

Deutsche Soldaten in Brügge

Besuch in der alten flämischen Kunststadt

Es soll nicht Aufgabe dieser Seiten sein, daß, was die Kunstdadt Brügge bietet, mit den Augen des Künstlers zu sehen und mit der Feder des Sachverständigen zu beschreiben. Sie dienen einem anderen Zweck, nämlich dem aufzuzeigen, wie im allgemeinen der deutsche Mensch, hier verkörperzt durch den einfachen Soldaten, aufgeschlossen ist gegenüber Dingen, deren künstlerische Bewertung nicht seine Sache ist, die er aber, wenn auch mitunter nur ahnend, erfaßt.



Holländischer Renaissanceschrank im Palast der Herren Gruthuse, der heute als Museum dient

Der einfache Landsknecht hat zumeist keine Vorstellung, was zum Beispiel auf dem Gebiet der Baukunst die einzelnen Stile bedeuten. Romanik, Gotik, Renaissance, Empire, das alles sind für ihn unsklare Begriffe. Was er aber erfaßt kann und auch erfaßt, das ist die Schönheit der Form, die er tief in sich aufnimmt. Ein Besuch der alten flämischen Stadt Brügge gab uns den Beweis.

An einem wolkenverhangenen, wintergrauen Sonntag war's, als wir, von Frankfurt kommend, durch das mächtige alte Stadttor in die Hauptstadt der belgischen Provinz Westflandern eintraten. Die wir wenige Stunden zuvor noch inmitten des kalten Winters eines industriellen Industriestädte waren, empfanden sofort das Anhimmeln eines Stadtbildes, wie es in gleicher Weise immer wieder in Deutschland (beispielweise Nürnberg, Rothenburg u. a.) auf und wirkt. So nimmt es kein Wunder, wenn man immer wieder aus Soldatenmund das „wie in Deutschland“ hört. Auf dem Markt trafen wir eine Menge Soldaten, die gerade einen Rundgang unter Führung des Stadtpropagandisten begannen. Wie

Militärmarsch mit Todtereinlage

Josef Schweiger hat einen General-Diell-Marsch komponiert, der diesen Tag als Partitur und Schallplatte vom Reichsbanner München aus die weite Reise nach Norwegen angereten hat.

Jede Waffengattung hat in der heutigen deutschen Wehrmacht ihre eigene Marschmusik. Die Infanterie verfügt, wie man am besten am Badenweiler Marsch, dem sündenden Präzisionsmarsch oder jedem anderen alten und neuen Armeemarsch erkennt, über einen großen Reichtum an Marschwerke, der in der Mannigfaltigkeit der zur Aktion kommenden Holz- und Blechinstrumente und dem gutbesetzten Schlagwerk begründet ist. Der eherne Marschzyklus der deutschen Infanteriemusik wird daher von keiner anderen Militärmusik der Welt auch nur annähernd erreicht. Ganz andere Aufgaben hat dagegen die Kavalleriemusik zu erfüllen. Hier kommt es nicht darauf an, den strammen Marschschritt der Fußsoldaten, sondern das Getänzel der Pferde, das Hufklappern und die Auf- und Abwärtsbewegung der Reiter musikalisch zu unterstreichen. Die Kapellen der Kavallerie haben daher eine reine Blechbelebung unter Ausschluß von Posaunen und Waldhörnern. In den Jägermärchen wiederum finden das dröhrende Ried der Motoren und das endlose Toben der Leitenden über ein erdenfernes Wolkenmeer ihren musikalischen Ausdruck.

Erst vor wenigen Jahren wurde durch den Heeresmusik-Inspizienten Professor Hermann Schmidt eine neue Form von Jägermusik geschaffen, die den Erfordernissen einer für das Hochgebirge bestimmten Spezialtruppe Rechnung trägt und ein für diese charakteristisches Klangbild ergibt. Bei den deutigen Jägerkapellen von 37 Mann überwiegen daher die Männer. In Zusammenarbeit mit geschickten Instrumentenbauern wurden neue Instrumentenformen entwickelt, bei deren äußerer Gestaltung man bis auf die altherauszeitlichen Luren, die „Urahnen“ des Waldhorns, zurückging.

Eine interessante Neuerscheinung auf dem Gebiete der Jägermusik bedeutet der von Josef Schweiger, dem Schöpfer der Musik zu R. Thomas' Heilige Nacht, komponierte „General-Diell-Marsch“, der dieser Tage als Partitur und Schallplatte vom Reichsbanner München aus die weite Reise nach Norwegen angereten hat. Sein ausgedehnterer Gebirgsländercharakter ergibt sich aus verschiedenen Umständen. Erstens ist in dem neuen Militärmarsch zu Ehren des Siegers von Narvik das vorderständige Volklied und in einem Nebenflosko sogar der „Todter“ ausgewertet. Zweitens ist das ohnehin zwischen Nord und Süd stark wechselnde Marschtempo in diesem Falle das der bekannten steirischen Schützenmarsche. Der neue Jägermarsch wurde durch Oberst Winter, den Schöpfer der Olympiaphantasie, auf seine militärische wie musikalische Eignung geprüft und erhielt dann durch General Diell selbst die Genehmigung, den Namen des Siegers von Narvik zu führen. Im Lande der Winternachtssonne wird er den alten und jungen Gebirgsjägern aus Bayern und der Ostmark ein Anhänger sein, auch weiterhin ihre Pflicht im hohen Norden treulich zu erfüllen.

Schlossen uns an, um einen Einblick zu tun, wie der deutsche Soldat all dies Große und bisher unbekannte Schöne empfinde.

Zweifellos ist der größte Eindruck in baulicher Hinsicht der wunderschöne Markt, aus ihm hervorragend der achzig Meter hohe Turm des Belfrieds. Zwei Soldaten schlossen wir uns besonders an, an einem Osterhaken und einem Weihwagen. „Weißt du“, meinte der lebhafte, „es erinnert mich direkt an Altdorf, wenn ich hier so durch die alten Straßen gehe und dabei die gemütlichen alten Häuser mit den schönen Bildern anschaue. Die Leute, die das vor so langer Zeit geschaffen haben, waren bestimmt auf der Höhe!“ Das war keine in künstlerischer Form geprägte Betrachtung, sondern entwegen klar dem gesunden Eindruck, den dieser einfache Landsmann durch einen Blick empfangen hatte. Ein ganz besonderd aufgewecktes Interesse aber zeigte der Besuch des Brueghus-Museums, eines ehemaligen Herrenhauses, in dem nun Waffen, Schnitterien, Bilder, Gerätschaften vergangener Jahrhunderte aufbewahrt werden. „Dies ist ein alter holländischer Renaissanceschrank“, erklärte der Wärter, und in den Augen des Besuchers war neben der Anerkennung der Schönheit die Bewunderung zu lesen, die Bewunderung für den Meister, der dies geschaffen hatte. Das die alten Waffen besonders eingekehrt betrachtet wurden, versteht sich, denn da wurden die Erinnerungen an die Hüter der Jugend lebendig, in denen die Kämpfe alter Zeiten mit Drehsiegeln und Morgensternen geschildert waren. Ein aus dem 16. Jahrhundert stammendes Spinnet mit dreieinhalb Ottern erwachte ein fast zweihundert Erstaunen, daß man darauf überhaupt sitzen kann und musizieren können. Lebendig aber wurde die Stimmung in der riesigen Kiste. „Die Hausfrauen von damals müssen wohl halbe Schwerathleten gewesen sein“, meinte einer, als er die durchweg handgeschnittenen Werke sah, wie Waffelstisen aus dem 14. Jahrhundert, Spekulatiusformen, alte Blügelstelle, abgehängt von dem schweren, über der großen Feuerstelle hängenden Kessel.

Erweckte die Betrachtung dieses viel handwerklichen Meisterkönnens besitzenden Inhalts dieses Museums viel Begeisterung, so war der Eindruck in der Liebfrauenkirche mit ihren Schänen ein mehr innerlicher. Neben einigen besonders eindrücklichen Gemälden, unter ihnen vor allem das 1520 von A. van Dyck gemalte „Christus am Kreuz“ in seiner hervorhebenden plastischen Figurengestaltung, war es hier die einzige in Belgien vorhandene italienische Bildhauerarbeit, die auch bei dem, der sehr ausgesprochen künstlerisches Empfinden sein eigen nennt, eindringlich wirkte: Maria mit dem Kind. Als fünfzigjähriges Kindergesicht hat es Michelangelo's Donatello aus edelstem weißem Marmor geschaffen. Aufrichtig ist Maria da, ernste Besinnlichkeit weist das Gesicht auf; am süßlichsten aber ist der Knabe, der sich nackt und bequem an die Mutter schmiegt; ein Paradieshändchen drückt er in die Schulter, feinschlädig die Hand der Mutter, während das andere sich fest um ihr linkes Bein legt. Hellste Begeisterung und Bewunderung lasen wir in den Augen unserer Begleiter, und in ihrer summen Andacht vor der Größe dieses Genies lag mehr, als viele gelehrte Worte hätten sagen können. Das anschließend



Deutsche Soldaten vor der Madonna mit dem Kind von Michelangelo in der Liebfrauenkirche

besichtigte Chorgestühl konnte den großen Eindruck noch nicht verwischen, bis ein neues Wunderwerk sie in der Kapelle des Pieter Vanchal, eines Bürgermeisters aus dem Mittelalter, gesangen nahm. Es war der Sarkophag der Tochter des Herzogs Karl des Kühnen von Burgund, Maria. Staunend erfuhrn sie, daß der Meister sieben volle Jahre an diesem Werk gearbeitet hatte, und wahrlich, es ist eine Arbeit von Künstlerhand, die jeden beeindrucken muß. Neben der feingefertigten Darstellung des Stammbaumes um den Sarkophag ist es besonders die auf ihm ruhende Gestalt Marias mit dem seinen, jugendlich-edlen Gesicht und der hohen Stirn, mit den ausdrucksstarken Händen und der ans Wundervolle grenzenden genauen Nachbildung des Spitzengewandes, was dankbare Ehrfurcht auslöst.

Was noch auf dem Besichtigungsgang folgte, der Besuch der „Goedshuizen“ (Gotteshäuser), einer Patrizierstiftung aus dem 15. Jahrhundert, deren Ruhmreicher noch heute arme, alte Leute sind, die dort eine kleine Rente beziehen und freie Wohnung haben, der Kapelle des Heiligen Blutes, deren romanische Wucht allerdings offenbarlich kein begeisterter Mitgeben hervorrief, des prächtlichen Begegnenensstiftes (Sitz eines rein flämischen weiblichen Ordens) mit seinen schmucken Häuschen, der Kathedrale mit einem wertvollen handgetriebenen Reliquienschrein, all das fesselte unsere Landsleute ungemein. Der größte Eindruck aber blieb doch die märchenhaft schöne Bildhauerrei Michelangelo's und der Sarkophag Marias von Burgund. Und wenn unsere Begleiter beide am Schluss erklärten, daß sie diese Schäne unbedingt bei erster Gelegenheit auch einmal ihren Kameraden zeigen müßten, so ist das ein überzeugender Beweis für die eingangs aufgestellte Behauptung, daß im einfachsten deutschen Menschen das Streben nach dem Höheren schlummert. Männer, die in blutigen Kämpfen standen, die jetzt noch des Krieges Kosten tragen, vermögen sich dabei noch im Angesicht großer Kunst glücklich zu fühlen. Die in ihrem tiefsten Grunde empfindsame deutsche Seele offenbart sich und hier wieder in schönster Weise.

Kriegsberichter Siegfried Mennenöhl,



Vor dem Sarkophag der Tochter Karls des Kühnen, Maria von Burgund

Historische Komödie und aktuelles Drama

Berlin: „Die schlechte Frau“

Ja, die schlechte, die schlechte eines und desselben Mannes, eines Königs, Heinrichs VIII. von England. Dafür aber auch die Leute des Unerlässlichen, Katharina Parr, die ihn überlebte, an deren Häufigkeit, Klugheit und Gelassenheit seine Bewunderung und Begehrlichkeit, seine Liebes- und Willkür geliebt werden. Holbein hat ihn in einem seiner Altersdramen als politisches und menschliches Chamäleon geschildert, Martin Luther dem „Junker Heinrich“ einen mit gut deutscher Grobheit gepfefferten öffentlichen Brief um die Ohren geschlagen. Da mag er sich bedauern, daß der südliche Dramatiker Max Christian Beilert ihn mit einer Komödie in zwölf Bildern aus seinem leichten Lebensjahr (1547) bedient, in der er zwar nach Noten gehandelt und gebettelt wird, doch neben all seinen Gewalttätigkeiten, Rüchen und Narrenköpfen auch einige von seinen historisch beglaubigten Vorzügen behält: Gnämigkeit, Biederkeit, Kindlichkeit und Vertraulichkeit, ja sogar seine gelehrten und musischen Anwendungen. Ammerhin ein König in Unterholz, ohne Krone und Peptier, allen Scheiben und Dodenstreichen eines von Shaw angestellten Komödiendichters ausgelegt, selbst ein Komödiant, ein Harlekin und Humpelmann seiner Launen und Lüste, sich selber auwullen ein Geldsächer.

Sie spielt den königlich-unköniglichen Dickwurst mit verbläffender Bildnistrübe Will Dörr, der hier wohl seine erste tragende Rolle genießt, sich ihr aber mit der Hölle seines Teibes und seiner vom Hamburger Spielreiter Robert Meyer gelenkten grotesk-ironischen Einfälle durchaus gewohnt zeigt. Olga Tschekowa ist Katharina Parr: fröhlich, natürlich, quirlig, ganz und gar nicht höflich, ohne alle Furcht vor ihrem „Heinrich“, ihm überlegen in Schlaue und Frauenheit, die sie im vorans ihrer heimlichen Liebe für Lord Seymour (Kasper v. Oertzen), ihren späteren Gemahl, augen sieht, während ihre eben erblühte Nichte Mary Suffolk (Hilde Jansen), vergebend vom König umholt, es mit dem Veteranen Graf von Surrey (Halle) hält. Also auch an Viebe fehlt es nicht im Revier dieser Königsparodie, wenn sich die Bildhauer im

Künstlertheater auch mehr an den deutlichen oder vermeintlichen Gegenwartsdramplungen ergötzen und ihnen verständnisvollen Beifall zollen.

Friedrich Düsel.

Saarbrücken: „Die Stunde des Triumphes“

Das Bauhaus Berlin-Westmark in Saarbrücken brachte das Schauspiel „Die Stunde des Triumphes“ von Hermann Reinicke zur Uraufführung. Der Autor ist noch sehr jung und er besitzt zweifellos eine starke Theaterbegabung. Wenn auch sein Erstlingswert ebenso zweifellos noch nicht überzeugend ist, mit jugendlicher Unbefangenheit verleiht Reinicke die Bühne, um sich für ein Thema einzusetzen, das heute an aktueller Bedeutung gewonnen hat: das Thema des irischen Freiheitskampfes. Die Hauptfigur seines Stücks ist ein junger Ire, der englischer Offizier und als solcher den Freiheitskämpfern seiner Heimat entfremdet wurde. Der Aufzug verkündet ihn in die tragische Situation, daß er seinen eigenen Vater als „Rebellen“ abtreten muß. Durch dieses Ereignis wird er der Sache des irischen Freiheitskampfes verhaftet, verläßt sich gar mit der Tochter des englischen Gouverneurs; sein Herz aber gehört einer jungen Irin, mit der zusammen er die „Stunde des Triumphs“ verbringt. Die ersten drei Akte des Schauspiels haben eine dramatische Linie und Steigerung. Aus einer breiten anstandslosen Exposition entwickelt sich der Vater-Sohn-Konflikt und aus ihm die Wandlung des Helden. Diese Linie zielt klar weiterzuführen, in dem der Autor noch nicht ganz gelungen. Im zweiten Teil gibt es dramaturgische Ungeschicklichkeiten und Unfertigkeiten der Motive und Szenen. Besonders das Doppelspiel der Frauen läßt, da es nicht organisch in das Ganze einbezogen ist, das Stück in eine private Tragödie entgleiten, aus der sich der Autor dann nicht ohne Gewaltamfam den Ausweg zur Schlusslösung bahnen kann. Die von H. A. Schröder inszenierte Saarbrücker Uraufführung akzentuierte das Stück sehr kräftig und unterstrich besonders seine theatralischen Momente, auch im temperamentvollen darstellerischen Einsatz des Ensembles.

Dr. Wolfgang Steinbeck.

repediert

Die Schlacht
die kommt den Er-
einer wenn auch
noch wie vor seine-
nades im Mittel-
welt wie die Sol-
tische italienische
Play. Die eng-
zur Verfolgung
aufgestellt herabzu-
d das Italiense
habe ich Englands
an allen itali-
anne des Glau-
bis zum Endspiel

berufen

Nachrichten
für den Krieg
im Mündenkreis
unter verbindlich-
des fachlichen
Morgens.

Soldaten

in Dienstag zwei-
oms, wo er bei-
kert empfangen
einzelnen. Am
und Soldaten
zum Ausdruck.

er in Berlin
und in Auswesenheit
des russischen Präsidenten ein
neuer Dr. Goebbelsscher
Botschafter und
zu, die Galerie des
Veranstaltungsteils
der Gesangsschule.
deutsche Werke von
17.00 bis 17.10 Uhr als Solist mit
die Vortragsfolge.
Vorstellung die Gäste

Ausflugsgemeinschaft
dem Konzert die
sonderlich ihren Bezaubernden
sind man den
Kultusministerium.
Berliner Generaldirektor
macht, des Staates
der Russland. In
Kameradschaft und
in der Wille aus
statisch verbündeten
Ausdruck, die durch
ehesten schon wer-
nen hat.

gen ausländischen
wonach der sowjeti-
sche, angeblich
Die Tats ist ex-
nicht den Tatsachen
indischen Kongress
den „außen“ Un-
indischen Kongress
18 Monaten Ge-

reiter der Straßen-
überfahrt legten
andere Verkehr-
ausländische Tele-

ach Mitteilung des
im Komplott von
Führung eines ehe-
ed, dass die Regie-

Mindestens von
zu sichern. Deute-
ten Dingen belassen.
Die Regierung
Vermeidung von
eine von sozialen
Bendigkeit der Er-
und auf die Ven-
ist die Einführung

spalten
er Nachrichten
ng der Preise
n hält weiter
nen der Regierung,
wütigen Artikel-
chen sind, weil sie
Überwachung der
anglisch, das die
auch in den
Sowjet ist sich um-
ndelt, treiben die
da sie sich wochen-
aren abzuhängen, so
längst eine Preisd-
tischen Preise sind
gegen die häufigste

a Wien
gemeinsam mit der
Nabben den Grill-
send im Akademie-
mt „Alfred der
hüren“ und die
cipio“ in einer
diesen beiden Auf-
theaters aus dem
f einer Feststellung
e Kästchen über
bekommt die Fest-
re die Verleihung
preises der Stadt

10 Uhr: Mittert-
A unter der Leitung
ung gelangen: Ein-
Ballspiel-Braunau
Ballspiel-Schlossberg
Durchsetzung der
Schaukugel-Braunau.
sches. Am Freitag,
lukige Witwe“
11. Donnerstag, 10 Uhr,
s spielt Manufaktur
und Rino Reibhardt.
auer, 10 Uhr, Weis-
sleiter, Sopranos
Soprano, Verdi-
scher Künstlerinnen.
enning, dem 12. Ja-
Werte von Gaynor,
vom 12. Januar auf
n wiederholte ihren
ertragshabend „Mittel-
land“ den 13. Ja-
nachhalt
m 14. Januar, im
en von Schumann,

Dresden und Umgebung

Geschenkte Minuten

Niem, das ist kein Geschenk, ein paar Minuten von seiner wirklichen Wertschätzung des Himmels. Das Tageslicht nimmt zu, wenn es auch noch Minuten rechnet. Die Sonne schafft ihren strahlenden Bogen, ob auch die Wolke sie verbüllt, jedes Tag in einem etwas höheren Bogen über Dresden. Kurz und trocken vermerkt die Post in den „Dresdner Nachrichten“: Verdunklungsdauer: 6.7. Januar: 17.02 bis 17.10; 17.04 bis 17.09; 8.0. Januar: 17.05 bis 17.09; 0.10. Januar: 17.07 bis 17.08. Geschenkte Minuten kostbare Tageszeit. Zwar haben sie noch keinen greifbaren, praktischen Wert, aber es geht nun doch aufwärts, jeder Tag steht mit seinem Anfang und Ende ein paar Minuten wieder einmal die dunklen Tage hinter und zu haben und zum neuen Jahre unaufhaltsam aus dem dunklen Tal zur lichten Höhe emporzusteigen. —

Waffenhefte des Heeres

Vom Oberkommando des Heeres werden „Waffenhefte des Heeres“ herausgegeben, die der Ausbildung der Jugend über die einzelnen Waffen dienen sollen. Es sind bis zehn bewehrte Hefte vorgesehen. Der Reichswehrminister hat die Unterrichtsbüroren empfehlend auf diese Hefte hingewiesen, die ein geeignetes Mittel seien, die Jugend im Rahmen der wehrbezüglichen Erziehung mit Art und Aufgaben der verschiedenen Waffengattungen vertraut zu machen.

„Luftschutz auf dem Lande“, ein Aufklärungsfilm

Die Anstrengungen der britischen Luftwaffe auf ländliche Ziele haben schlagend die Notwendigkeit bewiesen, auch auf dem Lande Selbstschutzmahnahmen vorzubereiten und zur schnellen Hilfeleistung bereit zu sein. Das Prädikat des Reichsluftschutzbundes hat einen großen Film geschaffen, der das Gewicht des ländlichen Luftschutzes umfassend und anschaulich vor Augen führt. Der Film wird in den nächsten Wochen überall auf dem Lande vorgeführt werden.

Aus dem Konsulatswesen. Dem Argentinischen Konsul in Leipzig, Arnaldo Varani, ist namens des Reiches unter dem 28. Dezember 1940 das Exequatur ertheilt worden.

Ein Ei gelangt in diesen Tagen auf Abschnitt 2 zur Verleistung.

Die Verteilung von Blennenhonig an Kinder bis zu drei Jahren betrifft eine Besinnung im amtlichen Teil dieser Ausgabe.

Die übertragbaren Krankheiten in Sachsen. In der Woche vom 22. bis 28. Dezember 1940 wurden in den vier ländlichen Regierungsbezirken 123 Erkrankungen und 11 Todesfälle an Diphtherie, 104 Erkrankungen an Keuchhusten sowie 214 Erkrankungen und vier Todesfälle an Scharlach gemeldet. Außer Überfluss: der Atemorgane erkrankten 99 und starben 22 Personen.

Mein und dein im Tierreich

Hutternid — das ist eine wiedlich bekannte und wenig nette Eigenschaft in der Tierwelt. Doch sind nun alle Tiere Hutternidisch? Das scheint zweifellos mit der Aufwärtsentwicklung zu tun zu haben. Denn je niedriger das Tier, um so weniger wird es davon geplagt. Die einzelligen Lebewesen im Wasser kennen noch keinen Hutternid, friest leicht ein jedes kleine Blasen. Auch die Insekten sind noch frei von dieser missglückten Regelung, und das süße Bild auskeln der Falter wird weder bei der Honigsuche noch an der Tränke durch Hutternid gestört. Aber dann geht es an, bei den honigbildenden Insekten, den Bienen beispielsweise und den Hornissen, die dabei auch das Recht des Stärkeren geltend machen. Salamander sieht man erbittert um die „Leichenschmarre“, den Regenwurm, kämpfen. Und immer härter wird der Streit um den besten Happen bei Mücken, Hühnern usw., selbst die sanftesten Lämmer machen keine Ausnahme, wenn es um die Milchflasche geht. Wölfe vollführen wahre Klingenkämpfe, Hunde rollen sich um Knöchen. „Mein und dein im Tierreich“ heißt dieser lebendige Film, der jetzt im Museum für Tierkunde läuft zusammen mit dem Thema „Eile mit Eile“, das Zeitungenaufnahmen von Tieren in ihren charakteristischen Bewegungen bringt. Nachstria will hier ein Hahnenkampf und der behäbige Spaziergang des Elefanten, während der Sprung der Gemeinde ist in diesem geschnittenen Tempo noch klar und elegant erscheint. Hochinteressant ist der Einblick in die Geschicht der Straße, die auf federnden Gelenken leichtfüßig über den Boden schwingen. Den Holzländer Pummen ist eine ganze Serie von Aufnahmen gewidmet. In der Umgestaltung des Tempos zeigt der Beifahrer die für unter Auge zu langsamem Bewegungen etwa der Plastimasse und Weinbergschnecke zum kontinuierlichen Ablauf zusammengefasst. Zwei Filme, die mit großer Liebe und Geduld in das Wesen der Tiere eingedrungen sind. G. K.

Jeder Lichtstrahl
woist den Bomben das Ziel!
Beginn der Verdunkelung: 8.1. 17.07
10.1. 9.00: Ende der Verdunkelung

Aus Sachsen und dem Sudetenland

Glitterkreuzträger sprach vor ehemaligen Schulkameraden

Bautzen. Als Kommandeur eines Gebirgsjäger-Abwaffnungs erhielt bei den Kampfs um Narvik auch Major Hanke das Glitterkreuz zum Ehrenkreuz. Major Hanke ist ein Glauchauer Kind und früherer Schüler des Robert-Schumann-Gymnasiums in Glauchau, in dessen Aula er auf Einladung des Vereins der Freunde des Robert-Schumann-Gymnasiums und des Verbandes ehemaliger Glauchauer Gymnasiasten einen Vortrag über seine Erfahrungen und die dramatischen Kämpfe im hohen Norden hielt. Zu Beginn des Abends hatte Kreisjugendleiter Willmann, der den Galt im Auftrag des Kreisleiters und des Oberbürgermeisters besuchte, ein verblümtes Handglitterkreuz des Kreisleiters und Reichsfliehthalters Martin Nutschmann an überreicht. Major Hanke gab ein lebendiges und mitreißendes Bild der Kampfergebnisse im nördlichen Norwegen, wobei er die zusammenhängende Kampfesbildderung durch eine Fülle persönlicher Eindrücke von einzelnen Kampfhandlungen, Einzelkämpfern und von Beispielen unvergänglichen deutschen Heldentums und selbstloser Kameradschaft erweiterte. Sehr über das allgemeine Bild hinaus, das über diese Kämpfe im hohen Norden heute Allgemeinheit des gesamten deutschen Volkes ist, vermittelte der Abend einen tiefen Einblick in die dramatischen Kämpfe, die an die Überwundbarkeit jedes einzelfachen unvorstellbaren Anforderungen stellten.

Wieder ein Totessopfer eines Gasrohrbruches

Glauchau. In den Abendstunden wurde die im Grundstück Zwinger 7 wohnende, alleinlebende Rentnerin G. in ihrer Wohnung gasverglast aufgefunden. Der Tod war

Möchten Sie 70 000 Paar Socken stopfen?

Dresdner Gemeinschaftsarbeit braucht es zuwege

Hausfrau vermutet mit Recht, daß in einer so großen „Familie“, wie sie unsere Landser darstellen, doch immer da und dort mal eine Hebe durch die Wolle brauen muß.

In gleichem Rahmen und mit dem fast gleichhohen Ergebnis kann das Bürgerheim an der Polenzauerstraße aufwarten. Es hat bis jetzt fast 20 000 Paar Strümpfe und Socken und gegen 800 Strickjacken in wieder gebrauchsfähigen Zustand gelegt und der Standortverwaltung zurückgeliefert können. Gegen 200 Strümpfe sind hier, ebenfalls in freiwilliger Tätigkeit, lächelnd rangegangen, bis Paar auf Paar, munterhüpft zusammengefaltet und verpackt, zurückgegeben werden konnten. Da freut man sich dann mit Viecht herlich darüber!

Vergessen sei auch nicht, an die fleißigen Hinger Jugendlichen zu erinnern, die ebenfalls im Stopfen und Stricken für die Wehrmacht eine ganz erstaunliche Leistung vollbracht. Im Stadtkinderheim an der Marienstraße haben die Mädel bis zu 18 Jahren und Schulmädchen 14 000 Paar Socken und Strümpfe auf „neu“ gebracht. Dabei ist noch zu berücksichtigen, daß der für die Reparatur bezahlte Verteilungserlös dem Deutschen Roten Kreuz und dem Winterhilfswerk zur Verfügung gestellt wurde.

Noch manche andere kleinere Gemeinschaft darf sich in ähnlicher Weise für unsere Heldenraben einleben. Die angegebenen Beispiele zeigen, daß sich Werke verleben lassen, wenn viele Hände in einmütiger Wehrhaftigkeit und Werk geben. An diesem Halle handelt es sich um einen „Berg“ von 70 000 Paar verschlissener Socken, der abgetragen wurde. — sch —

Eine Warnung an alle Autolenker / Wie schnell darf man bei Verdunkelung fahren?

Das Reichsgericht hat in einer wichtigen neuen Entscheidung (II D 20/40) zu der Frage Stellung genommen, wie schnell der Kraftfahrer bei Verdunkelungfahren darf. Es heißt den Grundsatz auf, daß der Kraftfahrer seine Geschwindigkeit so einzurichten hat, daß der Bremsweg des Kraftwagens nicht größer ist als die bei der Belichtung des Wagens

Vorsicht beim Nahen der Straßenbahn!

Zahlreiche Unfälle ereignen sich bei Dunkelheit durch Unachtsamkeit beim Herannahen von Straßenbahnen. Bedenkt, daß Straßenbahnen von nur mit abgedunkelten Lampen versehen sind und daß der Straßenbahnsführer es davon während der Dunkelheit besonders schwer hat. Er kann Dich also erst sehr spät wahrnehmen. Du aber kannst die herannahende Straßenbahn bei einiger Aufmerksamkeit schon aus größerer Entfernung erkennen. Auf- und Abbremsen während der Fahrt bedeuten bei Verdunkelung Selbstmord.

Übersehbare Strecke der Fahrbahn. Dieser Grundsatz gilt auch nach Einführung der Verdunkelungsmaßnahmen und der Höchstgeschwindigkeiten.

In dem vom Reichsgericht entschiedenen Fall war ein Kraftfahrer auf einer Reichsstraße bei Dunkelheit mit einer Stundengeschwindigkeit von etwa 10 Kilometer gefahren. Der

Ursprung seiner abgebenden Scheinwerfer reichte nur 6 bis 7 Meter weit. Der Bremsweg betrug bei dem gegebenen Verhältnissen etwa 8 Meter. Der Kraftfahrer sah nun plötzlich etwa 2 Meter vor seinem Wagen einen Radfahrer aufschließen. Er trat sofort auf die Fußbremse, konnte aber natürlich nicht verhindern, daß der Radfahrer angefahren wurde. Er starb an den Folgen der erlittenen Verletzungen. Der Kraftfahrer wurde daraufhin wegen Überschreitung der zulässigen Höchstgeschwindigkeit und wegen fahrlässiger Tötung angeklagt. Das Reichsgericht führte in der Urteilsbegründung aus, daß der Kraftfahrer bei der Reichsstraße der Scheinwerfer von 6 bis 7 Meter höchstens eine Stundengeschwindigkeit von 15 bis 18 Kilometer fahren durfte. Nach Einführung der Verdunkelungsmaßnahmen und der Höchstgeschwindigkeiten gilt erst recht der allgemeine Grundsatz, daß ein Kraftfahrer seine Geschwindigkeit so einzurichten hat, daß der Bremsweg seines Fahrzeuges nicht größer ist als die bei der abgebenden Belichtung des Wagens übersehbare Strecke der Fahrbahn. Wenn man diesen Grundsatz berücksichtigt, so ist der angelegte Kraftfahrer unabdingt zu schnell gefahren und er ist deshalb, wie das Reichsgericht erklärt, zu verurteilen.

Diese Entscheidung mag allen Kraftfahrern zur Mahnung dienen, bei der in der kaligen Jahreszeit schon früh hereinbrechenden Dunkelheit langsam zu fahren, damit Unfälle vermieden werden.

— **Gashäppchen-Gintops zum 5. Oktobermontag.** Der Vetter der Wirtschaftsgruppe Gashäppchen- und Feuerbergungs gewerbe hat angeordnet, daß am Oktobermontag, dem 12. Januar, von 10 bis 17 Uhr, in allen deutschen Gaststätten keine anderen Getränke als die nachstehend vor geschriebene Gintopsäfte etliche abgegeben werden dürfen: Kartoffel- oder Gemüsesuppe mit Fleischschnitte, Kohlrabi, Weiß- oder Wirsingkohl, gedämpft mit Fleischschnitte, und Gemüsegintopf nach Wahl.

— **Beim Gitarren verunglückt** ist am Mittwoch auf der Wallstraße ein 15jähriger junger Mann. Mit einem Unterhosenbruch wurde er dem Fußabstreichen entzogen.

— **Unfälle Schwindelanfall auf die Weite gehetzt.** Am Mittwochabend kürzte auf dem Bahnhof Dresden-Neustadt der Manager Richard Schindler aus Nebenamt vermutlich infolge Schwindanfalls vom Bahnhof auf ein Weile. Schindler wurde bewußtlos aufgehoben und verstarb noch kurze Zeit.

Tödlicher Verkehrsunfall

Auf der Leipziger Straße in der Nähe der Moritzburger Straße wurde am Dienstag in den späteren Abendstunden der 44 Jahre alte Motorgerill Walter Knebel von einem Lastkraftwagen erfaßt und trug so schwere Verletzungen davon, daß er noch an der Unfallstelle starb. Nach den Feststellungen der Polizei trifft den Fahrer des Lastkraftwagens kaum ein Versehen, denn alles deutet darauf hin, daß der Verunglückte in den Wagen hingelaufen ist und daß der Fahrer von dem Unfall nichts bemerkte. Immerhin hielt der Fahrer seinen Wagen unmittelbar hinter der Unfallstelle an, da er des Glanzens war, an einem Hindernis auf der Straße vorbeigefahren zu sein. Wahrscheinlich, die vor der Aufführung zunächst angenommen werden konnte, liegt also auf keinen Fall vor. Die Kriminalpolizei bittet einige Zeugen, sich zu melden.

Wer hat den Handtaschenräuber beobachtet?

Am 27. Dezember gegen 23.45 Uhr verlor eine unbekannte, etwa 40 Jahre alte, 100 bis 105 Centimeter groß, bekleidet mit brauner Mantel, langer Hose und Sportmütze, einer Frau auf der Kreuzelstraße die Handtasche zu entziehen. Infolge der entzerrten Aufmerksamkeit und auf die Hölle.

zu der Frau ergriß der Täter die Flucht, ohne die Handtasche erlangt zu haben.

Der Täter versuchte am gleichen Tage gegen 20 Uhr offenbar denselben Täter, auf der Kreuzelstraße einer Frau die Handtasche zu entziehen. Auch in diesem Falle ergriß der Täter auf die Hölle der Frau die Flucht, ohne etwas erlangt zu haben. Wer zur Ermittlung des Täters sachdienliche Hinweise geben kann, wird gebeten, der Kriminalpolizei Mitteilung zu geben.

Schanklosteinbrüche

Von unbekannten Tätern wurde in der Nacht zum 8. d. M. der Schanklostein eines Weingeschäfts an der Kesselstraße zerstört. Die Diebe erlangten 14 Markstück und Wollstücke.

An der gleichen Nacht wüteten Einbrecher Ede Galerie und Krautkraut einen Schanklostein aus und entwendeten Sportmützen und Sportstrümpfe.

Kartoffeln als Hauptspeise und nicht nur als Snack

Kartoffel-Kotelett

Gute mehlige Kartoffeln werden in der Schale gekocht, abgeschält und nach vollem Erkalten serviert. Ein Käffle Kartoffelkotelett mit einer Wurstknödel und mit Butter (Bouillonkäffle) oder mit Milch angescotzt und mit Wasser (Bouillonkäffle) oder mit Milch angescotzt. Man gibt in die Tasse ein Butterblatt, einige Gewürzkräuter und, wenn man den Geschmack liebt, ein paar Karottenstücke. Kartoffelkotelett wird gebackt, in Scheiben geschnitten und kurz in dieser Tasse durchgebrüht. Man kann diese Speise in eine feuerliche Form geben und sie im Ofen überbacken. Mit geriebenem Käse, Brotschinken und Butter überstreut, kommt diese besonders gut.

Kartoffelgemüse

Am Stück werden feinschmeckende und in etwas hell leicht angebräunte, etwas kleingeschnittene Speck wird mit einem Käffle Käffle Wurst angescotzt und mit Wasser (Bouillonkäffle) oder mit Milch angescotzt. Man gibt in die Tasse ein Butterblatt, einige Gewürzkräuter und, wenn man den Geschmack liebt, ein paar Karottenstücke. Kartoffelkotelett werden gebackt, in Scheiben geschnitten und kurz in dieser Tasse durchgebrüht. Man kann diese Speise in eine feuerliche Form geben und sie im Ofen überbacken. Mit geriebenem Käse, Brotschinken und Butter überstreut, kommt diese besonders gut.

Kartoffelstein

Ungleich acht große rohe Kartoffeln werden gewaschen, gehäutet und Vom Abstand zerlegt und vorstechen mit einem Messer ausgeschält. Dann zerdrückt man zwei bis drei gekochte Kartoffeln, um zwei kleingeschnittene Stückchen, einem Käffle Käffle, Kleingeschneide Peterleiter und Schinken, würzt mit Peper und Salz, mischt alles gut durchmischer und läßt es in die mit etwas hell ausgekochten Kartoffeln. Auf einem Käffle Käffle hält man diese gefüllten Kartoffeln draußen und gart. Salat- oder Gemüsezugeabe.

Wasserstand der Elbe und ihrer Nebenflüsse

| | Elbe mark | Elbe dram | Elbe Gau | Wism burg | Brand enburg | Met zsch | Wei ßel | Elbe mark |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

Die kleine Eröffnung**Gang des Schicksals / Von Hans Bethge**

Hente am 3. Januar begibt der Dichter Hans Bethge
seinen 80. Geburtstag.

Es läutete.

Rudolf, der am Schreibtisch saß, legte die Zigarette nieder, ging auf die Diele hinaus und öffnete. Vor ihm stand ein junger blonder Mensch von impatischem Aussehen, machte eine leichte Verbeugung und fragte, ob Antikofarten willkommen wären, die er selbst gezeichnet habe, das Stück koste zwanzig Pfennig. Rudolf fand die Karten reizend, wählte fünf davon aus und sagte:

„Die fünf will ich nehmen.“

Er reichte dem jungen Mann ein Zweimarkstück, auf das dieser nicht verzögern konnte.

„Denn Sie erlauben, möchte ich unten in einem Geschäft“, sagte der Jüngling, machte wieder eine leichte Verbeugung und eilte die Treppe hinab, um das Geld zu wechseln.

Rudolf begab sich an den Schreibtisch zurück, arbeitete eine Weile, schwitzte leicht den Kopf, und als eine Stunde verstrichen war, blieb er nachdenklich vor sich sitzen, während ein ironisches Lächeln über seine Zähne ging.

Verdorben durch die Rose der Zeit, dachte er, schade um ihn. Er sah komisch aus.

Seine Verachtung ging in die Freude, denn er ahnte nichts von der Tragödie, die sich unterdessen abgespielt hatte.

Alfred, der junge Maler, wollte, als er unten auf der Straße angelangt war, ein Geschäft anstreifen, das an der anderen Hauserfront lag. Er überquerte allzu hastig den Fahrdamm, wischte einem Auto aus und bemerkte nicht, dass er dabei vor einer Elektrische geriet, die ihm erschien und ein Stück mit sich schleifte. Als sie anhielt, lag Alfred bewusstlos und mit blutüberztem Kopf neben den Schienen. Man holte die nächtliche Drosche und brachte ihn in ein Krankenhaus.

Dort lag er wochenlang zwischen Leben und Tod. Er hatte einen Schenkelbruch erlitten, eine Quetschung des Brustkastens, vor allem aber eine schwere Verletzung der Schädeldecke, die kein Aufkommen in Frage stellte. Seine Schwester Anna pflegte ihn mit rührender Hingabe. Sie war Krankenpflegerin von Beruf. Sie war zwar in einer anderen Klinik beschäftigt, kehrte aber ganz zu dem Bruder über und tat alles, was den Zustand des so unglücklichen Verletzten hoffnungsvoller gehalten konnte. Eine Zeitlang schwanden alle Bemühungen des Arztes ohne Erfolg zu bleiben. Dann trat eine Besserung des Augenblicks ein, Alfred erlangte das Bewusstsein zurück und sang sogar an zu sprechen, wenn auch mit leiser, zitternder Stimme.

Anna, der man die vorigen langen Nächte antraf, war sehr über den so gänzlich veränderten Zustand des Bruders, und ihre müden Augen lugten wieder an, ihren gewohnten Glanz zu bekommen.

„Du wirkt gesund“, flüsterte sie Alfred zu, „es wird alles gut.“

Er lächelte und schloss die Augen.

Einige Tage später — es war gegen Abend, und die letzten Sonnenstrahlen glitten rotgolden in das weihnachtliche Zimmer — flog ein bestürmter Ausdruck über das Gesicht des Bruders. Er wünschte der Schwester, sie solle sich neben ihn. Er erzählte mühsam, mit abgerissenen Worten, wie er zu dem Unfall gekommen war. Er bat Anna inständig, möglichst bald zu dem Herrn an gehen und ihm die Wahrheit aufzubringen, die er ihm schuldte. An seiner unruhigen Stimme war zu erkennen, wie sehr ihm dieser Gang am Herzen lag. „Vidher hat er sicher geglaubt, ich sei ein Betrüger“, endete der Kranke seine Rede, die ihm angestrengt hatte. Er schloss die flackernden Augen, döste eine Weile vor sich hin und schlief dann langsam ein.

Am nächsten Vormittag verschlechterte sich Alfreds Zustand wieder, es zeigte unerwartet starles wieder ein, die Herzstörigkeit ließ nach, alle Gegenmaßnahmen blieben erfolglos, und einige Tage später tat er in völliger Bewusstlosigkeit seinen letzten Atemzug.

Man begrub ihn. Anna war in einem zerschmetterten Zustand. Sie ließ sich auf einige Wochen vom Dienst freihaben, da sie der Erholung dringend bedurfte. Eines Tages nahm sie ein Marktstück und läutete an der Wohnung, die ihr Alfred bezeichnet hatte.

Als Rudolf das blonde Mädchen in Trauer vor sich sah, erschrak er. Sie fragte, ob sie einzutreten dürfe, um ihm über eine Angelegenheit Bericht zu erstatten, die ihn angehe.

Rudolf bejahte und geriet in eine leichte Verwirrung. Er schaute logisch Unheimliches.

In seinem Zimmer erzählte sie dann alles, was vorgefallen war. Sie legte still das Marktstück auf den Schreibtisch und sagte, wie wichtig es dem Bruder gewesen sei, dass sie es zurückbrachte. Es sei ihm schließlich gewesen, für einen Betrüger gehalten zu werden, auch von jemand, der ihn sonst nicht kannte.

Rudolf war völlig fassungslos. Er griff sich an die Stirn, und seine Augen verdunkelten sich.

Der wandernde Wollenskratzer

Buenos Aires, 8. Januar. In der argentinischen Hauptstadt wurde eine technische Meisterleistung vollbracht. Man hat einen 25 Stockwerke hohen Wollenskratzer 60 Meter zur Seite geschoben. Die Stadtverwaltung hatte den Entschluss gefasst, die Hauptstraße zu verbreitern. Das war ohne Schwierigkeiten möglich, nur der 60 Meter hohe Molenbau des argentinischen Arbeitsministeriums stand im Wege. Der 35000 Tonnen wiegende Steinblock wurde nun auf gigantische Stahlrollen gelegt, die auf Rädern ruhten, und dann wurde nach umfangreichen Vorberichtigungen und Sicherungen durch ein Heer von Arbeitern mit der Verschiebung begonnen. In der ersten Zeit wagte man es nur, den Wollenskratzer täglich etwa 1 Meter weiterzubewegen. Mit der Zeit aber sammelte man so viel Erfahrung, dass man auf eine tägliche Leistung von 2 Metern kam. Die größten Schwierigkeiten bereitete es, das Rohrnetz des Wollenskratzers täglich dem jeweiligen Standort anzupassen, so dass in der Wasser-, Gas- und Elektrizitätszuleitung keine Unterbrechung entstand, denn in den unzähligen Einstufen des Hauses wurde ruhig weitergearbeitet.

Amtliches**1 Ei auf Abschnitt b**

Auf den zum Sektorsteinkasten 18 der Reichsbahnkarte gehörigen Abschnitt b wird für jeden Verlagerungsabschnitt ein Ei ausgegeben.

Mit dem Verlust kann sofort begonnen werden, sowie die Eier in den Einzelhandelsgeschäften vorrätig sind.

Dresden, am 8. Januar 1941.

Brückengesamt, R.W. B
beim
Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Dresden
Postamt des Kreises Dresden.

Verteilung von Bienenhonig

Unter Hinweis auf die Bekanntmachung des unterzeichneten Ernährungsamtes vom 12. Dezember 1940

— abgedruckt in der Ausgabe vom 18. 12. 1940 —
wird bekanntgegeben:

Der aus der Sonderaktion der Reichsbahngruppe „Jugend steigert“ Bienenhonig gelangt für diejenigen Kinder Dresden Einwohner, die im Rahmen der Reichsbahngruppe 17 für Kinder bis zu drei Jahren (Reichsbahn-Heimkarte 17) sind, in der Zeit vom 18. bis 25. Januar 1941 zur Ausgabe, und zwar in den folgenden beiden Verteilungsstellen:

Wilsdorf: Große Blauenstraße 7
(Firma Oskar Gottschald)

Rennbahn: Bautzener Straße 3
(Firma Verkaufsbetrieb Norddeutscher Postverein e. G. m. b. H.)

Gegen Einsicht in das Stammbuchkästchen der Reichsbahn-Heimkarte 17 wird in Rahmen der vorhandenen Mengen ohne Begrenzung eines Lieferantrags je Rsp. 1 Glas Bienenhonig zu 500 g ausgeliefert.

Zur Vermehrung von Stauungen erfolgt die Abgabe nach Buchhaltergruppen wie folgt:

A — G: 18., 14. und 15. Januar 1941
H — L: 16., 17. und 18. Januar 1941
M — R: 20., 21. und 22. Januar 1941
S — Z: 23., 24. und 25. Januar 1941.

Es wird nochmals darauf hingewiesen, das in Ansicht der nur in ganz kleinstem Maße zur Verfügung stehenden Honigmenge eine Verteilung auf andere Kinder oder sonstiger Personen nicht möglich ist und Eingaben in dieser Richtung zwecklos sind.

Dresden, am 8. Januar 1941.

Der Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Dresden
Ernährungsamt, Abteilung B.

Gefundene Gegenstände

Im November- und Dezember 1940 sind beim Polizeipräsidium Dresden eine große Anzahl Gegenstände als gefunden abgegeben worden. Das Ergebnis desselben hängt im Treppenhaus des Poli-

Audi Goeddens letzte Fahrt

Berlin, 8. Januar. Auf dem Alten Zwölf-Apostel-Kreislauf in Schöneberg wurde am Dienstagnachmittag Audi Goedden zur letzten Ruhe gebettet. In der Kapelle hatte sich eine große Trauergemeinde eingelunden, neben den Eltern, der Gattin und den nächsten Angehörigen des Verstorbenen Verzögerungsraden und -kameraden, Abordnungen aus dem Reichsminister Dr. Goebbels ließ einen Kranz aus weitem Frieden richten. Ganz niederrangig. Nach der Ansprache des Reichsministers rief G. H. Schnell, der Obmann des Metropol-Theaters und Admiralspalastes, Audi Goedden im Namen aller, die ihm beruflich und künstlerisch nahestanden, herzliche Abschiedsworte nach. Nachdem der Sarg in die Tiefe gesunken war, zogen noch einmal Tausende schwiegend am Grabe vorbei, und Audi Goedden zu danken für alles, was er ihnen mit seiner Kunst und seinem Wesen an Freude und Wärme geschenkt hatte.

Erdrutsch fordert sieben Menschenleben

Eigene Drahtmeldung der Dresdner Nachrichten
Rom, 8. Januar. Bei Predappio starb bei einem Erdrutsch ein Bauernhaus zusammen, in dem zwei Familien wohnten. Sieben Personen wurden dabei getötet. Das gesamte Vieh ging verloren. In der Nähe von Varese kam bei einem Hausesinsturz drei Menschen ums Leben.

Güterzug vom Ocan in die Tiefe geschleudert

Agram, 8. Januar. Infolge eines in ganz Jugoslawien wütenden, orkanartigen Sturmes wurde auf der Weststrasse, die Agram und Split verbindet, ein Güterzug von 12 Waggons von dem Ocan in einen Abgrund geschleudert. Die Waggons wurden zertrümmert und die Fracht schwer beschädigt. Auch der Bahndamm erlitt erhebliche Beschädigungen. Infolge starker Schneefälle wurde jeder Verkehr auf dieser Strecke eingestellt.

Im Bade vom elektrischen Strom getötet

Stuttgart, 8. Januar. Die 57 Jahre alte Uhrmacherin und Ehefrau des Uhrmachers Jofeline Höppl in Weismingen hatte zu Weihnachten eine Lampe als Geschenk erhalten. Sie benutzte die Lampe später im Bade. Dabei kam sie mit dem elektrischen Strom in Berührung. Die Frau wurde erst mehrere Stunden später aufgefunden. Auf ihrem Arm, der Brandwunden aufwies, lag die Lampe. Ein herbeigerufener Arzt muhte den Tod der Frau feststellen.

Er war 1871 mit in Versailles**Der älteste Inhaber des Eisernen Kreuzes**

Der bayrische General der Artillerie Theodor von Bomhard kann am 12. Januar auf viele hundert Lebensjahre zurückblicken. Vom Garten seines schönen Landhauses in Erdorf, unweit des Chiemsees, kann man hinuntersehen auf die Insel Herreninsel mit dem Schloss Ludwigs II. Und von der Allee des Hauses Bomhard sieht man das Rathaus von Chiemsee mit der Reichsautobahn. Der General gibt mir nachdrücklich recht, dass diese beiden Bauten eigentlich Sinnbilder

aus Wunsiedel in der Oberpfalz übersehen kann diese sturmische Zeit. Schon Jahre einer harren, aber vorzüglichen Schule im Wunsiedler Kadettencorps hat der junge Bomhard hinter sich, da wird er 1850, just als das österreichische und das französische Heer mobilisierten, in die bayrische Armee übernommen. Im Brüderkrieg von 1866 erhält Bomhard seine Feuerprobe und wird 1871 Oberleutnant. Im Ersten Weltkrieg von 1870/71 bleibt er zunächst bei der



PK. Horster, Atlantik, H.

,Pour Madame“, auf deutsch: „Für Müttern“

Bevor es auf Urlaub geht, sind die Soldaten auf der Suche nach einem freudespriindenden Mitbringsel. Handarbeiten, von Bretoninnen in ansprechender Bauerntracht erstanden, sind vielleicht gerade das Richtige

Besuchung in Frankreich. Stellt jetzt dann seine militärische Laufbahn aufwärts, auch in den Generalsstab, wo sich der tüchtige Offizier um die innere Ausgestaltung der Artilleriewaffe verdient machen kann. Lebensgefährten wird ihm die Schwester Konstanze des Dichters Felix Dahn. 1898 hat der Tod sie von seiner Seite getrennt.

Nach einer Dienstzeit von 42 Jahren — in den letzten Jahren als Kommandeur der 4. Batterie Division in Würzburg — kommt Theodor v. Bomhard um seinen Abschied ein. Als General der Artillerie und ausgezeichnet mit dem Großkreuz des Bayerischen Militärverdienstordens — Fahnenzeuge vorher schon war er in den Adelstand erhoben worden — zieht er den Waffentrost aus. Innerlich aber bleibt er Soldat.

Es ist wohl ein einziger dastehender Fall, wie Bomhard 82 Jahre Offizier zu sein. Vor allem aber ist Theodor von Bomhard der älteste lebende Träger des Eisernen Kreuzes.

Zeitungslauf, Schloßgasse 7, zur allgemeinen Einsicht aus.

Der Polizeipräsidium in Dresden.

Wissen ist Macht und Können Pflicht.
Fachbuch entfacht das Geistes Licht
Fachbücher für alle Berufe
CARL ADLER'S BUCHHANDLUNG
Dresden A., Marienstraße 18, Ruf 22860

Gut erhalten

Geldschränke

(Panzerschränke), möglichst zweitürig, zu kaufen gesucht. Angebote unter V 388 an Alfa, Dresden-A., Prager Straße 6

Wirts

Von Südböhmen bis Bulgarien, von Spanien bis Italien, ja sogar bis nach Indien und Persien, ist der Erdrutsch in Europa überall zu beobachten. Das ist eine sehr traurige Sache, die zeigt, dass die Erde nicht mehr stabil ist. Aber es ist auch eine gute Sache, dass wir uns daran gewöhnen können.

Unter den verschiedenen Arten von Erdrutschen ist der Erdrutsch in Spanien am schlimmsten. Er ist so stark, dass ganze Gebäude eingestürzt sind. In Spanien sind die Erdrutschen sehr häufig, besonders in Andalusien und Katalonien.

Das ist eine sehr traurige Sache, aber es ist auch eine gute Sache, dass wir uns daran gewöhnen können.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig. Sie sind in Spanien sehr häufig, aber sie sind auch sehr häufig. Sie sind in Spanien sehr häufig, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

Die Erdrutschen in Spanien sind sehr stark, aber sie sind auch sehr häufig.

</

Gebet

Elf-Kapell-Griedhof
Vorstadt St. Godehard
Sie hatte als eine
in den Eltern, der
des Verstorbenen
verbündungen aus dem
ist. Reichsminister
seinen Frieder am
des Gesellschafts
viele
Theaters und
nem aller, die ihm
herzliche Abschieds-
feste gefeiert waren,
am Grabe vorbei,
was er ihnen mit
de und Wärme ge-
wesen.

Schenken
vor Nachrichten
für Mütter bei einem
bem zwei Familien
dabei. Das
von Gott kommt
um's Leben.

geflügelter
ganz Jugoslawien
auf der Postreise,
ung von 12 Waggon-
der. Die Waggon-
beschädigt. Auch
digungen. Infolge
dieser Störung ein-

kom gelöste
alte Uhrmacher-
nungen hatte zu-
halten. Sie beweis-
te mit dem elec-
wurde erk mehrere
Arm, der Brand-
verlegerusener Arzt

ihm die schlimmste
möglichkeit Schule im
lombard hinter sich,
he und das franzö-
sische überkommen.
und ihre Heimtaufe
den ruhmvollen
er zunächst bei der

König, Atlantik, M.
eudspendenen Mit-
anden, sind vielleicht
m seine militärische
stab, wo sich der
der Artillerie-
rinn wird ihm die
Dahn. 1938 hat der

— in den letzten
Division in Wür-
seinen Abschied ein-
net mit dem Gro-
— Jahrzehnte
erhoben worden —
er bleibt er Soldat,
fall, wie Rommard
aber ist Theodor
iger des Elternen

zur allgemeinen Ein-

in Dresden.

und Kühnen Pflicht,
ei des Geistes Licht
für alle Berufe
BUCHHANDLUNG
straße 10, Ruf 22600

Fränke
hat zweitligig zu
unter V 886 an
rager Straße 6

Wirtschaftsteil**IG Farben in Bulgarien**

Der „Südost-Econom“ wurde zwischen der bulgarischen Regierung und zwischen der Bergbau- und Eisenindustrie Deutscher Anteil, Farbenfabrik Hoechst & Co., einer Tochtergesellschaft der IG Farbenindustrie AG, ein Abkommen über die Errichtung einer Südwasser-Hochfabrik in Bulgarien getroffen. Das neue Werk wird die ersten derartigen auf dem bulgarischen Markt sein. Das Kapital wird zu zwei Dritteln durch die IG Farbenindustrie und die AG Dynamit Nobel in Freiburg, zu einem Drittel durch den bulgarischen Staat zur Verfügung gestellt. Die Investitionen sollen zwischen 80 und 100 Millionen Peso betragen. Die genannte Tochtergesellschaft der IG Farben hat auch die Hochfabrik Jolowitsch & Kons. in Ruse gekauft.

Studiengesellschaft der IG Farbenindustrie
Unter der Firma „Studiengesellschaft für Metallgewinnung mbH“, Frankfurt/M., wurde mit 50.000 RM Stammkapital eine neue Gesellschaft errichtet, die die Verwaltung im Hauptverwaltungsgebäude der IG Farben hat und deren Geschäftsführer der Chemiker Dr. Hermann Buch, Witterfeld, ist. — Gegenstand des Unternehmens ist die Betreuung im In- und Ausland auf dem Gebiete der Erzeugung von Metallen und auf verwandten Gebieten, insbesondere die Herstellung, die technische Entwicklung und die Verwertung hieraus bezüglicher Schutzrechte und Verfahren.

Bremenserwerbe im Krieg
Das böhmisches Reichsamt gibt die Bremenserwerbung für das Sommerhalbjahr 1940 bekannt.

Im den 1718 wichtigsten Bremenserwerborten des Reichs wurden 18.281 Millionen Bremenserwerbungen und 71.921 Millionen Bremenserwerbungen geprägt, darunter 108.000 Melbungen und 626.000 Übernahmen von Auslandsbremben. Sieht man von dem Gesamtergebnis des Kriegs ab, so blieben die Bremenserwerbe aus dem Ausland ab, so blieben die Bremenserwerbungen der Inlandsbremben nur um 29% und ihre Übernahmen nur um 15% hinter dem Ergebnis des Jahres Sommer 1939 zurück. Das die Bremenserwerbungen weniger als die Melbungen zurückgegangen sind, erklärt sich u. a. aus der Ausdehnung der Erzeugungen auf die ostpreußischen Granaten im öffentlichen Krankenhäusern und Kliniken. Die Zahl der Bremenserwerbungen war in den Kur- und Erdölgrubenorten nur ein Drittel kleiner als im Sommer 1939. Im Süden Land erzielte sogar eine kleine Annahme der Übernahmen gegenüber dem Vorjahr.

Dänemark nimmt an der Leipziger Messe teil

Die aus Kopenhagen angemeldet wird, wird sich Dänemark sowohl an der Leipziger Industrieausstellung als auch an der Leipziger Herbstmesse mit einer Kollektivausstellung beteiligen, die das Kunsthändler und die Kunstdustrie Dänemarks

Zum Aufbau in der Slowakei**Um die Entwicklung der wirtschaftlichen Kräfte**

Die slowakische Wirtschaft hat trotz Schwierigkeiten ihre Außenwirtschaft fortsetzen können. Das nationale Einkommen hat sich nach den Berechnungen der Slowakischen Staatsbank im letzten Jahre von 4 Mill. Rs. auf 6,6 Mill. Rs. erhöht. Der Voranschlag der eigentlichen Staatsverwaltung, der auf der Ausgabenseite von 1,8 Mill. Rs. aufweist, steht mit einem Defizit von 11,4 Mill. Rs. ab. Zusammengenommen mit den Aufwendungen des außerordentlichen Voranschlages entsteht ein Defizitbetrag von 1,2 Mill. Rs., dessen Deckung auf dem Kreditmarkt erfolgen wird. Die Staatschuld begibt sich auf 2,6 Mill. Rs. Hilt die Versetzung und Tilgung eine Summe von 150 Mill. Rs. veranschlagt. Der Staatsvoranschlag verlangt bedeutende Opfer von der Bevölkerung.

Infrastruktur der Landwirtschaft nötig
Aufgrund der überaus ungünstigen Witterung im letzten Sommer verzeichnet die Landwirtschaft eine Ernte, die um etwa 80 v. H. schwächer ist als im Vorjahr. Hinzu kommt der Bruttogutreideverzehr bestehend aus Kleinerlei Bedenken, da für den Ausbau an Moos ein Weizenaberschuss vorhanden ist. Immerhin haben sich die Getreideanbausumstände verbessert. Die slowakische Wirtschaft wird diesen Ausbau durch erhöhte Ausfuhr vor allem von Holz ausgleichen. In Erfahrung gebracht ist, dass im Vorjahr, hinsichtlich der Bruttogutreideverzehr bestehend aus Kleinerlei Bedenken, da für den Ausbau an Moos ein Weizenaberschuss vorhanden ist. Immerhin haben sich die Getreideanbausumstände verbessert.

Als Folge der überaus ungünstigen Witterung im letzten Sommer verzeichnet die Landwirtschaft eine Ernte, die um etwa 80 v. H. schwächer ist als im Vorjahr. Hinzu kommt der Bruttogutreideverzehr bestehend aus Kleinerlei Bedenken, da für den Ausbau an Moos ein Weizenaberschuss vorhanden ist. Immerhin haben sich die Getreideanbausumstände verbessert. Die slowakische Wirtschaft wird diesen Ausbau durch erhöhte Ausfuhr vor allem von Holz ausgleichen. In Erfahrung gebracht ist, dass im Vorjahr, hinsichtlich der Bruttogutreideverzehr bestehend aus Kleinerlei Bedenken, da für den Ausbau an Moos ein Weizenaberschuss vorhanden ist. Immerhin haben sich die Getreideanbausumstände verbessert.

Als Folge der überaus ungünstigen Witterung im letzten Sommer verzeichnet die Landwirtschaft eine Ernte, die um etwa 80 v. H. schwächer ist als im Vorjahr. Hinzu kommt der Bruttogutreideverzehr bestehend aus Kleinerlei Bedenken, da für den Ausbau an Moos ein Weizenaberschuss vorhanden ist. Immerhin haben sich die Getreideanbausumstände verbessert. Die slowakische Wirtschaft wird diesen Ausbau durch erhöhte Ausfuhr vor allem von Holz ausgleichen. In Erfahrung gebracht ist, dass im Vorjahr, hinsichtlich der Bruttogutreideverzehr bestehend aus Kleinerlei Bedenken, da für den Ausbau an Moos ein Weizenaberschuss vorhanden ist. Immerhin haben sich die Getreideanbausumstände verbessert.

Eine vorrangige Aufgabe ist die Industrialisierung der Landwirtschaft. Die Getreideernten bleiben trotz guten Ackerböden noch bedeutend hinter denen der westlichen Nachbarländer zurück. Obgleich

80 v. H. der Getreidefläche des Staates aus

Wiesen und Weideland bestehen, ist auch die Getreideproduktion noch so extensiv, dass der überliche Ausfuhrüberschuss an Ländern nur etwa 80.000 bis 80.000 Tsd. beträgt, wobei die Ausfuhr infolge der ungünstigen Brotterqualität stark behindert ist.

Zur Neuordnung der deutschen Glasindustrie**Absatz und Preise unter organisatorischer Lenkung**

Die Gründung des böhmisches Reiches erforderte mit Gladbach, Brau, das in der Umwelt, im Subunternehmen, im Protektorat und auch in den neuen Österreichischen Glashütten anliegen und, eine Neuordnung des gesamten Glasmarktes. Sie heißt sich auf den einzelnen Erzeugungsbereichen der Glashütten wie folgt:

Die großtechnische Glashüttenindustrie befasst sich mit marktrelevanten Organisationen: Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

Das Kartell der Deutschen Glashüttenindustrie (KDG), das Kartell der Böhmisches Hochglashütten (Teplice-Schönau), die Teplice-Hochglashütten für Böhmisches Glas (Teplice-Schönau) und das Kartell der Böhmisches Hochglashüttenindustrie (BHD) in Berlin.

Die Böhmisches Hochglashüttenindustrie besteht aus drei großen Kartellen:

