

Dresden Nachrichten

Gegründet 1856

Bezugserlös bei illegaler Veröffentlichung für Haus mindestens RM. 2,20, durch Postzettel RM. 3,20 zuzüglich 45,50 Kpl. Postzettel, ohne Veröffentlichungsgebot bei bekanntem wissenschaftlichen Verlag: Einzel-Nr. 10 Kpl.; innerhalb Dresden Verkauf nur mit Werbegenehmigung

Druck u. Verlag: Liesch & Reichardt, Dresden-11, I., Marienstraße 38/42. Fernruf 25291. Postscheckkonto 1068 Dresden. Dieses Blatt entält die amtlichen Bekanntmachungen der Umtshaupmannschaft Dresden und des Schiedsgerichts beim Oberversicherungsamt Dresden.

Eigentum der Preußischen Dr. 7: Millimeterzeile 10 mm breit 11,5 Kpl. Nachdruck nach Artikel 8, Familienangelegenheiten u. Stellungnahme Millimeterzeile 8 Kpl. Siffigen, 20 Kpl. — Nachdruck nur mit Quellenangabe: Dresden Nachrichten. Unterjährige Schriften werden nicht autorisiert.

Die Abenteuer des Ministers Macdonald

Als Tourist verkleidet im unruhigen Jerusalem

Drahtmeldung unserer Berliner Schriftleitung

Berlin, 8. August.

Der englische Kolonialminister Malcolm Macdonald, der überraschend nach Palästina gesegnen ist, hatte in Jerusalem eine eingeschlossene Befreiung über die Lage im Mandatland mit dem Hohen Kommissar Michael, an der auch General Hainig, der Oberbefehlshaber der britischen Palästinatruppen, und Major Sanderson teilnahmen. In einem Kommunikat wird der Wunsch betont, die außerordentlich gespannte Lage in Palästina zu befrieden.

Erst am Mittwoch hatte man sich endgültig für die Reise entschieden, nachdem Macdonald in London eine längere Besprechung mit Ministerpräsident Chamberlain hatte. Anschließend flog der Kolonialminister mit einem Flugboot nach Malta — ohne jede Begleitung —, blieb dort über Nacht und flog dann über Akkon nach Jerusalem. In einem geschlossenen Auto fuhr der Kolonialminister, von einer Polizeitruppe begleitet, zum Regierungsgebäude. Später durchkreuzte er, unentdeckt durch eine dunkle Brille, mit dem Aussehen eines gewöhnlichen englischen Touristen, die Unruheherde in der Altstadt Jerusalems und in Bethlehem.

Die englischen Blätter betonen im allgemeinen, daß es sich bei der Reise nicht um die Absicht einer Wendung der

britischen Palästinapolitik handelt, sondern in der Hauptrichtung der Sicherheitsmaßnahmen. Das Ziel der britischen Politik sei weiter die Teilung in einen Araber- und einen Judenstaat, wie sie die Palästinkommission geraten habe; vielleicht seien einige Veränderungen in den technischen Einzelheiten geplant. Die große Unruhe soll aber gewahrt bleiben. Nur der "Daily Herald" ist der Ansicht, daß die Feststellungen in der Grenzziehungsfrage neue bedeutsame Veränderungen im Teilungsplan zur Folge haben werden.

Jüdische Bombenattentate in Tiberias

In Tiberias waren heute wieder jüdische Terroristen am Werk. Durch einen Bombeaufwurf auf den Markt von Tiberias wurde eine Araberin schwer verletzt, während mehrere Araber leicht verletzt wurden. Eine Bombe explodierte in einer anderen Straße eine weitere Bombe, durch die jedoch niemand verletzt wurde. Eine dritte Bombe konnte noch vor der Explosion unschädlich gemacht werden. Über die Altstadt von Tiberias ist ein 22 stündiges Ausgehverbot verhängt worden. Im Norden von Jerusalem wurde ein jüdischer Terrorist durch Schüsse schwer verletzt.

Randbemerkungen

Der jüngste der Triumvirn

Der Besuch, den Italo Balbo, der Justizmarschall und Gouverneur von Libyen, in den nächsten Tagen der deutschen Luftwaffe abaltet, unterstreicht abermals den besonderen Charakter, den die deutsch-italienischen Beziehungen im Zeichen der Afrika-Berlin-Rom genommen haben und der bereits im Besuch des Generalstabsoffiziers der faschistischen Armee Russo, zum Ausdruck kam. Der politische Gleisflug der Ziele und Interessen findet seine Erwähnung in der Herzlichkeit der kameradschaftlichen Beziehungen, die die führenden Männer beider Länder verbünden. Balbo ist heute nicht mehr der Kollege Göring; um so stärker tritt das persönliche Band hervor, daß beide Männer verknüpft. Parallelen drängen sich auf, die damit noch eine Art weiterer Rechtfertigung finden. Es läßt sich wohl ein Vergleich ziehen der beiden profilirten Köpfe, die in das Bewußtsein ihrer Völker eingegangen sind, des politischen Werdegangs, wie er Balbo als jüngsten Triumvir neben de Bono seinem Duce beim Marsch auf Rom und der Erringung der Macht getreten zu Seite stehen ließ, und der militärischen Leistung, die Göring wie Balbo in der Schaffung und Neugestaltung ihrer nationalen Luftfahrtsachen vollbringen ließ, die allein ein Lebenswerk erheben. Vor allem aber sehen das deutsche und das italienische Volk in beiden Männern Vorbilder der neuen Wehrkraft, mit denen in beiden Ländern an der Lösung der drängenden Probleme gearbeitet wird: zupassende Energie, von Voreingenommenheiten unbelaste Originalität in der Wahl des Mittels. Alles dies läßt auch Balbo in Deutschland keinen Unbekannten mehr sein, und wenn er jetzt in unser Land kommt, darf er der herzlichsten Begrüßung des ganzen Volkes gewiß sein.

Zurück aus dem Reich des Todes

Hum vierten Male hat sich der Ranga Parbat gegenüber dem Ansturm der besten deutschen Bergsteiger behauptet. Was 1882, 1884 und 1887 scheiterte, blieb auch im diesem Jahre unerfüllt: unverhüllt vom Fuß des Menschen ruht noch immer der Scheitel des "Berges des Schredens". Die letzten Wochen bereitete dieser Ausgang der deutschen Himalaja-Expedition 1888 wahrscheinlich werden; denn der Monsoon, dieser periodische Wind, der der Herrscher über das Klima der Länder am Indischen Ozean ist, hatte in diesem Jahre zeitiger eingesetzt als sonst; die Rätselhäuser und Schneefälle, die er in den Hochregionen mit sich führt, hatten bereit die Engländer am Mount Everest zum Rückzug gezwungen. Nun hat er, einige Wochen später, auch den weiter westlich gelegenen Ranga Parbat erreicht und jede Hoffnung auf einen Erfolg des diebstahligen Vorstoßes begraben. Das Vor und Zurück, das die wechselnden Nachrichten der deutschen Expedition melde, ist ein ironisches Aufbauen gegen die Macht einer Natur gewesen, die sich wieder einmal härter zeigte als der Mensch. Erstaunend ist die Kunde, die der Höhentrupp aus dem Reich des ewigen Schnees und des weißen Todes mitbrachte: die Rettung der Leiche Willi Merkls, des Führers von 1884, und seines treuen Trägers Gaytan. Sie beschwört die Erinnerung heraus an die Wetterkatastrophe, die damals die deutschen Bergsteiger fast vor dem Aiel wachte, an den furchtbaren Rückmarsch, den sie dann über den Silberjoch hinweg antraten und dem einer nach dem andern erlag, an die letzten Stunden, die Merkl mit zwei Trägern in einem Schneeloch verbrachte. Der eine Träger, Anglering, rämpfte sich damals mit letzter Kraft hinunter, und erschien wie ein Vole aus dem Reich des Todes beim Haupttrupp, der den entsetzten Naturgewalten nicht mehr entziehen konnte. Gaytan, der erst auch noch hätte durchkommen können, hielt allen Belehrten Merkl zum Trost in höchster Treue bis zum bitteren Ende bei seinem Herrn aus. Der Brief mit Merkl's lebtem verweiltem Hinterlau, der erst jetzt im Schneegrab gefunden wurde, ruht noch einmal die ganze Tragik jener Stunden und Tage auf. Das in diesem Jahre eine derartige Katastrophe vermieden wurde, bedeutet einen Erfolg der sorgfältigen Organisation der Expedition von 1888 und ihrer umfassenden Verteilung durch Paul Bauer, zu dem Deutschland die tapferen Männer, die ihr Vaterland im fernen Hochgebirge vertreten haben, aufs herzlichste beglückwünscht.

Neue Goldjagd in Frankreich

Trotz der schweren Höhe und der Ferien haben Paris und ganz Frankreich eine hochsommerliche Sensation. Ausländische Banknoten, die von feiner Präzision der Münzprägung aus dem berühmten Sparstrumpf hervorgezogen wurden, kommen jetzt in Massen zum Vorschein. Denn es ist wieder einmal das weitverbreitete Gerücht aufgetaucht, daß die Vereinigten Staaten, England und Frankreich gemeinsam noch einmal ihre Währungen abwerteten wollen. Darum suchen nun alle französischen Später, die über ausländische Noten verfügen, sie in Gold umzutauschen. Von den kleineren Spätern, die nicht auf einen Schlag einen ganzen Gold-

Die „Queen Mary“ hat das Blaue Band erobert

Drahtmeldung unserer Berliner Schriftleitung

New York, 8. August.

Der britische Dampfer „Queen Mary“ hat auf seiner letzten Atlantiküberquerung das Blaue Band an sich gesetzt. Die „Queen Mary“, die heute früh in New York ansam, brachte zu ihrer Fahrt nur drei Tage 22 Stunden vier Minuten. Sie war somit knapp eine Stunde schneller als der französische Dampfer „Normandie“, der im letzten Jahr das Blaue Band eroberte.

Frankreich wieder mal im Streitfieber

Eigener Drahtbericht der „Dresdner Nachrichten“

Paris, 8. August.

Mitten in der Ferienzeit bricht über Frankreich erneut eine Streitwelle hinweg. Es ist bezeichnenderweise gerade der sonnige Süden, wo gegenwärtig Hunderttausende von Franzosen und zahlreiche Ausländer in den Ferien weilten, der am meisten vom Streitfieber gepackt ist. In Marseille haben sich die Dokarbeiter geweigert, Überstunden zu leisten. Sie arbeiten insgesamt weder des Nachts, noch an Sonntagen. Die Ladungen der zahlreichen Dampfer, die um diese Stunden in Marseille eintreffen, bleibten liegen. Nun ist zur Zeit gerade Hochsaison für den Transport algerischer Früchte nach Frankreich. Diese sind, wie die Trauben, leicht verderblich und müssen rohstend weiterbefördert werden. Man hat den Eindruck, daß die Lokalpolitik, die in Marseille immer eine große Rolle gespielt hat, auch diesen Streit beeinflußt. Es hat den Anschein, daß durch den Streit vor allem die Marseille-Schiffahrtsgesellschaften betroffen werden sollen. Diese haben sich den kommunistischen Forderungen in der Frage des Wollenschmuggels nach Gewissenspannen nicht gefügt genug gezeigt.

Der Streit des Personals der Spielstätte des Casino in Cannes konnte nach Ablauf einer Dauer durch das Eingreifen des Wirtschaftsministers beigelegt werden. Aber in Lyon ist dafür ein Bauarbeiterstreik, und zwar gegen den Willen der Mehrheit der Bauarbeiter, ausgerufen worden. Auch hier haben die kommunistischen Agenten den Streik durchgeleitet. Praktisch wird sich dieser Streik erst am Montag auswirken, da im Baugewerbe über das Wochenende nicht gearbeitet wird.

Vord Allan besucht Deutschland

London, 8. August.

Vord Allan of Hurtwood hat sich im Flugzeug nach Berlin begeben. Vord Allan ist Mitglied des Executiveausschusses der Börsenbundesvereinigung. Von 1921 bis 1926 war er Schauspieler und Vorsitzender der Unabhängigen Labour Party; heute gehört er der Nationalen Arbeiterpartei an.

Der älteste Ostafrikaner gestorben

Berlin, 8. August.

In den Gränsenbäder-Straße in Berlin-Grunewald ist am Sonntag nach längerer schwerer Krankheit der älteste Ostafrikaner Deutschlands, Generalmajor a. D. August Schmidt, im 70. Lebensjahr gestorben. Generalmajor Schmidt war einer der Männer, die ein besonderes Verdienst an der Erwerbung Deutsch-Ostafrikas vor über 50 Jahren hatten. Durch Dr. Peters kam 1884 der damalige Lieutenant Schmidt in die Dienste der Deutsch-Ostafrikanischen Gesellschaft. 1885 bereiste nahm er mit seiner Expedition die Landschaft Usaramo auf dem Nordufer des Nylusflusses in Besitz. 1888 erwarb er sich besondere Verdienste als Oberleutnant bei der Erweiterung der auständlichen Araber. Später trat er in die Armee zurück. Während des Weltkrieges war Generalmajor Schmidt zuerst Führer einer Expedition nach Sorken und Palästina und darauf Inspekteur der Gendarmerie Ober-Ost unter Hindenburg.

„Zanverbot“ statt Tanzverbot in London

Drahtmeldung unserer Berliner Schriftleitung

Berlin, 8. August.

Welch große Rolle der Tanz in England spielt, geht aus einem Beschluss der Londoner Stadtverwaltung hervor, die großen Parks der englischen Hauptstadt für Tanzzwecke freizugeben. Bei gutem Wetter werden also in Zukunft in den Londoner Parks Orchester von 7 bis 9 Uhr abends zum Tanz ausspielen. Falls diese ersten Proben, die wie geplant, um 9 Uhr beendet sein sollen, von gutem Erfolg begleitet sind, will man auch die Umgebung Londons, die ja bekanntlich eine große Anzahl Parks aufweist, als Tanzflächen freimachen. Nur ein Vermutungsfall wird dabei sein: Es soll nicht bei diesen Tanzveranstaltungen ausgeschaut werden. Der ganze Geist der Tanzenden wird also auf den Tanz konzentriert werden müssen. Die Engländer freilich werden über das Tanzverbot nicht so sehr verärgert sein, weil sie auch in ihren privaten Tanzlokalen, abgesehen vom feudalen Wertend, keine alkoholischen Getränke erhalten.

barren kaufen können, sind ausländische Münzen oder frühere französische Goldmünzen sehr gefragt und werden mit Niederpreisen bezahlt. Ein englisches Goldstück (Sovereign) wird jetzt in Frankreich im „freien Verkehr“ mit über 215 Franken bezahlt, während sein rechnungsmäßiger Wert etwa 200 Franken ausmacht. Mit anderen Worten: Die Liebhaber von Goldmünzen bezahlen einen Aufpreis (Géto) von zeitlich 7 v. H. um nur in den Verkauf von Gold zu kommen, das — anders als Banknoten — von Abwertungsmaßnahmen unberührt bleibt. Da die französischen Spezies mit ihrer Währung in den letzten drei Jahren viele haptische Enttäuschungen erlebt haben, so besteht in Frankreich augenscheinlich ein wirtschaftliches „Goldstiel“. Von dieser französischen Goldgeld gehen nun Störungswellen aus, die auch die Börsen von

London und New York beeinträchtigen. Wenn Frankreich in England Gold kaufen will, so muß es Pfundnoten kaufen, um damit das Gold zu bezahlen. Die Pfundnoten sind also in Paris gelöst. Aber da nun wieder England seine Bedeutung als Haupt-Goldland an die Vereinigten Staaten verloren hat, so verkaufen die Franzosen die eben erst erstandenen Pfunde gegen Dollar. Während also das Pfund in Paris feststeht, ist es gegenüber dem Dollar schwach. Die allgemeine politische Beunruhigung in den weltlichen Hauptstädten führt zu übrigem, die Störungen des Goldmarktes zu verschärfen. Die englischen Meldungen von einem nahe bevorstehenden scharten Frankfurter charakterisieren die Schwierigkeiten, denen sich die französische Währungspolitik heute ausgesetzt sieht.

Reine Einigung zwischen Japan und Sowjetunion

Littwinow-Hinkelstein lehnt alle japanischen Vorschläge in der Schangfeng-Frage ab

Moskau, 8. August.

Zwischen dem japanischen Botschafter in Moskau, Shigemitsu, und dem Außenminister Littwinow-Hinkelstein land am Sonntagabend eine zweieinhalb-stündige Unterredung über den Grenzkonflikt im Fernen Osten statt. Littwinow-Hinkelstein drohte zuerst eine Beschwerde dagegen vor, daß die japanischen Truppen in dem umklampten Gebiet die militärischen Aktionen auch nach der Unterredung am 4. August angeblich fortgesetzt hätten. Darauf antwortete der japanische Botschafter, die japanischen Truppen hätten nach Ansicht der Tokioter Regierung niemals die Sowjetgrenze verletzt und bis zum gegenwärtigen Augenblick die sowjetischen Truppen aus niemand von sich aus angegriffen, sondern lediglich das Territorium Mandchukuo geschützt. Japan könne sich zu einer Einstellung der militärischen Aktionen bereit erklären, jedoch nur unter der Bedingung, daß die gegenwärtige Situation auf dem Schauspiel des Konfliktes aufrechterhalten bleibe und die Sowjetregierung sich bereit erklärt, die Frage der Demarkation der Grenze in diesem Abstand zu diskutieren sowie den ganzen Konfliktfall einer diplomatischen Überprüfung zu unterziehen. Littwinow-Hinkelstein erwiederte hierauf, die Sowjetregierung könne keine konkreten Versprechungen geben, solange auch nur noch ein japanischer Soldat jenseit der Grenzlinie stehe, welche die dem Vertrag von Tschinkun begleitete Karte angibt. Was die Frage der Demarkation der Grenze anbelange, so erwarte die Sowjetregierung von Japan vor der Aufnahme realiter Diskussion eine Anerkennung der sowjetischen Grenze.

Shigemitsu äußerte dann, es sei doch wohl das Richtige, bei Einstellung der militärischen Aktionen eine Einigung zustande zu bringen. Gerade im heutigen Augenblick, wo die Sowjetseite behauptet, daß britische Grenzgebiete von japanischen Truppen gekräuselt zu haben, würde dies doch für Moskau nicht schwierig sein. Er würde deshalb vor-

schlagen, entweder die militärischen Aktionen bei Aufrechterhaltung der gegenwärtigen Situation einzustellen oder eine Regelung vorzubereiten, bei der sich die beiderseitigen Truppen in einer angemessenen Entfernung von den umstrittenen Höhen bei Schangfeng zu halten hätten und selbst vorläufig isoliert neutral bleiben würden so lange, bis eine gemischte Kommission militärischer Experten die Streitfrage einer Lösung aufzuführen würde.

Littwinow-Hinkelstein lehnte auch diese Vorschläge rundweg ab. Demgegenüber drohte Shigemitsu zur Geltung, die Sowjettruppen seien es gewesen, die zuerst, am 11. Juli, das Schangfeng-Gebiet besetzt hätten.

Neue Grenzverlegungen durch Moskau

Tokio, 8. August.

Wie der Frontbericht meldet, haben die Sowjetrussen die Tätigkeit ihrer Luftwaffe verstärkt. Die Flugzeuge überflügen zu wiederholten Malen die Grenze von Korea und belegten Grenzorte, so die Ortschaften Kozan und Kojo und japanische Stellungen mit Bomben. Zur Abwehr der sowjetischen Flieger sind bisher keine japanischen Luftstreitkräfte eingesetzt worden. Die Abwehr gelingt durch Flak und Maschinengewehre. So gelang den Japanern, zwei sowjetrussische Flugzeuge abzuschließen.

Angriffe der Sowjets bei Schangfeng abgeschlagen

Wie das Kriegsministerium mitteilt, unternahmen die Sowjets südlich der Schangfeng-Höhe seit heute morgen 2 Uhr Angriffe, die im schweren Kampf Mann gegen Mann abgeschlagen wurden. Die Sowjettruppen muhten etwa einen Kilometer zurück. Beide Seiten erlitten schwere Verluste. Die Kampfhandlung wurde gegen 6.30 Uhr beendet.

Kaufpreis, nach fünfjähriger Betriebszugehörigkeit die Hälfte des Kaufpreises und nach dreijähriger Betriebszugehörigkeit ein Viertel des Kaufpreises für einen AdB-Wagen als Prämie und einmalige Beihilfe.

Die alte „Goeden“ wird umgebaut

Istanbul, 8. August.

Die Zeitung „Gümhuriyet“ bringt die Nachricht, daß eine Anzahl Kreuzschiffe für die türkische Kriegsmarine auf englischen Werften gebaut werden soll, und zwar ein kleiner Kreuzer, sechs Zerstörer, acht Unterseeboote und einige kleinere Hilfsfahrzeuge. Außerdem soll der Panzerkreuzer „Hawas“, die ehemalige deutsche „Goeden“, einen zweiten Umbau erfahren und eine moderne Bewaffnung erhalten. Die Zeitung schreibt, daß die Neubauten nach Unterzeichnung der Verträge sofort in Angriff genommen werden. Eine türkische Marinemission wird sich in den nächsten Tagen nach London begeben.

Zusammenstoß zwischen Auto und Leichenwagen

Prag, 8. August.

Der Wagen des Pressattaches der polnischen Gesandtschaft in Prag, Stanislaw Wierszianski, stieß am Sonntag in der Nähe bei Karlsbad in einer scharfen Kurve mit einem Leichenwagen zusammen. Dabei überstieg sich der Wagen des Attachés und blieb im Straßen Graben liegen. Wierszianski wurde auf die Straße geschleudert und blieb tot liegen. Der Attache selbst liegt mit einem Bruch der Schädelbasis im Krankenhaus. Man hofft, ihn am Leben zu erhalten.

AdB-Wagen als Prämie für Betriebstreue

Teplitz-Schönau, 8. August.

Um ihren Betriebschaftsmitgliedern den Kauf eines AdB-Wagens zu ermöglichen, hat eine Firma in Kleinleipzich einen neuartigen Weg beschritten. Jedes Betriebschaftsmitglied erhält nach zehnjähriger Betriebszugehörigkeit den vollen

Vorteil eines AdB-Wagens als Prämie für Betriebstreue. Um ihren Betriebschaftsmitgliedern den Kauf eines AdB-Wagens zu ermöglichen, hat eine Firma in Kleinleipzich einen neuartigen Weg beschritten. Jedes Betriebschaftsmitglied erhält nach zehnjähriger Betriebszugehörigkeit den vollen Vorteil eines AdB-Wagens als Prämie für Betriebstreue.

„Biennale“ 1938 / Die Aufgaben der VI. Filmkunst-Ausstellung

Von unserem Sonderberichterstatter Fritz Aeckerle

Benedig, 7. August.

Am 8. August beginnt am Lido, dem eleganten Seebad Benedig, die VI. internationale Filmkunstausstellung, die im letzten Jahr von bisher 17 Staaten besucht wurde, die rund 50 Spielfilme über tausend Meter Länge, und etwa die doppelte Anzahl von Kurzfilmen — darunter Kulturfilme, wissenschaftliche und dokumentarische Filme und Dokumentarfilme — zeigen werden. So ist, da alle wichtigen Produktionländer der Welt vertreten sein werden, wirklich ein umfassender Überblick gewährleistet.

Den letzten Jahren ist es gelegentlich zu Unzuträglichkeiten über die Zulassung von Filmen gekommen, die die ausstellenden Staaten für wichtig und charakteristisch hielten, die aber der Ausstellungslury aus irgendwelchen Gründen ungeeignet schienen. Das dabei vielleicht nicht immer ganz ähnliche Momenten ausdrücklich waren, kann möglich sein, jedenfalls hat man verlaut, diesesmal solchen Schwierigkeiten aus dem Wege zu geben.

Die Ausstellungsbüroleitung hat sich diesmal darauf beschränkt, Filme abzulehnen, die ausgetrochenen Decharakter tragen oder sonst geeignet sind, die nationale Würde eines Landes zu verleben. Am übrigen entscheiden ausschließlich die Regierungen selbst bzw. ihre Vertreter, welche Filme sie für wichtig und gut in ihrer Produktion halten und also für wert gehalten, um die Ehre und das Ansehen des eigenen nationalen Filmkunstes vor dem Forum der Weltöffentlichkeit zu vertreten. Auf diese Weise wird die diesjährige Ausstellung zugleich einen Einblick in die subjektive Bewertung des Films in den einzelnen Ländern geben können, abgesehen von den objektiv guten oder schlechten Leistungen.

Neuer Verteilungsschlüssel

Um allerdings zu vermeiden, daß die Länder nun möglicherweise viele und oft auch recht gleichgültige und unbedeutende Filme hier zur Vorführung bringen, hat man einen neuen Verteilungsschlüssel ausgearbeitet, der sich nach der Jahresproduktion richtet. Danach dürfen Länder, die jährlich über 200 Spielfilme herstellen — also praktisch USA — 8 Filme zeigen, bei über 100 Filmen sind es 6, bei über vierzig 4, und Länder mit noch kleineren Produktionen 2 Filme. Doch werden selbst diese Boblen vor allem von den kleineren Staaten nicht erreicht, die selbstverständlich nur ihre allerbesten Filme hier der Kritik zu stellen wagen.

Diese Neuregelung hat allerdings den Erfolg gehabt, daß aus Amerika diesmal wieder die Metro, und hoffentlich auch die Paramount, Filme schicken, die im letzten Jahre der Ausstellung ferngeblieben waren. Gerade diese beiden Firmen sind heute aus der Weltfilmproduktion nicht mehr fortzudenken, so daß hier eine Lücke war, die nunmehr wohl für immer geschlossen ist. Die Metro schickt „Tea-Will“ mit Gable, Norma Talmadge, Spencer Tracy, und „Marie Antoinette“ mit Norma Shearer, Tyrone Power und John Barrymore.

Vergleiche und Untergangen

Wenn es auch für die Preisverteilung nicht so sehr darauf kommt, wie sich die Zuschauer einem Film gegenüber verhalten, so ist diese Reaktion doch außerordentlich wichtig. Gibt sie und bei den deutschen Filmen ebenso wie bei den ausländischen doch Gelegenheit, zu sehen, was eigentlich braucht wirkt. Da lassen sich wichtige Anhaltspunkte auch auf den Filmwerkstext erkennen, sowohl künstlich wie formal wie beispielhaft, da der Geschmack des Filmkunstfunds in den einzelnen Ländern durchaus verschieden ist.

Darüber hinaus aber bietet die Vorführung von Filmen aus allen Ländern unmittelbar nebeneinander eine ausgezeichnete Vergleichsmöglichkeit, aus der sich Anregungen über Untergangen löschen lassen, ohne die heute noch eine Weiterentwicklung unmöglich ist. Das ist die ganze Filmkunst noch viel zu jung, um schon festsitzende Gesetze zu haben, auf denen allein ein Aufbau möglich ist. Immer wieder tauchen überall in der Welt vom Technischen wie vom Regierenden neue Möglichkeiten auf, die sich auch das nationale Filmkunst anderer Länder zunutzen machen müssen, wenn es nicht einer Weiterentwicklung aus falscher Überheblichkeit ablehnen gegenüberstehen will.

Das ist auch dabei nicht um lästiges Nachahmen künstlerisch-schöpferischer Ideen anderer handelt, daß ein deutscher Solche Gute ebenso unmöglich ist wie ein transatlantischer Curt Gowdy, das braucht man wohl kaum zu erwähnen. Das man aber von Solche Gute lernen kann, was es heißt, völlig voransteigendlos an die technischen Mittel des Films heranzugehen und sie so einzuführen, wie es einem die Phantasie eingibt, das sollten wir nicht vergessen, wenn auch bei uns das Ergebnis erheblich anders aussehen wird als der „Roman eines Schwindlers“ beispielweise.

Dresden und Umgebung

Das siegfähige Schwimmbecken

Gis wird zu Wasser . . . das ist meistens und leider viel zu schnell der Fall. Eben noch eine wundersame rosa-rote Klappe über der Wasseroberfläche, steht die leidende Auge gleich den ganzen Raum hin, die Röhnen frieren einen Schred, das Gesicht verzerrt sich bei so viel Kälte auf einen Blitzen. Der Rest ist Wasser. Das Gis schaut sich seiner Farbe und seiner Form und Idiotität hin, und das Wasser, das Tauchenden von biszweckten Menschen Rückenwendet. Die Menschen fühlen sich selbst in dem Eisendekorwannenrand nicht mehr wohl und schnappen nach Luft. Ein Glöckner, der seine Schritte unter den Füßen, altherwonten Lust auf Badestoffe leuchtet, wird umschwirmt und beweckt wie vielleicht noch nie oder nie mehr in seinem Leben.

Doch was ist das? Es bleibt am Bassin stehen, schwatzt mit seinem Badeplank schwere Gisstücke ab und wirkt sie — o Wonne — mittler in das bunte Gefüll und Geliebte der wassernden Massen Mensch. So geschehen gestern, Sonntags im Luisi- und Schwimmbecken Bühlau. Wie die Seelöwen auf die kalte Pracht. Aber die 2 Grad Wasserwärme lassen auch diese Freude rasch zerstören, und einige Minuten Menschen mehr im Bassin machen den Temperaturzuß nach unten schnell wieder weit. Ein warmal noch wiederholt sich das nicht ganz illusäre Vergnügen mit dem Graben, daß der Andernde und Ivarlame Herr in der Badewanne nun doch endgültig zur Kühlung von innen übergeht.

5000 Fahrräder am oberen Waldteich

Das dem Pfeilnikiverein „Völkerfreundschaft“ gehörige Luisi- und Schwimmbecken am oberen Waldteich hatte am gestrigen Sonntag einen übermaligen Besuchstrubel und Besucher der wassernden Massen Mensch. So geschehen gestern, davon Kunde, daß am 8. August 1893 ein Garde-Meister einer Garde-Kompanie einer Übungssitz in der Elbe ertranken. Das Garde-Meister-Regiment war damals noch in Birna garniert, es kam erst nach dem 1870er Krieg in die Völkerfreundschaftstadt. Der Stein, der kurz nach der Weihe der drei Völkerfreundkunst errichtet wurde, ist inzwischen verschwunden und ist durch eine Plakette ersetzt, die die Ausbeute der Völkerfreundkunst auf Reichenberger Art so schlecht sind und viele Schlaglöcher aufweisen. Die Ausbeute dieser Straßen ist dringendes Bedürfnis.

Braven Gardereitern zum Gedächtnis

Tochterfeier am Bielitzer Mahnmal

Nehmlich den Namen besitzen auch die Garde-Meister um kleinen Elbster einen Gedenktag, der die Erinnerung an den tragischen Tod einiger der Ihren für alle Zeit wachhält. Dieses granitierte meterhohe Mahnmal, das sich am Eingang des Dorfes Bielitz befindet, gibt in steinernen Lettern davon Kunde, daß am 8. August 1893 ein Garde-Meister, Unteroffizier und zwei Garde-Meister mit ihren Pferden bei einem Übungssitz in der Elbe ertranken. Das Garde-Meister-Regiment war damals noch in Birna garniert, es kam erst nach dem 1870er Krieg in die Völkerfreundschaftstadt. Der Stein, der kurz nach der Weihe der drei Völkerfreundkunst errichtet wurde, ist inzwischen verschwunden und ist durch eine Plakette ersetzt, die die Ausbeute der Völkerfreundkunst auf Reichenberger Art so schlecht sind und viele Schlaglöcher aufweisen. Die Ausbeute dieser Straßen ist dringendes Bedürfnis.

Anlässlich der 75. Wiederkehr des Todesdatums hatten sich am Sonntagnachmittag unter Führung von Kamerad Robert Dreher Abordnungen der Kriegervereinigung Königlich Sachsen, Garde-Meister im Reichs-Kriegerbund und der Unteroffiziervereinigung der Garde-Meister mit der Fahne und den Standarten nach Bielitz begeben, um in einer Feierstunde der extusiven Kameraden zu gedenken. An der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Weihsunde mit dem Gesang einiger Lieder ein. Der Bielitzer Bürgermeister Kunze und der Kameradschaftsbüro der Unteroffiziervereinigung Vogtland waren anwesend. Bei Ausführungen wegen Dienstwohnungen und Wohnungsaufenthalten bei der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Weihsunde mit dem Gesang einiger Lieder ein. Der Bielitzer Bürgermeister Kunze und der Kameradschaftsbüro der Unteroffiziervereinigung Vogtland waren anwesend. Bei Ausführungen wegen Dienstwohnungen und Wohnungsaufenthalten bei der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Weihsunde mit dem Gesang einiger Lieder ein. Der Bielitzer Bürgermeister Kunze und der Kameradschaftsbüro der Unteroffiziervereinigung Vogtland waren anwesend. Bei Ausführungen wegen Dienstwohnungen und Wohnungsaufenthalten bei der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Weihsunde mit dem Gesang einiger Lieder ein. Der Bielitzer Bürgermeister Kunze und der Kameradschaftsbüro der Unteroffiziervereinigung Vogtland waren anwesend. Bei Ausführungen wegen Dienstwohnungen und Wohnungsaufenthalten bei der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Weihsunde mit dem Gesang einiger Lieder ein. Der Bielitzer Bürgermeister Kunze und der Kameradschaftsbüro der Unteroffiziervereinigung Vogtland waren anwesend. Bei Ausführungen wegen Dienstwohnungen und Wohnungsaufenthalten bei der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Weihsunde mit dem Gesang einiger Lieder ein. Der Bielitzer Bürgermeister Kunze und der Kameradschaftsbüro der Unteroffiziervereinigung Vogtland waren anwesend. Bei Ausführungen wegen Dienstwohnungen und Wohnungsaufenthalten bei der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Weihsunde mit dem Gesang einiger Lieder ein. Der Bielitzer Bürgermeister Kunze und der Kameradschaftsbüro der Unteroffiziervereinigung Vogtland waren anwesend. Bei Ausführungen wegen Dienstwohnungen und Wohnungsaufenthalten bei der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Weihsunde mit dem Gesang einiger Lieder ein. Der Bielitzer Bürgermeister Kunze und der Kameradschaftsbüro der Unteroffiziervereinigung Vogtland waren anwesend. Bei Ausführungen wegen Dienstwohnungen und Wohnungsaufenthalten bei der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Weihsunde mit dem Gesang einiger Lieder ein. Der Bielitzer Bürgermeister Kunze und der Kameradschaftsbüro der Unteroffiziervereinigung Vogtland waren anwesend. Bei Ausführungen wegen Dienstwohnungen und Wohnungsaufenthalten bei der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Weihsunde mit dem Gesang einiger Lieder ein. Der Bielitzer Bürgermeister Kunze und der Kameradschaftsbüro der Unteroffiziervereinigung Vogtland waren anwesend. Bei Ausführungen wegen Dienstwohnungen und Wohnungsaufenthalten bei der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Weihsunde mit dem Gesang einiger Lieder ein. Der Bielitzer Bürgermeister Kunze und der Kameradschaftsbüro der Unteroffiziervereinigung Vogtland waren anwesend. Bei Ausführungen wegen Dienstwohnungen und Wohnungsaufenthalten bei der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Weihsunde mit dem Gesang einiger Lieder ein. Der Bielitzer Bürgermeister Kunze und der Kameradschaftsbüro der Unteroffiziervereinigung Vogtland waren anwesend. Bei Ausführungen wegen Dienstwohnungen und Wohnungsaufenthalten bei der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Weihsunde mit dem Gesang einiger Lieder ein. Der Bielitzer Bürgermeister Kunze und der Kameradschaftsbüro der Unteroffiziervereinigung Vogtland waren anwesend. Bei Ausführungen wegen Dienstwohnungen und Wohnungsaufenthalten bei der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Weihsunde mit dem Gesang einiger Lieder ein. Der Bielitzer Bürgermeister Kunze und der Kameradschaftsbüro der Unteroffiziervereinigung Vogtland waren anwesend. Bei Ausführungen wegen Dienstwohnungen und Wohnungsaufenthalten bei der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Weihsunde mit dem Gesang einiger Lieder ein. Der Bielitzer Bürgermeister Kunze und der Kameradschaftsbüro der Unteroffiziervereinigung Vogtland waren anwesend. Bei Ausführungen wegen Dienstwohnungen und Wohnungsaufenthalten bei der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Weihsunde mit dem Gesang einiger Lieder ein. Der Bielitzer Bürgermeister Kunze und der Kameradschaftsbüro der Unteroffiziervereinigung Vogtland waren anwesend. Bei Ausführungen wegen Dienstwohnungen und Wohnungsaufenthalten bei der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Weihsunde mit dem Gesang einiger Lieder ein. Der Bielitzer Bürgermeister Kunze und der Kameradschaftsbüro der Unteroffiziervereinigung Vogtland waren anwesend. Bei Ausführungen wegen Dienstwohnungen und Wohnungsaufenthalten bei der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Weihsunde mit dem Gesang einiger Lieder ein. Der Bielitzer Bürgermeister Kunze und der Kameradschaftsbüro der Unteroffiziervereinigung Vogtland waren anwesend. Bei Ausführungen wegen Dienstwohnungen und Wohnungsaufenthalten bei der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Weihsunde mit dem Gesang einiger Lieder ein. Der Bielitzer Bürgermeister Kunze und der Kameradschaftsbüro der Unteroffiziervereinigung Vogtland waren anwesend. Bei Ausführungen wegen Dienstwohnungen und Wohnungsaufenthalten bei der Feier nahm auch die Bielitzer Eltern teil. Die Jugend leitete die Wei

Sängerfahrt Dresdner**Strassenbahner nach Bayern**

Ein Lied zum Brust im Feld und auf,
ein Lied aus freier deutscher Brust,
ein Lied als unter Kreuz stand,
ein Lied des großen Vaterland.

Unter diesem Wahrspruch traten die Dresdner Strassenbahner-Sänger zu ihren Übungskunden, zu Ehrenständigen (Habildien) ihrer Berufsfamilie an, auch wenn es gilt, einem Kameraden die lebte Ehre zu erweisen. Und das geschah in einem so großen Betriebe öfters, manchmal reicht die Verpflichtung bis weit an die 200.

Aber gern und freudig erfüllten sie, trotz ihres schweren Berufes, diese Pflicht. Und so war die Freude groß, als der Abteilungsleiter Haniel den verkündete, daß eine Sängerfahrt nach Bayern stattfinden sollte. Eifrig wurde gespart, denn mancher wollte dabei sein. So nahm denn nach vielen Vorbereitungen die glückliche Stunde. Gegen 2 Uhr früh ging die Fahrt los. Die Direktion hatte in dankenswerter Weise für die Bereitstellung von Omnibussen Sorge getragen. In gemütlicher Fahrt ging es über die herrlichen Autobahnstraßen nach Nürnberg. Nach herzlichem Empfang und gemeinsamem Essen wurde das Reichsparteitagsgelände bestohlt. Hier spürte man das gigantische Werk unseres Führers.

Ein Kameradschaftsabend beschloß den ersten Tag der Sängerfahrt. Am anderen Morgen fuhr man weiter nach München. Auch hier wieder der gleiche herzliche Empfang. Der Betriebsführer, Direktor Kellner, hatte in vorbildlicher Weise für Quartiere und Versorgung Sorge getragen. Am Kameradschaftsabend wurden berufliche Erfahrungen ausgetauscht, und die Darbietungen ernteten teilchen Beifall.

Der folgende Tag war für Besichtigung der Stadt vorbehalten; anschließend folgte eine Fahrt auf dem Starkenberger See. Die unvergesslichen Stunden vergingen nur so schnell.

Weiter ging die Fahrt nach Regensburg. Den Höhepunkt bildete die Besichtigung der Wallfahrt. Nürnberger und Münchner Vertreter gaben hier das Geleit. Um letzten Tag fuhr man an der Donau entlang, der Heimat zu, die man, herrlicher Einrad voll, wohlbehüten wieder erreichte.

Laienkappellen werden Stadtkapellen

Auf Förderung der Laienmusikkammer in den Gemeinden ist zwischen dem Präsidenten der Reichsmusikkammer und dem Vorstandenden des Deutschen Gemeindebundes eine Vereinbarung über die Verleihung von Laienkappellen als Gemeindekapellen getroffen worden. Der Bürgermeister einer Gemeinde bis zu 2000 Einwohnern, in deren Gebiet keine geeignete Berufs- oder Lehrlingskapelle besteht, kann danach einer im Gemeindegebiet anstehenden Laienkappelle die Bezeichnung Gemeinde- oder Nachkappelle verleihen, wenn das Musikbedürfnis der Gemeinde nicht durch eine in der Umgebung bestehende Berufs- oder Lehrlingskapelle befriedigt werden kann. Die Verleihung darf nur an eine Kapelle erfolgen, und wird urkundlich bescheinigt. Es werden dafür nur solche Kapellen zugelassen, die der Reichsmusikkammer angehören, deren Mitglieder dafür Gewähr bilden, daß sie sich jederzeit rücksichtslos für den nationalsozialistischen Staat einleben, und sie sich verpflichten, sich nach Kräften dem Staat, der Partei und der Gemeinde zur Gestaltung von nationalen und gemeindlichen Feiern zur Verfügung zu stellen. Ausnahmsweise kann auch eine unelbständige Kapelle, die einer Organisation oder einem Betrieb als Musstabstelle angeschlossen ist, als Gemeindekapelle anerkannt werden. Die Mitglieder der Gemeindekapellen sollen unter Wahrung der sozialen Belange solcher nachhaltigenden Musiker, die hauptsächlich Musik ausüben, bei der Vermittlung für erwerbsmäßiges Musizieren bevorzugt werden.

Der Polizeibericht meldet:**Einbrecher hinter Schloss und Riegel**

Durch Erörterungen der Kriminalpolizei kamen dieser Tage wieder mehrere Einbrüche zur Aufklärung, die ein zur Zeit in Bautzen in Hof befindlicher Mann aus Dresden begangen hat. Dieser war bei einem Baumeister beschäftigt. Bei Ausführung übertragener Arbeiten benutzte der bereits wegen Diebstahl vortreffliche Täter die Abwesenheit von Wohnungsinhabern zu Einbrüchen in Bautzen, bei denen er insbesondere wertvolle Schmuckstücke entwendete. An Hand vorgefundener Beweismittel ist er u. a. zu den Einbrüchen in der Zeit zwischen 16. und 21. Mai 1935 auf der Bernhardstraße und Mitte Juli auf der Bautzener Straße — die Taunuspresse berichtete damals bereits darüber — überführt. Die hierbei erlangte Beute konnte zum Teil herbeigeschafft werden.

Gemeine Bubenstreiche

In der letzten Zeit wurde einem Sandarauen-Beifahrer im Stadtteil Prohlis großer Sachschaden zu-

"Thors Gatt" als Freilichtspiel

Görlitz, 8. August.

In einer Neuauflage für das Freilichttheater gelangte das Schauspiel "Thors Gatt" von Otto Erler auf der Himmungsvoll gelegenen Freilichtbühne hinter der Oberlausitzer Gedächtniskirche zur Aufführung. Handlung und Dialog mussten bei dieser Neuauflage wesentlich gekürzt werden; die Szenen galt es in technischer und dramaturgischer Hinsicht zu überbrücken. Aber es gelang, das Spiel um die Konflikte und Spannungen jener Zeit, da die Sendboten des Christentums den alten germanischen Naturgöttern zu verbrennen versuchten, zu einer immerhin geschlossenen Wirkung zu bringen.

Intendant Hermann Nissen vom Deutschen Grenzlandtheater in Görlitz inszenierte die Neuauflage mit sicherer Hand und gutem Geschick. Um die Darstellung waren besonders bemüht: Harry Schönborn als Thorsid, Tillus Lauenstein als Thurd, Alexander Deinherr als Thod, Wolfgang Wendt als Bischof und Kurt Hirschfelder, Überhard Schulz.

Junge sudetendeutsche Komponisten

Marienbad, 8. August.

Das Marienbader Aurora-Orchester gab unter Leitung von Mustdirektor Paul Engler ein Sinfoniekonzert mit Werken junger sudetendeutscher Komponisten. Ausgeführt wurden mit großem Erfolg eine Rhapsodie von Rudolf Engel aus Brüx, weiter eine Tondichtung nach Grillparzers "Hercules und Leander" von Robert Krebs, sowie als drittes Werk die Uraufführung einer C-Moll-Sinfonie von Ernst Knauthauer (Marienbad). Das kunstgerecht aufgebauete und gut instrumentale Werk fand viel Gefallen. Beifall und Blumen dankten den anwesenden jungen Komponisten.

Das Operetten-Festival in Abbaia

Auf der berühmten Freilichtbühne am Meerstrand in Abbaia wurden die diesjährigen Festspiele, die bis zum 15. August dauern, mit einer Aufführung von Pietro Mascagni's "S" eröffnet. Der Komponist der "Cavalleria rusticana" dirigierte keine melodische leichtfüßige Operettitur, die Opernwelt mit Operettentrio verbindet, mit jugendlichem Schwung verblüfft. Er wurde stürmisch gefeiert. Auch die farbenfrohe Aufführung in der beliebten italienischen Künstler wie Aldo Manzini, Pierino Ferroni, Rino Bertieri und Renato Mariani mitwirkten, fand eine begeisterte Aufnahme. Eine herzliche südländische August-

Freie Sicht der Linie 25! / Zum Straßenbahnunglück in Leuben

Aus unserem Leserkreis wird uns geschrieben:

Das schwere Straßenbahnunglück auf der Königallee in Leuben-Kleinischitz, das befannlich 25 Verletzte zur Folge hatte, hätte am gleichen Sonntag fast einen Vorfahr gehabt, und zwar auf derselben Strecke. Ich fuhr gestern vormittag mit einem Wagen der Linie 25 nach Kleinischitz. Ich stand mit meiner Frau auf dem Bordperron, während ich mein zweijähriges Söhnchen auf dem Arm, während unser Sohn von vier Jahren vor am Fenster links neben dem Fahrer stand.

Durch ein momentanes Übersehen der Kontrolllampen war der Fahrer fast am Ende der Weiche hinter der Straße auf die mit selinem Doppelwagenzug angelangt und mußte eine kurze Strecke zurückfahren, um für den auf der voranliegenden eingleisigen Strecke herankommenden Gegenzug frei zu stehen. Dieser konnte nicht gefahren werden,

da die Weiche gerade am Ende des Dorfes bei dem Gasthof vor der Kurve liegt, die eingleisige Strecke also nicht einmal übersehen werden kann, da sie von Häusern verdeckt ist.

Rheinland-Flandern-Jahrt

der sächsischen Hitlerjugend

Nach einem zweitägigen Vorläger in Leipzig verliehen 1000 besonders bewährte Hitlerjungen und Hitlerjugendführer aus dem Gebiet Sachsen in einem Sonderzug die Reichsmeldestadt und eine Rheinland-Flandern-Jahrt antraten. Die Fahrt, für die die Teilnehmer in dem Vorläger eine allgemeine Ausrichtung erhalten, geht zunächst nach Eisen. Von dort aus wird in 30 Fahrtgruppen das Gebiet des Mittel- und Niederrheins sowie Westfalen und Flandern bewandert. Den Abschluß lärmlicher Fahrt bildet am 10. August eine gemeinsame Abendfeier am Schlageter-Denkmal in der Goschheimer Heide.

Wir waren noch im Rückwärtshahnen mit unserem Wagen, als auch schon der Gegenwagen um die Kurve bog und in gleicher Schnelligkeit auf uns kam. Nur um Bruchteile von Sekunden wurde hier ein Zusammenschlag vermieden. Da wir an exponierter Stelle auf dem Bordperron standen, hätte ein Zusammenstoß für uns alle recht schwere Folgen haben können.

Die Weiche dort ist offenbar falsch platziert; entweder gehört sie weiter zurück ins Dorf, besser jedoch weiter vor über die Kurve hinaus, damit die Fahrer die Strecke zumindest übersehen können. Das gestrige Unglück beweist erneut, zum zweiten Male, daß die Straßenbahn aus ihrer Statistik einmal selbst liegen, daß bloße Signallampen und Kontrolllampen keine Sicherung bedeuten: Gestern war heiliger Sonnabend, da sind die Lampen bloße Unfälle, die nur allzu leicht übersehen werden können. Was muß es hinterher einen oder beide Fahrer mit der Schuld zu belasten und zur Rechenschaft zu ziehen.

noch bestehende Linkssachordnung nicht beachtet, hoch an der zweiten Rieberbergsechre mit einem Stromlinien-Autobus zusammen.

Durch den Unfall wurde der Chemnitzer Wagen auf Seite geschrägt und völlig zerstört. Von den vier Insassen wurden die Chelente Rudolf und Gertrude Richter aus Chemnitz sowie ihr Begleiter Erich Herzsprung aus Radebeul an der Stelle getötet. Die Chelente aus dem letzteren, Jetz Herzsprung, wurde sehr schwer verletzt.

213. Sächsische Landeslotterie

4. Klasse —ziehung vom 8. August — 1. Tag

(Drei Gewinn)

500 Mr.: 68302
2000 Mr.: 7112 58144 92482
1000 Mr.: 28539 106239 107109 150046
500 Mr.: 2642 10048 54187 48617 20563 56848 56881 57523 60148
8810 80112 89172 121278 130000 130876 146411 148619

Letzte Sportnachrichten**Hauptmann von Both +**

Ein höchst bedauerlicher Unglücksfall ereignete sich am Sonntag in Gotha im Rennwag-Tagrennen, das nur von drei Pferden bestritten wurde. Die von Hauptmann von Both gerittene "Demofeste" lag in voller Führung, als sie an ein Hindernis, eine Rutschdecke, stürzte, knickte, fiel und ihren Reiter unter sich begrub. Hauptmann von Both, der nur noch schwache Lebenszeichen von sich gab, wurde sofort in ein Krankenhaus gebracht, wo aber nur noch der Tod infolge eines schweren Schädelbruchs festgestellt werden konnte.

Der so jung aus dem Leben Geschiedene gehörte zu unseren erfolgreichsten Amateurreitern, dessen Championat er 1933 bis 1935 errang. In der letzten Zeit hatte er sich wegen dienstlicher Ansprüche nur noch selten im Rennfahrtbetrieb betätigt.

Motorrad-Europameisterschaft

Der Stand nach Durchführung des 6. Laufes

Mit dem Großen Preis von Europa auf dem Sachsenring land der 6.lauf zur Motorrad-Europameisterschaft 1935 seinen Abschluß. In der Hubertusklasse durfte es in den beiden noch ausstehenden Rennen noch zu einem starken Kampf zwischen dem Deutschen Georg Meier (BMW) und den beiden Engländern Daniel und Smith (Morton) kommen. Meier hat gute Ausfahrt auf den Titel, der in der 20er Klasse bereit für Deutschland entschieden ist, während in der 30er Klasse der Engländer Morris (Velocette) überlegen an der Spitze liegt.

Der Stand nach sechs Rennen lautet:

500 Kubikzentimeter: 1. G. Meier, Deutschland (Auto-Union) 2000 Mr.: 2. B. Petrucci, Deutschland (Auto-Union) 2500 Mr.: 2. G. Hobens, Deutschland (BMW) 14 P.; 4. G. Meier, England (Velocette) 5 P.; 5. A. Hartmann, Deutschland, 2. Ritter, Deutschland, 3. Wimler, Deutschland (Jäger, DKW); Sopran, Dienlen (Benz) und 2. Smith, England (Velocette), je 4 Punkte.

300 Kubikzentimeter: 1. G. A. Morris, England (Velocette) 22 P.; 2. G. White, England (Morton) 12 P.; 4. G. Petri, England (Morton) 9 P.; 5. G. L. Daniels, England (Morton), 11. Woods, England (Velocette) und Torday, Schweden (Morton) je 6 P.

500 Kubikzentimeter: 1. G. A. Morris, England (Morton) 20 P.; 2. G. A. Daniels, England (Morton) 18 P.; 3. G. Petri, England (Morton) 16 P.; 4. G. L. Daniels, England (Morton) 12 P.; 5. G. A. Morris, England (Morton) 8 P.

600 Kubikzentimeter: 1. G. A. Morris, England (Morton) 18 P.; 2. G. Petri, England (Morton) 16 P.; 3. G. A. Morris, England (Morton) 12 P.; 4. G. L. Daniels, England (Morton) 10 P.; 5. G. A. Morris, England (Morton) 8 P.

Kreuzung der Via dell'Impero mit der Via Faventia ausgewählt worden zwischen dem Palazzo Venezia und dem Kolosseum.

Eröffnung des Würzburger**Stadtgeschichtlichen Museums**

Nach Abschluß des weitläufigen Bauabschnittes auf der Westseite Marienberg wurde in Gegenwart des bayerischen Ministerpräsidenten Siebert das auf der Westseite eingerichtete Würzburger Stadtgeschichtliche Museum eröffnet. Die Sammlungen des Museums geben dem Besucher einen Überblick über die tausendjährige Geschichte der Hauptstadt Mainfrankens. Im nächsten Jahr wird auf der Westseite Marienberg das Würzburger Studentenmuseum eingeweiht.

** Swinger-Serenade im Rossmarkt der Zeit. Die nächste Swinger-Serenade der Dresdner Philharmonie findet Mittwoch, den 10. August, 20 Uhr, unter Leitung von Dr. Eduard Hartmann statt. Begleitet werden Salzmann: Sinfonie D-Moll; Joh. Brahms: Konzertante Sinfonie für zwei Violinen und Oboe; Mozart: Sinfonie A-Dur, K. 184; Solisten sind Peter Elzer, Karl Kramer und Helga Butowski. Bei ungünstiger Witterung findet die Serenade im Großen Saal des Gewerbehauses statt.

Heinrich IV. und sein Pferd

Heinrich IV. von Frankreich besaß ein Pferd, das ihm so lieb und wertvoll war, daß es einmal äußerte, wer zuerst den Tod seines Pferdes ausspräche, sollte selbst dem Tode verfallen sein, was natürlich der ganzen Dienerschaft bekannt wurde. So sah man nun auch das Pferd verpflegt, schließlich wurde es doch frisch und stark. Man zitierte, es dem König zu melden, und doch durste und konnte man es nicht versprechen.

In den höchsten Not trat ein Gaslogner auf, der sich bereit erklärt, die Postfahrt zu übernehmen. Er ging zum König, und als er ihn erblickte, rief er traurig und mit fliegendem Atem: "Ach, das Pferd — Ihr Verb — das königliche Tier — die Krone aller Pferde —" und stürzte nach jedem Worte. Heinrich, der logisch abtute, was vorgefallen sein mußte, fiel ihm bestürzt und erschrockt in die Arme. "Sicher ist es gestorben!" sagte er und wurde sehr traurig. "Eure Majestät haben sich den Tod verdient", rief da der Bot. "Sie haben zuerst den Tod Ihres Pferdes ausgesprochen."

Heinrich muhte über die geschilderte Art der Postfahrt verzweifelt, lachte; der Wit des Mannes gefiel ihm sogar so gut, daß er ihm nicht nur nichts Böses tat, sondern ihm sogar eine anschauliche Belohnung gab.

Berzschweigstil

ROMAN VON RUDOLF HAAS Copyright by Knorr & Birth, K.-G., München 1938

(22. Fortsetzung)

In diesem fortwährenden Wechsel der Stimmungen und Eindrücke schwundet das Gefühl für die Zeit, es gibt nur ein Jetzt, wie glänzende Perlen reihen sich augenblicklich an Augenblick. Und nicht minder traumhaft als die Umwelt, ist das Leben an Bord. Tonandinel hat für alles vorgesorgt, auch ein Schiffarzt begleitet sie, Dr. Ottilio Renzi, ein älterer Beter des Conte, mit schwarzen Augen und weißhaarigem Gelehrtenkopf, lebenslustig, weitgereist und ein guter Gesellshalter. Von der leichten Seekrankheit abgesehen, hat er bisher höchstens die Schramme oder Quetschhunde eines Matrosen zu behandeln gehabt, aber ohne daß er es weiß und die Traude es merkt, übt er mit seinem abgeklärten Wesen, das alle Schwächen der Menschen kennt und die Wichtigkeit des idyllischen Daseins gewogen und zu leicht verstanden hat, einen maßgebenden Einfluss auf die junge Frau. Seine leidenschaftslosen, mitunter ein wenig steurischen Selbstbehauptung macht vor der Liebe nicht halt, und gerade Atrila und Astor geben ihm Gelegenheit zu mancherlei Betrachtungen über das Fehlen aller zärtlichen Beziehungen zwischen Mann und Weib bei den meisten Völkerstümern, wie ja auch Moltke, der große Schweizer, in seinen Briefen festgestellt hat, daß die Mohammedaner das ganze Vermögen von Verließlein, Hoffnungen, Schmachaten und Überglücklein nicht kennen. Buddha aber hatte Weib und Kind verlassen und predigte die schrankenlose Selbstaufopferung zum Wohl der Mitleidlosen. Jesus lebte die Nächstenliebe und starb für die Menschheit am Kreuz, damit bezengend, daß das Gedanken einer Gemeinschaft oder Gemeinsamkeit höher steht, als das sogenannte Glück des einzelnen. So äußert sich Dr. Renzi.

Es ist ein etwas merkwürdiger Gesprächsstoff für eine Hochzeitsreise; aber er hat einiges erfahren und das andere erraten, und Traude Tonandinel nicht verloren: Gemeinschaft oder Familie, Gemeinsamkeit oder Volk — ihnen sind wir verpflichtet, wir gehören nicht uns allein. Dem einen wird die Pflichterfüllung leicht gemacht, der andere hat's schwer. Nicht alle kommen heil aus dem Krieg zurück. Wir müssen und führen und schweigen."

Anregend und bestimmt sind die Abendstunden auf Deck oder im Speiseraum. Der Kapitän, unerschütterlich ruhig und tröstlich, hat den Siegkrieg in der Adria mitgemacht und viel erlebt, daß er mit trockenem Humor zu höhern versteht, wobei es ihm auf ein Kritisieren nicht ankommt, daß den Conti zusammenzutun läßt, während Dr. Renzi gewandt ablenkt. Aber die Heiterkeit ist gedämpft, wirtschaftlich unbefriedigt froh und jung ist nur der zweite Offizier, indem Traude Tonandinel, die Jüngste von allen, nicht mehr von Herzen lachen, sondern höchstens noch lächeln kann.

Sie ist jedoch allmählich mit sich ins reine gekommen und hat das richtige Verhalten zu ihrem Gatten gefunden, wie sie es sich vorgenommen hatte: kameralistisch, strenglich teilnehmend, sogar dankbar. Dankbar dafür, daß er ihr immer mit der gleichen Zurückhaltung begegnet. Seine Liebe ist verschwiegen, aber sie fühlt deren Tiefe, aus seinen Augen leuchtet der Stolz auf seine liebste, junge Frau und eine Freude, als würde sie ihm jeden Tag neu geschenkt. Sein Blick hat über sie nicht mehr jene Macht, die sie einst so rätselhaft schrecklich und anfangs zugleich er fühlte, ihr überhaupt verändert vor, milder, jugendlich menschlicher. Und sie weiß nicht, daß Ermirio Tonandinel, der verschlossene Hochmütige, der verbotene Frauenschaukling, sich innerlich gewandt und vielleicht erst jetzt zu sich selbst gefunden hat, weil er zum erstenmal wahrhaft liebt, nicht nur mit den Sinnen, sondern von ganzem Herzen und mit der ganzen Seele. Und so hat die Aufopferung der Traude Wiederholung auch nach dieser Seite hin eine legendäre Wirkung, dadurch, daß sie aus einem abweichen, verschlossen, vielleicht auch verbittert

ten und mit der Welt zerfallenen Menschenverächter einen zwar selbstbewußten, aber mittelbunden und wohlbewohnten Mann macht. Nicht mit einem Schlag, sondern allmählich, stetig und sicher bis zum guten Ende. Und dazu hat vor allem die edelste Gestaltung beigetragen, mit der die Traude ihnen die Abwendung entgegen läßt, sondern in Freundschaft und treuer Pflichterfüllung, einfach empfangend, doppelt gebend, ihm einen fehlenden Fleischbrot erlaubt, wie er ihn vorher nie geahnt hatte. Aus der Bewunderung ihres Menschenurms erstellt in ihm die bildenste Liebe zu den Menschen.

Nald sieht sie auch die weiße Nacht "Espanza", die ihr die Schönheiten der kalten Welt erschließt. Und sie muß sich sagen, daß viel von dem, was sie gefürchtet hat, nicht eingetreten und daß ihr Ros nicht so hoffnunglos düster ist, wie sie es sich ausgemalt hatte. Und nur eins quält sie manchmal noch sehr: daß sie dem liebsten Menschen die manchmalste Wunde hat schlagen müssen.

Am Morgen warten Briefe auf sie. Von Herbert Tillian ist keiner darunter. Und obwohl sie ihn in ihrem Abschiedsbrief selbst gebeten hat, ihr nicht zu antworten, ist doch eine leise Hoffnung, er würde sich nicht davon trennen, in ihr leben gebieben. Er leidet und schweigt. Verachtet er sie? Die Ungewissheit ist qualvoll.

Tagegen schreibt der Bruder Adria, daß der Vater sich von den Dolgen der Schlafanzüge so gut wie vollständig erholt habe. Nur ein bisschen schwachsinnig sei er geblieben und lebe mehr in der Vergangenheit. Aber die Erinnerungsschwäche sei langsam im Weichen, und er habe nach der Traude gefragt, von der er glaubte, sie sei bei ihren Verwandten in Graz. Nun ja, zu jener Zeit gerade ihr Brief gekommen, worin sie so drollig schrieb, wie die Holzentoffentrau dem auf ihrem Rücken festgezogene Sängling, der zu kransen verlangte, die Hängebrücke einfach über die Schulter anwarf und geruhig seine Kleider weitertrug. Da auch sonst noch allerhand Erdölyches und Erstes in dem Brief steht, habe es Dr. Arzt auf sie genommen, dem Vater keinen Wein einzuführen. Es habe ihn zunächst außergeredt und erschreckt, aber als er den Brief und auch die beiden früher gelesenen habe, sei er ruhiger geworden. Und besonders lange habe er bei den Stellen verweilt, worin die Traude von Tonandinel berichtet: Wie nett und aufmerksam er sei, wie er sie verwöhne, mit Geschenken überhäuft, ihr jeden Wunsch erfülle und Gelegenheit gebe, so viel Schönnes und Neues zu erleben, daß sie sich wie eine Märchenprinzessin vorkomme, und daß sie ihm Dank schulde sei und ihr nichts sehe, und alles gut sei. Da habe der Vater mit der Hand über den Hogen gestrichen und mehrmals vor sich hingemurmelt: „Ja, wenn das so ist...“ und dann nicht mehr über die Sache geprahlt. Am nächsten Tage habe ihm der Vater den Hof übergeben, sich auf den Altenmarkt aufzugehen und das Bild der Traude gegenüber dem der Veste im schönen Stube aufzuhängen.

Traude Tonandinel liest den Brief und eine tiefe Verzückung überkommt sie. Sie hat absichtlich nur Münz und Merkwürdiges nach Hause geschrieben. Und nun ist also auch die Haussorge von ihr genommen, der Vater ist außer Gefahr, er geht der Heimreise entgegen und kann in Frieden seine Tage auf dem Marhof verleben. Sie ist in ihrer Kajüte und überblickt den vertrauten Raum. Es heißt Abschied nehmen, morgen geht es mit dem Kraftwagen nach Norden. Die Rose ist mit Päckchen beschäftigt. Allein die Geschenke und Reiseerinnerungen fallen zwei große Koffer: Seidenwaren aus Indien und dem Sudan, Elfenbeinkunstwerke, Goldschmiedearbeiten der Alchanti, Federbüchertier Haussa, seitliche Amulette und Ähnliches.

Die frühe Dämmerung des Dezemberages ist bereits hereinbrechend. Die Deckenbelichtung erfüllt die getäfelte Kajüte mit einem weissen, ruhigen Licht, das heiter und beruhigend überall vertheilt, verschlossen, vielleicht auch verbittert

freidend wirkt. In einer Ecke steht auf einem arabischen Messingtisch ein Rosenstrauß. Tonandinel hat ihn als ersten Gruss vom Festland kommen lassen. Heute ist also die Reise zu Ende. Der Traube ist es leid, diese traumhafte Reise verlassen zu müssen; ihr graut behutsam ein wenig vor den Menschen, vor der neuen Verwandtschaft in Triest, wo sie auch das Weihnachtsfest begehen wollen.

Heute ist Nikolausabend. Da steht dabei der heilige Nikolaus mit dem sonst vermummten, schabierten Spitzbart, dem gruselig weich bemalten Tod und der unheimlichen Obergesicht von Haus zu Haus. Niemand weiß, daß die Traude immer vor dem Narren gefürchtet, der in einem roten Gewand, das mit Tierblut bestreichele Gesicht von Sonnenstrahlen aus Strohhalmen umrahmt, durch Haus und Stadt die Mädchens die Gesichter mit Kohle schwarzte. Und heute wird sie mit ihrem Mann die Oper besuchen und nachher in der Trattoria del Carlo Felice zu Abend essen. Sie trägt ein langes Kleid aus blauem Taft, die Arme und der Nacken

freien wird. In einer Ecke steht auf einem arabischen Messingtisch ein Rosenstrauß. Tonandinel hat ihn als ersten Gruss vom Festland kommen lassen. Heute ist also die Reise zu Ende. Der Traube ist es leid, diese traumhafte Reise verlassen zu müssen; ihr graut behutsam ein wenig vor den Menschen, vor der neuen Verwandtschaft in Triest, wo sie auch das Weihnachtsfest begehen wollen.

Heute ist Nikolausabend. Da steht dabei der heilige Nikolaus mit dem sonst vermummten, schabierten Spitzbart, dem gruselig weich bemalten Tod und der unheimlichen Obergesicht von Haus zu Haus. Niemand weiß, daß die Traude immer vor dem Narren gefürchtet, der in einem roten Gewand, das mit Tierblut bestreichele Gesicht von Sonnenstrahlen aus Strohhalmen umrahmt, durch Haus und Stadt die Mädchens die Gesichter mit Kohle schwarzte. Und heute wird sie mit ihrem Mann die Oper besuchen und nachher in der Trattoria del Carlo Felice zu Abend essen. Sie trägt ein langes Kleid aus blauem Taft, die Arme und der Nacken

freiend wird. In einer Ecke steht auf einem arabischen Messingtisch ein Rosenstrauß. Tonandinel hat ihn als ersten Gruss vom Festland kommen lassen. Heute ist also die Reise zu Ende. Der Traube ist es leid, diese traumhafte Reise verlassen zu müssen; ihr graut behutsam ein wenig vor den Menschen, vor der neuen Verwandtschaft in Triest, wo sie auch das Weihnachtsfest begehen wollen.

Heute ist Nikolausabend. Da steht dabei der heilige Nikolaus mit dem sonst vermummten, schabierten Spitzbart, dem gruselig weich bemalten Tod und der unheimlichen Obergesicht von Haus zu Haus. Niemand weiß, daß die Traude immer vor dem Narren gefürchtet, der in einem roten Gewand, das mit Tierblut bestreichele Gesicht von Sonnenstrahlen aus Strohhalmen umrahmt, durch Haus und Stadt die Mädchens die Gesichter mit Kohle schwarzte. Und heute wird sie mit ihrem Mann die Oper besuchen und nachher in der Trattoria del Carlo Felice zu Abend essen. Sie trägt ein langes Kleid aus blauem Taft, die Arme und der Nacken

freiend wird. In einer Ecke steht auf einem arabischen Messingtisch ein Rosenstrauß. Tonandinel hat ihn als ersten Gruss vom Festland kommen lassen. Heute ist also die Reise zu Ende. Der Traube ist es leid, diese traumhafte Reise verlassen zu müssen; ihr graut behutsam ein wenig vor den Menschen, vor der neuen Verwandtschaft in Triest, wo sie auch das Weihnachtsfest begehen wollen.

Heute ist Nikolausabend. Da steht dabei der heilige Nikolaus mit dem sonst vermummten, schabierten Spitzbart, dem gruselig weich bemalten Tod und der unheimlichen Obergesicht von Haus zu Haus. Niemand weiß, daß die Traude immer vor dem Narren gefürchtet, der in einem roten Gewand, das mit Tierblut bestreichele Gesicht von Sonnenstrahlen aus Strohhalmen umrahmt, durch Haus und Stadt die Mädchens die Gesichter mit Kohle schwarzte. Und heute wird sie mit ihrem Mann die Oper besuchen und nachher in der Trattoria del Carlo Felice zu Abend essen. Sie trägt ein langes Kleid aus blauem Taft, die Arme und der Nacken

freiend wird. In einer Ecke steht auf einem arabischen Messingtisch ein Rosenstrauß. Tonandinel hat ihn als ersten Gruss vom Festland kommen lassen. Heute ist also die Reise zu Ende. Der Traube ist es leid, diese traumhafte Reise verlassen zu müssen; ihr graut behutsam ein wenig vor den Menschen, vor der neuen Verwandtschaft in Triest, wo sie auch das Weihnachtsfest begehen wollen.

Heute ist Nikolausabend. Da steht dabei der heilige Nikolaus mit dem sonst vermummten, schabierten Spitzbart, dem gruselig weich bemalten Tod und der unheimlichen Obergesicht von Haus zu Haus. Niemand weiß, daß die Traude immer vor dem Narren gefürchtet, der in einem roten Gewand, das mit Tierblut bestreichele Gesicht von Sonnenstrahlen aus Strohhalmen umrahmt, durch Haus und Stadt die Mädchens die Gesichter mit Kohle schwarzte. Und heute wird sie mit ihrem Mann die Oper besuchen und nachher in der Trattoria del Carlo Felice zu Abend essen. Sie trägt ein langes Kleid aus blauem Taft, die Arme und der Nacken

freiend wird. In einer Ecke steht auf einem arabischen Messingtisch ein Rosenstrauß. Tonandinel hat ihn als ersten Gruss vom Festland kommen lassen. Heute ist also die Reise zu Ende. Der Traube ist es leid, diese traumhafte Reise verlassen zu müssen; ihr graut behutsam ein wenig vor den Menschen, vor der neuen Verwandtschaft in Triest, wo sie auch das Weihnachtsfest begehen wollen.

Heute ist Nikolausabend. Da steht dabei der heilige Nikolaus mit dem sonst vermummten, schabierten Spitzbart, dem gruselig weich bemalten Tod und der unheimlichen Obergesicht von Haus zu Haus. Niemand weiß, daß die Traude immer vor dem Narren gefürchtet, der in einem roten Gewand, das mit Tierblut bestreichele Gesicht von Sonnenstrahlen aus Strohhalmen umrahmt, durch Haus und Stadt die Mädchens die Gesichter mit Kohle schwarzte. Und heute wird sie mit ihrem Mann die Oper besuchen und nachher in der Trattoria del Carlo Felice zu Abend essen. Sie trägt ein langes Kleid aus blauem Taft, die Arme und der Nacken

freiend wird. In einer Ecke steht auf einem arabischen Messingtisch ein Rosenstrauß. Tonandinel hat ihn als ersten Gruss vom Festland kommen lassen. Heute ist also die Reise zu Ende. Der Traube ist es leid, diese traumhafte Reise verlassen zu müssen; ihr graut behutsam ein wenig vor den Menschen, vor der neuen Verwandtschaft in Triest, wo sie auch das Weihnachtsfest begehen wollen.

Heute ist Nikolausabend. Da steht dabei der heilige Nikolaus mit dem sonst vermummten, schabierten Spitzbart, dem gruselig weich bemalten Tod und der unheimlichen Obergesicht von Haus zu Haus. Niemand weiß, daß die Traude immer vor dem Narren gefürchtet, der in einem roten Gewand, das mit Tierblut bestreichele Gesicht von Sonnenstrahlen aus Strohhalmen umrahmt, durch Haus und Stadt die Mädchens die Gesichter mit Kohle schwarzte. Und heute wird sie mit ihrem Mann die Oper besuchen und nachher in der Trattoria del Carlo Felice zu Abend essen. Sie trägt ein langes Kleid aus blauem Taft, die Arme und der Nacken

freiend wird. In einer Ecke steht auf einem arabischen Messingtisch ein Rosenstrauß. Tonandinel hat ihn als ersten Gruss vom Festland kommen lassen. Heute ist also die Reise zu Ende. Der Traube ist es leid, diese traumhafte Reise verlassen zu müssen; ihr graut behutsam ein wenig vor den Menschen, vor der neuen Verwandtschaft in Triest, wo sie auch das Weihnachtsfest begehen wollen.

Heute ist Nikolausabend. Da steht dabei der heilige Nikolaus mit dem sonst vermummten, schabierten Spitzbart, dem gruselig weich bemalten Tod und der unheimlichen Obergesicht von Haus zu Haus. Niemand weiß, daß die Traude immer vor dem Narren gefürchtet, der in einem roten Gewand, das mit Tierblut bestreichele Gesicht von Sonnenstrahlen aus Strohhalmen umrahmt, durch Haus und Stadt die Mädchens die Gesichter mit Kohle schwarzte. Und heute wird sie mit ihrem Mann die Oper besuchen und nachher in der Trattoria del Carlo Felice zu Abend essen. Sie trägt ein langes Kleid aus blauem Taft, die Arme und der Nacken

freiend wird. In einer Ecke steht auf einem arabischen Messingtisch ein Rosenstrauß. Tonandinel hat ihn als ersten Gruss vom Festland kommen lassen. Heute ist also die Reise zu Ende. Der Traube ist es leid, diese traumhafte Reise verlassen zu müssen; ihr graut behutsam ein wenig vor den Menschen, vor der neuen Verwandtschaft in Triest, wo sie auch das Weihnachtsfest begehen wollen.

Heute ist Nikolausabend. Da steht dabei der heilige Nikolaus mit dem sonst vermummten, schabierten Spitzbart, dem gruselig weich bemalten Tod und der unheimlichen Obergesicht von Haus zu Haus. Niemand weiß, daß die Traude immer vor dem Narren gefürchtet, der in einem roten Gewand, das mit Tierblut bestreichele Gesicht von Sonnenstrahlen aus Strohhalmen umrahmt, durch Haus und Stadt die Mädchens die Gesichter mit Kohle schwarzte. Und heute wird sie mit ihrem Mann die Oper besuchen und nachher in der Trattoria del Carlo Felice zu Abend essen. Sie trägt ein langes Kleid aus blauem Taft, die Arme und der Nacken

freiend wird. In einer Ecke steht auf einem arabischen Messingtisch ein Rosenstrauß. Tonandinel hat ihn als ersten Gruss vom Festland kommen lassen. Heute ist also die Reise zu Ende. Der Traube ist es leid, diese traumhafte Reise verlassen zu müssen; ihr graut behutsam ein wenig vor den Menschen, vor der neuen Verwandtschaft in Triest, wo sie auch das Weihnachtsfest begehen wollen.

Heute ist Nikolausabend. Da steht dabei der heilige Nikolaus mit dem sonst vermummten, schabierten Spitzbart, dem gruselig weich bemalten Tod und der unheimlichen Obergesicht von Haus zu Haus. Niemand weiß, daß die Traude immer vor dem Narren gefürchtet, der in einem roten Gewand, das mit Tierblut bestreichele Gesicht von Sonnenstrahlen aus Strohhalmen umrahmt, durch Haus und Stadt die Mädchens die Gesichter mit Kohle schwarzte. Und heute wird sie mit ihrem Mann die Oper besuchen und nachher in der Trattoria del Carlo Felice zu Abend essen. Sie trägt ein langes Kleid aus blauem Taft, die Arme und der Nacken

freiend wird. In einer Ecke steht auf einem arabischen Messingtisch ein Rosenstrauß. Tonandinel hat ihn als ersten Gruss vom Festland kommen lassen. Heute ist also die Reise zu Ende. Der Traube ist es leid, diese traumhafte Reise verlassen zu müssen; ihr graut behutsam ein wenig vor den Menschen, vor der neuen Verwandtschaft in Triest, wo sie auch das Weihnachtsfest begehen wollen.

Heute ist Nikolausabend. Da steht dabei der heilige Nikolaus mit dem sonst vermummten, schabierten Spitzbart, dem gruselig weich bemalten Tod und der unheimlichen Obergesicht von Haus zu Haus. Niemand weiß, daß die Traude immer vor dem Narren gefürchtet, der in einem roten Gewand, das mit Tierblut bestreichele Gesicht von Sonnenstrahlen aus Strohhalmen umrahmt, durch Haus und Stadt die Mädchens die Gesichter mit Kohle schwarzte. Und heute wird sie mit ihrem Mann die Oper besuchen und nachher in der Trattoria del Carlo Felice zu Abend essen. Sie trägt ein langes Kleid aus blauem Taft, die Arme und der Nacken

freiend wird. In einer Ecke steht auf einem arabischen Messingtisch ein Rosenstrauß. Tonandinel hat ihn als ersten Gruss vom Festland kommen lassen. Heute ist also die Reise zu Ende. Der Traube ist es leid, diese traumhafte Reise verlassen zu müssen; ihr graut behutsam ein wenig vor den Menschen, vor der neuen Verwandtschaft in Triest, wo sie auch das Weihnachtsfest begehen wollen.

Heute ist Nikolausabend. Da steht dabei der heilige Nikolaus mit dem sonst vermummten, schabierten Spitzbart, dem gruselig weich bemalten Tod und der unheimlichen Obergesicht von Haus zu Haus. Niemand weiß, daß die Traude immer vor dem Narren gefürchtet, der in einem roten Gewand, das mit Tierblut bestreichele Gesicht von Sonnenstrahlen aus Strohhalmen umrahmt, durch Haus und Stadt die Mädchens die Gesichter mit Kohle schwarzte. Und heute wird sie mit ihrem Mann die Oper besuchen und nachher in der Trattoria del Carlo Felice zu Abend essen. Sie trägt ein langes Kleid aus blauem Taft, die Arme und der Nacken

freiend wird. In einer Ecke steht auf einem arabischen Messingtisch ein Rosenstrauß. Tonandinel hat ihn als ersten Gruss vom Festland kommen lassen. Heute ist also die Reise zu Ende. Der Traube ist es leid, diese traumhafte Reise verlassen zu müssen; ihr graut behutsam ein wenig vor den Menschen, vor der neuen Verwandtschaft in Triest, wo sie auch das Weihnachtsfest begehen wollen.

Heute ist Nikolausabend. Da steht dabei der heilige Nikolaus mit dem sonst vermummten, schabierten Spitzbart, dem gruselig weich bemalten Tod und der unheimlichen Obergesicht von Haus zu Haus. Niemand weiß, daß die Traude immer vor dem Narren gefürchtet, der in einem roten Gewand, das mit Tierblut bestreichele Gesicht von Sonnenstrahlen aus Strohhalmen umrahmt, durch Haus und Stadt die Mädchens die Gesichter mit Kohle schwarzte. Und heute wird sie mit ihrem Mann die Oper besuchen und nachher in der Trattoria del Carlo Felice zu Abend essen. Sie trägt ein langes Kleid aus blauem Taft, die Arme und der Nacken

freiend wird. In einer Ecke steht auf einem arabischen Messingtisch ein Rosenstrauß. Tonandinel hat ihn als ersten Gruss vom Festland kommen lassen. Heute ist also die Reise zu Ende. Der Traube ist es leid, diese traumhafte Reise verlassen zu müssen; ihr graut behutsam ein wenig vor den Menschen, vor der neuen Verwandtschaft in Triest, wo sie auch das Weihnachtsfest begehen wollen.

Heute ist Nikolausabend. Da steht dabei der heilige Nikolaus mit dem sonst vermummten, schabierten Spitzbart, dem gruselig weich bemalten Tod und der unheimlichen Obergesicht von Haus zu Haus. Niemand weiß, daß die Traude immer vor dem Narren gefürchtet, der in einem roten Gewand, das mit Tierblut bestreichele Gesicht von Sonnenstrahlen aus Strohhalmen umrahmt, durch Haus und Stadt die Mädchens die Gesichter mit Kohle schwarzte. Und heute wird sie mit ihrem Mann die Oper besuchen und nachher in der Trattoria del Carlo Felice zu Abend essen. Sie trägt ein langes Kleid aus blauem Taft, die Arme und der Nacken

freiend wird. In einer Ecke steht auf einem arabischen Messingtisch ein Rosenstrauß. Tonandinel hat ihn als ersten Gruss vom Festland kommen lassen. Heute ist also die Reise zu Ende. Der Traube ist es leid, diese traumhafte Reise verlassen zu müssen; ihr graut behutsam ein wenig vor den Menschen, vor der neuen Verwandtschaft in Triest, wo sie auch das Weihnachtsfest begehen wollen.

Heute ist Nikolausabend. Da steht dabei der heilige Nikolaus mit dem sonst vermummten, schabierten Spitzbart, dem gruselig weich bem

