

Wegen Beleidigung eines NS-Amtsträgers bestraft

Ein Dresdner Einwohner hatte bei einer Luftschub-Bausp...

Gefährliche Drähte - Eine Warnung der Luftwaffe

Achtung beim Spielen im Freien!

Der Reichserziehungsminister bringt den Unterrichtsverwaltungen eine Warnung des Reichsministers...

Die Mütter der Gefallenen der Bewegung als Gäste der NS-Frauenhilfe

Zum lebenden Male waren die Mütter und Frauen der im Kampfe gefallenen sächsischen SA- und H-Männer...

Das neue Bauhausgelände im Aufbruch

Beginn der Ausschachtungs- und Vaggerarbeiten

Die Zimmerleute schwingen gegenwärtig auf dem Gelände des zukünftigen Adolf-Hitler-Platzes zwischen Hans...

Auf dem weiten eingezäunten Gelände ist ein Altpflanz...

Kommt der Kettenschlepper wieder? / Möglicherweise auf der Strecke Alieja-Dresden

Vor kurzem brachten wir die Notiz, daß im Sudebengau wegen Unregelmäßigkeiten ein beträchtliches Stück der dort noch liegenden Kette aus dem Strome heraus...

Und das war gut so. Denn wie die Dinge liegen, ist es durchaus möglich, daß der alte brave Kettendampfer eine rechtliche Urkunde feiert. Hier einfahrlässige Ketten-

Die Blütezeit des Kettenschleppers, ohne den man sich früher die Elbe nicht denken konnte, liegt schon beträchtlich lange Zeit zurück. Die letzten wurden in der 1890er Jahren gebaut.

hinaus. Das Kettenschiff wurde zuerst 1886 in Magdeburg eingeführt, wo es auf einer dreiviertel Meilen langen Strecke von Sudau bis zur Neustadt die Lastzüge durch den Sudebengau...

Die Einführung der Kettendampfschiffahrt auf der Elbe begründete man vor 70 Jahren damit, daß den Wasserstraßen die Konkurrenz gemacht und außerordentlich viel Brennmaterial gespart würde...

Was nicht befremdet, daß man für immer auf diesen „rätigen Versuchungen“ verzichtet hat. Vielleicht irrt sich und arbeitet er in Hälfte wieder ganz brav mit, auch wenn es nur für einen gewissen Zeitraum wäre.

Gemeinderundfunkverband für Sachsen gegründet

Gleichartige Übertragungsanlagen auch für den kleinsten Ort

In den letzten Wochen ist der Gemeinderundfunkverband Sachsen gegründet worden. Er soll die Möglichkeiten schaffen, daß sich auch die kleinste Gemeinde unserer Gegend mit einer ausreichenden Rundfunk-Übertragungsanlage versorgt.

Die Gemeinden, die die Mitgliedschaft bei dem Verband erwerben, zahlen entsprechend ihrer Einwohnerzahl geringe monatliche Beiträge. Aus diesen stellt der Gemeinderundfunk ständig einen ausgebildeten Stab von Technikern...

Neuerungen auf dem Gebiete des Rundfunkwesens. Schließlich sorgt der Gemeinderundfunk für eine gründliche Ausbildung von Fachleuten, die die bestehenden Anlagen bedienen.

In Zusammenarbeit mit der deutschen Rundfunkindustrie wurden Spezialapparate entwickelt. Sie bilden die Grundelemente, aus denen dann je nach der Einwohnerzahl der Gemeinden die kleinsten sowie die größten Anlagen aufeinandergebaute werden können.

Die Beschaffung der Gemeinderundfunkanlage erfolgt gemeinsam durch den Gemeinderundfunk, wodurch eine wesentliche Vereinfachung erreicht wird.

Mittelfraße für Durchgangsverkehr gesperrt. Um die in der Mittelfraße bestehenden Verkehrserschwerungen zu mildern, ist die Straße für den Durchgangsverkehr gesperrt worden.

Morgenfragen im Großen Garten. Der Schaubund Dresden wird am Sonntag die Reihe seiner Morgenfragen unter Leitung von Alfred Krahl fortsetzen.

Vom Kraftwagen angefahren. Am Dienstagmittag wurde an der Auguststraße an der Alieja ein 68jähriger Motorradfahrer von einem Kraftwagen angefahren, wobei der Motorradfahrer einen Unterschenkelbruch davontrug.

Berdächtigen Besitz in die Elbe geworfen

Ein Wachmann der Wach- und Schließgesellschaft beobachtete auf seinem Streifenwagen in der Nacht zum 12. August gegen 23.30 Uhr, wie von der Elbbrücke aus, die Radly mit Golla verbindet, ein schwerer verdächtiger Gegenstand von einem unbekannten Motorradfahrer in die Elbe geworfen wurde.

Der zur Ermittlung des Unbekannten Angaben machen oder sonst zur Aufklärung dieses Vorgehens beitragen kann, wird gebeten, dies der Kriminalpolizei, Schlegelstraße 7, Zimmer 87, mitzuteilen.

Rachschlüsselbliebe

Unter Verwendung von Rachschlüsselblieben brangen unbekannte Diebe in der Nacht zum 17. August in einen Ausstellungsraum auf der Doulfstraße ein. Sie entwendeten eine dreiteilige Bettmatratze mit Reißhen, grau und weiß gefleckt, eine gelbe geschidte Bettdecke, 200 mal 250 Zentimeter groß, eine rote Decke und eine dreiteilige Toilettenstoffsammlung aus Kijisch.

Aus einem verschlossenen Personenkraftwagen, der unklar über Nacht auf der Doulfstraße abgeholt wurde, wurden unter Anwendung von falschen Schlüsseln eine braunfarbene Reisetasche mit den eingepreßten Buchstaben „D. G.“ und ein ebenfalls braunfarbener Reisetaschen gehoben. In der Tasche befanden sich ein brauner Herrenanzug (Kammgarn), ein brauner Herrenanzug mit der Firmenbeschriftung (Kammgarn), ein brauner Herrenanzug mit der Firmenbeschriftung (Kammgarn), ein brauner Herrenanzug mit der Firmenbeschriftung (Kammgarn), ein brauner Herrenanzug mit der Firmenbeschriftung (Kammgarn).

Die Kriminalpolizei erbitet Angaben zur Aufklärung der Diebstahle nach Schlegelstraße 7, Zimmer 87.

Letzte Sportnachrichten

Glanzeleistungen italienischer Alpinisten

Die jungen italienischen Alpinisten Vittorio Ratti und Luigi Bittala haben die Wäand der Aguille Noire de Peiret, einen 3700 Meter hohen Gipfel des Mont Blanc, im letzten Aufstiegsbezugungen. Diese Erstbesteigung dauerte 26 Stunden, die durch zweimaliges Sturz an der Wand unterbrochen wurde.

„Die Stunde des Kaisers“

Erich Bauer's neues Schauspiel in Hersefeld

Der Schauspieler, der den Worten den Klangraum gibt, ist mit dem Triumphbogen und dem Ruhmstempel der Feindesöffnungen so tief verknüpft, daß „Die Stunde des Kaisers“, wenn sie in Hersefeld nicht verdammen soll, die Zeiten ausfüllen und erfüllen muß.

Das wußte Erich Bauer. Sein neuestes Werk, „Die Stunde des Kaisers“, wendet deshalb die Stunde ins Zeitlose, gibt uns den Kaiser, dessen Größe und Macht aus innerem Bestenem erhellt, und baut das Reich, das in innerer Ordnung und unerschütterlicher Stabilität steht.

Der Stoff aber blieb der Größe der Bauerschen Idee einig schuldig. Heinrich IV. wird von den Fürsten des Reiches und dem Stamm der Sachsen bedrängt. Sie widerlegen sich seinem Willen, die alte Kaiser- und Königsmacht wieder aufzurichten. Er muß fliehen. In Hersefeld findet er bei dem ihm treu ergebenen Abt Aufnahme. Hier erkennt Heinrich wie verlassen und verraten er ist. Einer seiner Getreuen wie ihm die Krone gereicht. Als er dem Herrscher dies kostbar Kleinod des Reiches überreicht, findet er die Kraft, den Kampf wieder aufzunehmen. Die Stunde tiefster Verzweiflung wird zugleich zur Stunde des Kaisers, zur Stunde des Reiches.

Heinrich gelang schließlich die Festigung des Reiches und die Abwehr der Machtanprüche des Papstes. In der tiefsten Erniedrigung schlug die Stunde, die Heinrich zum wahren Kaiser und Schöpfer des neuen Reiches wachsen ließ. Das große Thema „Gregor und Heinrich“ wiederholt sich hier in einer kleinen Epilode. Die Auseinandersetzung zwischen Papsttum und Kaisertum wird zwar in ihrer tiefen Bedeutung deutlich um das tragische Schicksal des ersten Reiches, diesen Kampf immer wieder führen zu müssen, als Mahnung stark und dem Reichsbild herausgearbeitet. Die Idee des ewigen Kaisertums und der Reichsbegriff bleiben aber zu stark an den Hersefelder Vorgehens gebunden. Dichterisch kraftvolle Dialoge, wirkliche Zwischenhandlungen und lehrreiche Worte Heinrichs beantwortet dafür in einer klaren Sprache die große Frage der Dichtung: „Wer ist ein Kaiser?“ Und was ist das Reich? — Es ist kein Traum! Es ist Wirklichkeit, Freude, Ordnung, Eintracht und Stärke. Es ist von Gott errichtet

und liegt unter dem Triumphbogen, der sich in Hersefeld zum Himmel wölbt.

Das Wort des Dichters war härter als die Handlung. Die Silberrune erhobte es, während sie die Figuren verfeinerte. Erich Bauer, der sein Werk auch inszenierte, wußte um diese Kraft der Szene. Er suchte deshalb für das Spiel die große Form der Bewegungen und der Auftritte, die plastische Ausdruckskraft, den heroischen Stil. Seine Personen waren ebenso Sprecher im antiken Sinne wie Handlung im neuen Drama. Die Mitwirkenden verstanden die reglementarischen Forderungen. Horst Reichel, der junge, heidische, vom Ideal des Kaisertums ganz erfüllte Heinrich, Horst Leidmüller, der sanftmütige Parteiliche des Papstes, Heinz Hohwinkel, fraulich stark spielte Rose Werkenberg die Gemahlin Heinrichs. Die Musik schrieb Hans Petzsch. — Die Silberrune erlebte nach Jahrhunderten wieder ein Stück ihrer Geschichte. Die Menschen schwiegen in der Tragik und Größe, in Erhebung und Beherrschung.

Dr. Otto Peters.

Eine Martin-Opis-Ausstellung in Bunzlau

Anlaßlich des 100. Todesjahres von Martin Opis hat die Stadt Bunzlau, von der Dichter am 23. Dezember 1807 geboren wurde, im Bunzlauer Museum eine Opis-Ausstellung veranstaltet. Sie enthält Bücher, Bilder und Dokumente aus dem Leben des Dichters. Zu den wertvollsten Stücken der Ausstellung gehört eine Erstausgabe der Werke aus dem Jahre 1825. Ferner zeigt die Ausstellung ein Original des Buches „Von der deutschen Poesie“, herausgegeben im Jahre 1824.

Da capo

Ein orientalischer Fürst kam nach Paris und lebte dort eine Zeitlang. Eines Tages äußerte er den Wunsch, einer Einrichtung mit der Quiloline betraut zu werden. Die Regierung schickte lange, da man jedoch ein Handelsabkommen mit dem Fürsten vorhatte, beschloß man, ihn durch Erweilung dieser Gefälligkeit geneigter zu Konzeptionen zu machen und sagte zu.

Der Fürst durfte die Quiloline in Tätigkeit sehen. Mit intensivem Interesse verfolgte er die Prozedur, und als der Kopf des armen Säubers in die Riste mit Schweißspinnen rollte, sagte die orientalische Hofdame, indem sie grinsend auf den Justizminister zeigte: „Und nun bitte noch den da!“