnen. Die Dresdner Ruderer schnitten gut ab. Die Dresdner Ruderer schnitten gut ab.

Die Preisverteilung nahm am Ende der Regatta der Dresdner Ruderer schnitten gut ab. Die Dresdner Ruderer schnitten gut ab.

da der verdienstvolle Förderer des schifflichen Rudersportes Dresden aus beruflichen Gründen verläßt.

Ergebnisse:

Männer

Junior-Dierer: 1. Rudererklub Dresden (Schüler) 6:40,4; 2. Allianz Berlin 6:57,5. Dreier-Jungmann-Dierer: 1. Dresdner RC 6:57,0 (Herrmann, Richter, Ganske, Franke, Schmidt a. St.); 2. Reichner RC 6:11,2; 3. Steintin aufgegeben.

Deutschland gegen Ungarn 3:2

Der Davispokalkampf zwischen Deutschland und Ungarn konnte am Sonntag in Budapest zwar noch nicht ganz beendet werden, doch ist die Entscheidung zugunsten Deutschlands bereits gefallen.

Frankreich gegen Italien 3:0

Ohne auf allzu harten Widerstand zu stoßen, haben die Franzosen in Paris über Italien ihren Einzug in die Viertelfinale gehalten.

Schweden gegen Jugoslawien 1:0

Mit einer steilen Überholung begann am Sonntag im Rahmen der Davispokalkämpfe zwischen Jugoslawien und Schweden.

Davispokal Belgien gegen Indien

Im weiteren Verlauf des Davis-Pokalturniers belagerten die Belgier in Brüssel gegen die Indier die Meister von Bombay.

Roderich Menzel siegte in Aussig

Bei den 4. Elbhar-Tennismeisterschaften in Aussig wurden am Sonntag die Endrunden entschieden. Menzel im Einzel wurde Roderich Menzel gegen Sobida mit 6:4, 6:8, 6:6.

Ergebnisse: Senior-Doppelwieser: 1. Dresdner RC-RC Dresden 6:04,2 (Herrmann-Richter); 2. Spindlerfelder RC Sturmvoegel Berlin 6:10,0. Zweier-Jungmann-Dierer: 1. Dresdner RC 6:14 (Herrmann, Richter, Ganske, Franke, Schmidt a. St.); 2. Vauwegener RC 6:24,7; 3. Reichner RC 6:24,7; 4. Pirnaer RC 6:28,8.

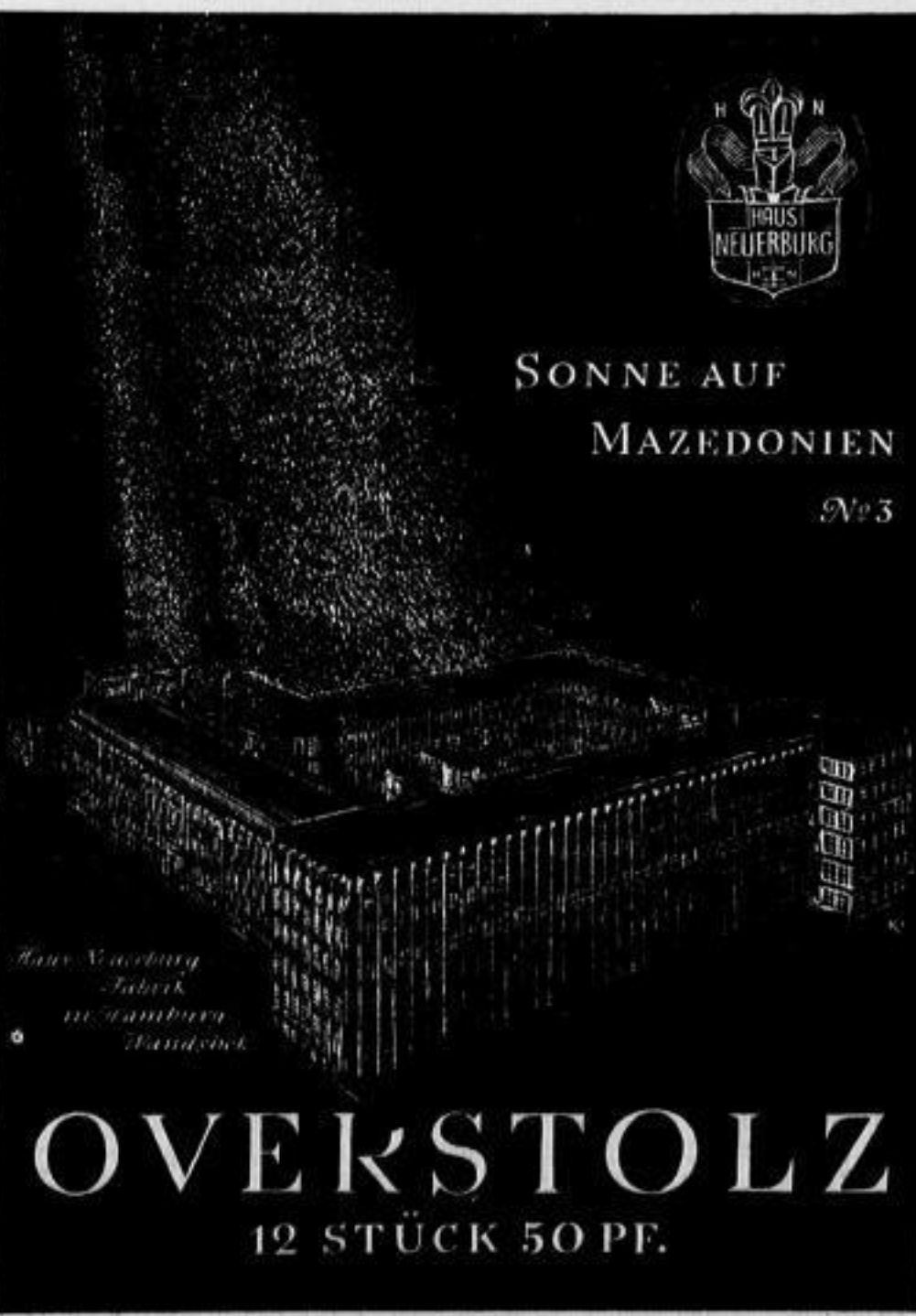
Frauen

Erster Jungmann-Dierer: 1. Staatl. Höhere Mädchenbildungshaus 50 Punkte, Rangliste 8 (Treber, Vippert, Glöbe, Weirich a. St.); 2. Dresdenia Berlin 1. Boot 49 P., 2. Boot 45 P., 3. Boot 41 P., 4. Boot 37 P., 5. Boot 33 P., 6. Boot 29 P., 7. Boot 25 P., 8. Boot 21 P., 9. Boot 17 P., 10. Boot 13 P., 11. Boot 9 P., 12. Boot 5 P., 13. Boot 1 P.

Chemnitz Städtekampfsieger

Der vom Verein Dresdner Rennfahrer angeführte Städtekampf im Amateur-Radsport zwischen Berlin und Chemnitz und Dresden hatte seine Anlaufstrecke nicht verfehlt.

1 9 2 7
Nach einer Aufbauzeit von knapp 10 Jahren konnte sich OVERSTOLZ rühmen, die meistgerauchte 5 Pfennig-Zigarette in Deutschland zu sein. Um der ständig wachsenden Nachfrage zu genügen, musste Haus Neuburg schliesslich eine grosse Fabrik in Hamburg neu erbauen, sie zählt zu den modernst eingerichteten Herstellungsbetrieben der Welt.



Heute aber gilt die Sorgfalt des Betriebes nicht allein der Zigarette, sondern ebenso sehr auch ihrem Schutz: Bevor OVERSTOLZ die Fabrik verlässt, wird sie fugendicht verpackt, sodass ihr echt mazedonischer Tabak stets mit einem Höchstgehalt an Duft und Frische in die Hand des Rauchers kommt. Und diesem neuen Fortschritt hat es OVERSTOLZ zu verdanken, dass sie schon jetzt in der noch jungen Preislage 12 Stück 50 Pf wiederum an weitaus erster Stelle steht.

Echt mazedonisch OVERSTOLZ 12 STÜCK 50 PF. Fugendicht verpackt

Ueberraschung in Wien

Österreichs Hohenpess besiegte Nationalmannschaft Die im Hinblick auf spätere Aufgaben verlangte deutsche...

Hoher Hockeysieg des Kreismeisters

Zu das Jugendspiel zwischen DSC und Guts Muth infolge der...

Beginn des Internationalen Reitturniers

Rittm. Momm siegte in Warschau

Auf dem herrlichen Weiterplatz im Valenti-Park zu Warschau...

14. Dresdner Kreis-Tennisturnier

Erfahrung schlug Nachwuchs

Das 14. Kreis-Tennisturnier wurde am Sonnabend auf den...

Senioren standen durch!

Im Männer-Einzel um den v-Ringler-Pokal kam es...

Im Gemischten Doppel drangen Frau Mühlberg-Bentfert...

6:0, 6:4. Arl. Erzel (WZB) mußte ziemlich kämpfen, um Frau...

Frau Mühlberg siegte im Frauen-Einzel

Als erster Wettbewerb ging das Frauen-Einzel um den Walter...

Rüger und Clauf in der Endrunde

Im Männer-Einzel um den v-Ringler-Pokal haben Rüger...

Im Männer-Einzel, Klasse B, qualifizierten sich Paulitz...

Ergebnisse

Männer-Einzel um den v-Ringler-Pokal: 8. Runde: Klein...

Dresdner Doppelsieg im Fechten

In der Turnhalle der Oberrealschule in Dresden-Neustadt...

Mannschaftskämpfe am Sonnabend

Am Sonnabendnachmittag wurden die Mannschaftskämpfe...

Erzel Melichar (DSC) blieb unbefiegt

In fast allen Mannschaften gab es eine große Zahl fast...

Melichar vor Leni Oslob

Am Sonntag wurde das Turnier mit dem Einzelwettbewerb...

Harbig-Dresden siegt in Forst

Der Deutsche Meister Rudolf Harbig (Dresden) beteiligte...

Wien. 1. Kamen: 1. K. G. (H. H.), 2. W. (H. H.), 3. W. (H. H.)...

Wien. 1. Kamen: 1. K. G. (H. H.), 2. W. (H. H.), 3. W. (H. H.)...

Rennen vom 29. Mai

Wien. 1. Kamen: 1. K. G. (H. H.), 2. W. (H. H.), 3. W. (H. H.)...

Voraussagen für Montag, 30. Mai

1. Kamen: K. G. (H. H.), 2. W. (H. H.), 3. W. (H. H.)...

Rennen vom 28. Mai

Wien. 1. Kamen: 1. K. G. (H. H.), 2. W. (H. H.), 3. W. (H. H.)...

Eigene Drahtmeldung

Wien. 1. Kamen: 1. K. G. (H. H.), 2. W. (H. H.), 3. W. (H. H.)...

Amtl. Bekanntmachungen

Österreichische Ministerverwaltung nach § 2388 B. V. G....

Klosterer Maxilian Borghis in Dresden

Das Klosterer Maxilian Borghis in Dresden ist jetzt...

Erloschen

1938: Paul Erdner & Co. Gesellschaft mit be...

Im Express Weißer Hirsch

Wald, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch...

Dresdner Blaue Rundfahrt

Wald, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch...

Autoreisen „Ideal“

Wald, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch...

Autobusfahrten

Wald, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch...

Private-Express!

Wald, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch...

Private-Express!

Wald, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch...

Private-Express!

Wald, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch...

Private-Express!

Wald, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch, Hirsch...

Wirtschafts- und Börsenteil

Nr. 250 Seite 10

Dresdner Nachrichten

Montag, 30. Mai 1938

30 000 österreichische Radioapparate

Zum Abkommen der Österreichischen Radioindustrie mit der Reichsregierung

Im April dieses Jahres wurde zwischen der Rundfunkapparate-Industrie des Reiches und Österreich ein Abkommen geschlossen, das namentlich vom Reichswirtschaftsminister genehmigt worden ist.

Danach verpflichtet sich die deutsche Rundfunkapparate-Industrie, bis zum 30. Juni 1938 auf den österreichischen Markt zu verzichten und sich auch bis zu diesem Zeitpunkt jeglicher Werbung für deutsche Geräte in Österreich zu enthalten. — Andererseits ist der österreichischen Rundfunkapparate-Industrie ein Kontingent von 30 000 Geräten auf dem bisherigen reichsdeutschen Markt in der Zeit vom 22. Juli 1938 bis 30. Juni 1939 eingeräumt worden. Die österreichischen Firmen werden künftig auch an der Herstellung des Volksempfängers beteiligt sein.

8 Prozent IG-Dividende

Jahresabschlussprüfung der IG Farbenindustrie

Die Verwaltung hat beschlossen, der am 18. Juni einberufenen Hauptversammlung die Verteilung einer Dividende von 8 % (i. H. 7 %) vorzuschlagen, wovon 1 % dem Vortrag aus dem Jahre 1936 entnommen werden soll und zur Bildung eines Anteilstocks an die Goldlötlösung abzuführen ist.

Gehe & Co. AG, Dresden

Dieses Tropen- und Pharmazutika-Unternehmen berichtet über eine nicht unbeträchtliche Umsatzsteigerung 1937, Erweiterung und Verbesserung der Fabrikanlagen und eigenen Mitteln und auch des Fabrikationsprogramms, andererseits aber über verringerte Gewinnschancen im In- und Ausland. Auch 1938 war der Geschäftsgang bisher zufriedenstellend.

Die Ertragsrechnung verzeichnet einen Betriebsertrag von 1.125.000 (1.075.000) i. H. 2.973, bei damals noch getrennt ausgewiesenen allgemeinen Aufwendungen in Höhe von 1.945. Die Abschreibungen von Anlagen erforderten 0,155. Der Jahresertragsgewinn beträgt 0,165 (0,129), zu dem noch 0,107 (0,088) i. H. Gewinnsbeitrag tritt. Wir haben bereits gemeldet, daß eine Dividende von 4 (3) % beantragt war bei 0,112 (0,107) Gewinnsbeitrag.

Die Bilanz verzeichnet neben 0,029 (0,088) vollsten Rechnungsabgrenzungsposten die gesamten Verbindlichkeiten mit 1,432 (1,452). Davon entfallen auf Hypotheken 0,637 (0,644) und auf Lieferanten 0,665 (0,787). Rücklagen erscheinen erhöht auf 0,540 (0,500), die Verbindlichkeitsposten des Umlaufvermögens 0,150 (0,100) und Rückstellungen für ungewisse Schulden 0,270 (0,450); die Anlagen verzeichnen 0,189 (0,148) Zugang und infolge Verkaufes des Geländes in Reudorf 0,197 (0,154) Abgang. Das Umlaufvermögen beträgt 4,041 (4,840). Davon entfallen auf Habitate 2,107 (1,998), auf Verbrauchstoffe 0,207 (0,281), auf Forderungen 2,077 (2,165), auf Hypotheken 0,067 (0), auf verkaufte Papiere 0,087 (0,026) und auf sonstige flüssige Mittel 0,027 (0,041).

Gebr. Hermann AG, Dresden

Diese Waffel- und Süßwarenfabrik konnte ihre Gefolgschaft 1937 unerwartet beschäftigen und einen Betriebsertrag von rund 1,34 (1,08) Mill. RM erzielen. Da das gesamte Anlagevermögen bereits voll abgedeckt ist, wurden für Abschreibungen nur 34 000 RM benötigt. Nachdem vorweg der Sonderertrag 125 000 und dem Abschreibungsfonds 50 000 RM überwiesen wurden, stehen noch 200 000 (197 000) RM Nettogewinn zur Verfügung, aus dem beabsichtigt wieder 12 % Dividende beantragt und 57 000 RM neu vorgetragen werden.

Die wieder sehr flüssige Bilanz weist u. a. aus: 0,84 (0,83) Mill. RM Kasse und Bankguthaben, 0,11 (0,15) Forderungen, 0,70 (0,90) Vorräte, davon 0,285 (0,47) Rohstoffe, während bei 1,2 Mill. RM Aktienkapital Rücklagen 0,40 (0,20), Rückstellungen 0,10 (0,05) und Verbindlichkeiten wieder 0,01 Mill. RM betragen.

Devisenkurse

* **Neuer, 28. Mai, Devisenkurse.** (Zähl.) London 94,02, Berlin 40,18, Holland 55,18, Paris 277,375, Brüssel 16,89,75, Italien 226,25, Schweiz 22,78,50, Stockholm 25,50, Oslo 24,85, Kopenhagen 22,07,50, Montreal-London 500,50, Montreal 98,81, Buenos Aires, Importkurse 94,88, Exportkurse 20,04.

Abrechnungsverkehr der Reichsbank

Nach der Reichsbank für die Abrechnung von Wechseln, Schecks und Auszahlungen auf:

- Britisch-Indien: 100 Rupien gleich 7,45 Pfund Sterling;
- Niederländisch-Indien (niederländische Gulden): Berliner Weiskurs für telegraphische Auszahlung Amsterdam-Rotterdam-Paris; Valutakurs (Goldgulden + Gulden): Berliner Weiskurs für telegraphische Auszahlung London abzüglich 1/2 % Kasse;
- Österreichische Union und Schwedische (Schwedische Kronen): Berliner Weiskurs für telegraphische Auszahlung London; Valutakurs für telegraphische Auszahlung London abzüglich 1/2 % Disagio;
- Australien (australische Pfunde): Berliner Weiskurs für telegraphische Auszahlung London abzüglich 20/100 % Disagio;
- Neuseeland (neuseeländische Pfunde): Berliner Weiskurs für telegraphische Auszahlung London abzüglich 10/100 % Disagio.

Die Kurse verstehen sich für telegraphische Auszahlung und sind für Umläufe bis 1000 RM verbindlich.

Amerikanische Warenmärkte

Kategorie	28. Mai	27. Mai
Kaffee		
Arabica (Cent per lb)	28. Mai	27. Mai
Mio St. 7 lots	4,25	4,25
Mio per Juli	4,25	4,25
Mio per September	4,11	4,11
Mio per Oktober	4,08	4,08
Mio per November	4,07	4,07
Mio per Dezember	4,07	4,07
Cent per Mio 1938	7,203	7,203
Cent per Mio 1939		
Cent per Mio 1940		
Cent per Mio 1941		
Cent per Mio 1942		
Cent per Mio 1943		
Cent per Mio 1944		
Cent per Mio 1945		
Cent per Mio 1946		
Cent per Mio 1947		
Cent per Mio 1948		
Cent per Mio 1949		
Cent per Mio 1950		
Cent per Mio 1951		
Cent per Mio 1952		
Cent per Mio 1953		
Cent per Mio 1954		
Cent per Mio 1955		
Cent per Mio 1956		
Cent per Mio 1957		
Cent per Mio 1958		
Cent per Mio 1959		
Cent per Mio 1960		
Cent per Mio 1961		
Cent per Mio 1962		
Cent per Mio 1963		
Cent per Mio 1964		
Cent per Mio 1965		
Cent per Mio 1966		
Cent per Mio 1967		
Cent per Mio 1968		
Cent per Mio 1969		
Cent per Mio 1970		
Cent per Mio 1971		
Cent per Mio 1972		
Cent per Mio 1973		
Cent per Mio 1974		
Cent per Mio 1975		
Cent per Mio 1976		
Cent per Mio 1977		
Cent per Mio 1978		
Cent per Mio 1979		
Cent per Mio 1980		
Cent per Mio 1981		
Cent per Mio 1982		
Cent per Mio 1983		
Cent per Mio 1984		
Cent per Mio 1985		
Cent per Mio 1986		
Cent per Mio 1987		
Cent per Mio 1988		
Cent per Mio 1989		
Cent per Mio 1990		
Cent per Mio 1991		
Cent per Mio 1992		
Cent per Mio 1993		
Cent per Mio 1994		
Cent per Mio 1995		
Cent per Mio 1996		
Cent per Mio 1997		
Cent per Mio 1998		
Cent per Mio 1999		
Cent per Mio 2000		
Cent per Mio 2001		
Cent per Mio 2002		
Cent per Mio 2003		
Cent per Mio 2004		
Cent per Mio 2005		
Cent per Mio 2006		
Cent per Mio 2007		
Cent per Mio 2008		
Cent per Mio 2009		
Cent per Mio 2010		
Cent per Mio 2011		
Cent per Mio 2012		
Cent per Mio 2013		
Cent per Mio 2014		
Cent per Mio 2015		
Cent per Mio 2016		
Cent per Mio 2017		
Cent per Mio 2018		
Cent per Mio 2019		
Cent per Mio 2020		
Cent per Mio 2021		
Cent per Mio 2022		
Cent per Mio 2023		
Cent per Mio 2024		
Cent per Mio 2025		
Cent per Mio 2026		
Cent per Mio 2027		
Cent per Mio 2028		
Cent per Mio 2029		
Cent per Mio 2030		
Cent per Mio 2031		
Cent per Mio 2032		
Cent per Mio 2033		
Cent per Mio 2034		
Cent per Mio 2035		
Cent per Mio 2036		
Cent per Mio 2037		
Cent per Mio 2038		
Cent per Mio 2039		
Cent per Mio 2040		
Cent per Mio 2041		
Cent per Mio 2042		
Cent per Mio 2043		
Cent per Mio 2044		
Cent per Mio 2045		
Cent per Mio 2046		
Cent per Mio 2047		
Cent per Mio 2048		
Cent per Mio 2049		
Cent per Mio 2050		

Von den Warenmärkten

Hamburger Warenmarkt vom 28. Mai

Kaffee: Am Plage entwickelte sich befriedigender Absatz mit dem Anlaufe zu ungewöhnlichen Preisen. In der letzten Woche bekamen die Kaffeehändler noch Hamburg, die sich insgesamt auf 77 000 Tsd gegen 87 400 Tsd in der Vorwoche beliefen, hauptsächlich aus Santoskaffee. Ferner wurde gemeldet, daß in Brasilien bis zum 15. Mai 1938 60 000 Tsd Kaffee verarbeitet worden seien gegen 60 277 000 Tsd bis zum 30. April 1938.

Kakao: Am Weltmarkt hielten sich die Käufer weiter zurück, so daß die Umlaufzeit begrenzt blieb. Preisveränderungen traten nicht ein.

Kaffeebohnenfabrikate: Markt- und Preislage blieben unverändert.

Weizen: Das Roggengetreide nach dem Anlaufe verteilte sich. Die Anträge wurden zu den bisherigen Preisen erledigt. Im Ausfuhrhandel war eine kleine Belebung zu verzeichnen, da die Schiffe mit Zentralamerika und Westafrika geladigt werden konnten. Von den fernöstlichen Rohreisemärkten lagen Meldungen über stetige Tendenz vor.

Wollwaren: Schmalz: rubig. American Steam last ab Mai 21,375 Dollar. — Speck: Preise unverändert.

Wollwaren: Schmalz: rubig. American Steam last ab Mai 21,375 Dollar. — Speck: Preise unverändert.

Die: Am Inlandmarkt blieb der Rohölbedarf unbedeutend, obwohl sich genügend Einfuhrmöglichkeiten boten. Für Petroleum und Schmelzelektrolyt zeigte sich anhaltend Kaufdruck, ohne daß jedoch entsprechende Warenemmen zum Verkauf gestellt wurden. Am Weltmarkt gab die Preise weiter nach.

Gewürze: Wagnis-Anregungen wurde von nennenswerten Umläufen nicht bezeugt. Die Abgeber nannten unveränderte Preise.

Rauhfutter: Roggen, Kleien lose 1. Schnitt 2,60 bis 2,90, 2. Schnitt 2,50 bis 2,80, Weizen lose 1,75 bis 2,20, Roggenbrot 1,35, Weizenbrot 1,20, Haferbrot 1,20, Gerstebrot 1,10, 1,15 RM.

Futtermittel: Roggen, Kleienlose 7,30, Weizenlose 8,15, Sojabohnen 7,75.

Abgeänderte Kurspreise für unedle Metalle

Mit Wirkung vom 29. Mai 1938 ab werden die Kurspreise nachstehender Metallkategorien wie folgt festgelegt:

Metall	28. Mai	27. Mai
Gold (Kilogramm III)		
Gold, nicht legiert (RI. III A) ...	15,75 bis 17,75	15,75 bis 17,75
Gold, legiert (RI. III B) ...	15,25 bis 20,25	15,25 bis 20,25
Silber (Kilogramm XIX)		
Reinsilber (RI. XIX A) ...	18,25 bis 20,25	18,25 bis 20,25
Reinsilber (RI. XIX C) ...	14,25 bis 16,25	14,25 bis 16,25
Platin (Kilogramm XX)		
Platin, nicht legiert (RI. XX A) ...	107,00 bis 207,00	107,00 bis 207,00
Platin, legiert (RI. XX B) ...	200,00 bis 210,00	200,00 bis 210,00
Wismut (RI. XX B)		
je 100 kg Roh-Inhalt ...	107,00 bis 207,00	107,00 bis 207,00
je 100 kg Ref.-Inhalt ...	15,75 bis 17,75	15,75 bis 17,75
Zinn (RI. XX D)		
je 100 kg Roh-Inhalt ...	107,00 bis 207,00	107,00 bis 207,00
je 100 kg Ref.-Inhalt ...	15,75 bis 17,75	15,75 bis 17,75

Kundfunk

Montag, 30. Mai Reichsfunk Leipzig / Sender Dresden

- 5:50: Frühnachrichten und Wetterbericht. — 6:00: Morgenruf, Reichsfunkweitensender. — 6:10: Gannahl.
- 6:30: Frühkonzert aus Frankfurt. Kleines Orchester. Tanz. 7:00: Nachrichten. — 8:00: Gannahl. — 8:30: Kleine Musik.
- 8:30: Aus Dresden: Für die Arbeitssameraden in den Betrieben. Musikstück des Gannahlkonzerts Schellen der RZDF.
- 10:00: Aus Berlin: Der Saubere Mensch. — 10:30: Wetter, Tagesprogramm. — 11:15: Erziehung und Verbrauch. — 11:30: Heute vor ... Jahren. — 11:40: Bildschirmschau in Feld und Wald.
- 12:00: Mittagskonzert, Kapelle Otto Friede. 13:00: Zeit, Nachrichten, Wetter. — 13:15: Mittagskonzert (Fortsetzung).
- 14:00: Zeit, Nachrichten, Börse, Kunst, Musik nach Tisch (Schallpl.).
- 15:10: Ob, die Menschen tun uns Unrecht! — 15:30: Mit den Klängen der Seele und Gitarre. Hans Hermann (Sänger und Gitarre).
- 16:00: Nachmittagskonzert aus Kassel. Kurzerhörnendes Kammerorchester.
- 17:00: Zeit, Wetter, Wirtschaftsnachrichten, Marktbericht.
- 18:00: Zeit, Nachrichten, 18:20: Kasperlmarkt von Verba Reite. — 18:45: Umhän am Abend. — 19:00: Nachrichten.
- 19:10: Frühlicher Feierabend. NS-Gemeinschaft RbZ, Frau Gassen, im Betrieb d. Vener-Verlag, Kunstg. v. Betriebskommissionen.
- 20:00: Kreis (samt und lung (Schallpl.). — 21:00: Firtus (Romödie).
- 22:00: Wetter, Tages- und Sportnachrichten.
- 23:00: Aus RbZ: Nachmusik und Tanz. — 24:00: Aus RbZ: Nachmusik, Unterhaltungsvorleser und Unterhaltungsspiel.

Deutschlandfender

- 5:00: Wochenspiel, Wetterbericht. — 5:05: Musikstück des Gannahlkonzerts Schellen der RZDF. — 6:00: Morgenruf, Nachrichten des Reichsfunkweitensenders. — 6:10: Kasperlmarkt.
- 6:30: Frühkonzert des Kleinen Orchesters des Reichsfunkweitensenders Frankfurt. Zusammensetzung des Reichsfunkweitensenders.
- 9:40: Kleine Turnstunde. 10:00: „Der Osefirt“, Märchenstück. — 11:30: Dreißig bunte Minuten (Schallpl.). Kunst, Wetter.
- 12:00: Musik zum Mittag und Beispiel. Kapelle Otto Friede.
- 14:00: Märchen vom zwei bis drei. — 15:00: Wetter, Markt- und Hörerberichte. — 15:15: Eine kleine Tanzmusik (Schallpl.).
- 15:40: Erlebnis einer Frau im afrikanischen Busch.
- 16:00: Musik am Nachmittag aus Stuttgart. Das kleine Rundfunkorchester, Eric Selgar (Tenor). In der Pause (17:00): Aus der Zeitgeschichte. — 18:00: Der Weg der Schwestern, Hörerbericht. — 18:30: Die Internationale Gannahlkonzert. Wetter. Berlin 1938. — 19:00: Kerngrund, Kurznachrichten, Wetter. — 19:10: ... Und jetzt ist Feierabend! Verkürzte Zimmern (Schallpl.). — 20:00: Welt-Hörst. — 20:30: Die Unterhaltungsvorleser des Reichsfunkweitensenders. Das Unterhaltungsvorleser des Reichsfunkweitensenders. — 21:00: Tages-, Wetter- und Sportnachrichten. Kunst, Deutschlandfunk. — 22:00: Eine kleine Nachmusik. — 23:00: Wetterbericht. — 23:00: Nachmusik aus Wien. — 24:00: Nachmusik aus RbZ.

Was wollen wir heute noch hören?

- Konzert: 20:00: Melodien, die wir alle kennen (Zoarbrüden). — 20:15: Frühkonzert, Dirigent: Toscanini (London Reg.). — 21:00: Das der roten Musik (Wreslan). — 21:00: Gassen (Königsberg). — 21:30: Gannahlkonzert (Holland). — 21:00: Vertovon, Solist.

1918. Antenkampff (Wünchen). — 21:00: „Die Tageszeiten“ von Telemann (RbZ). — 22:00: Konzert (Königsberg). — 22:30: Gannahlkonzert (Stuttgart).

- Rühnenwerke und Orchester:** 10:30: „Die Macht des Schicksals“, Oper (Wien). — 20:00: „Der Barbier von Sevilla“ (Berlin). — 20:00: „24 Stunden Lebenszeit“, helles Spiel (Stuttgart, Frankfurt). — 21:00: „André Chenier“ (Kopenhagen).
- Verhörerabend:** 19:10: Verhörerabend (Wreslan, Danzig). — 20:00: Wreslaner Abend (Danzig). — 21:00: Tanz und Unterhaltung (Stuttgart, Frankfurt). — 21:15: Das Herz in der Dolanierrommel (Danzig).

Wetternachrichten aus Deutschland

Wetterbericht des Reichswetterdienstes, Hauptstadt Dresden vom 29. Mai 1938 (Nachdruck verboten)

Stationen 1-9 von 7 Uhr morgens, übrige Stationen von 8 Uhr morgens

Stationen	Temperatur 8 Uhr	höchste Temperatur tags	niedrigste Temperatur nachts	Wind Richtung	Wind Stärke	Wetter (1-12)	Wetter (1-12) morg.	Wetter (1-12) abg.	Wetter (1-12) abg.
Dresden	+11	+23	+10	W	6	3	12	10	10
Leipzig	+11	+25	+11	WSW	3	3	15	15	15
Bielefeld	+11	+24	+10	WSW	3	3	2	2	2
Stettin	+11	+23	+8	SW	4	3	14	14	14
Stettin	+10	+23	+9	W	4	4	42	42	42
Stettin	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Stettin	+8	+19	+7	W	7	4	27	27	27
Stettin	+6	+17	+5	WSW	7	8	6	6	6
Stettin	+3	+15	+2	SW	7	8	6	6	6
Stettin	+12	—	—	SSO	1	3	1	1	1
Stettin	+11	+24	+9	WSW	4	5	12	12	12
Stettin	+9	+16	+8	SW	5	9	11	11	11
Stettin	+15	+27	+13	SO	6	9	—	—	—
Stettin	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Stettin	+12	+17	+12	WSW	3	5	5	5	5
Stettin	+12	+14	+7	SSW	5	8	9	9	9
Stettin	+11	+15	+6	WSW	4	8	7	7	7
Stettin	+8	+19	+7	WS	4	8	7	7	7
Stettin	+14	—	—	—	—	—	—	—	—

Erklärung betr. Wetter: 0 wolklos, 1 leicht, 2 halbbedeckt, 3 wolkig, 4 bedeckt, 5 Regen, 6 Schnee, 7 Graupel oder Hagel, 8 Nebel oder Nebel (Schichtwolke weniger als 2 Kilometer), 9 Gewitter. Temperaturen: + Wärmegrade, - Kältegrade. * In den letzten 24 Stunden über auf des Quadratmeter

Stärke und Richtung des Windes: 0 bis 10 km/h (200 m/sec) 11 bis 14 km/h (250 m/sec) 15 bis 19 km/h (300 m/sec) 20 bis 24 km/h (350 m/sec) 25 bis 29 km/h (400 m/sec) 30 bis 34 km/h (450 m/sec) 35 bis 39 km/h (500 m/sec) 40 bis 44 km/h (550 m/sec) 45 bis 49 km/h (600 m/sec) 50 bis 54 km/h (650 m/sec) 55 bis 59 km/h (700 m/sec) 60 bis 64 km/h (750 m/sec) 65 bis 69 km/h (800 m/sec) 70 bis 74 km/h (850 m/sec) 75 bis 79 km/h (900 m/sec) 80 bis 84 km/h (950 m/sec) 85 bis 89 km/h (1000 m/sec) 90 bis 94 km/h (1050 m/sec) 95 bis 99 km/h (1100 m/sec) 100 bis 104 km/h (1150 m/sec) 105 bis 109 km/h (1200 m/sec) 110 bis 114 km/h (1250 m/sec) 115 bis 119 km/h (1300 m/sec) 120 bis 124 km/h (1350 m/sec) 125 bis 129 km/h (1400 m/sec) 130 bis 134 km/h (1450 m/sec) 135 bis 139 km/h (1500 m/sec) 140 bis 144 km/h (1550 m/sec) 145 bis 149 km/h (1600 m/sec) 150 bis 154 km/h (1650 m/sec) 155 bis 159 km/h (1700 m/sec) 160 bis 164 km/h (1750 m/sec) 165 bis 169 km/h (1800 m/sec) 170 bis 174 km/h (1850 m/sec) 175 bis 179 km/h (1900 m/sec) 180 bis 184 km/h (1950 m/sec) 185 bis 189 km/h (2000 m/sec) 190 bis 194 km/h (2050 m/sec) 195 bis 199 km/h (2100 m/sec) 200 bis 204 km/h (2150 m/sec) 205 bis 209 km/h (2200 m/sec) 210 bis 214 km/h (2250 m/sec) 215 bis 219 km/h (2300 m/sec) 220 bis 224 km/h (2350 m/sec) 225 bis 229 km/h (2400 m/sec) 230 bis 234 km/h (2450 m/sec) 235 bis 239 km/h (2500 m/sec) 240 bis 244 km/h (2550 m/sec) 245 bis 249 km/h (2600 m/sec) 250 bis 254 km/h (2650 m/sec) 255 bis 259 km/h (2700 m/sec) 260 bis 264 km/h (2750 m/sec) 265 bis 269 km/h (2800 m/sec) 270 bis 274 km/h (2850 m/sec) 275 bis 279 km/h (2900 m/sec) 280 bis 284 km/h (2950 m/sec) 285 bis 289 km/h (3000 m/sec) 290 bis 294 km/h (3050 m/sec) 295 bis 299 km/h (3100 m/sec) 300 bis 304 km/h (3150 m/sec) 305 bis 309 km/h (3200 m/sec) 310 bis 314 km/h (3250 m/sec) 315 bis 319 km/h (3300 m/sec) 320 bis 324 km/h (3350 m/sec) 325 bis 329 km/h (3400 m/sec) 330 bis 334 km/h (3450 m/sec) 335 bis 339 km/h (3500 m/sec) 340 bis 344 km/h (3550 m/sec) 345 bis 349 km/h (3600 m/sec) 350 bis 354 km/h (3650 m/sec) 355 bis 359 km/h (3700 m/sec) 360 bis 364 km/h (3750 m/sec) 3



„Sacht auf das Leben!“

*** Richte Gernellug. (70 Pl.) „Nest ist in der großen Zeit, in der wir uns so sehr freuen dürfen, auch das alte Volkslied „Treu und des Lebens“ wieder zu Ehren gekommen. Ist das nun ein wirkliches Volkslied, ein Lied, das man aus dem Munde des Volkes auflesen hat, oder kennt man seinen Dichter?“ — Das Lied stammt von dem Schweizer Dichter Johann Martin Usterl, der heute mit nichts anderem mehr genannt wird, als eben mit diesem Liede. Das wirklich zum Volkslied gewordene Werkchen lehnt sich im Ton und seinem wiederholend moralisierenden Inhalt an Hölty und Matthias Claudius an. Seine charakteristischste Strophe, die mit der im Volksgedächtnis gebliebenen ersten inhaltlich nichts zu tun hat, ist wohl die:

Wer Redlichkeit und Treue liebt
Und gern dem ärmern Bruder gibt,
Da heisst sich Zufriedenheit
So gerne bei ihm ein.

Usterl war 1768 in Zürich geboren und starb dort als Ratsherr 1827. Das Beste von ihm ist in seiner Delmatumundart geschrieben. Auch viele Zeichnungen, oft herrlicher Art, von ihm sind bekannt. Die glückliche Melodie stammt von dem Zürcher Tonsetzer Hans Georg Nagel, der sie mit zwanzig Jahren nieder schrieb.

Der einjährige Tofu

*** Freund aus Stepenitz. (86 Pl.) „Ein guter Geschäftsfreund ist in Rügen; er ist 75 Jahre alt und infolge des vorgerückten Alters nicht mehr fähig, seine Gärtnerei zu betreiben. Aus diesem Grunde möchte er seinen einzigen 17jährigen Sohn vom Arbeits- bzw. Militärdienst befreit haben. Wohin kann man sich in der Befreiungssache wenden?“ — An das für seinen Wohnort zuständige Meldamt des Reichsarbeitsdienstes oder an das zuständige Wehrbezirkskommando.

Safensait

*** Nefte Walter. (80 Pl.) „Wer war Jährenheit, nach dem eine wohl völlig veraltete Thermometerfata benannt ist?“ — Gabriel Daniel Jährenheit war ein praktischer Naturwissenschaftler, der 1686 in Danzig geboren war und 1736 starb. Im Sinne seiner Zeit bemühte er sich besonders um den Bau physikalischer Apparate und kam so zur Herstellung eines Thermometers. Den Nullpunkt wählte er ganz willkürlich nach einer zufällig 1700 in Danzig gemessenen Kälte. Später legte Messanmer und nach ihm Celsius den Nullpunkt mit der Temperatur zusammen, bei der das Wasser zu Eis erstarrt. Dadurch gewann das Thermometer eine wenn auch noch immer willkürlich gewählte Skala an einem jederzeit nachprüfbareren Naturvorgang. Die Jährenheit-Skala ist übrigens noch nicht vergessen; namentlich in England, wo man sehr schwer von etwas einmal eingeführtem abweicht, steht sie heute noch im Gebrauch.

„Drittelsalb Lila“

*** Stammtisch in Melken. „Dente und, bitte, den Ausdruck dritthalb Liter.“ Das zu deutende Maß Wein, natürlich Schieler, wird Dir zugelegt! — Was soll der Dinkel mit so viel Wein? Ein Glas oder zwei schärft er mit Bedacht sehr gern. Aber dritthalb Liter? Heil! Zur Erklärung... Sehr einfach: Der dritte Liter halb also zwei und einen halben Liter! „Anderthalb“ heißt: der andere (zweite) Liter halb; also 1 1/2 Liter. Davi Ihr's nun gelöst? Nun trinkt einen freundlichen Schluck aus Delfs Wohl und erparst ihm die Mühe, „dritthalb“ Liter in sich hineingießen zu müssen.

„Was ist das dritthalb Vateland?“

*** Nefte Vaterland. (80 Pl.) „Wer ist der Komponist des Deutschen Liedes „Was ist das Deutsche Vaterland?“ — Das von Ernst Moritz Arndt 1813 gedichtete Lied wurde zuerst noch einer von einem Jülicher Studenten namens Cotta erkundenen Melodie gesungen, die sich an ältere, gemittelte Studentenweisen anlehnte. Die später sich allgemein durchsetzende Singweise erklang G. Reichardt bei einer Reise mit musikalischen Freunden durch Schlesien 1825. Sie sangen es zum ersten Male gemeinsam von der Höhe der Schneckkoppe. 1826 wurde es in Berlin veröffentlicht.

Seitliche

*** Nefte Paul. (48 Pl.) „Es wird oft gesagt, Selbsthilfe sei nicht erlaubt. Kürzlich behauptete am Bierisch ein Herr, der ein Jurist zu sein schien, daß Selbsthilfe durchaus gestattet sei. Wie verhält sich das?“ — Wer zum Zwecke der Selbsthilfe eine Sache wegnimmt oder zerstört oder beschädigt oder wer einen, der zu irgend etwas verpflichtet und der Pflicht verhaftet ist, festnimmt, handelt nicht widerrechtlich, wenn die Gefahr besteht, daß die Verwirklichung des Anspruches vereitelt wird und wenn obrigkeitliche Hilfe nicht erlangt werden kann. Die Selbsthilfe darf nicht weitergehen, als zur Abwendung der Gefahr erforderlich ist. Weiteres über die Selbsthilfe findet Du in den Paragraphen 229 bis 231 des Bürgerlichen Gesetzbuches.

„Safeln“

*** Nefte Baueremann. Auch Dir helfen Freunde des Briefkastens. Einer schreibt: „Das in der Vommarscher Gegend früher beliebte Glücksspiel hieß wohl eigentlich „Safeln“. Ich kann mich noch dunkel erinnern, daß vor 60 Jahren mein Vater davon sprach, aber gespielt wurde es damals nicht mehr, weil es von einem andern, lobenden Spielchen „Meine Tante, deine Tante“ abgelöst war. In den Safeln ist zu erklären, daß die damaligen Spielarten einfache Bilder hatten, auf denen die „Safeln“ der Figuren zu sehen waren. Das Spiel ist vertrieben gespielt worden. Wie mein Vater erzählte, wurden die Karten an die Mitspieler ausgeteilt, und von diesen wurde je nach der Höhe ihrer Karten ein Betrag gefordert. Der Wert der Karte eines Mitspielers richtete sich nach der Anzahl der „Safeln“, also der Unter, Ober, Könige und Ass. Das Spiel hatte also einige Ähnlichkeit mit dem Pokern. Die leeren Karten galten nichts. Ich erinnere mich noch, daß mein Vater von „Grohen Fieslern“ gesprochen hat, also von gewissen Spielern. Die Umsätze waren oft recht hoch, wie später ja auch bei der Tante, die jetzt zum Glück wohl ziemlich ausgestorben ist. 4 Ass galten am höchsten.“

Der Uff, ein sffimmner Waltvühler

*** Nefte Ludwiga. (27 Pl.) „Ein Jagdkundler erzählte, daß der Uff garz genau sei, ein Reh zu töten. Ich kann mir das nicht denken. Weißt Du davon etwas?“ — Sieh Dir mal im Zoo die Uff an, und bleibe bei ihrem Käfig längere Zeit stehen. Wellest Du bewegt sich mal einer und zeigt keine Ständer. Da wirst Du staunen, was das für harter Krieger sind. Vor einigen Jahren hat man selbst in unserem Ufflandheimgebirge achtzigjährige Rehe gefunden, die nur ein araber Nachvoel acbtet haben konnte, da in ihrer Umgebung keine Spuren von Raubzeug gefunden wurden.

Der Name des Mannes

*** Richte Casia. (80 Pl.) „Kann ein Mann seiner geschiedenen Frau die Führung seines Familiennamens unterlegen?“ — Ja. Aber nur, wenn die Frau im Scheidungsurteil für allein schuldig erklärt worden ist. Diese Unterlegung bedarf der Erklärung vor dem Amtsgericht oder vor dem Standesamt.

Geiswängle Wauflon

*** Nefte Sirius. (80 Pl.) „Ist es geschwänzte Menschen? In einer Unterhaltung wurde behauptet, daß in Indien ein ganzer Stamm von Menschen sei, die Schwänze tragen.“ — Nein. Dieser schon von den alten Griechen angenommene Schwanzmenschenstamm hat sich als Fabel erwiesen. Aber dennoch hat die Darstellung von Menschen mit behaartem Kreuzbein durch die alten griechischen Künstler, die wir Frauen oder Satyrn nennen, ein wirkliches Vorbild. Unter griechischen Hebräen findet man besonders häufig solche mit einem Querschnitt im Kreuz. Auch bei uns kommt ja, namentlich bei Männern, leichte Behaarung des Kreuzbeines vor. Die alten Griechen scheinen zu einer gewissen Zeit sogar besonderen Respekt vor solchen Menschen gehabt zu haben. Sie erzählten, daß der gewaltige Derakles einst gefangene Zwerg wieder losgelassen habe, weil sie sich darüber vergnügten, daß er ein „Melampuz“, ein „Schwarzrind“, sei.

Wo lebt er?

*** Nefte Berthold. (56 Pl.) „Kannst Du sagen, wo der bekannte Kriegsgeschichtsschreiber Steemann lebt? Er ist doch wohl Schweizer?“ — Hermann Steemann, Dr. phil. et Dr. jur. vol. h. c. ist von Abstammung Reichsdeutscher und 1870 in Koblenz geboren. Außer seinen kriegsgeschichtlichen Werken hat er eine große Anzahl von Romanen geschrieben, die zum Teil sehr hohe Auflagen erreicht haben. Er erwarb schon 1901 das Baseler Bürgerrecht. Er wohnt im Winter in Luzern, Dreilindenstraße 12, im Sommer in Merlingen am Thuner See.

Kloster Nimbisjan

*** Nefte Wanderlust. (70 Pl.) „Am Dittmelfahrtstage kamen wir mit dem Wagen an den Ruinen des Klosters Nimbisjan bei Grimma vorbei. Wir erinnerten uns, daß dort als Klosterfrau die Katharina v. Bora gelebt hatte, die Luther's Frau wurde. Wir haben auch an anderen Wandersfahrten die nimbisjanischen Kloster Marienberg bei Kamens und Marienberg bei Döbeln kennengelernt und wissen, daß diese im 13. Jahrhundert gegründet wurden. Sage und doch, bitte, wann das Kloster bei Grimma entstand.“ — Ihr seid ganz auf der Spur. Das Kloster ist, wie die beiden genannten, von demselben Markgrafen Heinrich dem Erlauchten gegründet, der 1288 starb. Es trug auch wie diese einen Mariennamen... es hieß Marienberg. Von 1250 lautet die päpstliche Bestätigung der Klostergründung. Im Jahre darauf kamen Hiltensien-Konventen von Torun nach Grimma. Der Bau des Klosters begann aber wahrscheinlich erst 1265.

Die Nieten

*** Nefte Abbonnet. (80 Pl.) „Werden in der Sächsischen Landeslotterie die Nummern, auf die kein Gewinn fällt, auch gezogen?“ — Nein! Das nicht gezogen wird, ist Nieten.

Vollwaffentant

*** Richte Sprachkundia. (70 Pl.) „Du kennst das Mädchen vom Schlaraffenland. Keiner meiner philologisch gebildeten Bekannten kann mir erklären, woher dieses Wort stammt. Ist Du?“ — Nun... philologisch Gebildete hätten eigentlich mal auf den Einfall kommen können, im... Verbum nachzusehen. Die ältere Form des Wortes ist „Schlaraffen“ oder „Schlaraffen“, und das Wort „Nieten“ bedeutet „Kaufensgericht“. Das Wort stirbt noch in unserem „Schlaraffen“; neben, ohne die Seele zu heben. Der Gedanke des Landes der Frauen, denen die abstrakten Tanten in den Mund fliegen, ist uraltes Menschheits-Phantasiegut. Schon 500 Jahre vor der Zeitwende gab es ein altes Schlaraffenland, in dem Flüsse von Milch, Honig und Wein vorkamen, auf denen gleich die Vögel mitgeschwommen kamen.

Ein Lied

*** Nefte O. Pr. (50 Pl.) „Kannst du mir wohl sagen, wer das untenstehende Liedchen verfaßt und wer es vertont hat? Wann lebten diese Autoren?“
Erwacht vom süßen Schlummer, Du bist es, der den Müden
Gehört durch sanfte Ruh; Und Schwachen Kraft geschenkt.
So lachsel, frei vonummer, Du lachsel: Schlaf in Frieden,
Preis unsrer Herrs dir zu.
Der Dinkel kennt das Lied nicht, aber er ist sicher, daß Neften und Nichten weitefern werden, es mitzutellen.

Ein musikalisches Liedchen

*** Richte Steinal. (1 Mt.) „Als ich jung war, hörte man manchmal ein nettes Liedchen, das mit den Worten begann: Die Welt ist nichts als ein Orchester. Kennst Du's und kennst Du's Verfasser?“ — Ein Zufall, wie er dem Dinkel manchmal hold ist, bringt das wirklich nettes Liedchen glücklicherweise zutage. Es ist ein Soubrette-Liedchen aus dem längst vergessenen Singpiel „Nançon“, zu dem Himmel die Musik schrieb. Der Text lautet:
Die Welt ist nichts als ein Orchester,
Wir sind die Instrumente drin,
Die Harmonie ist unser Schicksal,
Sie erst schafft wahre Menschenkinder!
Die großen Herren dirigieren
Und schlagen eubendeln den Takt.
Wir armen Teufel mahleren,
Waid mehr, bald weniger erst.
Kandane heißt das arme Tempo,
Negro muß beim Reigen sein,
Bei großen Herren malefoso,
Wir skulieren hinterdrein.
Doch mander spielt denoch vergehend,
Denn seine Saiten sind nicht rein,
Und solcher Mensch verdient getilgtens
Ein Halgerreter nur zu sein.

Hainmaly

*** Nefte Baumelker. „Kannst Du etwas zu dem Worte „Steinmetz“ sagen? Wie ist dieses „metz“ zu erklären?“ — Ein altes gotisches Wort heißt „metan“ und bedeutet „bauen“, „schlagen“, wohl auch „schneiden“. Mittelhochdeutsch ist daraus „metzen“ geworden. Der Steinmetz ist noch erhalten im Familiennamen Steinmetz, der wohl am besten den Sinn der älteren Berufsbezeichnung wiederabst.

Letzter oder Endlosel wassfainat

*** Richte Namenlos. (80 Pl.) „Eins Redige über 50 Jahre alt, Mutter eines schon klein verstorbenen Kindes, gibt bei der Wohnsteuer als kinderlos verheiratet. Ist das bei Redigen, die veranlagte Einkommensteuer bezahlen, ebenso?“ — Ja.

„Einige waffnen Vornunt“

*** Nefte Soundso. Auf Deine Anfrage wegen des in einem alten Aktenstück gefundenen Ausdruckes „Riege-licher Vornunt“ konnte Dir vor einigen Wochen schriftlich bezeichnende Antwort nicht gegeben werden. Jetzt ist folgendes gefunden worden: Wenn Frauen in der Beurkundung von Verträgen oder Verkäufen, die sich auf ihre eigene Habe erstrecken, mitzuwirken hatten, so handelte im 16. und 17. Jahrhundert für sie der Ehemann oder ein Verwandter oder ein Freund als „Beisteller“ oder „fideiussorischer Vornunt“. Dieser, der sie nur in einem bestimmten Streitfall oder bei einem bestimmten Rechtsgeschäft zu vertreten hatte, wurde nur für diesen Fall bestellt.

Waldentloftung

*** Nefte Siebenflug. (80 Pl.) „Kann ich jeder Deutsche im Deutschen Reich niederlassen, wo er will?“ — Gewiß. Eine Ausnahme machen nur die gesetzlichen Einschränkungen auf Grund der Strafgesetze bei Personen, die unter Polizeiaufsicht gestellt sind.

Der Vornunt Otto

*** Richte Margarete. In Deiner Frage nach dem Vorkommen des Vornamens Oda teilt eine aufmerksame Richte mit, daß sie vor vierzehn Jahren eine aus Danzig stammende Schulkameradin hatte, die „Oda“ gerufen wurde, mit vollem Namen aber „Odalinde“ hieß. Auch von der ursprünglicheren Form Ode oder Ute kamen solche Zusammensetzungen vor.

Puffiangewicht

*** Nefte Silex. (80 Pl.) „In einem alten Handschriftlichen Buche finde ich bei der Erwähnung von Goldmünzen den Begriff „Puffergewicht“. Was ist darunter zu verstehen? — Puffergewicht ist das Gewicht, das eine Goldmünze immer haben muß, um als vollwertig zu gelten. Er fehlt, wenn mehr als fünf Tausendstel verloren sind. Solche Münzen brauchen nicht angenommen zu werden. Sie werden jedoch, wenn sie nicht gewaltsam beschädigt sind, vom Staat noch zum Nennwert in Zahlung genommen.

Die Justiz vom römischen Jahrb

*** Nefte Werner. „Wie lautet die Übersetzung der Inschrift am römischen Haus in der Ackermannstraße: „Deo adjuvante Acalwa incensat“? Sollte Acalwa ein Eigenname sein?“ — Freilich! Das wurde schon öfters in Briefkasten erörtert: Mit Gottes Hilfe möge Acalwa betrocknet werden!

Blat und Brevuwinia

*** Nefte A. M. in Gr. „1. Beim Skat spielt ein Spieler Handpiel, legt aber im Tuffel noch zwei Blätter, spielt also nur mit acht Blättern. Er gewinnt und hätte auch gewonnen, wenn er zehn Blätter behalten hätte. Das Spiel gilt doch wohl als verloren? 2. Waren die Bürgerweihen früher Dresdener Bürger gebürtige Ausländer, auf denen die Dresdener Jüter für ihre Hilfe ermittelten?“ — 1. Verloren! Verloren ist verpielt! 2. Stimmt! Die „Bürgerweihen“ werden 1799 zuerst als dem Rate zu Dresden gehörend erwähnt. Sie dienten wohl der „Bürgerwehr“, in der wieder einzelne Bürger besonders berechtigt waren, als Aufweihen.

„Die“ Dorf

*** Nefte R. Zur Beantwortung Deiner Frage im letzten Briefkasten, über „die“ oder „der“ Dorf, teilt ein aufmerksamer Leser mit, daß sogar ein Ortsteil gegenüber von Sachfenhausen den Namen „Dorf der Bach“, also „über der Bach drüben“, hat.

Die Juff für „Lutan“

*** Nefte Junger Bäcker. (82 Pl.) „Man nimmt doch an, daß der Dinkel mit jedem Jahre seines Lebens an jeder Stelle seines Gewichtes eine neue Strophe auflese. Ist das richtig? Das Ausnahmen mit ungerader Endzahl vorkommen, ist mir bekannt.“ — „Normal“ ist es so, daß jede Gewichtshälfte jedes Jahr ein neues Ende auflese, so daß im vierten Jahre jeder Dinkel ein Ähnder kein müßte. Aber, wie einmal ein hervorragender Bildkünstler schrieb: Von diesem Gelebe gibt es mehr Ausnahmen als Regelmäßigkeiten. Entwicklungsdarstellungen jeder Art im Körper des Tieres können Ausfälle herbeiführen; ganze Wirtfamilien weisen irgendwo von der Regel ab; in Zahlen konnte man einen Dinkel, der vier Jahre hintereinander Ähnder blieb; mit zunehmendem Alter geht die Gewichtsbildung ausweilen zurück. Kurz: die Regel hat so viele Vorher, daß man auf der Zahl der Enden keinen sicheren Schluß auf das Alter des Dinkels ziehen kann.

Leinwandbegriff in 1870

In dieser Deiratslehnstunde will Dinkel Schluß nur die Wünsche seiner Nichten und Neften zum Ausdruck bringen. Dagegen kann er es nicht übernehmen, die hierauf eingehenden Briefe an diese weitzersenden. Wer mit den Deiratslehnstunden in Briefwechsel an treten wünscht, mit Gebeten, sich des Angelegentliches anderer Blätter zu bedienen.

Richte Gerda. (80 Pl.), 29. groß, Akademiestudientin, phil. wirtsch. und naturwiss., sucht gebildeten Ehegatten, Akademiker, der Wert auf ein nettes Deim legt. — Richte Lebenslust. (80 Pl.), 31. Berufswirtin, 106 cm, dunkel, gelb, heiter, von angenehmem Charakter, sehr wirtschaftlich, aus guter Familie, sucht aufrichtigen, charakterfesten, netten Ehegatten, der für alles Schöne und Gute interessiert ist. — Richte 1908. (80 Pl.), 29. 187 cm, Angestellte, ferngesteuert, von gutem Charakter und Eins für alles Schöne, wünscht ein hübsches, freundliches, wirtschaftliches und treues Mädchen oder Witwe mit gleichen Eigenschaften. — Richte Walfänger. (48 Pl.), Mitte 30, groß, schlank, rötlich-blond, sucht Mann, möglichst Naturfreund, Redner, der sich nach geordneten Verhältnissen sehnt. Sie ist wirtschaftlich und macht ihre hauswirtschaftlichen Kenntnisse im eigenen Heim verwenden; sie müßte gern leben. — Richte Margarete. (120 Pl.) sucht für eine Freundin, 31. einen Lebenskameraden. Sie steht viel länger aus, ist wohlhabend, gesund, gebildet, von natürlicher Art, lebenslustig, natur- und kunstliebend, vorzügliche Hausfrau, mit wertvoller Ausstattung. Einen Mann kann sie in allen Angelegenheiten sehr unterstützen. — Richte Fred. (80 Pl.), 88. schlank, blond, sucht ein zu ihm passende Lebensgefährtin. — Richte Froh natur. (120 Pl.), 36. dunkel, 180 groß, aus guter Familie, natur- und musikalisch, natürlich und praktisch veranlagt, fragt nach einem gebildeten Mann, dem sie eine treue Lebensgefährtin sein möchte. Mittel zur Feuer sind vorhanden. — Richte Hannah. (80 Pl.), 31. gesund, von frohem Wesen, aus ehrbarer Beamtenfamilie, häuslich und von frohem Sinn, mit Sinn für alles Schöne, wünscht einen lieben, treuen Lebensgefährten, der, wie sie, den Wunsch hat, ein sonniges und irauendes Heim zu haben. — Richte Berlin. (70 Pl.), 24. schlank, gesund, energisch, selbstbewußten Mann, dem sie gern helfen will, sucht einen gefunden, selbstbewußten Mann, dem sie gern helfen will, in seinem Beruf vorwärtskommen. Einige Mittel sind da. Er muß aber ein „ganser Kerl“ sein; sonst ist er gar nicht zu schreiben. — Richte Ergebrige. (80 Pl.), 27. selbständig, geschäftsmann ohne Neben, mit eingerichteter Handball, in feiner Gesellschaft, sucht eine großstädtische gebildete Frau mit Kunst- und Literaturinteressen, die in der kleinen Stadt ganz in ihrem Brevuwinia aufleben will; schöner Garten ist vorhanden. Wagen ist gemeinsamer Sonntagstreibe aus. — Richte Schlichter. (80 Pl.), 28. Hausangestellte, seit neun Jahren in demselben Haushalt, möchte gern einen eigenen Familienkreis verfolgen. Kleine Kostener sind beschafft worden. — Richte Fieleser. (80 Pl.), junger Mann, sucht eine gesunde Frau, die sich auf den Verzeß mit der Rindfleisch versteht.

Sprechstunden des Briefkastenredaktors:
Donnerstag (außer an Sonn- und Feiertagen) abends von 11 bis 12 Uhr; nachmittags nur Montags und Mittwochs von 3 bis 6 Uhr. — Schriftlich können Anfragen nur beantwortet werden, wenn Rückporto beigefügt ist.

Bei den im Briefkasten erteilten Antworten antworten wir über die den Anfragen beigefügten Beiträge. Diese (sichem ungering) den Gemeinnützigen Verein zur Unterhaltung bedürftiger Familienmitglieder. Wir würden es begrüßen, wenn sich alle Leser, die sich am Wohlstand oder Rat an den Briefkasten wenden, erinneren, wie sehr ein kleines Opfer für eine gute Sache erwünscht ist.

Abend...
För d...
sogen I...
wert s...
Handw...
Diese...
Funk an...
er am deut...
dem er die...
brachte. Er...
Das neu...
Krausnell...
aus erwach...
Volkstums...
gemeinlich...
einzelne...
ist er nicht...
hand und...
er geistig...
der deutlichen...
innerhalb...
dadurch mög...
wunden und...
Das...
selbständigen...
Wibel einen...
wirtschaftliche...
Im und...
der gesamten...
des deutlichen...
als zur Zeit...
Lissius. Das...
scheidung...
der Wirtschaft...
einfach nicht...
erhalten räum...
Verbraucher...
dieser vollk...
wert durch...
und sozialen...
im Staate...
Tatsache, die...
in Berlin...
Beratung...
nämlich die...
und der...
generelle...
die Deu...
stont ist die...
Am...
In den...
über die...
Wollensdruck...
und dem auch...
völligen...
Unterweis...
unangehore...
Wirtschaft...
schonwill...
Kellenweil...
was sich ihm...
Anspruch...
Körri, fleh...
Schnellig...
war, mach...
unmöglich...
gelegenen...
Bewohner...
die schon...
die Bewohne...
mühten ihr...
Räume und...
mittlen der...
Frau insolge...
den Wogen...
seitlich in...
ihres einfl...
Wegsunde...
solcher mit...
Die Feld...
den Wasser...
Auch die...
so daß die...
kommen. D...
wären der...
die...
ber