

Sonntag, 9. Februar 1941

Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Druckgut bei östlichen Nebenländern
Schriften innerhalb DEU. 2,10 für Post, bund
Postkarte DEU. 2,70 einschl. 2,4 Rpf. Post
gebühr (ohne Schallplatten). Sonstige
Nummern 10 Rpf., außerhalb Sachsen 10 Rpf.,
Sachsenland 10 Rpf.

Druck und Verlag: Lipsch & Reichardt, Dresden 21, Marien-
straße 38/42, Ruf 25251. Postleitzahl 1068 Dresden. Die Dresdner
Nachrichten enthalten die amtlichen Bekanntmachungen des
Landrates zu Dresden, des Schlesamtes beim Oberverwaltungsamt
Dresden und des Polizeipräsidenten in Dresden.

Kreisgerichte u. Gerichte Nr. 2: Wilmersdorfer
(20 km westl.) 11,5 Rpf. Nachfrage nach Städte B.
Görlitz angezeigt 2 Rpf. Görlitzer Zeitung
Seite 2 Rpf. Görlitz 20 Rpf. — Rundschau
mit Görlitzer Zeitung Dresden Nachfrage.
Überlangte Schriftsätze werden nicht aufbewahrt

Stürmische Studentenfondgebung in Rom

Italien weist britische Lügenkampagne zurück

Drahtmeldung unserer Berliner Schriftleitung

Berlin, 8. Februar. Auch am Freitag fanden in Rom wieder stürmische Protestfondgebungen der Studentenschaft gegen die Lügen der englischen Propaganda über die italienische Lage statt. Die Studenten zogen von der Universitätsstadt zur Piazza Veneta, zum Quirinal und zum Palazzo Bravasi, wo derstellvertretende Gauleiter von Rom vom Balkon zu ihnen sprach.

Bei dieser Gelegenheit wurde die amerikanische Botschaft von Truppen bewacht, eine Maßnahme, die in römischen politischen Kreisen damit begründet wird, es handele sich um eine bloße Vorsichtsmaßregel, die getroffen worden sei, obwohl kein Anlaß bestünde, anzunehmen, daß die Studenten die Absicht hätten, vor der amerikanischen Botschaft Kundgebungen zu veranstalten.

In der üblichen Rundfunkwochenzeit besaß sich Ansaldo ebenso wie mit den englischen Schwendernachrichten und sie fest, die Meldungen von den in Nordafrika erlittenen Misserfolgen sowie dem Verlust neuer Ortschaften hätten in Italien in keiner Weise eingerichtet. Die Italiener seien im Gegenteil noch härter und entschlossener geworden. Die italienischen Soldaten wüssten, daß es in diesem Kampf um ihre ganze Zukunft und ganze Ehre ginge. Danach handelten sie. Das italienische Volk bangte gewiß um das Schicksal dieses oder jenes Kolonialzentrums, dieses oder jenes afrikanischen Gebietes. Aber in einem Punkte bestünde kein Zweifel: ernstliche Besorgnisse seien unbegründet. Es gebe eine absolute Gewissheit. Die italienischen Soldaten erwiesen sich ihrer Sache würdig. Die Fehde Italiens sei in guten Händen, und Volk und Wehrmacht wüssten, daß Italien ehrenvoll aus diesem Kriege hervorgehe.

Die italienische Presse wendet sich auch gegen die Meldungen des "News Chronicle", wonach Graf Olp sich nach Wichtig begeben habe, um hier mit der französischen Regierung wegen des Abtransports der Frauen und Kinder aus Italien

italienisch-Ostafrika Rückmarsch zu nehmen. Diese Nachricht werde von zuständiger Stelle in Rom auf das schwärfste bestritten. Es sei klar, welche Absichten der Londoner Nachrichtendienst mit der Fälschung solcher Meldungen verfolge: nämlich die Stellung Italiens in Ostafrika als erschüttert darzustellen.

USA-Jugend gegen Englandhilfegesetz

Eigene Drahtmeldung der Dresden Nachrichten

Washington, 8. Februar. Die 3000 Delegierten des gegenwärtig hier tagenden USA-Jugendkongresses wandten sich am Freitag fast einmütig gegen das Englandhilfegesetz und die daraus für die Vereinigten Staaten erwachsenden Gefahren. Dessenartige Kundgebungen in demselben Sinne stehen bevor.

Entgegen der allgemeinen Erwartung vertrat sich das Repräsentantenhaus am Freitagabend, ohne die Schlussabstimmung über das Englandhilfegesetz vorgenommen zu haben. Fest steht man damit, daß die Vorlage im Laufe des Sonnabends verabschiedet wird. Mit Zustimmung des Weißen Hauses billigte das Repräsentantenhaus einen Zusatzantrag, wonach die Nahrungsmittelversorgung an England auf 10% des Ausstattungsbetrags der Vereinigten Staaten, d. h. auf 1,3 Milliarden Dollar, beschränkt werden. Die Newyorker Freitagabendpresse brachte in großer Aufmachung die Erklärungen des Luftfahrtverbandes Williams vor dem Senatsausschuß, der ebenso wie Oberst Lindbergh keine Zweifel an einem englischen Sieg äußerte.

Neuseeland macht sich diplomatisch selbstständig

Drahtmeldung unserer Berliner Schriftleitung

Berlin, 8. Februar. Auch Neuseeland will jetzt nach dem Beispiel Australiens in USA und demnächst wohl auch in Tokio eigene Gesandtschaften errichten. Damit tritt die außenpolitische Selbstständigung der einzelnen Dominions mehr und mehr in Erscheinung. Die britischen Dominions wollen eben, wie man in Sydney und Wellington höllisch sagt, auch ohne längere Einholung des Londoner Foreign Office einen schnelleren diplomatischen Verhandlungszeitraum mit USA und Japan herstellen. Der englische Botschafter in Washington, Lord Halifax, der sich in die jetzt stattfindenden Verhandlungen zwischen Neuseeland und USA über die Einrichtung einer neuseeländischen Gesandtschaft eingehalten verucht hat, hat nichts ausrichten können und beweist mit seinem Vorgehen nur die zunehmende Schwächung der Londoner Zentrale gegenüber den einzelnen Dominionsmitgliedern.

Neutralität in den La-Plata-Staaten gefordert

Eigene Drahtmeldung der Dresden Nachrichten

Montevideo, 8. Februar. 20 Arbeiter- und Jugendverbände Uruguays, Argentiniens, Brasiliens und Paraguays überreichten dem uruguayischen Außenminister Guani am Freitag eine Note, in der sie strikte Wahrung der Neutralität und

und die Abwehr aller fremdartigen Einflüsse auf die Haltung der La-Plata-Staaten gegenüber dem europäischen Krieg fordern.

Britische Sorgen um Hongkong

Shanghai, 8. Februar. An folge japanischer Operationen gegen die Fußstrasse nordöstlich von Hongkong ist die Lage der britischen Kronkolonie schwieriger geworden. Die Behörden mussten bereits den ins Innere Chinas gehenden Postverkehr einstellen und befürchten die Verschiffung der Lebensmittelzulieferungen. In der Honanprovinz hatten die Japaner mit der Einnahme von Nanyang einen Erfolg zu verfolgen, wo die Chinesen dem japanischen Heeresbericht auf folge 2000 Tote und 400 Gefangene verloren.

Deutsche Soldaten als Lebendretter

Paris, 8. Februar. Meldungen aus Orient zufolge haben zwei deutsche Soldaten einen Franzosen vor dem Ertrinken gerettet. Der Mann war in der Dunkelheit in einen Kanal gefallen. Zwei deutsche Soldaten sprangen hinzu und zogen ihn aus dem Wasser, leisteten die erste Hilfe und sorgten dann für seine Überführung in ein Krankenhaus.

„Coventriert“

Die Bedeutung dieses Wortes, das in den Sprachtag der ganzen Welt aufgenommen wurde, erkennt man an diesen Bildern aus der bisherigen Industriestadt Coventry, die uns erst jetzt über USA erreichen. Der Großeinsatz der deutschen Luftwaffe hat im Zuge der Vergeltung das wichtige Industriezentrum Englands in einen Trümmerhaufen von Schutt und ausgebrannten Ruinen verwandelt.

Auta. Weltkrieg



Spanische Probleme

In Madrid hat am Freitag die Eröffnung einer Ausstellung für Segelflug und Fliegengesellschaft stattgefunden. Sie enthält ausschließlich deutsches Gerät. Sie stellt einen der vielen Beweise der deutsch-spanischen Freundschaft dar, deren Blüte auch im Kriege auf mancherlei Gebieten zum Ausdruck kommt, wobei man nur auf die Gastspiele deutscher Opern und anderes mehr zu verweisen braucht. Der spanische Luftfahrtminister Bigorra hat in seiner Ansprache ausdrücklich der Eröffnung die Herzlichkeit der Beziehungen erneut unterstrichen. Wir erinnern auch an den zweimaligen Aufenthalt des spanischen Außenministers in Deutschland und vor allem an die Begegnung zwischen Franco und dem Führer im vergangenen Jahr an der spanisch-französischen Grenze, bei der sich die beiden Staatschefs zum erstenmal in die Augen sahen und ihre Ansichten unmittelbar austauschten.

Spanien ist neutral mit dem Vorzeichen „nichtkriegsführend“. Auf welcher Seite seine Sympathien sind, darüber braucht kein Wort verloren zu werden. Aber es hat seine besonderen Probleme, die berücksichtigt werden müssen und Verständnis fordern. Als eines der großen Centralprobleme darf man das der Landwirtschaft herausstellen. Was von manchen neutralen Ländern Europas gilt, nämlich daß die Versorgung schlechter ist als in den kriegsführenden Staaten, trifft in vollem Umfang auf Spanien zu. In unzähligen Familien wird von leidenden Kindern angen die Bitte gestellt: „Madre, pa n“ — „Mutter, Bro“. ohne daß sie befriedigt werden kann. Es steht zwar auf den Großkarten, daß die armen Leute pro Kopf und Tag zwölbfürzig Gramm erhalten sollen; die wohlbabenden beziehen nominell hundertfünfzig Gramm, die reicheren, die besten Ausweichmöglichkeiten haben und Fleisch und Kartoffeln kaufen können, müssen sich mit nur achtzig Gramm pro Tag begnügen. Doch nicht immer sind die Väter in der Lage, selbst diese Mengen zu liefern. Es ist viel zu wenig geworden im vergangenen Jahre. Das nationale Spanien hat eine Erbschaft übernommen, die man geradezu als erschütternd bezeichnen darf. In großen Städten ist die Struktur der spanischen Landwirtschaft bekannt. Sie wird dadurch charakterisiert, daß mindestens der dritte Teil des gesamten Bodens in Händen von Großgrundbesitzern befindet, die ihn sehr extensiv bewirtschaften lassen. Manche Parzellen blieben auch einfach brach liegen. Unter den acht Millionen landwirtschaftlichen Betrieben in Spanien, von denen viertausend über mehr als achtundhundertfünfzig Hektar verfügen, gibt es aber fünf Millionen, die eine Größe von nur einem Hektar oder weniger aufweisen und nicht einmal genügen, auch nur knappherzig die Familien zu ernähren, die darauf wohnen. Dazu das Grundproblem: der Mangel an Wasser. Große Landstriche können niemals bewässert werden, und die ganze spanische Welt — aus den Schilderungen während des Bürgerkriegs sind die Verhältnisse ja auch in Deutschland geläufig geworden — leidet unter Regenmangel und Dürre. In diesen überkommenen Zuständen, die erst im Laufe langer Jahrzehnte beseitigt werden können, geliefert sich die Nachwirkungen der zweieinhalb Jahre des Krieges, der über die Fluren läuft. Wo sich die Fronten befanden, da liegen vielfach noch heute, abgesehen von Granatfällen, auch Minen und Blindgänger im Boden. So mancher Alter wurde überhaupt noch nicht wieder bestellt; und die es wurden, haben seit nunmehr vier Jahren kaum Arbeitshilfen erhalten. Saatgut war knapp; Getreide kam nicht mehr an ihre Bahnen geschrieben hat.

Aber die Spanier wissen sehr genau, wen sie das alles wesentlich mit zu verdanken haben. Daraus ergeben sich ihre außenpolitischen Empfindungen. Was den Befreiungskampf gegen die Feinde des nationalen Spaniens durch die großen Demokratien. Heute noch herlich gegenüber Frankreich ein unverdolenes Mißtrauen. In Frankreich grenzt Spanien im Norden und in Asturien. Diese geopolitische Lage wird nur dann nicht wieder zu einem Alpdruck für die Halbinsel, wenn Frankreich sich ehrlich zur europäischen Neuordnung bestimmt. Man hat in Spanien bis heute nicht den Eindruck, daß dem bereits so sei. In Frankreich-Weststaaten hängt man den Mantel nach dem jeweiligen Winde. Frankreich, die Regierung in Biarritz, ist auch die einzige gewesen, die gegen die Belagerung der internationalen Tangierzone durch Spanien protestiert hat. Das hat man in Madrid sehr loben vermerkt, und spanische Minister haben es mit Wörtern wie „Solidarität“ genießt. Aber die Sicht des großen Marsalls Estanislao genießt am Ebro manche Sympathien. Aber die Zweideutigkeiten in Biarritz nicht verschwinden.

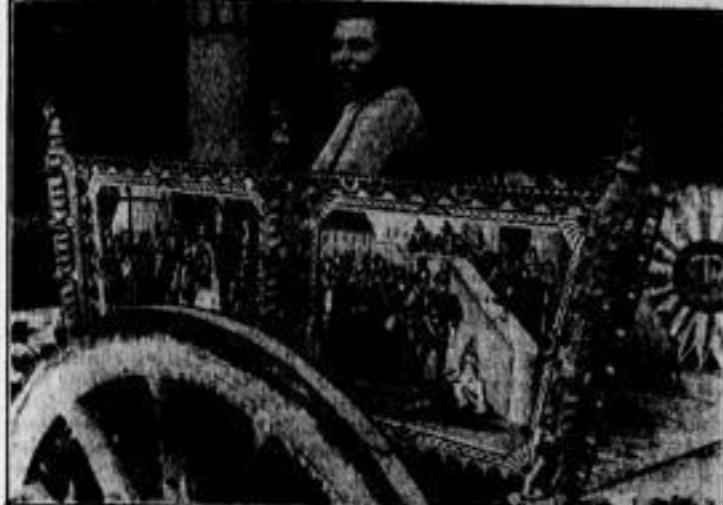
England zwar hat sicherlich die Belagerung der Tangierzone begrüßt, ohne viel Lärm zu schlagen. Es mußte das tun, weil das Londoner Foreign Office wenigstens für die Dauer des Krieges erträgliche Beziehungen zu Madrid wünscht, denn es will sich nicht noch weitere offene Feindschaften zuschließen; zumal in der Zone von Gibraltar nicht, an dem die Lebenslinien des britischen Empire vorüberlaufen, das nicht nur die Porte zum Mittelmeer darstellt, sondern auch den atlantischen Schiffahrtsweg in der spanischen Bucht liegt und der leichte Angriffspunkt Englands auf europäischem Boden ist. Spanien kann das Gibraltarproblem einschließen und legen lassen, weil es ein Bestandteil der großen Auseinanderlegung zwischen Europa und Britannien ist und dadurch zur gegebenen Zeit reif werden wird. Aber London hat die Belagerung von Tangier bisher auch noch nicht offiziell anerkannt, sondern benutzt die Tangierfrage

SIZILIEN

Insel der Wunder

Es ist freilich ein ander Ding, ob man ein Land bereist in sonniger, wonniger Ferienzeit, sich immer die schönsten Plätze aussuchend und wohnend in den gelegten Hotels, die dem Gäste alles so angenehm wie nur möglich machen, oder als Soldat irgendwohin kommandiert zu sein, stationiert womöglich in einem postverlassenen Nest. Aber sollte jemand fragen, ob man mitmachen möchte in Sizilie — Sizilien, Land des ewigen Frühlings, Land der ewigen Schönheit für jeden, der einmal dort weile —, man würde begeistert antworten: „Dahin, dahin — möch' ich mit dir, o mein Geliebter, ziehn!“

Goethe stand auf der Terrasse der Kirche San Gregorio zu Messina mit dem Blick über die Meerenge nach Kalabrien hinüber, als ihm die Eingabe zu Mignons Bild kam. An dieser schmalen Straße grüßt man, wenn man zu Lande



Die bunten Bauernkarren sind typisch für Sizilien

geht, zuerst die größte und schönste Insel nicht nur Italiens, sondern des Mittelmeers. Hier empfängt man den ersten Eindruck von ihrem Zauber, sieht mit Lust sich drüben die Berge erheben, die Klüne erglänzen in der lachenden Morgensonnen und das bläulilberne Wasser zur Rechten und Linken des kurzen Naturkanals sich gleich wieder ausweiten zu ins Endloste deutenden Flächen. Auf der flachen Landzunge der Nordspitze Siziliens reihen sich an schrägeraden Straßen die sehr gleichmäßig schenenden Häuser der Stadt auf; an den Hängen streben die Villen empor.

Wir segeln über. Auf dem großen Fährdampfer, der täglich wohl acht oder neunmal verkehrt, drängt sich eine hunderte Mannigfaltige Menge. Obwohl an dem strahlenden Tage kein Hauch einer Gefahr in der Luft liegt, gehen Gendarmen mit der Aufforderung rund: „Indossaro il salvagente“ (Schwimmwesten umbinden), und gehorsam legen sich die Leute der Kurschrift, die gute Disziplin beweisend, die man in ganz Italien zum Beispiel auch bei der Verdunkelung beobachtet.

Am Messina verweilt der Reisende meistens nicht lange. Das ungebührliche Erdbeben vom 28. Dezember 1908, das mit einem einzigen Stoß von nur fünfzig Sekunden Dauer die Stadt fast vollständig zerstörte und unter den Trümmern 84 000 Tote begrub, hat ja auch vernichtet, was an Kunstschatzen aus den Jahrhunderten überkommen war. Sizilien gehört zu den Gegenenden, in denen man besonders spürt, daß unsere Mutter Erde kein toter, kalter Wall ist, sondern ein Wesen, das atmet, sich hebt und senkt und Blut in sich dirigiert und blind vernichten kann, wenn die Stunde kommt.

Nicht immer sind die Erdbeben vulkanischen Ursprungs. Doch auf den Liparischen Inseln und mit dem breitaufliegenden Meter hohen Ätna, der kein Eingebirge ist, sondern ein ganzes Gebirge mit zahlreichen Nebenkugeln bildet — übrigens ein italienisches Skiparadies — hat die Natur ihre Warnungszeichen gelegt. Wo aber auch immer in der Welt die mähnenden Rauchsäulen wehen — sei es über dem Gefüge bei Neapel oder über dem Fujiyama, dem heiligen Berg der Japaner, da verliest sich der Mensch in diese Signale und rückt ihnen so nahe wie möglich. Dringt ihm der glühende Lavastrom in die Knie, so daß er sich kurz darauf unweit ein neues Haus. Über Erstickungen und Eruptionen liegt immer das Bedenken: Schon ist Messina wieder eine moderne

Großstadt, voller Geschäftigkeit, voller Leben und Treiben. Und liegt nicht die bessere Großstadt Catania unbekümmer im Steinagediet, auf Lava erbaut und aus Lava Häuser und Denkmäler formend? Wie könnte es anders sein, als daß auch die politische Geschichte der Insel voll Blut ist. Man sagt, die Urvöväter seien Sizianer gewesen. Doch schon 1500 vor der Zeitwende legten sich aus Italien kommend, an der Ostküste Siziles fest, die Stammverwandte der Sumerer waren. Zwei Jahrhunderte später landeten Phönizier. Dann kamen Griechen, die herrliche Tempel bauten, deren Ruinen wir heute noch, ergänzt von ihrer dorischen Schönheit, bei Agrigentum und anderen Orten bewundern. Die Sarazenen drangen ein, eroberten am 21. Mai 878 Syrakus, unterwarfen ganz Sizilien der Herrschaft des Halbmondes, brachten moslemische Gesetze, die arabisch-syrische Sprache mit und bauten Palermo aus zum ganz orientalischen, luxuriösen Herrschaftshof, an dem die Gelehrten von rund zweihundert Moscheen ihr „Allah ist Allah“ erschallen ließen.

Zur selben Zeit, als die Normannen in England eindringten, setzten sie auch mit stürmender Hand von Kalabrien aus nach Sizilien über. Doch sie wüteten nicht ausrottend gegen den Islam, sondern blieben aus politischen Gründen tolerant, und nie haben sich Christentum und Mohammeds Lehre so gut miteinander vertragen wie hier. Ja, der orientalische Prunk bestach die Normannen starken so, daß sie die Bauten auf orientalische Weise und sich auf maurische Art kleideten. Das Christentum jedoch siegte über den Islam im Laufe der Jahre von selbst.

Von den eink herrlichen maurischen Bauten ist in reiner Form wenig erhalten. Es kam zu der Mischung des byzantinisch-arabisch-normannischen Stils, die man als außerordentlich reizvoll und lebendig bezeichnen muß. Die Normannen haben viele Kirchen gebaut. Das schönste Denkmal, das sie sich setzen, bleibt aber für immer der Dom von Monreale, an dessen mustriger Ausbildung 150 Mosaikblätter drei Jahre lang arbeiteten. Auch in den Mosaiken vermischen sich byzantinische, maurische und normannische Elemente. Der Kreuzgang des



Der Dom von Palermo

Klosters zumal ist ein Wunder, ein Märchen aus Tausendundeiner Nacht mit seinen schlanken, reich ornamentierten, paarweise gekuppelten 118 Säulen, die alle voneinander verschieden sind. Dieser Hof im Spiegel der Sonne, im grellen Regenfall unglaublich hellen Lichtes und dunkler Schatten, bietet dem Auge ein Erlebnis, das trunken macht wie der feurige Wein vom Ätna. Tritt man dann in den Garten hinaus, so stellt man sich wohl so das Paradies vor. Heppige Pflanzen verschiedener Zonen, leuchtende Blumen in verschwenderischer Pracht und Fülle. Dazu tritt der Blick auf die Conca d'Oro, die Goldene Muschel, Siziliens fruchtbaren Winkel, umrahmt von den Bergen; eine Blüte, bis zum Meer hin ein einziger Garten der Zitronen-, Apfelsinen- und Olivenbäume.

Doch dann der Gegensatz, wenn man ins Innere kommt. Rahl die Berge, nackt. In der glühenden Sonne durchstrahl, flagen sie die Geschlechter an, die sie im Raumbau entwöhnten und dadurch Sizilien, eins das fruchtbare Land der Erde, so herabdrückten, daß es sich nicht mehr ernähren konnte. Im 18. Jahrhundert begann der verhängnisvolle Prozeß. Heute gibt es Provinzen, deren Landschaften sich öde braun in braun malen und über deren Steppen in der sittenden Luft die Gata Morganas tanzt. Drei Monate und länger fällt vielfach im Sommer nicht ein Tropfen Regen. Die Humidität, die ausgetrockneten Blühbäume, werden den größten Teil des Jahres als Strahlen benutzt. Aber im Winter füllen sie sich mit zehrenden, brangenden Sträumen, die oft genug Unheil anrichten. Nicht in Dörfern, sondern in Städten wohnt die Bevölkerung; anspruchlos, fleißig, sehr intelligent, aber arm. Rund vier Millionen Einwohner zählt Sizilien bei einer mittleren Dichte von 156 auf den Quadratkilometer. Diese Bevölkerung hat erst Mussolini mit einer neuen Hoffnung erfüllt. Der Duce, der die Insel so sehr liebt, hat ein Programm aufgestellt, den Sünden der Ver-



Der schönste Aussichtspunkt der Insel: Das Griechische Theater bei Taormina

gangenheit den Garous zu machen durch Wiederaufbau, durch Bewässerung, durch Verschaltung des Wasserversorgungs-, der ganz Sizilien beherrschte, und verprochen, der sizilianische Bauer solle wieder auf dem Boden leben, den er bearbeitet. „Die Extensivwirtschaft“, rief er im August 1937 den Massen in Palermo zu, wird ausführen. Euer Land wird das Doppelte der Bevölkerung ernähren können, die es heute gibt, denn Sizilien muß und wird wieder einer der fruchtbaren Landstriche der Erde werden.“

Palermo Nicht die Hauptstadt der Insel, aber doch die größte und wichtigste. Im Dome, Welthäufig für uns wie für die Italiener, ruhen die Hohenstaufen, die den Normannen durch Erbe in der Herrschaft folgten. Von Palermo aus hat einst Friedrich II. ganz Italien und das Deutsche Reich beherrscht. Er war kaum noch Deutscher in seinem Wesen, sondern Sizilianer. Und doch der genialste, mächtigste, glanzvollste seines Geschlechts, vom deutschen Volke geliebt und nie vergessen. An ihn, nicht an seinem Großvater Friedrich Barbarossa knüpft sich ursprünglich die Sage vom Bauberkloster im Berge. Dieser letzte machtvolle deutsche Kaiser des Mittelalters, der seiner Zeit mit seinen Gedanken so weit voraus war, nicht nur Förderer, sondern selber Künstler, umfassender Wissenschaftler, Staatsmann, dessen sizilianische Beamtenorganisation in vielen Dingen das Vorbild moderner Staaten wurde und der in Neapel die erste staatliche Universität Europas gründete, ruht seit 1250 in dem blutroten Porphyrokophos, an dem man nicht ohne Ergriffenheit tritt.

Noch einer geschilderten Erinnerung wollen wir hier gedenken: der sizilianischen Vespa. Von Papst Urban IV. ab, folgten die Anioane den Hohenstaufen. In noch nicht vierzig Jahren verwirklichten sie die Werke, die ihre Vorgänger aufgebaut hatten, in so krasser Weise, daß die ursprüngliche Bevölkerung zur Selbsthilfe griff und am 31. März 1282 durch eine blutige Revolution, bei der allein in Palermo über zweitausend Spaniarden ihr Leben lassen muhten, der Herrschaft der Anjous ein Ende bereitete.

Doch dunkler blieben die Geschichte der Insel noch die lange, lange Zeit bis 1860. Da aber landete der Volksheld Garibaldi mit seiner berühmten Schar der tausend Freiwilligen, die bewaffnet war, daß es einen Handkammer kann, aber Siegte, weil mit ihr das Volk von Sizilien war. Von nun ab war die Insel wieder italienisch, und heute, wo ihr vom Nationalismus besondere Aufgaben zugewiesen sind, ist es nicht uninteressant, zu wissen, daß es bereits 1800 nationale Kampfschule auf Sizilien gab, die zum Beispiel das Viktoriendreiblatt wählen und sich „Patri“ nennen.

Sizilien hat keine Sendung, hat seine Zukunft. Der unüberstehbare Zauber aber, der immer wieder wie ein Plagen jeden an die Gefade zurückruft, der jetzt weiß, liegt in den landschaftlichen Schönheiten. Wer einmal etwa bei Taormina den Vollmond mit breiten Silberbahnen sich spiegeln sah auf der endlosen Fläche des ruhenden Meeres, bis tief in die Nacht dem unablässigen Glanz der Sterne lauschte und die ewige Einheit des großen, weiten Lebens mit dem Kleinsten empfand, wer dort in den Ruinen des Griechischen Theaters, dem berühmtesten Aussichtspunkt der Insel, den Sonnenausgang erwartete oder, zum Beispiel Molta hinaufklettert, links das Tyrrhenische, rechts das Ionische Meer liegen sah und über die Enge von Sizilien weit nach Kalabrien blickte, — der fühlt, wie alles zusammengehört; das milde Klima, die laue Luft, die unvergleichlichen Landschaften im unglaublich hellen Licht und die blutvolle Vergangenheit, an die eine tapfrige Gegenwart sich schließt.

Auch unsere Soldaten werden in dienstreichen Stunden unvergessliche Eindrücke sammeln. Es gibt dort oben in Castel Molta ein drittes Gästebuch. Aus den Jahren 1937/38 stehen u. a. die Namen von Dr. Ley, Walther Funk, Alfred Rosenberg darin. Nebenbei sei vermerkt, daß auch mancher Dresdner sich in ihm verehrt hat. Die Empfindungen aber, von denen wir oben sprachen, haben in diesem Gästebuch zwei deutsche Urlauber zusammengefaßt mit den Versen:

Tausendjährig Menschenstreben ...
Tausendjährig ist das Meer,
Und seit vielen tausend Jahren
Gehen Wolken darüber der.
Wo sich Land und Meer vermählen,
Spürt man die Unendlichkeit ...
Und wir dau'n für tausend Jahre
Eine neue, stolze Zeit.“

Dr. Richard Bremer.



In paradiesischen Gärten blühen Pflanzen aller Zonen



Der Klosterhof von Monreale — ein Märchen aus Tausendundeiner Nacht

Niederlandung in libyschen Bergen / Im zerborstenen Flugzeug über einen Bergspitzen gescheitert

Von Kriegsberichter Ulrich Hauffmann

(PK.) Bombentrimmung herrschte an Bord des Kampfflugzeuges. Der Auftrag war erfolgreich durchgeführt, die Werkstätte lag in Trümmern. Auf dem Rückflug nun brach die Heinkel über das offene Meer. Wenn der Wind weniger gewillt war und die Erde matt erleuchtet, so blieb er sich jetzt hinter den hohen Wolkenschichten verborgen.

Schon seit Stunden steuerte der Flugzeugführer die Maschine, sich nur nach Instrumenten richtend, durch die finstere Nacht. Nach meiner Berechnung müssten wir gerade die Küste überschlagen", meint der Beobachter. Der Flugzeugführer nickt zustimmend. In diesem Augenblick öffnet sich eine Sekunde lang der dichte Wolkenschwung, es schimmert erhellt in der Tiefe. Meer, eine lachende See, liegt dort unten. Weiße Schaumkronen reihen auf gewaltigen Wellenkämmen. Ohne daß geringste Anzeichen war das Flugzeug in ein weit ausgedehntes Sturmgebiet mit starken Gegenwinden geraten. Eine weitere Stunde verging, und noch eine, kein Land in Sicht. Das Booten geht zu Ende. Jetzt fliegt die Heinkel über den tosenden Wasser der aufgewühlten See. Die Verzweiflung muß sich zur Niederlandung entschließen. Sie weiß wohl, daß in Sekunden das Flugzeug zerstört, ein Haub der Wellen sein wird, aber es gibt keinen anderen Ausweg. "Schlauchboot fertig machen!", kommt der knappe Befehl. Der Flugzeugführer zieht eine weiße Schleife, um festzustellen, in welche Richtung er am günstigsten ausschießen kann.

"Land! Land!" ruft der Beobachter und packt den Mann nehmlich ihm am Arm. Im nächsten Augenblick hat der Pilot die Maschine heruntergestrichen und steuert auf das steilabwärts fahrende Gewitter ab. Die Freude, einem unbestimmten Schicksal auf hoher See entronnen zu sein, ist unbeschreiblich. Gut — eine Niederlandung läßt sich nicht vermeiden. Man wird Funksverbindung aufnehmen, und innerhalb weniger Stunden hört man und ab, hören die Männer zuversichtlich. Das Flugzeug brummte dem Festland zu, daß wir bald erreicht hatten.

Angestrengt suchen die Augen des Piloten und des Beobachters die Nacht zu durchdringen. Da — was ist das dort vor? "Ein Berg!" brüllt der Beobachter. Der Flugzeugführer reißt die Steuerwähle zur Brust, gibt Vollgas. Aufheulend stößt der Motorvogel fast senkrecht in den Nachthimmel. Die Beladung hält den Atem an. Werden wir es schaffen? Die Männer klammern sich fest. Der Staubdruck fällt, die Fluggeschwindigkeit wird durch den hellen Anstrich immer geringer. In diesem Augenblick kracht und splittert

es. Der verkeilte Metalltrumpf wird vorwärtsgeschleudert. Eine Sekunde lang herrscht Chaos. Dann folgt Totenstille. Das Flugzeug liegt zerstört am Boden. Stämmen werden gerissen. Antwerpen erschallen durch das Dunkel. Niemand lebt, keiner ist ernstlich verletzt. Das Wunder scheint unglaublich. Der Flugzeugführer ist durch die Glasscheiben gebrochen und steht unterwirkt zwischen zwei weiteren Trümmerstücken. Der Rumpf war abgerissen und das Flugzeug war 80 Meter weit über den Gipfel des Berges geschlissen worden...

Zwischenzeitlich schließen die Flieger ein. Als die Sonne über den Horizont steigt, erheben sie sich fröhlich. Erst jetzt, als sie den Bruch des Tagesanbruchs betrachten, könnten sie ihr Glück völlig ermessen. Außer der Kanzel und dem Mittelteil des Rumpfes war nichts mehr gebüllt. Alle möglichen Gegenstände lagen weit verstreut, ein Motorapparat neben einem Höhenantriebsmotor und eine Baburkette neben dem Schlauchboot. Mit dem Funken war es natürlich vorbei. Guteit das Auge reicht, nicht als table Berge, Steine und

verborries Gestrippe, daß vereinzelt während der Regenzeiten in der toten Erde Kratzer tägliche Nahrung gefunden hatte. Nach einer Stunde federten sie mit wenig Hoffnung zurück. Spuren von Menschen hatten sie nicht gefunden. Also mußten sie sich auf einen langen Aufmarsch mit einem Handkompas als Richtungsgeber gefaßt machen.

Zu ihrem größten Erstaunen haben die Männer, daß der Notproviantbehälter, aus dem sie noch vor kurzem gefüllt hätten, verschwunden und auch nicht mehr aufzufinden war. "Notpüsselgen ist der Blechkasten bestimmt nicht", stellt jemand fest. "Es müssen also Menschen in der Nähe sein." Wütend, aber mit neuer Zuversicht, machen sich die Deutschen auf den Weg, den Wüstetäler zu suchen. Und siehe da, unten am Abhang, nur wenige hundert Meter entfernt, stand vor einer Höhle ein bäriger Mann und grinst. Unter dem Rücken des Arabers deckten eine Frau und einige Kinder die strudeligen Löcher hervor.

Gestade wollen die Flieger den Mann anreden, als sie eine Staubwolke, von einem schwarzen Punkt aufgewirbelt, rasch näherrücken sehen. Die Männer lassen von dem Araber ab und laufen dem, wie sie inzwischen herausgestellt hat, schnellabrenden Lastwagen entgegen. Minuten später schüttet ein italienischer Soldat den deutschen Kameraden die Hand.

Mehrleistungen in der Krankenversicherung

Berlin, 8. Februar. Das Gesetz über weitere Maßnahmen in der Reichsversicherung und Anlaß des Krieges hat auch für die Krankenversicherung wichtige Neuerungen gebracht. Insbesondere läßt das Gesetz die Bewährung von Leistungen, die nach den Notverordnungen erheblich eingeschränkt waren, wieder in einem bestimmten Umfang zu.

Der Sachbearbeiter des Reichsarbeitsministeriums, Oberregierungsrat Dr. Grünewald, behandelte im Reichsarbeitsblatt die Bedeutung dieser Neuregelung. Er weist darauf hin, daß die Krankenversicherung dem schaffenden Deutschen am nächsten steht. Ihre Bedeutung ergibt sich aus den über 30 Millionen Mitgliedern, zu denen noch die Familienangehörigen kommen. Die Krankenversicherung war bei Kriegsbeginn gesund und ist es auch im Kriege geblieben. Ihr Wirkungsbereich wurde weit über das Reich hinaus ausgedehnt, nicht nur auf die eingegliederten Gebiete, sondern auch auf die Reichsdeutschen in den besetzten Ländern sowie auf die Familienangehörigen der im Reich arbeitenden Holländer, Belgier und Franzosen. Von besonderer Bedeutung ist, daß die Krankenkassen trotz des Krieges ihre Leistungen weiter ausbauen und besonders bevölkerungs-

politischen Gesichtspunkten Rechnung tragen können. Wenn das neue Gesetz die Einführung und Ausgestaltung der Mehrleistungen wieder allgemein zuläßt, so darf dies selbstverständlich nicht zu Beitragserhöhungen führen. Nur Beitragserhöhungen reichen anderseits die Mittel der Kassen nicht aus. Den Versicherten ist auch ein besserer Versicherungs-Schutz liefernd als ein unvollkommen Schutz für geringeren Beitrag. Die Kosten werden also jetzt die Möglichkeiten der Einführung von Mehrleistungen zu prüfen haben. Der Rege-riert weist darauf hin, wieviel Segen beispielweise die Erhöhung der Altersgrenze für die unter die Familienhilfe fallenden Kinder bringen kann. Beispielsweise wurde den Versicherten abgenommen, wenn die Krankenfälle Leistungen der Familienhilfe auch für Eltern und Großeltern gewährt, die mit dem Versicherten in häuslicher Gemeinschaft leben, oder für Geschwister. Weiter könnte jetzt die Härte befehligt werden, daß der ledige Verkäufer bei Krankenhausbehandlungen keine Vorleistungen erhält. Das seien nur einige Beispiele. Allgemein werde die Ausdehnung der Leistungsfähigkeit der Krankenkasse bei der Krankenhilfe im Vordergrund stehen.

Der größte Teil der insgesamt zahlenmäßig geringen Be schwerden von Versicherten betreffe die Ausfälle und Unfälle. Die neue Gleichstellung des Reichsversicherungsdamts zu dieser Frage werde noch nicht allen Bedürfnissen gerecht. Eine gerechte Reform sollte hier in Aussicht genommen werden. Bündisch müßten also die Krankenkassen noch selbst Ausleuerungsfälle möglich ausschließen. Das könnte geschehen durch die Erweiterung weitgehend der Krankenpflege auf die Dauer eines Jahres, die nach dem neuen Gesetz allen Kassen möglich sei. Der Aufschluß weist im einzelnen noch auf die Beteiligung der Krankenversicherung an der erweiterten Kinderfürsorge während des Krieges hin. Die hier durch Zusammenarbeit mit der NSB möglich gewordene Regelung schaffe einen vollkommenen Krankheitsschutz und bringe daher den Eltern die Sicherheit, daß ihre Kinder auch inwohl wohlforgt sind. Ferner habe die Krankenversicherung ihre guten Deine in den Ausnahmegau den Kindern zur Verfügung gestellt.

Deutsche Buchausstellung in Barcelona eröffnet

Barcelona, 8. Februar. In der eindrücklichen Universität Barcelona wurde die deutsche Buchausstellung offiziell eröffnet. Weit über den Universitätsplatz leuchten im Sonnenchein drei große Balkenkreuzläden, die über den Portalen die Fassade schmücken. In das Gebäude, der Ausstellung einen würdigen und in ihrer einfachen Geschlossenheit wissenschaftlichen Rahmen gegeben zu haben, stellen sich der Berliner Architekt Meissner und der Madrider Architekt Navarro. Am Eingang des Saales steht die mit Blumen geschmückte Büste des Caudillo. An den Wänden sieht man die Zeichen und Rahmen der deutschen und spanischen Erneuerung. An der Rückwand des Saales, dem Eingang gegenüber, steht vor dem monumentalen Balkenkreuzhintergrund ein weißer Sessel mit der Büste des Führers.

Die Zeitungen berichten bereits ausführlich über die eindrückliche Darstellung deutscher geistigen Schaffens im Innern des Krieges. Rund 8000 Bilder aus den Großstädten der letzten Jahre aus den Gebieten deutscher Dichtkunst, deutscher Wissenschaft und Technik, der Politik, Nachschlagewerke und des Erziehungswesens konnten ausgestellt werden. Die grundlegenden Werke des Nationalsozialismus sind zu einer besonderen Abteilung zusammengefaßt, in einer Vitrine drei Prachtstücke von "Mein Kampf" des Führers. Ein Stück zeigt die in Deutschland erschienenen Werke des spanischen Befreiungskämpfers und der Legion Condor.

Eine Reichsanstalt für Film und Bild

Dramatizierung unserer Berliner Schriftleitung

Berlin, 8. Februar. In diesen Tagen wurde in Berlin in der Reichstraße die Reichsanstalt für Film und Bild eröffnet.

Im Erdgeschoss der neuen Reichsanstalt lesen wir das jedem Pädagogen geläufige Vestibuli-Wort: "Die Ausbildung ist das absolute Fundament aller Erkenntnis." Vermittlung der Ausbildung ist in der Tat für die Reichsanstalt für Film und Bild im Herzen Berlins Aufgabe und Zielsetzung zugleich. Durch den Unterricht soll das Kind in der Schule, den wissenschaftlichen Film der Student und den Film für Fortschung und Lehre der Hochschüler zur Ausbildung und Erkenntnis geführt werden, durch Filme, die hier in der Reichsanstalt entstehen und kopiert werden und von hier mit fast 10 Millionen Schmalfilmmillimetern ihren Ausgang an alle deutschen Schulen nehmen. 1934 hätte man zum ersten Male von einer Reichsstelle für den Unterrichtsfilm, einem Institut, das in drei kleinen Räumen Platz finden mußte. Jetzt wurde mittler im Krieg auf Initiative des Reichsverkehrsministers und durch Entgegenkommen des preußischen Finanzministers das neue Dienstgebäude der Reichsanstalt errichtet und ausgebaut. In den sieben Jahren seit 1934 wurden 230 Filme für allgemeinbildende Schulen und 72 Filme für Berufs- und Fachschulen hergestellt. Dazu kommen noch 17 Filme für landwirtschaftliche Schulen und 424 Filme für die Hochschulen. Ein großer Teil der rund 60 000 Schulen in Deutschland hat bereits ein Schulfilmvorführgerät, 41 750 solcher Geräte stehen den Schulen zur Zeit zur Verfügung. Weitere haben die Schulen bisher 294 878 Filmkopien in einer Länge von mehr als 86 Millionen Meter und außerdem noch 680 000 Lichtbildern von der Reichsanstalt erhalten. Jetzt, daß jede deutsche Schule in Zukunft mindestens ein Filmvorführgerät allein für sich besitzt. Jeder der 1120 Kreis- und Stadtbibliotheken im Reich soll mit Schmalfilmkopien versehen werden, so daß diese für die Schulen auf Abruf jederzeit bereitstehen.

Für den Hochschulunterricht, in erster Linie Hochschulgebiete, sollen für geeignete Themen wissenschaftliche Filme vermittelt werden. Den deutschen Hochschullehrern soll die Möglichkeit gegeben sein, den Film für Fortbildung und Lehre in weitem Maße zu verwenden. Die Reichsanstalt hat auch

besondere Kriegsaufgaben. Nach einer Vereinbarung zwischen dem OAW und dem Reichsverkehrsminister erhält sie den Auftrag, ihre Filmorganisation für die Betreuung der Truppen im Inland mit Filmen und Lichtbildern zur Fortbildung zu helfen. Darüber hinaus hat die Reichsanstalt die Aufgabe, die Truppen in den besetzten Gebieten mit Schmalfilmen und Lichtbildern zu betreuen. Rund 5000 Vorführungen von Filmen von Norwegen bis zur kanarischen Grenze zeigen von dieser Arbeit der Reichsanstalt. In dem neuen Dienstgebäude sehen wir chemische, physikalische, botanologische und mikrotechnische Laboratorien, u. a. ein 50 Tonnen schweres Seewasser-Aquarium. Daneben eine Halle von Beleuchtungseinrichtungen, Belebner-Film-aufnahmegeräten, eine Belebner-Aufnahmegeräte mit 8000 Bildern in der Sekunde und eine vollständige Montageanlage für Biologie und Medizin. Die Filme der Reichsanstalt sind die feuerfeste Schmalfilme und die Glühfilme, damit der Seher auch weiter die Möglichkeit zur Erklärung und Erziehung hat. Der Unterrichtsfilm ist ferner weg, was besonders in der Reichsanstalt betont wird, mit dem Kulturfilm zu vergleichen. Wie kurz das Interesse an den Arbeiten der Reichsanstalt ist, beweist die Tatsache, daß in jedem Monat mehr als 100 Millionen Schuhläden aus allen Ländern in die Reichsanstalt kommen, um dies aus dem Entwickeln des Unterrichts- und Lehrfilms zu lernen.

Pellikan

Schreibband

mit dem Preis

geschaftet

Dresden und Umgebung

Stummer Frontbericht

Es ist immer die gleiche Fahrt, die wir alltäglich durchlegen. Durch die Freiberger Straße führt die Straßenbahnlinie, durch die Innenstadt und dann dem Industriegelände zu. Man kennt die meisten Fahrgäste, die die Strecke auf gleichen Zeit benutzen, und sie kennen uns. So haben wir, drei, vier Mann auf der Plattform. Dachtele... Ein Offizier der motorisierten Infanterie steigt zu, ein Major. An seinem Mantelausschnitt ist das Ritterkreuz des Eiserne Kreuzes sichtbar. Wir rücken unwillkürlich etwas beiseite, freuen uns, während die Augen ein paar Sekunden auf der seligen Auszeichnung verharren. Ritterkreuzträger! Man weiß, daß eine ungewöhnliche, tödsmäßige Tat dahintersteht. Wir werden darüber in der Zeitung eingehend gelesen haben, und die Meldung begann mit dem Satz: „Der Führer und Oberste Befehlshaber verließ...“

Der Straßenbahnaufzug ist inzwischen auf dem Postplatz angekommen. Soldaten steigen auf. Neinen die Hände mit besonderem Grasen zusammen, die Hand liegt ruhig an die Mütze. Männer und Frauen passieren den Wagen. Wie gebaut bleiben ihre Augen im Wageninnern und wirft, sobald es sich tut, von ungesähr, ganz nebenbei, einen Blick auf die Plattform hinaus... Der Schaffner ist mit allen Fahrgästen heute besonders nachsichtig und höflich, er ist stolz auf seinen Fahrgärt. Niemand spricht ein Wort, niemand fragt. Es herrscht eine Art feierliche Stille im Wagen. Alle sind sie mit den Gedanken draußen auf blutiger Schlacht, wo der drausänglerische Schneid unserer Wehrmacht beschleußt Siege errang. Stumm ist auch die Sprache des Ritterkreuzes, aber so klar und deutlich, daß sie jedermann logisch in vollem Umfang versteht.

Erst später, als der Offizier die Bahn verlassen hatte, erhielt die Unterhaltung neuen Antrieb, man fragte den Nachbarn nach diesem und jenem... P-r

Erfüllte deine Pflicht! Opfer!

Herrlich ist wieder Ostermontag. Zum sechsten Male geben wir diesen Tag, der für uns alle Bekennnis und Dank sein soll, im zweiten Kriegs-WW.

An unserem Gemeindetafelwollen zerbrechen alle Versuche des wohnwüchsigen Feindes, das deutsche Volk in Rot und Blau zu führen. So, wie die Front ihr läuferndes Schwert über die Heimat hält, so schlägt die Heimat die Zukunft unseres Volkes in seinen Müttern und Kindern.

Darum opfert am 6. Ostermontag!

Ein neues Buch von Landesbauernführer Körner. In Kürze erscheint in der Reichsbauernland Verlags-Ges. m. b. H. ein neues Buch von Landesbauernführer Körner „Von dir im Osten ruf!“ Landesbauernführer Körner schildert in seiner Arbeit, die mit zahlreichen interessanten Bildern versehen ist, die Aufbauarbeit im Generalgouvernement. Das Buch beantwortet zahlreiche Fragen, die heute besonders im Reichsgebiet hinsichtlich der Entwicklung des Generalgouvernements gestellt werden.

Modeüberraschungen aus dem Meer gefischt

Noch vor ein paar Jahren hat niemand gehabt, daß die seine Haut mancher Leder einmal ein ausgezeichnetes Leder ergeben würde, das ihn ganz besonders für modische Zwecke eignet. Heute ist das „Fischleder“ längst zu einem sehr leichten Begriff geworden, und von Jahr zu Jahr können wir uns mehr von seiner vielseitigen Verwendbarkeit überzeugen. Die ersten Linie ist es, wie gesagt, die Modeindustrie, die sich des neuen Werkstoffes bemächtigt hat. Dabei zeigt sich, daß sich das dünne, weiße Fischleder für ganz besondere Zwecke eignet. Vor allen Dingen für die Handschuhherstellung.

Ein „Paar Fischleder“ sind heute der Wunsch fast jeder Frau, ganz besonders, wenn das Frühjahr nähertritt und der Handschuh nicht in erster Linie warmhalten, sondern zugleich modisches Schmuckstück sein soll. Fischleder hat den großen Vorteil, daß es sich außerordentlich gut in allen beliebigen Farbtönen einfärben läßt. Damit sind der Handschuhmode weiteste Möglichkeiten geboten. Zu jedem Kleid, Kostüm oder Mantel gibt es heute in der gewünschten Farbe auch die passenden Handschuhe. Dabei brauchen diese durchaus nicht immer ganz aus Fischleder zu sein. Denn dieses Material zeigt auch seine gute modische Wirkung, wenn es in Form von Taschen verarbeitet wird. Für den kommenden Frühling hält die Handschuhmode, und die Fischledermode im besonderen, Überraschungen bereit. Der durchbrochene Handschuh macht das Menschen. Nicht das Fischleder allein ist modern, sondern die Vöher, die in das Leder geschnitten sind. Es gibt wunderbare Frühjahrshandschuhe, die eigentlich nur aus ganz schmalen, gesteppten Lederspangen, oft mit anderem Material zusammen verarbeitet, bestehen. Es sind überaus zart und doch haltbare Handschuhwunder, kleine, reizvolle Blütenlaub des Frühlings.

Wir werden, wie gesagt, Überraschungen erleben. Es werden sich Handschuhe aus Glacéleder oder auch aus Stoff

„ne Suppe für'n Jünker, aber schnell“ ...

Es gibt eine Reihe von Betrunken, die sich aus geregelter Unregelmäßigkeit zusammensetzen. Sie bedingen den Arbeits-einfahrt in frühesten Morgenstunde oder in der Nacht und machen auch vor dem Sonntag nicht halt. In besonderem Maße trifft das auf den Dienst der Gefolgskraft des Verfehlswesens zu, das, obwohl auf die Minute genau planmäßig festgelegt, doch eine knifflige Dienst-einteilung aufweist, die zudem noch von den Zusätzlichen der Witterung abhängt.

Das ist in sehr starkem Maße auch bei der Straßenbahn der Fall. Um dem Personal an rohen Abholungsstellen, wie es zum Beispiel die Kreuzung Moritz-/König-Johann-Straße ist, Gelegenheit zu geben, Pausen von einer halben oder einer Stunde Dauer gut auszuwerten und zu überbrücken, wurde vor zwei Jahren das Pausenheim auf der Moritzstraße 14 geschaffen. Es hat sich sehr gut bewährt, und man will daher eine Einrichtung von Jahr zu Jahr weiter ausbauen. Wenn man die Räume, die früher ein vegetarisches Speiselhaus beherbergten, betritt, so ist man von deren Größe und der wohligem Wärme, die sie erfüllen, angenehm berührt; die Männer und Schaffnerinnen, die tagsüber auf dem Wagen stehen, können sie recht wohl brauchen. Hier ist ihnen auch Gelegenheit gegeben, für fünf Pfennig einen Tropf Kaffee oder Fleischbrühe zu entnehmen, seit kurzem sind auch für den gleichen Preis schwackhafte Suppen erhältlich. Gern werden wieder zwei mächtige Thermosbüchse heißer Suppe, die in der Küche des Bahnhofs Tolkenig gekocht wird, durch die Tür bugsiert, und schon stehen die ersten Schaffner vor der Essenausgabe, legen die Bleckmarken — ein Verlust gegen darfinden nicht statt — auf die Tafel und verlangen „ne Suppe für'n Jünker, aber schnell, ich habe Abholung“. Dann streben die Männer mit einem Tropf dampfender Brühe zu den anderen Kameraden, die in den bequemen Räumen Platz genommen haben. Täglich werden etwa 150 Portionen verkauft. Auch Schlafräume, auf denen man sich auf neuzeitlichen Prinzipien für eine kurze Zeit ausstrecken kann, sind vorhanden, für die Schaffner sowohl wie für das weibliche Dienstpersonal. Im würdig geschmückten Gemeinschaftsraum des Heimes werden jetzt öfter die Ehrenungen für langjährige Dienstzeit vorgenommen. Außerdem ist eine stark in Anspruch genommene Bibliothek im Dienstraum vorhanden. Alles in allem eine Einrichtung, die aus dem Dienstbetrieb der Straßenbahn nicht wegzudenken ist. Weitere Pausenheime sind auf den Straßenbahnhöfen und auch am Wiener Platz — dieses für die Autobusfahrer und -schaffner —

vorhanden. Wir nehmen Gelegenheit, uns auch über die in best Winterszeit bei den Standorten am Hauptbahnhof, am Postplatz und am Albertplatz dann und wann aushängenden Blechschilder mit dem roten „H“ oder „K“ zu erkundigen. Das rote „H“ bedeutet Heizung, die eingestellt wird, sobald das Quecksilber bis auf 5 Grad Wärme zurückgegangen



Aut. Koch

Wohlige Wärme erfüllt die Räume, in denen sich die durchstreunen Straßenbahner in der Betriebspause erholen können

ist. Es werden dann die Betriebs mit sogenannter Strichstromheizung versiehen, also mit Strom aus der Überleitung, der bezahlt werden muß. Zum Unterschied von der sogenannten Fußheizung, die jederzeit, wenn es die Witterung notwendig macht, aus Wageninnere abgegeben werden kann, und die durch den Strom, der zum Anfahren und Bremsen benötigt wird, also mit unbeständigem Strom, erzeugt wird. Das rote „K“ besagt, daß an den dem Personal bekannten Stellen Kaffee oder ein anderes heißes Getränk unentgeltlich entnommen werden kann, was bei einer Temperatur von minus 10 Grad an der Fall ist.

Neuordnung des Geologiestudiums

Die Anforderungen, die Staat und Wehrmacht an die Geologen stellen, machen es erforderlich, das Geologiestudium auf eine sehr und allgemeine Grundlage zu stellen. Der Reichserziehungsminister hat daher mit Wirkung ab 1. April das Geologiestudium reichseinheitlich geregelt. Danach wird das Studium der Geologie künftig mit der Diplom-Geologen-Hauptprüfung abgeschlossen. Die Studienordnung ist so abgefaßt, daß sie nicht nur den Anforderungen der Hochschule, sondern auch den Bedürfnissen der Wehrmacht und der Reichsstraße für Bodenforschung entspricht. Das Studium erfordert mindestens sieben Halbjahre. Für das Studium sind die Universitäten, die Technischen Hochschulen mit Bergbaufakultät und die Berghochschulen zuständig. Es ist erwünscht, wenn das Studium einige Semester an der Technischen Hochschule durchgeführt wird. Das Studium gliedert sich in zwei Abschnitte, die Zeit vor der Prüfung, die frühestens nach dem Ende des dritten Semesters abgelegt werden kann, und die Zeit zwischen Prüfung und Diplomprüfung. Der erste Studienabschnitt soll die allgemeine naturwissenschaftliche Grundlage für das eigentliche Studium der Geologie schaffen, dem der zweite Studienabschnitt gewidmet ist. Die Diplomprüfung gilt gleichzeitig als erste Staatsprüfung für den Übergang in den höheren Staats- und Verwaltungsdienst. Auf Grund der bestandenen Prüfung wird der akademische Grad eines Diplom-Geologen verliehen. Prüfungssämter werden in Berlin, Bonn, Halle, München, Stuttgart und Wien errichtet. Für die gegenwärtig Studierenden sind Übergangsbestimmungen erlassen.

Jüherrede in der Wochenschau

Der Jüher spricht zum 30. Januar — dies ist einer der Höhepunkte in der neuen Wochenschau, die sich wieder reich und spannend in Auswahl und Zusammenstellung der verfilmten Zeitereignisse zeigt. Von den packenden Bildern der deutschen Kriegsführung seien hervorgehoben: Jüher bei unterer Fernkampfartillerie an der Kanalstufe, die gerade den Hafen von Dover mit schwerem Feuer belegt; Luftangriff gegen die schottische Küste mit hervorragenden Aufnahmen von Tiefflugangriffen und Treffern auf feindliche Schiffe; Leben und Kampf eines deutschen Hilfskreuzers in tropischen Gewässern, auch hier bewundert man die Sicherheit der Treffer, die feindliche Schiffe in den Grand bohren — auch hier unter dem Süßern sind deutsche Kriegsschiffe heute die Beherrscher des Meeres.

Der Staatsakt der Belehrung des Reichsjustizministers Dr. Göttert ist Gegenstand der aktuellen politischen Bildfolge, auch sind die Empfänge des ungarischen Außenministers und der japanischen Offiziersabordnung beim Führer verzeichnet. Hochwinter herrscht im Generalgouvernement; der Gang auf der Weichsel, die unheimlichen Schneewirbel, in denen sich Kraftwagen vorwärts bewegen — dies sind auch für uns wintergewohnte Deutsche überraschende und verblüffende Bilder. Auch das Sportereignis der Woche ist faszinierend: unvergleichlich mehrere Meterprünge konnte der Bildberichter der 2. Deutschen Riegsmeisterschaften in Spindelmühle auf den Filmstreifen. M. K.

Helft den Flüchtling fassen!

Als am Donnerstag gegen 19 Uhr, eine 65 Jahre alte Witwe ihre Wohnung in einem Hause der Haydnstraße ausschliefen wollte, wurde sie plötzlich von einem Kerl, etwa 20 Jahre alt, 170 Centimeter groß, schlank, bekleidet mit dunkler Jacke, Knickerbockerhose und Sportschuhen, am Halse gewürgt und die Treppe hinabgestoßen. Der Täter, der es offenbar auf die Tasche der Witwe abgesehen hatte, erging auf deren Halskette die Flucht, ohne etwas erlangt zu haben. Die Frau erlitt leichte Verletzungen im Gesicht.

Am 1. Februar gegen 19.30 Uhr wurde ein 20 Jahre alter Madchen, offenbar von demselben Täter, in der Hausschlüssel eines Grundstücks der Geyrostraße am Halse gewürgt und in schamloser Weise bestohlen. Sachdienstliche Ermittlungen zur Ermittlung des Täters ermittelten die Kriminalpolizei nach Schloßstraße 7, Zimmer 87. Die Angaben werden auf Wunsch vertraulich behandelt.

Die vornehme leichte Brille vom Coquer, am Fürstenplatz



Entwurf: Modestam der Stadt Frankfurt a. M. Aut. Emy Limpert

Rosa Fischlederspange schmückt ein schwarzes Verwandlungskleid

vorstellen, bei denen farbiges Fischleder den modischen Aufzug gibt. Hier hat der Handtuch Fischlederne Manschetten, dort sind lediglich die Finger in Leder gearbeitet, bei einem dritten laufen schmale Lederrippen wie Siege über den Handrücken, wieder bei einem andern sind fadenförmige Lederrüschen durch das Material geflochten. Und ist gewiß: Karpfen, Seelachs, Dorf und andere Meeresbewohner, nicht zu vergessen der Hai, haben es sich nicht trauen lassen, daß sie noch einmal auf diese Weise ihre Haut zu Markt tragen würden.

Aber es geht nicht nur um Handschuhe. Seit langem schon fordert Frau Mode den Zusammenhang von Handschuh und Handtasche. Kein Wunder also, daß sich auch die Handtasche-mode des neuen Fischlederwerkstoffe bemächtigt hat. Hier läuft sich ebenfalls ausgezeichnete Materialwirkungen erzielen durch die Zusammenverarbeitung von Fischleder und anderen Lederarten bzw. Werkstoffen. Hier ist vielleicht nur die Oberseite der Tasche aus Fischleder, dort der Henkel oder aufgearbeitete Taschen, bei einer dritten Tasche ist der Lederbeflag als Applikation verarbeitet. Nun aber werden durch die Zusammenverarbeitung verschiedener Materialien gerade durch das Fischleder die reizvollen Wirkungen erzielt.

Und schließlich die Schuhmode. Auch sie ist nicht an dem Mode-Werkstoff vorübergegangen. Hier sind es ganz besonders elegante Schuhe und Abendschuhe, die sich mit Erfolg der Verarbeitung des Fischleders bedienen. Manchmal finden wir den Absatz mit hellem Fischleder überzogen, manchmal halten schmale Spangen die elegante Abendlandeslette am Fuße fest. Und daneben wird noch das verschiedenste modische Werkzeug aus dem Fischleder hergestellt: Gürtel und Knöpfe und Schnallen, ariate Aufsteckblumen und modischer Gürtelschmuck. Das Fischleder liegt im Ruderrennen...



Aut. Max Göller

Tasche und Handschuh aus Fischleder können in allen nur erdenklichen Farbsättigungen gebracht werden

"Zeitgenosser"

die wir alle gern haben...

"Na, und Sie, Frau Müller?" fragt die Verkäuferin. Freundlich und fröhlich schlägt sich die Schlonge der Kunden einen Platz vor. Wenn es so weitergeht, rechnet man in Gedanken nach, bin ich in fünf, höchstens zehn Minuten an der Reihe und wenig später wieder draußen. Karten knüpfen, denn man nimmt sie fürsorglich immer zur Hand, und überdrückt noch mal raus, was man alles kaufen wollte. Nur bei der Frau Müller, die legt gerade "Kran" ab, knüpft noch nichts. Die öffnet gemächlich eine große Tasche, entnimmt ihr eine Brieftasche, öffnet die Brieftasche, drückt in den erstaunten Mund aus: "Kann, hier sind Sie nicht", legt die Brieftasche in die große Tasche zurück, wählt zwischen Taschen, Brotdreieck und Werkzeugen, um endlich in einem verschwiegenden Seitenhof die Lebensmittelkarten glücklich zu entdecken. Und man kann wohl getrost sagen: der ganze Laden freut sich mit ihr.

"Also, Bader will die Frau Müller. Klaren oder Würfel?" fragt die Verkäuferin. Frau Müller ärgert. "Ja, ich weiß nicht", murmelt sie im halben Selbstgefällig, "geben Sie . . . geben Sie . . . ja, geben Sie klaren." Die Verkäuferin holt eine große Tüte und wiegt den Klaren Bader ein. "Ach, halt, nein", kommt plötzlich das unstete Stimmchen ihrer Kundin, "geben Sie doch auch ein halbes Pfund Würfel." Die Verkäuferin schüttet einen Teil des Baders wieder aus der Tüte zurück, holt eine andere Tüte, füllt Würfzucker hinein. "Noch was?", fragt sie schon etwas ärger. "Was krieg ich denn hier drauf?" werden ihr gleichzeitig entgegengestreckt. "Na, Griech, Gräppen, Haferflocken, was mögen Sie denn?" — "Da, ich weiß nicht", lädt wieder das langgezogene Stimmchen. Nehm ich Griech, nehm ich Gräppen?" Die Verkäuferin steht wartend, die Karten im Mann knüpfen lauter. "Zeigen Sie mal die Gräppen!" kommt endlich die Stimme der jungen Frau. Die Verkäuferin holt die Gräppen. Frau Müller begnügt sie von vorn und hinten. — "Ach, nein, die mag ich nicht. Zeigen Sie mal den Griech." Die Gräppen verschwinden, der Griech wird geholt. "Ach, nein, der ist mir zu groß." — "Ja, die mittlere Sorte ist gerade nicht am Lager", sagt die Verkäuferin, "aber die Haferflocken sind vorzüglich." Paule Verlegerin Mälvern. "Na, ich weiß nicht", wieder Frau Müller ärgertes Organ.

Im selben Augenblick knallt hinten die Ladentür. "Dämliche Weiber!", brüllt eine kräftige Männerstimme, überlegt euch eure Seidenlachen gefälligst zu Hause, denkt ihr, wir haben nichts weiter vor, als im Laden Schlonge zu stehen? — "Das geht Sie gar nichts an", schreit die blonde Frau Müller auf einmal ganz vernehmlich zurück. Aber den andern Kunden pläzt nun auch die Geduld. "Recht hat er, womöglich kommt er Abrettwegen zu spät ins Büro und kriegt obendrein noch Vohn abgesogen. Wir müssen doch auch, was wir wollen, wenn wir in den Laden kommen. Solche wie Sie, die haben wir gern, jawohl, die haben und gerade noch gesucht . . ."

Ja, leider, muß man sagen, sind solche und ähnliche Lebenswürdige Zeitgenossen, wie die vor lauter Unentschlossenheit rätselhafte Frau Müller, bei uns noch nicht ganz ausgestorben und machen sich hörend und hemmend im Alltagse Leben bemerkbar. Da ist der dicke Herr, der allmorgendlich im Sechzehn-Uhr-Zugwagen fährt und die Gewohnheit hat, wenn er keinen Strohhut mehr findet, unter der mittelsten Lampe im Gang seine Zeitung zu lesen. Da steht er nun, ein malerter Klumpen, mit ausgedrehten Seiten und wankt und weicht nicht von der Stelle. Hinter ihm drängen sich die Menschen, fast übereinander, vor ihm ist der Raum frei, in zehn verdärgerte Gesichter draußen schreit vom Trittbrett der Schaffner sein "Beschle". Den Dicken führt das nicht. Wenn er nur unter seiner Lampe steht, dann können von ihm aus die andern auf die nächste Straßenbahn warten . . .



A propos: Lampen. Wir freuen uns alle, daß es jetzt wieder Taschenlampen gibt. Und auch für den, der sie nicht braucht, ist es doch ein schönes Gefühl, zu wissen: Wenn man wollte, könnte man jederzeit hingehen und eine kaufen. Und dennoch sind sicherlich auch noch niemals so viele Beleidigungen gegen Taschenlampen ausgebrochen worden, wie gerade jetzt.

Rumm an, du bist des Nachts aus deinem Hof oder deiner Arbeitsstätte ins Dunkel hinausgetreten, hast durch kurzes Schließen der Augen dich schon an die Finsternis gewöhnt und gehst nun froh und sicher unter Bewahrung aller Vorhantnen und Paternosters des Weges. Und auf einmal taucht so eine vermaledeite Taschenlampe auf, die ein fauler und rücksichtloser Zeitgenosse ohne jegliche Vorstufe vor sich herzieht, und wirkt ihren Schein direkt in deine Augen. Mindestens für 8 Minuten bist du geblendet und kannst dich vor Unfällen nur bewahren durch sofortiges Stehenbleiben und erneutes Aufschmatzen der Augen. Wenn dir das auf einem einzigen Heimweg bis zu fünfmal passiert ist, wirst auch du zum Taschenlampenfeind werden . . .

Kennen Sie den Hauswirt Hossler? Ja, so einen Dickkopf hat es noch nicht gegeben — dies ist wenigstens die Meinung einer unserer Zeitungsfrauen. Wir wissen also um die Anstrengungen des Dienstes der Trägerinnen, die lange

vor Tagessäufen auf den Gehern schlafen und schon früh um vier Uhr durch Nacht und Nebel laufen, um die Tagesneugkeiten durchzuwärmen in die Briefständer zu versetzen, die mit einem klappernden Bund Schlüssel von Haus zu Haus eilen, im Dunkeln nach Schlüsselschaltern fahren, ausschließen, Treppen hinaufsteigen, wieder aufschließen. Und da ist denn also der Hauswirt Hossler. "Schlüsselschlüssel vergeben? Kommt gar nicht in Frage. In meinem Haus läßt ich allein die Türen auf."

Aber er läßt sie eben nicht auf. Obwohl er bereits um fünf Uhr seine Backnude eröffnet, hält er doch das Haus torfertig unter die Riegel. "Wer in meinem Hause Zeitung lesen will", ist seine Meinung, "soll selber früh um vier Uhr auftauchen und sich sein Blättchen unten holen gehen." Können wir der Zeitungsfrau, die ihren Weg um solchen Dickkopfes halber nun täglich zweimal laufen muss, verdenken, daß sie diesen Zeitgenossen — gern hat??

Schon lange habe ich den Herrn im Spiegelhaus beobachtet, weil er mit so langem und offensichtlich verblümtem Gesicht den "Magazinabteilung" studiert. Da, Kreuzen, das ist nun nicht anders, heute ist Freitag, Fleischloser Tag, du mußt du schon mal auf dem Hühnerfleischsaus verzichten. Aber schließlich hat es vor dem Kriege bei dir zu Hause mittags gelegentlich auch mal Milchreis oder Kartoffelpüffer gegeben . . .

Doch nein, der Herr ist nicht gewillt, sich zu erinnern. Geisterhaft wirkt er dem Ober, sieht ihn am Hadenknopf, bringt sich seinem Ober entgegen, flüstert . . . "Nein, mein Herr", erbt darauf die Stimme des bedienenden Geistes ernst und bestimmt, "wir servieren nur Speisen, die auf der Karte verzeichnet sind, andernfalls würden wir uns strafbar machen." Höört der Herr auf: "Als ja unerhört, wie Sie einen alten Kunden hier behalten. Sie werden wohl noch ein Stück Verhuhn im Hause haben. Aber ich sehe schon, Sie wollen nicht. Das wird ich mir merken, mein Lieber, für spätere Zeiten . . . Reicht den Mantel vom Haken und entfliehe — ohne Mitgezogenen. Und es ist sehr die Frage, ob man ihn jetzt, kurz vor drei Uhr, im nächsten Lokal noch das aufträgt, was er hier hochmütig verschmähte. Markt!



4 Zeich. Franz Gaudenz

Die weiß nicht, was sie will

schon oft haben Polizeihunde der Menschheit wertvolle Dienste geleistet. Gierige Tiere tragen sie zur Aufklärung schwieriger Kriminalfälle bei; in vielen anderen Fällen aber haben sie auch Polizeibeamte und vermeidbare Personen vor drohender Todesgefahr gerettet. Am Tag der Polizei wird die Öffentlichkeit einen Einblick in die verschiedenartigsten Aufgaben der treuen Helfer der Polizei gewinnen können.

Daher Polizeihundes zuvor eine mühsame Zeit der Abrichtung und Schulung durchzumachen müssen, und das viel Liebe zum Tier dazu gehört, sie für ihre späteren, nicht immer leichten Aufgaben zu erziehen, zeigt ein Beitrag der Dresdenischen Abreitanstalt für Polizeihunde. Die 1928 ins Leben gerufene, unter Inspektor Graumann unter stehende Abreitanstalt bildet alljährlich in Verhügungen eine stattliche Anzahl Polizeihunde und gleichzeitig Beamte aus, die als unzertrennliche Freunde ihren Aufgaben gerecht werden. Vollkommen "rob" treffen die ein bis zweieinhalb Jahre alten von Privatschülern des Sachsen- und Sudetenlandes angefaßten "Anwärter" (in Frage kommen Schäferhunde, Stotzweiler, Alpenhund, Boxer, Dobermann und Alabaihund) in der Anfahrt ein, wo in einer vierzehntägigen Probezeit die Welsendorf-Schärfe im Angriff, Verkehrssicherheit, Schußfestigkeit und Gleichgültigkeit, etwaige Neigung zum Raufen und Wildern — geprüft wird. Am Auge unterliegen Musterung und Vorbildung der Wehrmacht.

Mit Geburtsübungen beginnen dann die ersten Schultage, in denen der ungefährige "Tolso" außer an der Leine geführt wird, dann ohne Leine frei folgen und den Kommandos "Sieb!", "Sidi!" und "Plab!" (hinlegen) gehorchen muß. Auf den Ruf "Hier!" hat er heranzutreten, sich vor den Herrn zu setzen und weitere Befehle abzuwarten. Sind dem Hund diese Begriffe geläufig, so geht es ans

Springen; zuerst über kleine Hindernisse und gesteigert bis zum Akteurtörung über die Plane. Die Mindesthöhe beträgt hier 1,80 Meter, die Durchschnittshöhe etwa 2,80 Meter. Danach schließt sich das "Bringen" von erstickbaren Gegenständen aller Art. Von diesem Heimkunst an trennen sich die Ausbildungsweg. An "Tolso" Intelligenz liegt es, ob er Schuh- und Begleithund wird oder „auf Währte“ geht. Eigent et sich besser für die erste Aufgabe, so hat er als treuer Begleiter hauptsächlich den Beamten vor unerwarteten Angriffen zu schützen. Durch "Stellen" und "Retten" wird der Beamte auf verdeckte Personen aufmerksam gemacht. Eine liegende Person, die beim Kurz nicht stehenbleibt, werden im Halle einer Gegenseite auf Bech oder instinktiv angelaufenen und festgehalten. Hinzu kommt das Stöbern nach verdächtigen, fremden, weggeworfenen, verlorenen, insbesondere kostbaren Gegenständen, die geneigten zu "bringen" sind. Beim ausgedroschenen Radfahrhund wird in erster Linie die Qualität des Geschäftsinns geprägt und gesteigert. Der Hund muß eine ältere Fährte über mehrere Stunden hinaus aufnehmen, halten und so zum Auskündigen des Aufenthalts von Töter. Diebedeut ulv.

Wann wird verdunkelt?

Beginn 9. Februar 18.01 Uhr - Ende 10. Februar 8.28 Uhr

Wasserstand der Elbe und ihrer Nebenflüsse

	Elbe mark	Wasser- stand	Vom mark	Neuen- mark	Brand- enburg	Mei- nitz	Ucker- mark	Niße- mark	Tre- bbin
7. Februar	+ 78	+ 146	+ 17	+ 19	- 23	+ 125	801	66	209
8. Februar	+ 77	+ 114	+ 19	+ 17	- 29	+ 128	799	247	245

Aus Sachsen und dem Sudetenland

Gulowiz. (Beim Schneeschuhlauf ertrunken.) Dem zehn Jahre alten Manfred Danner aus Gulowiz war beim Skilaufen ein Schneeschuh abgegangen und in die Spree gerutscht. Als der Junge ihn wieder herausholen wollte, brach das Eis, und er stürzte ins Wasser. Dabei geriet er unter die Eisdecke und konnte trotz Stundenlangen Suchens noch nicht geborgen werden.

Weihenbergs. (Vom Bogen erschlagen.) Ein Zwölf und Lautz ein Böauer Biehauto, als es die Bahnsteigen überquerte. Die Karosserie wurde heruntergerissen. Personen sind nicht zu Schaden gekommen.

Grimma. (Belobigter Lebensretter.) Im Namen des Führers wurde dem Brüderlein Otto Schindler in Großbothen eine öffentliche Belobigung ausgeschrieben. Schindler hatte unter eigener Lebensgefahr ein Mädchen vom Ertrinken in der Mulde gerettet.

Swidian. (Erfolgreiche Arbeit der Stadtverwaltung.) 1940 konnten trotz kriegsnotwendiger Einschränkungen 811 neue Wohnungen fertiggestellt und 110 Wohnungen in Angriff genommen werden. Zur Sicherstellung der Wasserversorgung ist der erste Bauabschnitt beendet, und der zweite steht bevor. Neue Straßenanlagen wurden vor allem

in den Siedlungsgebieten der Stadt geschaffen. Neben anderen Maßnahmen verdient die gelinde finanzielle Lage der Stadt Beachtung, die Schulden wurden um weitere 1½ Millionen Mark senkt, während das Vermögen der Stadt um 24 Millionen Reichsmark anstieg.

Aschersleben. (Seltsamer Tod eines Kindes.) Ein 18 Monate alter Knabe einer bleichen Familie lag mit den älteren Brüdern auf dem Sofa. Da sprang einer der größeren Jungen auf, das Sofa stürzte so stark, daß das Knäblein emporschleudert wurde und in eine mit heißem Wasser gefüllte Badewanne fiel. Die Verbrühungen führten nach qualvollem Leiden zum Tode.

Kromotau. (Unglaubliche Tierqualerei.) Ein Arbeiter stand beim Schieben in einem Kübel mit alten Knochen der Kiste drei noch lebende Dackelhunde, die auf die gräßliche Art getötet werden sollten. Der betroffene Tierhändler, ein Kromotauer Kaufmann B., wurde zur Anzeige gebracht.

Die gut passende Brille
Danz Striesener Straße 21

... wird Wäsche so geföhrt?

Solang man die Wäsche mit Seife und Wurstle stundenlang vorwusch, bestimmt nicht. Man verschwendet Seife, Holz und Kohlen und mischandelt das Gewebe. Heute wirken sich alle Nachteile falscher Wäschebehandlung doppelt schädlich aus! Zum schonenden und sparsamen Waschen gehört das Einweichen der Wäsche mit Henko-Wisch-

soda. Abends mit Henko eingeweichte Wäsche ist am andern Morgen schon vom größten Schutz bedient. Gründliches Einweichen erleichtert dem "Waschpulper" die Arbeit sehr.

Hausfrau, begreife:
Nimm Henko, spar' Seife!

Die Perle von Tokay

im Theater des Volkes / Musik von Fred Raymond

Temperamentvolles ungarisches Mädel und feuriger ungarischer Wein — das also soll die Perle von Tokay sein.

Wenn's auch übertrieben ist, daß nun die beiden in einen Blaum verfehlten, so sei doch festgestellt, daß Tibors Spezialitäten fröhliche Operettentümlichkeit hervorgerufen haben.

Am Salzburger Opernhaus freilich wollen wir nicht denken. Da feierten Fred Raymond's gastronomische Operettentümlichkeit leichte Triumph. Beim Tokayer ist das Rezept etwas bescheidener: man nehme eine Dosis geläufiges Ungarisches, etwas elegantes Wienerisches, man nehme Melodien so fastig wie Melonen und so purpurn wie Paprika... (solang der Vorrat reicht).

Paprika gibt's höchstens in der Musik, kaum im Text, auf dem die Herren Max Wallner und Kurt Hely nicht halb so viel Originalität wie bei den „Rösterln“ verwendeten haben. Die Perle von Tokay ist die reizende Rosalita von Tamara, deren Geschichten der benachbarter Weingutsbesitzer Tibor von Salavats aufs Einkommen seines preisgekrönten Weins gelegt hat. In dieses Einkommen hat sich der Wiener Hans Hellmer auf den ersten Blick verliebt, sucht sie auf ihrem Gut in Ungarn auf, will sie gleich mitnehmen... Nein, wir wagen nichts von der weiteren Handlung zu verraten, es wäre grausam, das vorhandene Würdestück aus Vinyl fastig zu enthalten. Wir beschränken uns darauf, die Stationen festzuhalten: auf dem Gut in Tokay, in der Villa Hellmers in Wien, beim Deutigen, im Garten des Parkhotels, im Sommering-Hotel bei Wien. Wahrhaftige Operette mit allem Komfort. Aber nicht alles, was glänzt, sind Perlen. Geliebte Schneide, die für einen Einakter ausreichen, werden mit dramaturgischen Knüppen über drei Stunden ausgedehnt. Das bilden ungarische Brauchtum und Wiener Volksleben vermag dem Text nur schwerlich einen urmärkigeren Anstrich.

Da ist Fredy Raymond doch schon ein anderer Kerl. Selbst bei seiner 18. Operette nicht um Einsätze verlegen, die er sich so hübsch von Fall zu Fall im Notbuch registriert hat. Ihm sind vor allem ein paar schwungvolle Ungarlieder gelungen, die zwar nicht so wie die „Julika“ läden, aber doch außerordentlich geschickt. Dazu kommen ein schmelzendes Tenortied „Sag mir, Perle von Tokay“ und ein weiter langsame Walzer „Träum mit mir ein Märchen“. Raymond ist wirklich imstande, eine anständige und wohlsliegende Partitur zu schreiben, bei der die melodischen Linien kaum bei der sehr umfangreichen Zwischenmusik nur etwas gedehnt werden. Diese Musik ist flott, melodisch und tänzerisch: das ist schon viel.

Uraufführung im Theater des Volkes: ein Wort, daß von den gewissenhaften künstlerischen Leitern der Neustädter Bühne seit Monaten ganz trocken geschrieben worden ist. Und diese Raymonds-Premiere hat über der „Perle von Tokay“

Abendroth und die Staatskapelle / Der Geiger Vasa Prihoda

Am Pult der Staatskapelle sah man im Opernhauskonzert Hermann Abendroth, den Leipziger Gewandhauskapellmeister. Eine Begegnung, die sich einprägte. Dies in doppelter Hinsicht: einmal war er der überlegene Orchesterführer, der seine Partituren in- und auswendig kannte, zum anderen entdeckte man den feinfühlenden orchesterlichen Begeisterer, der Vasa Prihoda alle Gelegenheiten gab, sein überzeugendes Können glänzen zu lassen.

Man hörte das A-Moll-Violinkonzert von Anton Dvorak, ein Werk voll sprühendem Eigenklang, von raffigem Rhythmus und schwungvoller Kantilene. Da bricht in der Tat der alte Tanzgeiger auf, der mit sicherem Instinkt Themen aufzuhellen weiß und sie immer in neues Licht zu rücken vermag. Slawisches Mantantum blüht auf, voll Urwichtigkeit und urtümlichen Kraft. Man spürt die Nähe zu jener deutschen Vorstellungswelt, wie sie etwa Brahms verkörpert. Prihoda nun, der tschechische Meistergeiger, hätte sich kein geeigneteres Werk als das seines Landsmannes wählen können. Er zeigte es mit glühender Leidenschaft, blutvoll und lebensnah in der gebündelten Durchdringung. Dabei wirkte sein Ton durchaus nicht nur virtuos, sondern er beflammt durch eine fiktive Zartheit und Innigkeit. Eine außallende Helligkeit war da über manche melodische Linie gebreitet. Immer erlebte man jenen Lust im Spiel, der für Prihoda geradezu typisch erscheint. So musizierte er aus vollem Herzen und ließ seine Seige singen, sich lockend und werbend. Die Bogen der Begeisterung gingen hoch, zumal auch Abendroth dem orchesterlichen Rahmen ein sicherer und umsichtiger Betreuer war, der manche Gesten witsam unterstrich.

Als ein Closer erschien er aber in den beiden Orchesterwerken, die den Rahmen des Konzertes bildeten. Am Anfang stand Mozarts bekannte Es-Dur-Sinfonie. Durchdringt von einer göttlichen Verhülltheit, so erstand das sinfonische Geschehen in hellster Klarheit und Reinheit und wirkte in seiner Lichtüberfluteten Schönheit doppelt eindringlich. Abendroth gab ihr Schliff und Form, fast ein wenig zu streng und erachtet in den äußeren Gebärde, doch immer wohlbedacht auf Licht und Schatten, so daß sich der Genius Mozart voll entfalten konnte.

Nach dieser so zuchtvoll und beherrscht aufgesuchten Sinfonie war man doppelt gespannt auf Bruckners „Dritte“, auf die „Brahms-Sinfonie“, die in einen Glutrausch der Leidenschaft hinabtaucht und zu heftigster Verklärung vorstößt. Nicht nur im Hinblick auf das sommernde Trompetenthema, nicht nur bei einer Betrachtung der fühnen, formalen Verklammerung vom ersten und letzten Satz oder des wütig sich zum ersten Male aufzreckenden „Choralthemas“. Viel mehr wollte man erleben, und Abendroth gab es in reicher Fülle. Hier

Die neue Dresdner „Arabella“

Die Staatsoper bereitet eine Neuinszenierung der Oper „Arabella“ von Richard Strauss unter der musikalischen Leitung von Dr. Karl Höhn und in der Regie von Rudolf Hartmann als Gast vor. Die Titelpartie singt Margaret Teschemacher; Mandritza: Albersmeier. René Delyat singt die Partie der Idalis (Charlotte). Wolfs: Teßmer, Graf Waldner (Herrmann), Adelaida (Elisabeth Höngen), Stafermill (Elfriede Tröstel), Kartenschlägerin (Charlotte Klöpfel), Clemens (Malo), Dominik (Mittel), Samorai (Wolff) und Zimmermeister (Weissel). Die Bühnenbilder sind von Adolf Mahnke, die Kostüme von Gilabert u. Kuenmüller entworfen. Technische Einrichtung: Georg Brandt. Einladung der Oper: Dona. Die erste Aufführung ist am Sonnabend, den 22. Februar festgelegt.

Die Dresdner Philharmonie. Wegen des Konzertes der Prager Tschechischen Philharmonie mußte das 6. Konzertkonzert der Reihe A vom 12. Februar auf Freitag, den 14. Februar, verlegt werden. Das Konzert der Reihe B bleibt auf Donnerstag, den 13. Februar, bestehen. Das Programm umfaßt: B-Dur-Sinfonie von Haydn, „Sinfonie“ von Brahms. Leitung: Paul von Kempf.

auch so viel echten Operettenzauber ausgeschüttet, so viel rotgrüne Revuepracht und beweinige Phantasie, daß dieser Wiederholung im Grunde das größte Lob gebührt.

Vor allem hat der Regisseur Börla keine Mühe und keine Mittel gescheut, um das ungarische und Wiener Lokalkolorit des Textbuches zu treffen. Aber er hätte sich dennoch entschließen müssen, den Dialog und damit das Retardierende knapper und nebenläufiger herauszubringen. Er hätte mehr auslassen müssen, was doch nicht zur Ausgelassenheit führen konnte. Sehr gelungen die bunten Landschaftsbilder des Leipzigers Heinz Helmuth, nicht zu vergessen die prächtigen Nationalkostüme und lustigen Phantasiegewänder der Kleidetrödel. Börla zeigt mit seinen treiflichen Mußtümern eifrig die Raymondischen Perlen blank. Dr. van Endert hat die nicht unwichtigen Chöre einkürzt. Und Blauvalt schüttet junges Ballett schwungt sich immer wieder im wogenden Abismus über die Bühne. Als reizende Wienerinnen, als feuriger Tokayer, als launische Rosen.

Es wird auch lustig und lebendig gespielt. Wie Martha Wagner gibt's die Bombenrolle der Polizistin. Mit ihrer Jugend, ihrer Blondheit, ihrer hübschen Stimme gewinnt sie sich wieder alle Sympathien. Noch eine zweite Sonderrolle bietet das Stück auf: Mia Bab als Gusti. Ein einziger zwölftümlicher Wirbel. Eine junge Dame mit biegsamer Körperlichkeit, die alles ungemein „interessant“ finden muss...

Auf der Gegenseite: der elegante Herzogsräuber Robert v. Bongart, mit wienerischer Zurückhaltung, mit der vornehmen Distretion seines Tenors. Dann Erhardt Hardi (an Stelle des immer noch erkrankten Pepi Schröder) als guiglaunter und leidher Geza. Und selbsterstaunlich Wörle als Petar Sandor vom ersten bis letzten Auftritt liebenwürdig und voller Späße. Auch er nimmt abrängig am Happy end teil: der Münchner Ilva Günther steht das Glück der Tante Toni recht gut ins Gesicht. Von Wildersinn aus Philipp, dem Dienner, eine großteils kleine Studie macht, versteht sich von selbst. In Sprechrollen sonst noch: von Hendrichs, Fleck, Willi, Kiburger, die Kattner, und sehr eifrig die Damen und Herren des Chors.

Ein ausverkauftes Haus erfreute sich am Glanz der Raymondischen Uraufführung und dankte mit starkem Beifall. Der Blumeneggen nach dem zweiten Akt — unbeschreiblich. Die drei Autoren mitten drin. Es wird nun nur noch eine Sorge geben: die Nachfrage nach neuem Tokayer zu befriedigen. Ernst Kraus.

Zeichn.: Franz Gaudenz

offenbarte er sich als ein Musiker von hohem Rang, der das sinfonische Gewebe mit wunderbarer Einbringlichkeit durchleuchtete und den Kerngehalt in einer Ausdeutung bließgleich, der tiefe fehlliche Zusammenhänge abnahm ließ. Er nahm die Zeitmaße auffallend breit; mit klugem Gedachtnis, denn so gelang es ihm, die genialen Einsätze Bruckners in ihrem ganzen Reichtum auszubreiten und sie an einer sinfonischen Kette zu verknüpfen. Die Einzelstücke wurden so zu mächtig packenden Bildern empor und rundeten sich zu einer Folge von fast dramatisch angespielten Szenen. Vor allem aber waren es Leidenschaft und Dingabe, die hier eine musikalische Entwicklung bestimmten, bei der die Plastik der Tönung ebenso zu ihrem Recht kam, wie die Gespermäßigkeiten eines organischen Aufbaues. Wollte man an Einzelheiten erinnern, so mochte man der planvoll angelegten Steigerungen im ersten Satz genau so gedenken wie der gemeinhin Unkenntlichkeit im Scherzo.

Lebhafter Dank gilt dem Gastdirigenten, der wiederum immer die Staatskapelle an den Erfolgen teilnehmen ließ. In der Tat glänzte auch sie durch eine künstlerische Leistung, auf die man mit Recht stolz sein muß.

Dr. Günter Hausswald.

Junge deutsche Tragödin

Sie war die schauspielerische „Sensation“ der Grillparzer-Woche in Wien; seit dem Gastspiel der Berliner „Volksbühne“ mit der „Medea“ ist es offenbar geworden, daß das deutsche Theater wieder eine bedeutende Tragödin besitzt. Neben die warme, naivnahe Hero Paula Paula Wetzel trat gleichrangig die faszinierende Kraft der jungen Delphin Liselotte Schreiner. Seit den Tagen Charlotte Wolters und

der jungen Adele Sandrock hat man solche Töte in Wien nicht mehr gehört, daß theaterkritische Publikum der Welt reagierte mit Begeisterungsstürmen, die sich seitdem unterscheiden vom Ton üblicher Erfolge. Die Berliner aus Wien erzählten von einer wahren Kulturfest-Aufführung der Begeisterung, die die Wiener Liselotte Schreiner bereit setzte; sie malte mit Farben, die an die Epoche der großen Virtuosen des 19. Jahrhunderts an, an den Dresdner Derient, erinnert.

Wien hat dem deutschen Theater eine kaum noch überlebbare Zahl von Schauspielern geschenkt, viele der Größen sind nicht zuerst an der Donau, sondern in Berlin in ihrer Bedeutung verloren worden, wie etwa das Beispiel der Wetzel zeigt. Die Größe des Gesellschaftlichen, Welchen, Gemütswollen, die Musikalität, die zaristische Poetie — das sind Wenzels Patengeschäfte an die Kunst, die heute der Film auf das glücklichste auszunutzen weiß. Neben den elazierer Volksschauspielern aber, neben einem Restroy,

— Dresdner Nachrichten —

kleine Liebe zu Wackenroder

Natur und Kunst in der Dichtung zwischen 1775 und 1875 — dies war das Thema, in das Katharina Seidemann ihren Recitalsabend im Gewerbehaus eingebaut hatte. Das Gelehrte der erwachsenen Naturverehrung und Naturbegierde in der deutschen Kunst war ihr Rahmen anmutig gesprochener Verse und Worte von Mörike, Brentano, Claudius, vom Grafen zu Stolberg, Hallersleben, Heinrich von Kleist, Schlegel, Wackenroder, und natürlich Goethe, der mit seinen Worten über die Natur wundervoll gelingt hat, was seine Zeit und was auch uns heute noch in gleicher Weise berührt und berührt. Im Mittelpunkt dieses kleinen Klusses aber stand unweigerlich Wackenroder — ein Name, der von allen Benannten in der breitesten Denkschärfe am wenigsten bekannt sein dürfte. Wackenroder, der Freund und Mitarbeiter Ludwig Tieck, der hier in einer von Richard Benz geschriebenen Einführung als einer der geistigen Begründer des modernen von der Naturbeträchtung ausgehenden Kunstmündlings vorgestellt wurde. Dem liebenswürdig idyllenhaft dargestellten Abolomus des Abends waren harmonisch einige musikalische Darbietungen eingeschlossen. Willi Preysch und Ernst Hörrer spielten die Abolomusone von J. J. Quant und Franz Schuberts „Introduction und Variationen über das Lied „Trockene Blumen“. Viel herzlicher Beifall. Margot Kind.

Das Konzert der Prager Tschechischen Philharmonie

Das volkliche Hauptwerk Smetanas, die sechs sinfonischen Dichtungen „Wichedra“, „Voldom“, „Schwartz“, „Aus Böhmen“ Hainen und Kuren“, „Tabor“, „Blaník“ unter dem Gesamttitel „Mein Vaterland“, das durch die Prager Tschechische Philharmonie am Mittwoch, dem 12. Februar, im Dresdner Gewerbehaus zur Aufführung gelangt, ist mit der Tradition dieses Orchesters auf das engste verbunden. Smetana, der Begründer der Tschechischen Nationaloper und -musik überhaupt, befindet in seinem Werk die Schönheit und den Ruhm seiner Heimat. Unberührt der deutschen musikalischen Einflüsse (Wagner, Liszt) und des unverkennbaren nordischen Einflusses erhält Smetanas Musik doch durch den nationalen Einfluß ihren besonderen Charakter. Es ist natürlich, daß der eigentliche Ausgangsbereich der Prager Tschechischen Philharmonie die tschechische Musik ist. Es waren u. a. immer die Meisterwerke tschechischer Komponisten, mit denen das Orchester im In- und Ausland die größten und nachhaltigsten Erfolge errungen hat. Es ist anzunehmen, daß die Aufführung von Smetanas „Mein Vaterland“ beim Gastkonzert der Tschechischen Philharmonie in Dresden das Interesse der Dresdner Musikfreunde finden wird.

Kurt Kluge zum Gedenken

Der Dichter über sich selbst

Zum Gedächtnis des im vergangenen Juli verstorbenen Dichters Kurt Kluge veranstaltet das „Reichswehr Buch und Wolf“ im Reichspropagandamuseum Sachsen am Sonntag, dem 18. Februar, 19 Uhr, im Altkirchhaus eine Feierstunde.

Meine Familie stammt aus dem Mansfelder Seekreis zwischen dem Okabhang des Harzes und der Saale. Ihr Leben und ich verbindet sich durch Thüringen bis an die alte West-Ost-Straße durch die deutsche Welt, die am Elsterberg und an Goethes Gartenhaus vorbei und Ende der Welt, bis nach China geht. Meine Vorfahren waren Bauern und Handwerker. Das Mansfelder und Hunsrücke eine Jahrhundertealte Reihe andmachen, wird man zur Erklärung brauchen, wenn man sich fragt, warum ich eines Tages die Lederhose umband und Bildhauer und Tragödien wurde. Mein Vater hatte keine Lederhose um: er war von Beruf Musstant und wurde von Beruf Lehrer. Da meine Vorfahren Mansfeld waren, wußte ich nur und habe es gefühlt — daß aber mein Vater ein Musikant war, habe ich Gott sel Dank erlebt. Neben diesem Gang des Blutes sind meine bisherigen persönlichen Erlebnisse nebensächlich. Ich kann mich auf die Aufführung von drei Tatsachen befreien: Erstens im 1886 mein Geburtstag. Zweitens wurde ich von meinem 14. Lebensjahr bis zum Abitur in einem Internat in einer kleinen Stadt erzogen, also in enger Kameradschaft, und zwar auf breitem deutschsprachlichen und musikalischen Untergrund. An einem Oktobertag 1914 wurde ich, drittens, in der zweiten Flandernschlacht beim Sturmangriff schwer verwundet."

Privatefoto.

Ich denke, ich war ein Musikant war, habe ich Gott sel Dank erlebt. Neben diesem Gang des Blutes sind meine bisherigen persönlichen Erlebnisse nebensächlich. Ich kann mich auf die Aufführung von drei Tatsachen befreien: Erstens im 1886 mein Geburtstag. Zweitens wurde ich von meinem 14. Lebensjahr bis zum Abitur in einem Internat in einer kleinen Stadt erzogen, also in enger Kameradschaft, und zwar auf breitem deutschsprachlichen und musikalischen Untergrund. An einem Oktobertag 1914 wurde ich, drittens, in der zweiten Flandernschlacht beim Sturmangriff schwer verwundet."

/ Kleiner Hinweis auf Liselotte Schreiner

Girardi, Paul Hörliger, haben in der alten Kaiserstadt seit jeher norddeutsche Schauspieler die erste Rolle gespielt. Wien liebt die große Tragödie, den gespielten Sprachstil des Burgtheaters, das nachhaltende edle Pathos, es bewundert den herben Realismus der Charakterdarsteller.

Liselotte Schreiner ist eine hohe, majestätische Frau mit edlen Bewegungen und zwingenden Gedanken. In der Mehrzahl ihrer Rollen spielt sie im eigenen dunklen Haar, sie bevorzugt schwarze Gewänder. Sie ließ liegen ihre hellen, blauen Augen, die sich bei dieser dunklen Erziehung, in dem ein wenig breiten Käfig, zu der hohen, ausdrucksstarken Stirn fast traurigisch ausnehmen. Alten Gesichtszügen ist der Mund, welcher darunter das Kinn. Das Kinn und das Nasenmund müssen sich auch im Wesen der eindrucksvollen Schauspielerin als sonderbar. Liselotte Schreiner ist eine kluge Schauspielerin, die über ihren unmittelbaren Kunstsinn hinaus sehr viel nachgedacht haben muß. Sie entwickelte ein Erbe: in Prag als Tochter eines deutschen Schauspielers geboren, in der traditionsreichen Theaterstadt Mannheim erzogen, kam sie frühzeitig wie sie selbst zur Bühne. Niemals hat Deutschland eine Tragödin eine Theaterhochschule besucht, vom Vater lernte sie ihre wundervolle Sprachkraft erschittert und dennoch auch ganz zarte und poetische Klänge ausläßt. Man muß nicht glauben, daß der Vater dem Mädchen die Wege hätte ebnen können. Liselotte Schreiner hat von der Pike auf geboren und in Weinling, Karlsruhe, Bochum (bei Professor Saladin Schmidt), Essen und Hamburg nicht nur Erfolge kennengelernt. Sie begann als junges Mädchen mit Rollen wie Schillers Königin Elisabeth, hat später auch naiv, lyrische Rollen gespielt, später dann etwa die Desdemona, sie war in Hamburg die großartige Kriemhild in Schillings berühmter Nibelungen-Inszenierung. Selbstverständlich sind die Hochleute, zum Beispiel seit Hamburg, wo sie mit Gustav Knoblauch und Werner Olszak am Staatstheater ein vieldeutiges Dreigestirn bildete, längst auf diese Tragödin aufmerksam geworden. An der Berliner Volksbühne waren ihre Aufführungen, die Medea, die Hördis in Ibsens „Nordländischer Brautfahrt“, die Hördis in Hebbels „Woges“ Zeugnisse einer unvergleichlichen Sprachkraft.

Helmut Castagna.

Mappen für jeden Zweck

besonders preiswert
in den Spezialwerkstätten von Thomas J. P. auf Prager Straße 55

Die neue Dresdner „Arabella“
Die Dresdner Philharmonie. Wegen des Konzertes der Prager Tschechischen Philharmonie mußte das 6. Konzertkonzert der Reihe A vom 12. Februar auf Freitag, den 14. Februar, verlegt werden. Das Konzert der Reihe B bleibt auf Donnerstag, den 13. Februar, bestehen. Das Programm umfaßt: B-Dur-Sinfonie von Haydn, „Sinfonie“ von Brahms. Leitung: Paul von Kempf.

Die neue Dresdner „Arabella“
Die Dresdner Philharmonie. Wegen des Konzertes der Prager Tschechischen Philharmonie mußte das 6. Konzertkonzert der Reihe A vom 12. Februar auf Freitag, den 14. Februar, verlegt werden. Das Konzert der Reihe B bleibt auf Donnerstag, den 13. Februar, bestehen. Das Programm umfaßt: B-Dur-Sinfonie von Haydn, „Sinfonie“ von Brahms. Leitung: Paul von Kempf.

Die neue Dresdner „Arabella“
Die Dresdner Philharmonie. Wegen des Konzertes der Prager Tschechischen Philharmonie mußte das 6. Konzertkonzert der Reihe A vom 12. Februar auf Freitag, den 14. Februar, verlegt werden. Das Konzert der Reihe B bleibt auf Donnerstag, den 13. Februar, bestehen. Das Programm umfaßt: B-Dur-Sinfonie von Haydn, „Sinfonie“ von Brahms. Leitung: Paul von Kempf.

Die neue Dresdner „Arabella“
Die Dresdner Philharmonie. Wegen des Konzertes der Prager Tschechischen Philharmonie mußte das 6. Konzertkonzert der Reihe A vom 12. Februar auf Freitag, den 14. Februar, verlegt werden. Das Konzert

Der Mann mit dem allbekannten Nomen Litsch

Vor 125 Jahren, am 11. Februar 1816, wurde in Berlin der Buchdrucker Ernst Litsch geboren, der als der Schöpfer der Plakatkünste berühmt geworden ist.

Der junge Buchdrucker Ernst Litsch hatte nach der Übernahme des väterlichen Geschäftes allerhand zu tun, um die Unmasse von Plakaten fertigzustellen, die bei ihm in Auftrag gegeben wurden. Damals, so um das Jahr 1850 herum, nahmen die werblichen Unternehmer einenimer voll Kleister, strichen die Mauern, Säune und Hauswände damit

Ernst Litsch
Aufn. Scherl Archiv

an, klebten die Plakate auf, und damit begann dann die Wirklichkeit der Plakat. Wenn die erbosten Mauer-, Raum- und Handelsbesitzer damit nicht einverstanden waren, kratzen sie die Gesichter wieder ab, und dann hatte der Kaufmann sein Geld umsonst ausgegeben.

Es war im Jahre 1855, da kam der Zirkus Krenz nach Berlin. Der Director bestellte beim jungen Litsch die künstlichen Plakate, die wieder an den Bäumen, Mauern und Haustoren angebracht werden sollten. Die Frage war: Wieviel Vogen müssen auf Vorrat gedruckt werden, um Ertrag für die Plakate zu haben, die sofort wieder heruntergerissen werden? Da lagte Ernst Litsch bereit: „Die Verhandlung der Häuser ist ja auch wirklich ein tolles Ding, und man kann es den Besitzern nicht verdenken, wenn sie sich die Papa Krenz, der sich einen Zirkus ohne eine überwältigende

Reklame nicht vorstellen konnte: „Und wo bleibt ich mit meinen schönen Plakaten?“

Die Antwort des Buchdruckers war ein Antrag an die Stadtverwaltung. Er bat um die Genehmigung, zum Zweck der Anbringung von Plakaten auf seine Kosten in Berlin hunderte runde hohe Säulen aufzustellen zu dürfen. Den Städteväter war das sehr sympathisch. Der Antrag wurde genehmigt, und bald darauf standen die Säulen in den Straßen der Reichshauptstadt. Es waren die Säulen, die man heute in allen Städten des Deutschen Reiches als Litschäulen kennt. Bald darauf folgten hunderte Brunnenhäuschen, deren Wände ebenfalls als Plakatflächen zu dienen hatten. Ernst Litsch verkaufte sich auf diese Weise zu einer Art Plakatmonopol in Berlin. Er wurde volkstümlich und sehr bald nur noch mit seinem Spitznamen „Der Säulenheilige“ benannt.

Aus den Litschäulen entwickelten sich dreißig Jahre später die sogenannten Uraniafählen, die mit dem Hauptwerk der Zeit- und Weitergaben auch eine verfeinerte Literaturreklame verbanden. Auch diese Art von Säulen hat sich über das ganze Reich verbreitet und nicht nur den gemeinnützigen Zwecken der Urania, sondern noch in viel größerem Maße den verliebten jungen Leuten dient, die sich sehr gern unter der Uhr und dem Barometer zum Rendezvous versammelten.

Großfeuer nach sieben Jahren aufgelöst

Bräutigam zündete das Gehöft an, weil es der Bräutigam mißfiel. Mährisch-Schönberg, 8. Februar. Am 24. August 1938 brannte die Bauernwirtschaft des Ferdinand Kaupa jun. in Rehelsdorf bei Zwittau vollkommen nieder. Alle Erntevorräte, ein Großteil des Viehs, landwirtschaftliche Maschinen usw., wurden durch die Flammen vernichtet.

Die Ermittlungen der tschechischen Gendarmerie blieben damals völlig erfolglos. Erst den deutschen Sicherheitsbehörden gelang es, auf die Spur des Täters zu kommen. Ferdinand Kaupa jun. sollte die Bauernwirtschaft im Ausmaß von 140 Hektar übernehmen. Er hatte in Dittersdorf eine Braut, die jedoch das Anwesen mißfiel. Da die Wirtschaftsgebäude aus verschärft waren, sah der junge Ferdinand Kaupa den Entschluß, das Anwesen seines Vaters in Brand zu setzen, um in den Verlust der hohen Versicherungssumme zu gelangen. Am 24. August 1938 ging der junge Kaupa nachts um 11 Uhr auf den Kubitalboden, zündete sich eine Zigarette an, warf sie jedoch bald ins Stroh. In kurzer Zeit stand das ganze Anwesen in Flammen. Der riesige Feuerhaufen war kilometerweit sichtbar. Ferdinand Kaupa verheimlichte die Tat. Er erzählte davon auch nicht seinen nächsten Angehörigen. Ein Mann namens Jokela hatte jedoch gelebt, wie der junge Kaupa kurz vor Ausbruch des Großfeuers aus dem Kubatal herauskam. Drei Monate nach dem Brand hatte Kaupa seine Braut geheiratet, und im Dezember 1938 kaufte er mit der Versicherungssumme und der Mitgift seiner Braut eine neue Wirtschaft in Rehelsdorf. Die völlig niedergebrannte Wirtschaft hatte der Vater verkauft. Erst nach mehr als sieben Jahren fand die deutsche Gendarmerie die Brandurtheile ausfläuren. Nach langem Leugnen gestand Ferdinand Kaupa die Tat ein.

* * * * * Hitzewelle in Rio de Janeiro. — 15 Todesopfer. Die Hauptstadt Brasiliens erlebte in der letzten Woche eine ungewöhnliche Hitzewelle, die 15 Todesopfer durch Hitzschlag forderte.

Gräber aus der Römerzeit in Spanien

Madrid, 8. Februar. In einer Straße Cordobas wurden bei Ausgrabungsarbeiten die Reste einer römischen Beerdigungsstätte gefunden. Bänder fanden somit insgesamt drei Beerdigungsstätten aus der Römerzeit in Cordoba festgestellt werden. An der neuen Friedhügel wurde eine Grube von zehn Meter Länge und zwei Meter Breite wurden zwei einfache Grabstätten und drei Luxusgräber festgestellt. Die Sarkophage der letzteren sind aus Blei und haben die Form von Trapezen. Die Deckplatte ist mit Reliefsarbeiten geschmückt. Die Särge sind von Mauerwerk aus Quader- und Blausteinen umgeben. In der Nähe der Sarkophage wurde eine Münze mit dem Bild des Kaisers Theodosius des Großen gefunden, der im Jahre 395 gestorben ist.

Sibirischer Schnee in Budapest

Budapest, 8. Februar. Das Meteorologische Institut in Budapest gibt bekannt, daß in der Stadt und ihrer Umgebung mit farbigem Pulver vermengter Schneefall fällt. Man nimmt an, daß es sich um einen Sand afrikanischen Ursprungs handelt. Eine ähnliche Erscheinung wurde auch in Cegled beobachtet, wo der starke Schneefall in den Mittagsstunden nachließ und das Firmament sich rot färbte, wie es manchmal vor Sommerstürmen der Fall ist. Aus den dunklen Wolken fiel dann rotbraunes Pulver auf die frische Schneedecke.



Aufn. Scherl Archiv

Prinzessin Ferial sollte entführt werden

In Cairo ist man, wie berichtet, einem Verbrechen des britisches Geheimdienstes auf die Spur gekommen. Drei verdächtige Männer, ein Griechen und zwei Vierer, hatten den Auftrag, das entgeborene Kind des ägyptischen Königs paares, die kleine Prinzessin Ferial, zu entführen. Die verbrecherischen Individuen wurden jedoch entdeckt, und zwei von ihnen, ein Vierer und der Griechen, festgenommen. — Unter Bild zeigt die Königin Farida mit ihrem Tochterchen nach einer Aufnahme vor 2 Jahren.

Grundstücke

2-Fam.-Landhaus
mit Garage, 800 qm
Gart., Pre. 20000,-.
Anzahl. 6-8000,-, 4 Zimmer, Bad,
W.-R., Balk., Zubet., übernehmbar.

Härl. Schmelz, fünf.-Villen-
grundstücke, laufendes
übernehmbar, mit
200 qm Dachterrasse, Preis 29000,-
beide Anzahlung

Immobilien-Arno Ernst Lürke
Kleiner Adelsgarten Dresden
Telefon 65640 und 650189

Suche Jinshaus
für Kapitalanlage für erwünschtes
Haus unterstellend mit ca. 30-50 000
Mehr Anzahlung. Weitere

Villen u. Landhäuser
in Dresden und weiterer Umgebung, mit
begrenzter Wohnung u. schönem Garten,
Geb. Anzahl. mit genauen Angaben, erhält
man, damit ich Sie befürden kann.

Bruno Schmidt Zirkusstraße 20
Grundstück- und Hypothekenberater.

Kleines Einfamilien-Haus
auf dem Dach, gute Bahn- und
Autobuslinien, zur Dresden, ein
Badezimmer und Sommerküche, sehr
geeignet, solide kleine Lage, Nähe
Wohn- elektr. Licht, Autotrag, erhält
mit eines Rab. wird von Garantie
versieht. Das Münz-Gebotsergebnis
und Preisliste im Münzbüro, Geb.
Anzahl. und 24433 an Dresden, Rade.

Klein. Einfam.-Haus
über 3-4 Zimmer-Wohnung mit Küche
Nr. ab 1. 6. 41 ab 1. 7. 41 zu mieten erf.
Anzahl. und 24433 an Dresden, Rade.

Suche Landhaus
gute Verbindung nach Dresden, mit
wenigstens 6 Zimmern, großem Umlauf
(ca. 6000 qm ausweist). Anzahl.
erhält Grundstücksbild.

Heiser & Co. Georgiweg 3
Rade.

Einf.-Villa Oberloschwitz
gern. Vermieth. in Nähe des großen, Preis
ca. 32 000,- Rdt. ab ca. 15 000,- Rdt. Rdt.
Meister Schmid, Heiser & Co., Rade.

Zeitungsanzeigen
für zusätzliche Werbemittel

Grundstücks-An- und -Verkauf
Hypothenvermittlungen
Sachgem. Hausverwaltung

durch die
Immobilienhandelsgesellschaft, m. b. H.

die Firma seit 1912
Dresden A 1, Osira-Allee 11, II. - Telefon 20726

Miet-Gesuche

Anzug, ungek. mbd.
Zimmer evtl. Wohn- und hl. Schlafzimmer
am 15. Febr. von Herrn gefordert. Mögl.
Nähe Albersdr.-Adenauerstr. Straße.
Anzahl. alten, 1. Stock, Vorraum, Größe
ca. 100 qm, Preis um. 3448 an Dr. Rader.

Suche für April

5-6-Zimm.-Wohng.
Preis gleich. Bob bevorzugt. Rnd. mit
Preis abw. und. 3448 an Dr. Rader.

Villa Dr.-Wachwitz!
sollte schön. Objekt, 1914 erbaut,
unverbaub. Farns., 1021 qm. Neben-
gelaß, Zentralheiz., schlossgel. Garten,
Garage, Arealgr. 2100 qm, Preis:
RM. 55 000,-

Dresdner Grundstücksinstitut

Hans Wöhner
Strasse 38, Ruf 2648.

Reihenzinshaus
nahe Hauptbahnhof, keine Gewerberäume,
moderne Wohnungen, auf Bauzaun, mit
Zahlung ca. 30 000 Rdt., zu verkauf. durch

Heiser & Co. Grundstück-Büro

Georgiweg 3 - Ruf 17975

Erbteilungshälfte

Lößnitz

3-Fa.-Landhaus

mit 2000 qm Öffl. u.
Gesamtbaufläche, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock,
garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

garage, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock, 4. Stock,

Wir suchen zum sofortigen oder baldigen Eintritt:

qualifizierte

**Berechnungs-Ingenieure
Konstrukteure
technische Zeichner
Angebots-Ingenieure**

möglichst bewandert auf dem Gebiet des Dampfkraftmaschinen-, insbesondere Turbinenbaus, und

Stenotypistinnen

Bewerbungen bitten wir mit kurzgefaßtem, lückenlosem Lebenslauf, Zeugnisschriften sowie mit Angabe des Gehaltsanspruches und des frühesten Eintrittstermines an die Personalabteilung der

Turbinenfabrik Brückner, Kanis & Co.
Dresden N 15, Industriegelände A, einzureichen

V D O

Welcher Vorkalkulator kann sich frei machen?

Für unser sächsisches Werk suchen wir zum baldmöglichsten Eintritt eine tüchtige und an selbständiges Arbeiten gewohnte Kraft für ein interessantes und entwicklungsreiches Aufgabengebiet der Fertigungsplanung und Disposition.

Ausführliche Zuschriften mit handgeschriebenem Lebenslauf, Zeugnisschriften, unter Angabe der derzeitigen Bezüge und Gehaltsansprüche sowie des frühesten möglichen Eintrittsterminen werden erbeten an die Personalabteilung der

VDO Tachometer A. G., Frankfurt a. M.-West 13
Königstraße 103/107

Wir suchen Bürokräfte

besonders für Schreibmaschinenarbeiten, männlich oder weiblich, über 40 Jahre alt.

Gef. Angebote an

Allianz Versicherungs-Aktiengesellschaft
Prager Straße 45

Wir suchen

Kontoristinnen

möglichst mit etwas Schreibmaschinen-Kenntnissen für einfache schriftliche Arbeiten

RUDOLF PIESBERGEN & SOHN
Stroh- und Filzhutfabrik
Dresden A 16, Eingang Holbeinstraße 115

Mehrere

jüngere Mädchen

zum Anlernen als Wicklerinnen

(besonders für feinmechanische Geräte)

in angenehme dauernde Beschäftigung

gesucht. Meldungen erbeten bei

Ingenieur Beilke

ELBTALWERK EAG.

Elektro-Spezialmaschinen-Fabrik

WERK ZSCHACHTZ

Halbtags-Stenotypistin

ebenso, spätestens 1. März gefordert
Nummer 48438

Zentrale Berichtsstelle A. G., B. 100, Dr.

Gärtnerstraße, Blaues Band, Nr. 11

Buchhalterin

sofort oder später gefordert

für Großbetrieb (Gummibereichsvertrieb)

Geöffnet, bis 18 Uhr, 10 Minuten

verschoben, bis 19 Uhr, 10 Minuten

verschoben, mit Einsicht

und Geblattstempeln an

Sulters Gummifabrik

Leipziger Str. 10, Dresden

WEIBLICHER

Kaufmann. Lehrfing

von bedeutendem optischen Fach-

geschäft zum 1. April 1941 gesucht.

Geboten wird angenehme Stellung,

begrenzte Ausbildung bis zur

Hilfsassistentin. Handschriftliche

Bewerbung mit kurarem Lebenslauf an

Optiker Schulze, Freiberger Str. 8

Auf 48900

Kontoristin

mit Kenntnis in Geschäftsbuchhaltung, Führung in Controlling gefordert, Gehalt unter 8.000,- Dr. R.

Zentrale Berichtsstelle A. G., B. 100, Dr.

Gärtnerstraße, Blaues Band, Nr. 11

Für Büro u. Lager

in der Gummibereiche

Kraft gefordert. Angebote erb. unter

8.000,- Dr. Dresden Nachrichten.

Zum baldig. Eintritt wird von Herz

Gefreitärin

gesucht, die perfekt in Steno und

Schreibmaschine ist. Angest. und.

Dr. 3414 Dresden Nachrichten.

Zum baldig. Eintritt wird von Herz

Perfekte Helferin

wegen Verheiratung der lebigen Tochter

Bahnhofstr. Dr. Blumentritt

Dresden A 24, Hohe Str. 24

Auf 48900

Wir suchen zum sofortigen Eintritt männl. sowie weibl.

Hilfskräfte

für den Brief-, Paketzustell- u. Paketverladedienst, Aufl.

und Meldungen an Ausgleichsstelle für Postlacharbeiter,

Postamt, Dresden A 1, Postplatz 2, Eingang B

(Marienstraße), II. Stock rechts, Zimmer 605

REICHSPOSTDIREKTION DRESDEN

Gebildete junge Dame

am liebsten geprüfte Kindergartenin, als Begleiterin und

Haushilfe zu entzückendem Mädchen zu pflegen, freund-

lichen Städteausfall per 1. April oder früher in angenehme

Dauerstellung gefordert. Fremdsprache und musikalische

Kenntnisse erwünscht. Verkaufe Haussangkette ist vorhanden.

Jugendliche mit Bildbild erbeten und. DR. 8.000,- Dr. R.

Gehirnmetz

für militärische Verbände gesucht, als Groß-

eingezogenen Sohn. Nähe Dresden.

Sohn mit Sohn oder Sohn mit Sohn zu erzielen.

Stellvert. sofort oder später. Angeb. erb. an

DR. BERNACK, Dresden E 2, Rohrbachstr. 8

oder Wohnungssuchende

zuverlässl., leidige Schillin

zum Verkauf gefordert von

R. Wagner, Grenadierstraße 101.

zuverlässiges

Kinderfräulein od. Gärtnerin

zu 8- und 10-jährigem Mädchen gefordert.

Katharina Wagner, Grenadierstraße 101.

Wegen Verheiratung des lebigen

Stubenmädchen

für kleinen Villenbesitzler gesucht

zur Zeit der Hochzeit mit Jugendlichen

zum 1. April 1941.

Telefon 52377.

Geheimer Rat Dr. Wink

oder Wohnungssuchende

Halbtagshilfe täglich

oder Aufwartung

wöchentlich 3-4 mal, im mob. Dienst.

zu einem Preispaar gef. Zu 8.000,-

DR. 1. April. Marienstraße 24, 1.

Gärtnerin, Dienstbotin

oder Dienstbotin

Tagesmädchen

in Dauerstellung zum 1. März gefordert.

Einger. Dresden-E 2, Moritzburger Str. 69.

oder Dienstbotin

Frauen mit Nähkenntn.

für sofort gefordert.

Oeder-Sühne, DR. 53162 II. 53813

oder Dienstbotin

Hausgehilfin

zum 1. April gefordert.

Speckle, Pfefferdorf 18, Dresden 21 28

Suche zum 1. 4. 41 nettes, zuverlässiges.

Öffentl. Dienstbotin

Pflichtjahrsmädchen

mit Pflicht j. 1. April oder später. Dienstbotin

oder Dienstbotin

Landjahrsmädchen

zur Zeitung bei DR. BERNACK, Beyer,

Dresden-Bernack, über Freiberg.

Gärtnerin

zum 1. April oder später. Dienstbotin

Aufwartung

gefordert, zweimal in der Woche.

DR. 1. April. Marienstraße 42, DR. 1. April

oder Dienstbotin

Haushilfe

zum älterem Preispaar zum 1. März gefordert.

Dresden-E 2, Prellerstr. 31, Gewerbe 304 49

Suche eine **Haushilfe**, welche bei

DR. 1. April gefordert. Dienstbotin den Haushalt er-

lernen kann. Hilfe vorhanden.

Oberhauser Bergholz bei Bernau

Suche z. 1. April nettes, junges Mädchen als

Stube oder Wirtschaftsfrau

mit Familieneinkommen. Nur für Dienst-

wirtschaft. Bildung in Berolina verlangen.

DR. 1. April. Bildung in Berolina

oder Dienstbotin

Haushilfe

zum Dienstbotenlohn.

Simmern, Dresden-Gohlis, Reichenstr. 44, Telefon

Eltern. Haushilfchen

mit Kochkenntnissen. In gute Stellung gefordert.

Albert Möller, Dresden

Haushilfchen

zum Dienstbotenlohn.

DR. 1

Dresdner Konzertdirektion Hoppe

Mächtigen Donnerstag, 13. Februar, ½ Uhr, Kästnerhaus
Auf der 9. Deutschland-Tournee, nach beispiellosem Erfolgen
bei Publikum und Presse!

Quartetto di Roma

Mozart Es-dur KV 428; Beethoven Quart. d-moll op. 59
Karten ab 0.90 bei Musikalienhandlung Lorz, Viktoria-Ecke Ringstr.,
(Telefon 21215); Verkehrsverein Hauptbahnhof und Abendkasse

Mittwoch, 19. Februar, Palmenhof, ½ 8 Uhr
Lieder-Abend IRINA PIRANY
(Sopran)
Mitwirkend Hermann Hoppe (Klavier)
Karten 1.— bis 3.50 bei Lorz; Verkehrsverein Hauptbahnhof

Konzertunternehmung E. Knoblauch

Sonntag, 23. Februar - 19 Uhr - Gewerbehaus
Lieder- und Arienabend
Kammersänger
Franz Völker
Tenor der Staatsoper Berlin und Wien
Festspiel Bayreuth
Am Flügel: **Willy Czernik**
Schubert / Weber / Brahms / Wagner / Verdi
Puccini / Wolf / Marx / Kaus / Pfitzner
Karten: Verkehrsbüro Altmarkt, Rehfeldhaus (23.07 von 9-17 Uhr)

Mittwoch, den 12. Februar, 19 Uhr, Gewerbehaus
Auf Veranlassung des Ministeriums für Volksaufklärung und Propaganda

Konzert
der
Prager tschechischen Philharmonie
Dirigent: Prof. Vaclav Talich
Smetana: Mein Vaterland, sinf. Zyklus; Beethoven: Egmont-Ouvert.
Eintrittskarten: RM. 1.30, 2.-, 3.- u. 6.-, Vorverkauf: Verkehrs-
büro Altmarkt, Verkehrsverein Hauptbahnhof, F. Ries, Seestraße,
Musikhaus Bock, Prager Straße, H. Lorz, Ringstraße, in den Kdf.-Ver-
kaufsstellen und an der Abendkasse

PHILHARMONIE
Konzertwinter 1940/41 - Gewerbehaus, Ostra-Allee 13
8. Konzert Reihe B, Donnerstag, 13. Februar
Reihe A, Freitag, 14. Februar
Leitung: Paul van Kempen
Solist:
Edwin Fischer
Haydn: Sinfonie Nr. 102 (B-dur) - Schumann: Klavierkonzert a-moll
Brahms: Sinfonie Nr. 2
Eintrittskarten: RM. - 80, 1.30, 2.-, 2.50, 3.- u. 4.50. - Vorverkauf:
Verkehrsbüro Altmarkt, Verkehrsverein Hauptbahnhof, Musik-
haus Bock, Prager Straße, F. Ries, Seestraße, H. Lorz, Ringstraße, u. Abendk.

Heute in Dresdner Lichtspielhäusern

Universum, Prager Straße 6, Tel. 17385 - 2. Woch. Dienstag
Europäischer Film der Ufa "Die deutsche Galerie" mit Willi Ulrich, Camilla Böhm, Maria Uszakow, Karl Schmid, Axel Meissl u. a. Vor dem Hauptfilm: **Die deutsche Wochenzeitung**. Täglich 2.30, 5. 7.30, Sonntag nach 11 Uhr Aufnahmeveranstaltung: "Juliane Gismer", ein lustiges noch der Wunderwelt des Südpolars, im Beiprogramm: "Die Große Schnauze".

Capitol, Prager Straße 31, Tel. 19001 - 4. Woch. Der
Große Film der Ufa "Die deutsche Galerie" mit Willi Ulrich, Karl Schmid, Axel Meissl, Sophie Schröder, Goethen Bräuer, Odo Mühl, Glasaspatzki - sämtlichlich - komödiantisch überrollt - jugendlich - jugendlich ausgelassen! Vor dem Hauptfilm: **Die deutsche Wochenzeitung**. Täglich 2.30, 5. 7.30, 10.30, 12.45, 3. 5. 7.30.

Ufa-Palast, Wallstraße 26, Tel. 17387 - 5. Woch. Der
Große Film der Ufa "Die deutsche Galerie" mit Willi Ulrich, Karl Schmid, Axel Meissl, Sophie Schröder, Goethen Bräuer, Odo Mühl, Glasaspatzki - sämtlichlich - komödiantisch überrollt - jugendlich - jugendlich ausgelassen! Vor dem Hauptfilm: **Die deutsche Wochenzeitung**. Täglich 2.30, 5. 7.30, Sonntag vormittoags 11 Uhr Aufnahmeveranstaltung: Eine Auswahl besserer Filme unserer Wochenzeitung: **Deutsche Panzer**.

Zentrum-Lichtspiele, Seestraße 11, Tel. 14700 - 5. Woch.
ein Kinostück mit Karl Martell, Hilde Schöck, Maria von Taschen, Paul Stiller, Alois Weiß. Vor dem Hauptfilm: **Die deutsche Wochenzeitung**. Täglich 2.30, 5. 7.30, 10.30, 5.45, 7.50.

Prinzess, Prager Straße 52 - am Hauptbahnhof, Tel. 22049
5. Woch. Brigitte Helm, Willi Ulrich in den Tona-
joshna-Filmen der Borsig-Filmkunst "Die Linde". Vor
dem Hauptfilm: Aufnahme "Weltmeister" in Berlin! und
Die deutsche Wochenzeitung. Täglich 2.30, 5.10, 7.50, Jugendliche nachmittag 2.30 Uhr allein! **Die deutsche Wochenzeitung**.

UT, Wallstraße 22, Tel. 23000 - 4. Woch. Paul Bartmann in den Großfilmen der Tokio "Bismarck" mit
Gisela Schröder, Maria Schröder, Willi Ulrich, Werner Körber, Hans-Joachim Hoff, Oskar Werner, Ruth Bellberg, Axel Schmid, Jugendliche zugelassen! Vor dem Hauptfilm: **Die deutsche Wochenzeitung**. Täglich 2.15, 4.50, 7.30.

Ufa am Postplatz, Tel. 20117 - Tagesspiel - Genaue
Tage in "Der Bräutigam". Das neue
Vollspiel der Märchenkinder mit Albert
Mitterhofer, Seine Salinen, Hans Edemeyer u. a. Vor
Jugendliche zugelassen! Vor dem Hauptfilm: **Die deutsche
Wochenzeitung**. Täglich 10.15, 12, 2.30, 5. 7.30.

Asteria-Li., Prager Straße 55 - "Gärtner von Teilein"
(Märchenkinder) mit Uta, Helga, Oskar, Gino, 3.45,
3.45, 6. Sonntag nachmittag, 1.30 Uhr Aufnahmeveranstaltung:
"Drei kleine Geister - ein blonder Mist".

Dresdner Kulturfilm-Dienst (Innen der Auslandsmühle),
Ostwall 9, "Die kleinen Amerikaner", Schmid, und
Hans-Joachim Hoff zum 11. Geburtstag 2. 4. 6. 8 Uhr

Faun-Palast, Prager Straße 76 - "Käfer geht vor
Märker" mit Gustav Gründel, Victoria in Sachsen, Vor
dem Hauptfilm: **Die deutsche Wochenzeitung**. 3.30,
5.30, 8. Sonntag nachmittag, 1.30 Uhr. "Die kleinen
Geister" am kleinen Berg".

Film - Eck, Prager Straße 1 - "Brüderli Schäffler", der
Triumph eines Genies, mit Egon Dornstorff, Ruth Gaspar,
Brigitte George. Jugendliche zugelassen! 3.30, 5.30, 7.45

Freiberger Platz, "Krisje" mit Uta, Gino +, Dennis
Sieber, Luis Goldstein, Ruth Werner, Gino: Die
neue Wochezeitung. 3.15, 5.30, 8

FG-Li., Theater am Fürstenplatz (Tel. 61115) -
Rente Sonnabend 8.30, u. morgen Sonntag 3. 5.30, 8
"Der moderne Mästli", Tobis-Doppelfilm mit Silvia Arndt, Ruth
Jüber, Gustav Gründel, Theo Dingen, 3. 5.30, 8
Sonntag nachmittag, 1.30 Uhr (Familienveranstaltung: "Der
neue Wochenzeitung"). 3.15, 5.30, 8

Gloria-Palast, Schandauer Straße 11 - "Käfer modern
mästli!", Tobis-Doppelfilm mit Silvia Arndt, Ruth
Jüber, Gustav Gründel, Theo Dingen, 3. 5.30, 8
Sonntag nachmittag, 1.30 Uhr (Familienveranstaltung: "Der
neue Wochenzeitung"). 3.15, 5.30, 8

spielt im Kurzländer Palais, Seestraße 2.
 Montag, den 10. Februar:
 15.00 Uhr: "Frau Dokte."
 19.00 Uhr: "Napoleon und Barthélémy."

Vereinskalender

Heimatclub-Kasperle Oswald Hempel
spielt im Kurzländer Palais, Seestraße 2.
Montag, den 10. Februar:
 15.00 Uhr: "Frau Dokte."
 19.00 Uhr: "Napoleon und Barthélémy."

Über dem Alltag

9. Februar 1941

Das Haus hinter den Rosen

Geschichte einer glücklichen Ehe von Edith Sagmannshausen

Welch ein Unstum, ein so einfaches Haus, das zum nennen! Was ist denn weiter daran? Gar nichts Besonderes, ein paar Fenster, eine kleine Terrasse, nicht einmal ein Garten. Wenigstens einen Garten mühte man doch haben, wenn man schon ein Schloss hat. Aber nein, da unten haben sie lauter wilde Rosenblüten, aus dem Boden wachsen lassen, Gott weiß vor wie vielen Jahren, und das wächst und blüht und duftet, das klein unkraut daneben aufkommt, und wenn es einem dummen Jungen einfallen sollte, einen knospigen Zweig für ein dummes Mädel abzubrechen, so würden seine Finger häblich rot von Blut werden, so häblich sind diese Zweige, und die Blüten sind nicht einmal rot, höchstens rosa, nein, es sind ganz gemeine Rosen, damit ist kein Staat zu machen.

Und die Leute in diesem sogenannten Schloss sind auch schon alt. Gut erhalten, aber zurückgezogene Menschen, seltsame Leute, an denen aber wahrcheinlich gar nichts Besonderes wäre, wenn man einmal hineingehen könnte, aber man kann nicht. Sie sind nicht dochmütig oder unhöflich, keine Syur, aber doch wohl irgendwie häblich, man kommt jedenfalls nicht an sie heran. Und das ist schon immer so gewesen, seit sie hier wohnen, und wenn ihre Kinder kommen, die Söhne auf Urlaub oder die Töchter und Schwiegereltern mit den kleinen rothaarigen Enkelchen, dann spielen sich die Rosenblüten erst auf! Wie mit langen, dünnen, widerhaften Fingernägeln umspannen sie das Haus, und man steht draußen und hat keine Ahnung, was drinnen vorgeht. Es scheint irgendwo unter der Erde eine Art Rosenfeuerwerk zu geben, der hält das Haus auf seiner Hand, und die stachlichen Blüten sind wohl seine Finger.

Und am Ende ist's sogar ein guter Geist, denn gestern standen einige Freunde, der lahme Gottwaldt und ein paar alte Frauen, schen vor dem "Schloss" und lugten zur Rosenüberwachsenen Tür hinüber. "Wie, Herr Sartorius ans?" lagte die alte Weisheit, und der lahme Gottwaldt, der alles weiß, meinte: "Na ja, das vorige Mal war er doch schon Dampfmann." Und dann kam Herr Sartorius und hatte einen mächtigen Eretteln an der Uniformhose und ging aufrecht wie ein Vogel aus dem Hause.

Frau Kenne Sartorius war bis zur Tür mitgekommen, hatte eine Rosenknospe abgeschnitten und ihrem Mann gegeben, der sich rasch abwandte. Doch noch den ersten Schritten schon überwand er sich, lehrte um und fragte lächelnd: "Hast du dich nicht geschnitten?" Er hielt das kleine, helle, wie abendrotüberbaute Knospchenlein in der rechten Hand. Und lächelnd antwortete Kenne... Und ging rasch wieder ins Haus, um ihm den Abschied nicht schwer zu machen. Mein Gott, dachte sie, unter Rosenrosenhäuschen, und Weinen, durch Freude, Hoffnung, Belehrung brach über sie herein. Seitdem war es nicht mehr auszuhalten vor Erinnerung. Jeder Fußbrett des Hauses hatte eine Melodie, und jede Syur von Vergangenheit begann leise zu tönen, alles atmete ein heimliches, gärtliches Leben, wie wenn das Haus voll unsichtbarer, zirpenden Heimchen wäre, und die Melodien tönten ineinander und bildeten in Frau Kennes Ohren schließlich einen rauschenden, klingenden Chor... wie war doch das Lied? Sie wußte nur ein paar Takte und Zeichen von Worten:

"Wenn am Walde, am Walde
die Rosenblüten blühen..."

Und das war mein Brautlied? dachte Frau Kenne erstaunt. Nun ja, es war eine andere Zeit, und ein nichtsnutziger Brautstand war nicht denkbar. Sartorius war ein unbedeutender, kleiner Mann gewesen, sie hatten sich häblich verlobt. Später war die Art und Weise, wie sie sich zusammengefunden hatten, nie mehr erwähnt worden. Es gab zahllose Dinge, über die man einfach nicht sprach, das war so selbstverständlich, daß es Frau Kenne nun erst bewußt wurde. Erst als sie schon Monate verlobt waren und noch immer nur in Briefen nicht zögerten, ernste Dinge zur Sprache zu bringen oder über ihre Zukunft zu ratsschlagen, gingen sie zum ersten Male miteinander spazieren, bis an den Rand der Stadt, wo spärlicher Lieferwald anfangt und zwischen einem Baum und einem Leichterhaus ein Rosenstrauß blühte. Da hatte Kenne damals ganz leise zu singen angefangen — wie war es doch? "Wenn am Walde, am Walde die Rosenblüten blühen." Und zum ersten Male hatte Sartorius ihr eine Liebeserklärung gemacht.

"Hier," sagte er, "möchte ich ein Haus für Sie bauen, und ringsherum sollen lauter Rosen wachsen."

Er kam dann monatelang nie mehr darauf zu sprechen. Die Heirat wurde verschoben, er hatte sein großes Gehalt.

Nach dreijährigem Brautstand sang eigentlich ihr Leben an. Es war Sommersang als sie betraten, und daß sie eine Hochzeitstorte machen, war nur die selbstverständliche Annahme aller andern Leute, die jungen Paaren zu gratulieren. Tatsächlich ließ Sartorius alle seine und ihre Kosten auf eine Drostelei laden, und die Eltern wünschten, Kennes Mutter würde das Tafentuch. Die Drostelei überfuhr nicht zum Bahnhof, sondern an den Rand der Stadt. Da stand ein neues Haus mit fünf Zimmern, in denen noch kaum die notdürftigsten Möbel waren.

Und doch sing Kenne so weinen an, als er sie hineinführte. Aber er blieb wie er war, er konnte nicht viel Worte machen, und seine ganze Seele bestand darin, daß er sagte: "Du mußt entschuldigen, daß keine Gardinen da sind. Wir können sie erst zum Herbst kaufen. Ich habe aber die Rosenblüten voriges Jahr schon so vor die Fenster gehängt, daß wir vielleicht keine Gardinen brauchen — im Sommer wenig-

stens." Die Rosenblüten dufteten betäubend süß, und seine Ausrede für die mangelnden Gardinen klang ihr schöner als jedes Gedicht.

In dieser Weise begann die Ehe. Die Wintermonate waren von dichten, hellen Gardinen bestimmt, durch die kein Frost in diese warmen Zimmer zu dringen schien, die Lampen gaben gutes, freundliches Licht, die Decken traurliche Wärme, und je früher die Abende anbrachen, desto länger und lieber wurden sie. Die Sommermonate dufteten nach Rosenblüten, der Duft erfüllte alles, und eine Drosself und ein Schwalben-

Sündchen kehlten und an Sommerabenden mit summertäglichkeit auf der kleinen Terrasse fliegen im Zwielicht, daß nun von zahllosen Rosen überblüht war. Noch nach dem Sonnenuntergang war es heiß, die Lust hielt den Atem an, man war sehr müde und zu träge, um aufzustehen und zu Bett zu gehen. Der Herrn stand plötzlich hoch und läbbern mitten im mattblauen Himmel, und der Holzbalkon leuchtete wie glänzendes Eisenbein. Ein Schwarm Fliegen sangt drinnen unter der Linde, und es konnte vorkommen, daß Frau Kenne das alte Lied summte, von dessen Wörtern sie nur die letzten behalten hatte: "Wenn am Walde, am Walde..." Manchmal unterbrach sie sich plötzlich, wie aus dieser Selbstvergessenheit aufgewacht, und sagte: "Du mußt morgen früh ins Amt."

Seit die Kinder aus dem Hause waren, schien Sartorius mehr im Amt zu tun zu haben. Er konnte morgens nicht zeitig genug aufstehen. Er mußte abends häufger fort. Ich bin alt geworden, dachte Frau Kenne und verzogte sich auszubringen. Aber er begnügte sie nur, sie wäre schön wie ich und sie. Wenn er ausgegangen war, behielt sie sich im Spiegel. Ja, sie war noch schön, aber gar nicht jung, durchaus nicht häblich mehr, sie war eine reife, mutterhafte Frau. Sie begann zu zweifeln, ob er sie noch liebte.

Einmal, als er abends fortging, folgte sie ihm nach. Das Herz flopte ihr bis an den Hals, sie konnte kaum atmen vor angstlicher Erwartung. Er mußte eine Geliebte haben, und sie malte sich aus, wie es sein würde, wenn sie Gewißheit hätte. Sie versuchte, ihm mit aller weiblichen List und Vorlist zu folgen, und an der zweiten Ecke hatte sie ihn aus den Augen verloren.

Als er wieder kam, hellte sie sich sofort auf. Mit halbgeschlossenen Augen sah sie ihn seine Brieftasche auf den Tisch legen. Dann nahm er ein Bild heraus, betrachtete es lange und schien alles ringsum zu vergehen. Schließlich fügte er das Bild und fühlte es noch einmal. Er hat eine Geliebte, dachte sie und machte all ihre Kraft zusammenzunehmen, um nicht hilflos in die Arme zu schluchzen.

Am nächsten Tage schlich sie ihm wieder nach. Sie wollte Gewißheit haben. Er ging vor ihr her, aufrecht und fest wie ein alter junger Burgherr. Aber als es schwien, daß er sich umdrehen wollte, verdeckte sie sich im nächsten Hause, um sofort wieder heimzugehen. Dabei verging sie vor Scham.

Einmal vergaß er seine Brieftasche zu Hause. Sie konnte nicht widerstehen und framte das Bild heraus. Es war ihr eigenes Bild; alles verbüllte in ihr darüber, und doch war es nicht sie, die das Bild darstellte, ihre Augen waren voll heiterer Tränen. Dies Bild hatte sie ihm geschenkt, als sie sich häblich verlobten, und wie sehr hatte sich ihr Gesicht seitdem verändert. Sie wußte nicht, ob sie auf sich selbst eifersüchtig sein konnte, auf die, die sie einst gewesen war, sie wußte nicht, ob sie sich mehr grämen oder freuen sollte.

Kaum eine Woche hielt sie es aus zu schwärmen. Dann bat sie ihn: "Ich bin eifersüchtig. Ich vergebe vor Eifersucht. Wenn du mich küsst willst, tu es nicht heimlich vor mir. Las es mich wissen. Bin ich nicht die, die auf dem Bilder ist?"

Und das Wunder geschah, daß es doch nicht eine Vorstellung von ihr, sein Bild aus ihrer Brautzeit, sondern sie selbst war, die er meinte, sie, der er ein Haus gebaut und Rosen gepflanzt, und sie, die ihm Kinder geboren und erzogen hatte, sie, wie sie jetzt war. Eine neue Welle von Liebe hob sie auf und trug sie beide und vereinte sie in abendläufigem Glanze, innig und zart wie je und nie.

Es war keine Vergangenheit mehr, es waren keine Worte zwischen ihnen. Und vielleicht war Frau Kenne sich alles dessen gestern zum ersten Male bewußt geworden. Denn selbst der Abschied würde sie nicht auseinanderziehen. Die Rosen blühten wieder, und sie sah ihn immer vor sich, wie er, ihre abendrotüberbaute Knospe ächtlich in der rechten Hand, sich umwandelte und, sein Herz aufdrängend, lächelnd fragte: "Hast du dich nicht gestochen?"

Und wenn in diesem Augenblick die Welt untergegangen wäre, sie hätte doch nur lächeln und ihm antworten können: "Es blutet nicht."



2 Aufn. Gundemann und Dr. Paul Wolff & Triestner
Südliche Treppe und Putten aus dem Hofgarten
zu Würzburg



Hans Raboth

Im Park der Würzburger Residenz

Hier schlief in steinernen Erinnerungen
Die längst vergessene Zeit galanter Sitte,
Nächtlicher Abenteuer, zarter Bitte,
Beim Klang der Laute zum Balkon geschwungen.

Ich höre träumend diese Lust durchklungen
Von Mozarts Harmonien, leise Schritte
Von hohen Stockelschuhen, scheue Tritte
Des Kavaliers, vom Mantel eng umschlungen.

Die Zeit, sie scheint erwacht: Rings um mich schwebt
Es wie ein feiner Duft von Puderstaub
Und Seide, die um kleine Füße rauscht.

Durch zarten Silberdunst, der sich erhebt,
Schau ich der Tapisdecken dunkles Laub
Und einen Amor, der verschwiegen lauscht.

paar nisteten alljährlich unter dem Dach. Es kamen die Jahre in und neben ihnen als zwischen ihnen.

Das älteste war ein Mädchen, und sie nannten es Kenne. In den ersten Tagen betrachtete Sartorius es mit angstlicher Sorge, gleich als ob ihm das Kind einen Teil der Frau nehmen könnte, indem es stark und wuchs. Später verwöhnte er es mit Zärtlichkeit, als wenn es seine Kenne noch einmal wäre. Und schließlich entwuchs das Mädchen den Eltern, und die Geschwister, die der kleinen Kenne folgten, schienen ihnen noch rascher zu entwachsen.

Es waren gelinde, schöne, gute Kinder, man hatte wenig Sorgen mit ihnen. Man konnte sich zwischendurch ein

paar nisteten alljährlich unter dem Dach. Es kamen die Jahre in und neben ihnen als zwischen ihnen.

Das älteste war ein Mädchen, und sie nannten es Kenne.

In den ersten Tagen betrachtete Sartorius es mit angstlicher Sorge, gleich als ob ihm das Kind einen Teil der Frau nehmen könnte, indem es stark und wuchs. Später verwöhnte er es mit Zärtlichkeit, als wenn es seine Kenne noch einmal wäre. Und schließlich entwuchs das Mädchen den Eltern, und die Geschwister, die der kleinen Kenne folgten, schienen ihnen noch rascher zu entwachsen.

Es waren gelinde, schöne, gute Kinder, man hatte wenig Sorgen mit ihnen. Man konnte sich zwischendurch ein

Sieber Von Hans Friedich Blund

Der junge Schiffsstochter fühlte daß Sieber in bräsigem warmen Schauern durch seine Adern rinnen.

"Es steht nicht gut", dachte er, "verwünscht, daß gerade beim Gastmahl der Anfall kommt!"

Der gelbe Amerikaner, der ihn eingeladen hatte, winkte, die malaiischen Dienner schwärmen lautlos aus und brachten in braunen Abtschalen das nächste Gericht zur Tafel.

Der Deutsche sah, die Lippen verdrißten, über die mit ihm gebetenen Gäste. Er meinte, alle, wie sie da waren, alle, die der Amerikaner sich in den malaiischen Gasthof geladen hatte, seien jetzt eifersüchtig auf ihn. Mister Goulds Bekanntheit half als Brot und bares Geld, seine Töchter waren reiche Erbinnen. — Peters hatte die Goulds auf seinem Damper nach Hollandisch-Indien hinsübergebracht; jeder wußte, daß eins der Mädchen ihm angestanden war. Gestohlen sah der junge Schiffsstochter, umneidet von vielen, neben dem gelben Alten, der, wie ergeben in kommende Notwendigkeit, den Deutschen in Klubs und Bekanntschaften seiner malaiischen Geschäfte einschloß.

Schnaps wurde eingegossen, die Dienner räumten den letzten Gang zur Seite. Der Gastgeber wandte sich an Peters. Er merkte, wie es um den anderen stand, und erzählte trostend vom Sieber, daß ihn ein Leben lang verfolgt hätte; es war bequem, einen Unterhaltungstross zu haben und ein wenig klagen zu können.

Peters ließ während der Worte Goulds den Blick spielen; der Rest der anderen war ihm angewandt, er stand einem jungen Schönau zu, der ein Wohl nach dem anderen auf ihn ausbrachte. Dann kam das Sieber wieder. „Allerhand Dinge,

überlegte Peters und fühlte, während er höflich zuhörte, daß der Saal mit den Weinflaschen schwankenden Mädchen sich zog und zog, wie die Blumenhalterin hin und her segelten.

"Ein Leben lang, verwünscht, ein Leben lang Sieber!"

schlacht der Amerikaner, und der Australier gegenüber lächelte hochauf. "Immer noch besser, als Ohm Kroog zu werden", sagte er. "Ja, besser als das", dachte Peters und sah Ohm Kroog vor sich, der hier in der europäischen Niederlassung mit einer Drehsorgel umzog. Er fürchtete einen Augenblick,

sein kommender Schwiegervater könnte etwas von dieser verückten Verwandtschaft erfahren, oder, schlimmer noch, man könnte es ihm hämisch auftragen. Aber schließlich wollte Ohm Kroog es nicht anders haben; der Konflikt und alle Landsleute hatten ihm zugeredet, heimzufahren. Aber er hatte einen Sparren, das war bei allen Weisen bekannt.

Schüssel auf Schüssel, mit verdeckten, fremdartigen Gerichten wurde aufgetragen: Schwalbennester, Matzafarlsche, davon wieder mancherlei Arten von Beerenknäckchen; Peters kannte sie, er tat aus Höflichkeit gegen den Gastgeber, als seien sie ihm neu. Stein ganzes Bestreben, — wie lächelte die Singmädchen davonwinken, — sein Streben war allein darauf gerichtet, sich zu befreien, daß Sieber zu dämmen, die Stunden mit Gould durchzuhalten. Er zog die Lippen zusammen und ließ den Blick von der mit Blumen be-

Pianos Flügel Stolzenberg
Harmon. Joh.-Georgs-Allee 13

Margherita und der Preuß

Roman von Carl Weisse

(5. Fortsetzung)

Der Offizier hat die Päße in der Hand und wendet sich dem Wachmeister zu, der noch immer stramm steht.

„Der Wacht solgt vier Dragoner aufsuchen!“ „Au Befehl!“ Der Wachmeister macht fecht und geht davon. „Verdammt, immer die Offiziere“, flucht er vor sich hin und brüllt dann vier Dragoner an, die in der Ansicht, es sei ein schöner Nachmittag, um ein Glas über und mit gesunken Karten spielen.

Der Offizier tritt zu Margherita und öffnet ihr den Hagenklopfen: „Bitte, Marquesa!“ Margherita zieht aus. Ihr Plan scheint vereitelt. Tazadero will sie nicht aus Madrid hinauslassen. Ideen zu einer abenteuerlichen Flucht auch durch ihren Sohn. Kosche es, was es wolle; sie muss zu ihrem Vater! zunächst bleibt nichts anderes übrig, als wieder im Lager Platz zu nehmen.

Es wird immer rätselhafter. Der Offizier reicht ihr die Päße: „Ihre Papiere sind in Ordnung. Sie können passieren, Marquesa. Sie fahren auf dem schnellsten Wege direkt nach La Bioba!“ Margherita ist verblüfft. Was soll das? Man erkennt sie, man durchschaut die Papiere und will sie dennoch freien? Sie fährt sich und antwortet: „Jawohl, ich fahre über La Bioba. Ich will so schnell wie irgend möglich mein Ziel erreichen.“

„Ich werde Sie nicht aufhalten, Marquesa, wenn Sie sich verabschieden, diesen Brief im Auftrag des Marquess del Tazadero dem Colonel Arabeaux in La Bioba beim Regiment Erbprinz von Hessen abgeben. Die Adresse ist auf dem Umschlag vermerkt...“ Er hält ihr jenes Schriftstück hin, das heute früh der Notiz der geheimen Staatsanwaltschaft dem Marques del Tazadero überbracht hat. Um Margheritas Mund geht ein dritter Lächeln. Das ist Tazaderos Mund, geht ein dritter Lächeln. Das hat sich von ihm getrennt, und er奔向 his Lage, um sie zu zwingen, gemeinsame Bemühungen für ihn zu tun.

„Gut, Captain, ich werde den Brief bestellen, sobald ich La Bioba erreicht habe.“ Sie nimmt den Brief und schiebt ihn in den Manteltasche. Dann fragt sie mit siller Ironie: „Und wenn ich Ihren Auftrag nicht hätte annehmen können?“

Der Offizier zieht die Hand und weist auf die vier Dragoner, die herantraten und links und rechts von der Reisefrau standen: „Ob hätte mir unendlich leid getan, aber dann hätte ich die Marquesa zum Tortezopalast geleiten lassen!“ Das bedeutet nichts weniger als ins Gefängnis. Auf diesem Gebiet ist ihr Tazaderos Überlegen.

Der Offizier deutet mit dem Kopf nochmals auf die Dragoner: „Die Kotoree wird die Marquesa bis zu den Feldwachen der Außenbezirke begleiten.“ Er salutiert, tritt zurück, und Juan schwingt seine Peitsche; die Dragoner tragen auf. Margherita steht in das Polster des Wagens zurück.

Die Peitsche beginnt. Vor dem Tor schon hört jede Zivilisation auf. Dede und düster dehnt sich das Land. Am Abend erreichten sie die Feldwachen der Außenbezirke begleitet. Die Dragoner schwanken ab.

Sie sind allein auf dem Boden, aus dessen Furchen plötzlich grauland und wild die schlimmste Raute des Krieges aufzucken kann: der Guerillakrieg. Margherita wendet sich noch einmal um. Am höchstenen Himmel über Madrid heigen leuchtende Straßenbündel von Raften empor. Das Gartentor des Königs hat begonnen.

Schmuck Brillanten Perlen kaufen Ruf 110 62 **Walbel Juwelier** Prager Str. 37

Beleuchtungskörper
Elekt. Apparell aller Art billigst.
Fritz Rauschenbach Nachfl.
Ringstraße 4 - Ruf 17933

Schirmreparaturen
SCHIRMHAUS
GÄRTNER Schlossstein


Pelzhaus P. Wadewitz
Wettinerstraße 34 / Tel. 17578

Gegen Kasse kaufen laufend gebrauchte Einzelimbiel u. Zimmer jeder Art auch Antike, feiner Teppiche
Porzellan
Zwiebelmuster, Weinlaub usw.
O. Rost, Marschallstr. 27, Ruf 16810

Bettfen
und alles was dazu gehört
große Auswahl, kleine Preise

Nachrichten aus dem Bettel mit
den am Haufe
Nummer 45,
in der Feld-
es mich. Doch
ich Kriegsfeuer.
die Reichswild-
ich wieder im
neue Ruhe.
Er sah mich auf
die, die aus der
der Trauer-
ste mich. Ich
würde...
Sicht unseres
mit dem Rad

Naum, daß
Gedanken zu
den Kartoffel-
dik es mich
und stellt die
samt gekräutet
immerhin die
heit von einem
niedriges Bloß-
Tod und Tod-
s ist.

ten Laub der
Wald wie an

DRESDENIA
Waisenhausstr. 27
Neustädter Markt!

Fuchs-, Marder-, Sils-, Kaninfelle
kaufen zu höchsten Tagespreisen
L. Knorr, Reichsstraße 24.

Marktkauf
billig u. gut
Möbel-Scheinert
DRASSDEN-A-1
aber nur
Grunauer Str. 5
Wählen Sie sofort Prospekte - Rückversand fast ausgeschlossen

Kohle-Papiere
100 Blatt
Marke Greif 8.80, 4.95, 4.85, 3.55, 2.70
Marke Pelikan 5.60, 4.95, 4.25, 3.55
Marke Gebe und Arlac 4.15
Hausrat 25 Blatt 0.50

Durchschlag-Papier
weiß 1000 Blatt 2.05, 1.50, 1.25
farbig 1000 Blatt 2.37, 2.05, 1.24

Dauerschablonen
für alle Apparate passend
Hausrat Perfekt 20 Stück 3.40
Marke Greif oder Pelikan 24 Stück 7.00

Vervielfältigungs-Papier
weiß 1000 Blatt 8.00, 1.85, 1.75
farbig 1000 Blatt 8.45, 8.20
mit Wasserzeichen „Zeta-Ausgabe“
weiß 1000 Blatt 4.50, 3.45, farbig 3.65

Bargou
Söhne am Postplatz
Antiquariat P. Dienemann
König-Johann-Strasse 21 / Ruf 11886

Brillanten / Gold / Silber (Münzen)
(Doublié) kaufen gegen Kasse
40 Jahre Juwelier Mißbach Georgplatz 3 A C 4017

Verdunkelungs-Rollvorhänge
(mit Federwelle) in schwarz u. doppelseitig
grünen Stoff, kurzfästig vom Hersteller
Reiter. Für Wiederverkäufer lohnende
Besorgungsquelle. Anfragen mit Angabe der
Mengen unter LP 38280 an Dr. Nachr.

Briefmarken Sammlungen u. best. Einzel-
marken zu kl. gesucht. **Seidel**, Seestraße
Ruf 10800 Ecke Breite Straße

Stempel-Walther
Amalienstr. 21
Dr. Brüder, 87
Ruf 25766

Echter Teppich
ca. 2.50x3.50 m aus Privat in Privat
zu kaufen gesucht, Angebote
mit Preis erb. unter D 3416 an DN.

Ölfischmaß
Schönwolf & Plieninger
Dresden A 1
Grüne Str. 15/20
Ruf 18131-15231

Bücher u. Bibliotheken
kaufen
Antiquariat P. Dienemann
König-Johann-Strasse 21 / Ruf 11886

Die Werde treiben aus. Sie blickt nach vorn. Ein Stern tritt aus dem schwarzen Samt des Himmels. Sie wird milde. Die Kammerfrau deutet sich über sie und hört sie murmur wie ein schlafendes Kind: „Ihr liebst Wort ist: La Bioba.“

Die Glöckchen der weißen Kathedrale von La Bioba läuteten den Abend ein. Im Hause des Hofsmeides Veltin sitzt am offenen Fenster der einzige Sohn der preußischen Hauptmann Noch von Belten, der im Regiment Erbprinz von Hessen Dienst genommen hat und das dritte Bataillon führt. Sein Wasserkoch hängt über der Lehne des krogholzgestochenen Stuhls. Er verzählt mit der Sinfonie einen Brief an seine Mutter:

„... darum war ich ein großer Idiot, mit diesen Hellen zu marschieren. Keine Rüde von Strategie, Taktik und Bataillen. Das ist keine Kampagne — das ist eine elende Kavallerie mit Gehindel, eine Brigade mit Wegelagerern, mit Räubern und Marodeuren, und die Rolle, die wir als Hilsentruppe unsres hohen Verbündeten spielen...“

Belten hat das Gefühl, daß ihm jemand beim Schreiben assistiert. Er hebt den Kopf.

Vor dem Hauptmann steht sein Bursche Jürgen Matthes, der sich ansonsten durch lautes Kläppern bemerkbar zu machen sucht. Matthes blickt über die Schulter des Hauptmanns, dreht die Ringe im offenen Mund herum und ist im Eifer seiner Absicht, den Brief beendet zu haben, bei einem lauten „Punkt“ angelangt. „Punkt sage ich und du schwelgst“, bemerkt Belten und sieht schwungvoll seinen Namen unter den Brief.

„Sieben Uhr, Herr Hauptmann! Parole fürs Bataillon, dann Abendtafel beim Herrn Kommandeur, dann...“

Belten unterbricht ihn: „Dann Abendtafel für Wanzen, Schwaben, Läuse, Flöhe! Die Reitstiefel her!“

Matthes hilft dem Hauptmann in die Siefel. Dann tritt er zurück und ruft: „Herr Hauptmann muß sich tämmern!“ Er hält ihm einen Spiegel vorher hin.

Belten steht auf. Sein blondes Haar hängt wie um das Hellsblau herauszuhauen. Er macht einige Kniebogen, um die Glieder geschmeidig zu bekommen, und mustert sein Spiegelbild, zu dem er kostümstümmt sagt: „Junge, Junge, so harmlos bist du ja nun auch wieder nicht.“

„Sind ja keine Weiber hier“, meint der Bursche, der damit ebenfalls eine schwache Stelle des Hauptmanns berührt. Belten fährt ihn an: „So — hast du das auch schon gemerkt — daß keine Dulcinea hier sind — nicht mal ‘ne alte Wachsbraut, was?“

„Wachsbraut schon, Herr Hauptmann, aber nicht gerade Damens — nicht mal Dämmchen, kann man sagen, aber heute nach der Abendtafel der Herren Offiziere, da sollen — hat mir der Bursche von Herrn Oberstleutnant gesagt — ein paar Tänzerinnen kommen...“

„Tänzerinnen?“ Belten unterdrückt die Anlage eines Scheitels. „Woher Tänzerinnen?“

„Hat der alte Kalde geschickt.“ „Alte Kalde“ ist Matthes' Spanisch, wenn er vom Bürgermeister, dem „Alkalde“ spricht. Belten blickt mißtrauisch: „So — hat der Alkalde — einfach so aus der Verlelung geschickt?“ Er blickt an sich hinab: „Und warum sind die Reitstiefel nicht gepunkt?“

„Gebärkt sind sie, Herr Hauptmann,“ gepunkt nicht, weil keine Stiefelwäsche!“

„So — die Stiefelwäsche hat ihr wohl als Pfauenmenü zum Kommissbrot verzehrt?“ — „Nein, Herr Hauptmann, weil...“ — „Weil? Na, raus mit der Sprache!“

„Weil wir kein Kommissbrot mehr haben. Vor zehn Tagen haben wir alle Kommissbrot mehr haben. Vor zehn Tagen waren wir alle Reitstiefel wäschen.“

„Verfluchte Wirtschaft!“ schreit der Hauptmann und schmettert den Spiegel vorher auf die großen Regel, mit denen der Boden belegt ist. „Hast du die Werde besorgt?“

„Habe ich... habe beim alten Kalde nachsehen, hatte noch ein paar Sad-Häser.“

„Wie mit dem Brot“, murrt Belten.

Belten nimmt vom Amboss einen schweren Hammer und lädt ihn wuchtig fallen. „Wenn ich je einen von diesen Westen, von diesen Kommandanturbergsten unter die Finger bekomme!“

„Belehr, Herr Hauptmann, ich auch...“

Belten schlägt das Tor hinter sich zu und ist draußen auf der Wiese; sie ist schmal und leer. An einem Haus schmiegert sich, er tritt heran und blickt durch einen Spalt. Drinnen sitzt ein Kind betend vor seinem Bett, und für einen Augenblick denkt er an die Berte, die sein Bataillon in diesem schrecklichen Guerillakrieg gehabt hat. Er kriecht auf das betende Kind und liest von seinen Lippen das langsame Ora pro nobis. „Hörst du, als stände seine Mutter schmal und aufrecht vor ihm — mit einem leichten Winken der Hand: „Gute Nacht, mein Junge!“ Er tritt von dem Laden zurück.

Ach, die guten Nächte in diesem Feldzug sind zu zählen. Der ehrliche Krieg findet am Tage statt, man steht dazu verdammt früh auf — seit Fridericus. Aber der Hinterhalt bringt den Nachts seinen Höllenklund — nachts in den Quartieren und draußen, wenn die Feuerwerke verglühen...“

„Das hat dir alles anders gedacht, mein Sohn“, sagte Belten leise vor sich hin. „Deshalb hast du nun Abschied von den Preußen genommen und Dienst bei den Hellen gefügt.“

(Fortsetzung folgt.)

Große Auswahl
In Augengläsern immer bei
Brillen-Roettig Prager Straße 25

Wir kaufen gegen Kasse
Altalib - alles Silbergeld

Double - Bruch

Altgold - hochwert. Schmuck

Brillanten ACE/DM

Faust & Beyer

König-Johann-Strasse zur Trauring-Ecke

Altgold Double Altalib
König-Johann-Strasse 19
A 25134

Gold - Silber
Osmannsche und Broch
alles Silbergeld kaufen

Metall-Karte

Gold- u. Silber-Scheide-Art.
20 Wettinerstraße 20
Gesell. C 23140

Gold n. Silber
kaufen gegen Kasse

nimmst bei Neukauf in Zahlung

Kern König-Johann-Strasse 7
Ihrem, Goldwaren-Geschäft

Goldschmuck

Silber, Geräte u. Münzen

Brillanten kaufen gegen Kasse Roseau, Juweller, Schloßstraße 1

Alles Altalib
Löffel, Besteck, Vierpoldose, Stockgläser, Münzen
kaufen

G. Eckardt
Gesell. Str. 41, Es.
A 30842

Brillanten
Gold
Silber
et cetera
kaufen
gegen Kasse
Gegenstände
seien laut geg. bei
Dresdner Silber-
waren-Jahrif
Gesell. Str. 41
Gesell. Str. 32/34

Münzen
Altalib
Gegenstände
seien laut geg. bei
Dresdner Silber-
waren-Jahrif
Gesell. Str. 41
Gesell. Str. 32/34

Reichswerk „Buch und Volk“
im Reichspropagandamit Sachsen

Sonntag, den 16. Februar, 19 Uhr, Künstlerhaus

Kurt-Kluge-Gedenkfest

Gothart Portloff, vom Staatl. Schauspielhaus, Dresden, liest aus den Kluge'schen Werken „Die Zaubergeige“ und „Der Herr Kortüm“.

Marianne Tonder, Violinistin, und Karl Weiß, Klavier, spielen Werke von Bach und Mozart.

Alfred Zschille, Kulturreferent im Reichspropagandamit Sachsen, spricht Gedenkworte.

Karten zu RM. 2.50, 1.80, 1.20 und 0.80 sind erhältlich im Verkehrsbüro Altmarkt, Telefon 23769, und im Verkehrsverein Hauptbahnhof, Tel. 21934.



Mitteilungen der Deutschen Arbeitsfront

Dolksbildungstätte

Montag, 10. Februar, 19.30 Uhr:

Wichtiges Fragen der Gesundheitsführung, Dr. med. Rüdiger: Die Volksaufgaben: Tuberkulose, Krebs, Rheumatismus und ihre Bekämpfung.

Mittwoch, 12. Februar, 19.30 Uhr:

Die deutsche Flotte (Rapport zur See Feldmann). Vortrag mit Bildvorbildern.

Donnerstag, 13. Februar, 19.30 Uhr:

Aufführung in Richard Wagners Walküre (Iwan Schenk, Baum, „Paradies“).

Alle Veranstaltungen finden im Vortragssaal der Volksbildungstätte, Grüne Straße 1, statt.

Berufseziehung

Bekleidung und Textil

Am Mittwoch, dem 12. Februar 1941, beginnt die Lehrgemeinschaft:

B1 Textilberuf

Gelehrte, Aufbau, Rohware, Gewinnung und Verwendung, Merkmale und Bestimmung der einzelnen Hauteuren, verschiedene Verarbeitung, Ausbildung, Juristische u. v. m.

Dauer: 18 Stunden; 20–22 Uhr; Gebühr: 4 RM. Anmeldungen werden in den Altenbergringstraße 2, Erdgeschoss, Laden, noch angenommen. Gestattet täglich von 10 bis 13 und 14 bis 17.30 Uhr außer Sonnabend und Mittwoch nachmittags. Die Teilnehmergebühr ist bei der Anmeldung zu entrichten.

Für folgende Lehrgemeinschaften werden noch Anmeldungen an-

genommen:

B10 Optikarbeiter - Puhmacherinnen, Garniererinnen, Näherinnen,

12 Stunden; Donnerstag 18–20 Uhr; Gebühr: 4 RM.

B12 Kästnerinnen eines Wollentzugs der Wehrmacht vom 1. März bis zum Festtag eines Kindes.

75 Stunden; Montags und Donnerstags 19–22 Uhr; Gebühr: 20 RM.

B13 für Wäscherien und chemische Reinigungsdienstleister.

10 Stunden; Mittwochs 20–22 Uhr; Gebühr: 5 RM.

B14 Die Robbaut.

12 Stunden; Dienstag 18–20 Uhr; Gebühr: 5 RM.

Auskunft und Anmeldung Altenbergringstraße 2, Erdgeschoss, Laden.

Gestattet täglich von 10 bis 13 und 14 bis 17.30 Uhr, außer Mittwoch und Sonnabend nachmittags. Bei der Anmeldung ist die Teilnehmergebühr zu entrichten.

Textil-Berufsausbildungsamt des Einzelhandels

Demnächst beginnen folgende Lehrgemeinschaften:

KE 10 Textilberuf für Lebensmittelhändler: 30 Stunden, Montags und Donnerstags 10 bis 22 Uhr; Gebühr: 12.50 RM.

KE 16/18 Kleiderwarenberuf: Spinnerei, Weberei, der Webprozess, die wichtigsten Bindungen, Stricken, Röppeln, Nähern, Häkeln, Weben, Bleichen, Färben, Drucken; 24 Stunden, Donnerstags 10 bis 22 Uhr; Gebühr: 8.50 RM.

KE 19 Hand- und Rüscherzeuger: 48 Stunden, Montags und Donnerstags, 10 bis 22 Uhr; Gebühr: 10.50 RM.

KE 21 Bon. Bankier zum Dienst: 16 Stunden, Mittwochs, 10 bis 22 Uhr; Gebühr: 5.50 RM.

KE 29 Das Bergsteigerlogepräf: 24 Stunden, Montags und Donnerstags, 20 bis 22 Uhr; Gebühr: 7.50 RM.

Anmeldungen und Auskunft: Altenbergringstraße 2, Erdgeschoss, im Laden, täglich 10 bis 13 und 14 bis 17.30 Uhr, außer Mittwoch und Sonnabend nachmittags. Die Teilnehmergebühr ist bei der Anmeldung zu entrichten.

Es beginnen folgende Fremdsprachen-Lehrgemeinschaften:

KA 2 Italienisch: Stufe 1, Freitag, 20 bis 22 Uhr, Beginn: 14. 2.

KA 2 Italienisch: Stufe 2, Mittwoch 20 bis 22 Uhr, Beginn: 10. 2.

KA 14 Russisch: Stufe 1, Montag 20 bis 22 Uhr, Beginn: 24. 2.

KA 34 Russisch: Stufe 2a, Donnerstag 20 bis 22 Uhr, Beginn: 24. 2.

KA 18 Englisch: Stufe 2, Mittwoch 10 bis 20 Uhr, Beginn: 12. 2.

Anmeldungen und Auskunft: Altenbergringstraße 2, Es., Laden.

Täglich 10 bis 13 und 14 bis 17.30 Uhr, außer Mittwoch und Sonnabend nachmittags. Die Vergangungsgebühr in Höhe von 7.50 RM ist bei Anmeldung zu entrichten.

Mitte Februar beginnen folgende Lehrgemeinschaften in Kurzfrist und Maßnahmenreihen:

KM 21/2 Kurzfrist Stufe 2 Die/Arte 20–22 Gebühr: 8.50

KM 21/2 Kurzfrist Stufe 2 Mo/Di 20–22 Gebühr: 8.50

KM 21/2 Kurzfrist Stufe 2 Mi 18–20 Gebühr: 8.50

KM 208 Hebungsgem. für Kurzfrist Die/Arte 20–22 Gebühr: 4.50

KM 700/2 Blaufärbereihenreihen Stufe 2 Mo/Di 20–22 Gebühr: 8.50

KM 860/3 Blaufärbereihenreihen Stufe 3 Mo/Di 20–22 Gebühr: 8.50

KM 862/3 Blaufärbereihenreihen Stufe 3 Die/Arte 20–22 Gebühr: 8.50

Anmeldungen und Auskunft: Dresden-Al. 1, Altenbergring 2, Erdg., Laden. Täglich 10–13 und 14–17.30 Uhr, außer Mittwoch und Sonnabend nachmittags. Die Gebühr ist bei Anmeldung zu entrichten.

Nachbereitung Handwerk

Weiber und Gelehrte des Bäderhandwerks!

Im Berufsausbildungsamt, Kanalstraße 10, beginnt am

Montag, den 10. Februar 1941, 16 Uhr, die Lehrgemeinschaft Hw 77, „Herstellung des Volksbadetriebs“.

Dauer: 4 Abende an je 8 Stunden. Gebühr: 8.50 RM.

Anmeldungen und Auskunft: Altenbergringstraße 2, Erdgeschoss, Laden.

Täglich von 10–13 und 14–17 Uhr, außer Mittwoch und Sonnabend nachmittags. Die Gebühr ist bei Anmeldung zu entrichten.

Deutsches Rotes Kreuz – Dienstplan

M Bereitschaft (m) 1: 10. 2. 19.00 Sport, Übung, 9. Volksschule, Georgplatz.

Bereitschaft (m) 2: 10. 2. 19.00 Vortrag, Übung, Windmühlenstraße 12.

Bereitschaft (m) 10: 10. 2. 20.00 Übung, Vortrag, Villiniy, Sporthaus (Aug. Villiniy).

Bereitschaft (w) 2: 10. 2. 19.00 Vortrag, Übung, Margaretha-Heinrich-Straße (Aug. 3 und 4).

Bereitschaft (w) 10: 10. 2. 20.00 Appell, OD L, Übung, Bahnhof Schiebel, Holzterrasse (Aug. Villiniy).

Bereitschaft (m) 2: 11. 2. 19.00 Übung, Schule, Niederlößnitz (Aug. 4).

Bereitschaft (w) 8: 11. 2. 20.00 Vortrag, Bahnhofstrasse, Weißeritz (Aug. 1).

Bereitschaft (m) 10: 11. 2. 20.00 Vortrag, Übung, Erbgericht Schönfeld (Aug. Schönfeld).

Bereitschaft (m) 2: 12. 2. 19.00 Sport, Übung, 25. Volksschule, Polizeiplatz (Aug. 1 bis 8).

Bereitschaft (w) 1: 12. 2. 19.00 Vortrag, 1. Volksschule, Pestalozzi-Straße (Aug. 1).

Bereitschaft (w) 8: 12. 2. 19.00 Dienstbesprechung, 36. Volksschule, Grödelstraße.

Bereitschaft (w) 4: 12. 2. 19.00 Sport, 59. Volksschule, Weißeritz (Aug. 2).

Bereitschaft (m) 8: 18. 2. 20.00 Vortrag, Jugendheim, Osterbergs-Cirkele (Aug. 2).

Bereitschaft (w) 4: 18. 2. 19.00 Sport, Volksschule Pleissen (Aug. 2).

Bereitschaft (w) 8: 18. 2. 20.00 Übung, Schule, Schönlebe (Aug. 1).

Bereitschaft (m) 8: 14. 2. 19.00 Übung, OD L Turnhalle, Wasserstraße.

Bereitschaft (m) 5: 15. 2. 20.00 Übung, Vortrag, Gefäß, Königsbrück.

Bereitschaft (w) 5: 15. 2. 20.00 Arztlicher Vortrag, Übung, Gefäß, Königsbrück.

Bereitschaft (m) 1: 10. 2. 8.00 für Büderer Planpiel, Gefäßleiter, 9.

Kulturfilm „Herrgen“ VERANSTALTUNG

Wieder etwas ganz Besonderes!
Wir zeigen

Sonntag, 9. Februar, 11 Uhr
eine Auswahl bester Filme unserer Wehrmacht



Deutsche Panzer

In unzähligen Vorräumen bauen unsere Panzer dem Heere den Weg zum Sieg. Weiter werden sie am laufenden Band geschmiedet, das Reich zu sichern für alle Zeiten

In weiterer Folge sehen Sie die hochinteressanten Filme

Unsere Artillerie
Die große Reserve

Unsere Gebirgspioniere

Im Vorprogramm:
Die neueste Wochenschau

Karten im Vorverkauf
Preise: 200,- bis 2.200,- RM.
Kinder zahlen halbe Preise

UFA-PALAST

Waisenhausstr. 26 Ruf 17387

REHFELD

Filmtheater
Dresden

Filmhalter

Dresden

Haus der Kaufmannschaft

Ostra-Allee 9

Mur noch bis mit Dienstag, den 11. Febr.

(Verlängerung nicht möglich)

täglich 2, 4, 6, 8 Uhr

Heute Sonntag auch 11 Uhr vorm.

Der grandios Bergsteigerfilm:

Der große Erfolg!

Gipfelstürmer

Der überaus spannende Hochgebirgsfilm, der die gewagtesten und phantastischsten

Kletterkünste in der modernen Alpinistik

zeigt, mit dem berühmten Bergsteiger Franz Schmid

im der gold. Olympia-Medaille.

In der herrlichen

Alpenwelt

der Ostmark, Italiens und der Schweiz

Einstiges und Heutes

aus dem Bergsteigerleben.

Preise: RM. 0.60, 0.80, 1.00, 1.20.