

uns Gegenrechnung, die sich zwar in Zahlen nicht ausdrücken läßt, die aber unbedingt schwer ins Gewicht fällt.

auch heute bereit, wertvolle Mitarbeit zu leisten. Das Reichswirtschaftsministerium freut sich über den Willen des Weltwirtschaftsausschusses, seine Arbeiten zu unterstützen.

London legt die Hoffnung auf Verhandlungen
Die Rede des Reichswirtschaftsministers Junt findet im Ausland starke Beachtung

London, 17. Juni. Die Rede des Reichswirtschaftsministers Junt hat bei den Londoner Morgenblättern größte Beachtung gefunden.

- 1. daß Deutschland die österreichischen Auslandsanleihen nicht übernehmen wolle, und
2. daß man den Reichserfolg mit einer gütlichen allgemeinen Vereinbarung in der Schuldfrage rechne.

Die Blätter besaßen sich außerdem in ihrem Handelsartikel ausführlich mit den Ausführungen des Reichswirtschaftsministers. Die „Times“ spricht dort von einer „fatalen Weigerung“ Deutschlands, die österreichischen Auslandsanleihen zu übernehmen.

„Lernen für die Zukunft“
Der „Daily Telegraph“ meint u. a., Junt's Erklärungen deuten darauf hin, daß Deutschland wohl die legale Verantwortung für die österreichischen Auslandsanleihen, trotzdem aber bereit sei, auf anderem Wege entgegenzukommen.

„Man spricht von bezeichnender englischer Heuchelei“
Die Londoner Oppositionsblätter über die Bombenabwürfe an der nordwestindischen Grenze

London, 17. Juni. Die Unterhausdebatten über die Bombenabwürfe an der nordwestindischen Grenze haben die beiden Londoner Oppositionsblätter nicht im geringsten beirrt. So erklärt der „Daily Herald“, die von Chamberlain vorgebrachten Anschuldigungen für die Bombenabwürfe der britischen Luftwaffe an der indischen Nordwestgrenze hätten keinen Wert.

Oesterreich zu. Wenn Minister Junt gesagt habe, daß Oesterreich aus politischen Gründen Anleihen gegeben wurden, um es aufzufüttern und als unabhängigen Staat aufrechtzuerhalten, so sei das größtmögliche Maß.

Paris sucht Gegenargumente
Die Pariser Presse bietet mehr oder weniger lange Auszüge und teilweise auch Kommentare.

Die „New York Times“ nennt die Rede eine „bezeichnende Zurechtweisung der Weltkriegsflieger“. Neben den Ausführungen über die Schuld und der Verleumdungserklärung zu Verhandlungen werden von den Blättern besonders die Stellen der Rede verzeichnet.

Amerika: „Beißende Zurechtweisung“
Die „New York Times“ nennt die Rede eine „bezeichnende Zurechtweisung der Weltkriegsflieger“.

unangenehm es sei, daß die ausländischen Zeitungen England wegen Bombenabwürfe anklagen könnten.

„New Chronicle“ erklärt, Chamberlain bringe Englands Ruf über die Bombenabwürfe in China und Spanien zum Ausdruck.

Neues in Kürze
Reichstreuhänder der Arbeit für die Ostmark eingeleitet.

Reichstreuhänder der Arbeit für die Ostmark eingeleitet. Reichsarbeitsminister Seiditz hat den früheren Landesleiter der NSDAP in Oesterreich, Prof. Dr. von Wahrnehmung der Geschäfte des Reichstreuhänders der Arbeit für das Wirtschaftsbereich Ostmark beauftragt.

Nationalspanisches Hilfswerk „Mutter und Kind“. Im Rahmen des sozialen Hilfswerkes der Falange wurde nunmehr auch eine Unterabteilung für Mutter und Kind gegründet.

Für 100 Millionen Reichsmark Lebensmittel beschafft. Im englischen Unterhaus teilte Verteidigungsminister Inskip mit, daß die Regierung bis jetzt für 7,5 Millionen Pfund Getreide, Zucker und Mehl aufgelegt habe.

Gedrehtes Lichtleitungsnetz abgewiesen. Der Militärkassationshof hat die Lichtleitungsbeschwerde Gedrehtes abgewiesen.

Weiteres von der Wiener Reichstheaterfestwoche
Sonderbericht der „Dresdner Nachrichten“

„Figaro“ mit Dresdner Gästen

Wien, 17. Juni. Sonderbare Geschehnisse schallt das Leben. Am Stephansdom besahmet eine Tote die Stelle, an der Mozart's Leiche eingelegt wurde.

wonnen hat. Intelligenz und Spielgewandtheit dieses Künstlers begeistert auch die in Wien versammelten Fachleute.

Es ist keine Illusionssache, auf der man spielt. Man hat auch gar nicht das Empfinden des Theaters. Alfred Toller besteht die Architektur des Raumes seinen Bauten ein.

Spiel im Theater der Burg
Burgtheater-Tradition

Was die Comedie Francaise für Paris, was das Burgtheater für Wien. Und wie Frankreichs berühmteste Bühne bis zur Errettung an der Ueberlieferung festhielt, so hat es auch, allen Stürmen zum Trost, dieses glorreiche Theater der deutschen Ostmark.

Dresden und Umgebung

Flagge zur Eröffnung der Ausstellung!

Am Sonnabend wird die Fahrdrehen „Glocken am Werk“ eröffnet. Der Bedeutung entsprechend, die dieser Ausstellung als folger Reihungsdienste des Ganges Sachsen zutritt, habe ich angeordnet, daß sämtliche Dienstgebäude und Schulen der Stadt an diesem Tage flagen.

Ich bitte auch alle Dresdner Volksgenossen, durch reiche Beteiligung der Wohnhäuser ihre Freude zu bekunden, daß diese bedeutende Ausstellung in unserer Landeshauptstadt durchgeführt wird.

Ein „Kriegsschiffgeschwader“ passiert Dresden

Die Dresdner Elbbrücken sollen Kriegsschiffe passieren. Am Freitagvormittag in der 10. Stunde kamen sie in tollerischer Reihung angerauscht, außer der „Bremen“ die „Potsdam“, „Gneisenau“, der „Königsberg“ sowie ein Tanchiff des Ostpreußenlandes.

Meister ganz oder gar nicht

In Uebereinstimmung mit dem hohen Ansehen, das der Handwerkerstand im Dritten Reich genießt, ist eine Entscheidung des Reichswirtschaftsministers ergangen, die grundsätzlich feststellt, daß die handwerkliche Meisterschaft nicht mehr nur auf einen Teil des Handwerksberufes erstreckt darf.

Behördenfürsorge- und Versorgungsämter

Mit Wirkung vom 1. Juni sind die Versorgungs- und Fürsorgeabteilungen der Wehrbereichskommandos Baugen, Chemnitz I, Dresden I, Halle und Leipzig von den Wehrbereichsämtern getrennt und unter Wehrbereichsämtern untergebracht worden.

Die Theaterausführung

Man kann es verstehen, die Theaterausführung, die in der Vorkriegszeit der Wiener Hofoper, die in der Nachkriegszeit der Wiener Volksoper, die in der Gegenwart der Wiener Volksoper.

Rollers Kostüme

Goethes „Götter und Helden“ wird in den Rollen und Kostümen Alfred Rolles dargestellt. Rolles, der um die Jahrhundertwende eine neue, plastische Kostümbühne geschaffen hatte, machte damals Aufsehen.

Freitag, 17. Juni
Die Juni-Rückkehr
Die Theaterausführung
Goethes „Götter“
Reifen mit...
die männliche...
dann, er ist...
vorherigen. Ein...
Kuge, ein Ideal...
Kritik und Eigen...
forterer der Reich...
rad und Familien