

liche Beitrag der Einwanderer stellt nicht etwa einen Teil des amerikanischen Volksvermögens dar, sondern das lebige amerikanische Volksvermögen bildet einen Teil des wirtschaftlichen Beitrags der Einwanderer. In gewissem Sinne kann man also den Reichtum Amerikas ein Geschenk Europas nennen."

Es hat lange Jahrhunderte seit der Entdeckung Amerikas gedauert, bis der Handel der Vereinigten Staaten im zwischenstaatlichen Verkehr überhaupt eine Rolle zu spielen begann und er sich schließlich zu seiner bedeckenden Stellung auf dem Atlantik entwickelte. Weltweit die meisten der Ausfuhrgüter sind aber erst von den Europäern in den USA eingebürgert worden; auch sie sind ein Geschenk der Alten Welt. Sie sind es ebenso wie die Erschließung des Wilden Westens, an der gerade wir Deutschen hervorragend beteiligt waren und Europa hat dabei für viele Jahre die

Welt bereitst rund drei Viertel der gesamten
bevölkerung gewonnen, die man in den Ver-
einigten Staaten erzielt; bei Flugzeugen handelt
es sich um das Rehnische, bei Werften um das
anderthalbsische, bei Häfen um etwas mehr als
die Hälfte der Ernten der USA. Diese Mengen
sind erheblich steigerungsfähig. In den Ver-
einigten Staaten muss man damit eine Be-
völkerung von 120 Millionen Einwohnern er-
warten, in den besetzten Ostgebieten etwa 70
Millionen Einheimische, so dass sich für die
Versorgung Europas ein riesiger Überdruss
ergibt. Aber ebenso ausköstlichreich gehalten sind
die Verhältnisse auf industriellem Gebiet.
Nicht die im Tonnenbedien erzielte Kohle
ist nicht bereitst ein Viertel der gesamten USA
versorgung aus. Über solche Lagerstätten
schwierigen Eisens, wie sie sich bei Arzow
finden, deren Ertragkeitsfuß auf anderthalb
Milliarde Tonnen geschlagen wird, verfügen die

Bei weitem nicht. Was Mongan angagt, so belahnen die Sowjeten ein Welt-
krieg von Nitopol an sich gebracht hat, wobei
die Vereinigten Staaten nur 4 Prozent
des Verdautes aus eigenen Vorräten bedient.
Zwei wenigen Sätzen wogen genug. Aus
ihnen geht zweierlei hervor, nämlich erstens,
bei einer langen Dauer des Krieges
Deutschland und Europa gegenüber den Ver-
einigten Staaten ganz gewiß nicht ins Hinter-
land geraten, und zweitens, daß Europa sehr
kunstlos gefunden hat. Wir brauchen die
Sowjeten nicht mehr jenseits des Atlantik zu
rechnen. Indem er der Feind Europas wurde,
Roosevelt nicht einem amerikanischen Befrei-
ter dem Weg geschnitten, sondern im Gegenteil
einen verhängnisvollen Schritt getan, der den
alten USA von dem Thron stürzte, auf dem
sie lange paradierte.

So wurde Französisch-Westafrika ausgeliefert

abenddienst der Dresdner Nachrichten

Paris, 17. Dezember. „War Boisson bei
dem britisch-nordamerikanischen Ueberfall auf
Algierien schon zur Auslieferung Westafrikas
in die Nordamerikaner entschlossen?“ Ein be-
kannter Journalist prüft diese Frage nach ge-
neinem Studium des Telegrammwechsels
zwischen Dakar und dem Kolonialsekretariat
in Paris seit dem 8. November 1912 und schil-
det am Donnerstag im „Petit Parisien“ in
unterhaltsamen Einzelheiten den Verrat von
Boisson, dem Generalgouverneur von Fran-
zösisch-Westafrika.

Am Morgen des 8. November alarmierte Boisson, wie aus dem Telegramm hervorgeht, die Kolonie, verbangte über den USA-Konsul und sandte ihn polizeilich überwachen. Am Nachmittag verließ Boisson vorbehälter die Verhaftung von 18 Personen. Bald erfuhr man jedoch in Dakar, daß Boisson mit Darlan Bekanntschaft aufgenommen hatte. Interbärl war der frühere Staatssekretär der Luftfahrt, General Bergeret, ein Freund Darlans, der am 14. November nach Dakar gelogen war. Schon am folgenden Tag konnte

zammenhang mit diesem zu vermaßen.
Einst lockte die Weite Amerikas nicht im Sinne der räumlichen Entfernung von Europa, sondern als Rasse des Landes, das sich unabsehbar vom Atlantis bis zu den Küsten des Pazifik erstreckte und Boden für den Pflug sowie Bodenrichte für die Industrien in Höhe und Tiefe bot. Nun ist aber bereits jetzt ein Ergebnis dieses Krieges, daß für die Europäer eine neue Weite aufgeschlossen wird. Nahezu zwei Millionen Quadratkilometer hat der deutsche Soldat im Verein mit den Verbündeten im Osten gewonnen. Es handelt sich um Gegenden sprichwörtlicher landwirtschaftlicher Ertragssicherheit und voller mineralischer Reichtümer. Auf diesen Flächen werden gegen-

unserem Mitarbeiter in Norwegen

Kommentar erschien, der eine Reihe strittiger Punkte beleitigte. Grundsätzlich steht es dem einzelnen Betrieb frei, ob er für den „Arbeiterfonds“ oder den „Pensionsfonds“ Beitrag zahlt will. Bisher haben sich 300 Fabrikationsstätten für die Errichtung eines eigenen Betriebs-Pensionsfonds und weitere 500 für das Rechnen einer Kollektiv-Pensionsversicherung für ihre Angestellten und Arbeiter entschlossen, während sich die Widerstände der Betriebe für die Unterstützung des Arbeiterfonds entschied. Dies gilt allerdings nur für Oslo, wo für den Arbeiterfonds im Berichtsjahr etwas über eine Million Kronen abgestellt wurden, für die beiden anderen Versicherungsformen aber

Bleiben wir gleich bei Dänemark. Hier unterliegt die Frage der sozialen Betreuung bereits seit längerer Zeit einem ernsten Studium, das sich in erster Linie auf die Erfahrungen der ASTAV und ihrer Gliederungen in Deutschland stützt. Die Deutsche Arbeitsfront hat ein reichhaltiges Material gesammelt, das vervollständigt durch die Erfahrungen und Beobachtungen von dänischer Seite selbst, bereit einen Grundstock abwerben wird, auf dem aufgebaut werden kann. Die besonderen Gegebenheiten in Dänemark und die Volksmentalität erfordern natürlich eine Lösung für sich, aber das Fundament selbst ist in der Struktur identisch mit der mitteleuropäischen Geländeflinie und kann nie Impulse aus einem Anipelreich wie England aufnehmen. Antisozial hat man in Dänemark das Gefühl, daß etwas faul ist — diesmal allerdings nicht in Dänemark, sondern im Staate Großbritannien.

Noch deutlicher zeigt sich das gleiche Gefühl in Norwegen. Hier tritt es zutage, daß Herr Beveridae und Wencken bei der Aufstellung ihres Planes „Anleihen“ gemacht haben, denn ein Überblick über die Alters- und Pensionsangebaeude in Norwegen vom 8. April 1938 offenbart, daß, während die Gesamtkomplexe aus Deutschland „importiert“ wurden, beispielweise die praktischen Einzelheiten des Kapitels Altersversorgung zum Teil der norwegischen Gesetzgebung „entlehnt“ wurden.

Das norwegische Altersbetreuungsgesetz von 1938 stützt sich im wesentlichen auf zwei Dinge: einmal auf die traurigen Sozialerfahrungen, die ein großer Teil der norwegischen Bevölkerung im Weltkrieg 1914/18 machte, und dann auf den Umstand, daß das neue Deutschland in der Zeit nach 1933 eine Reihe wertvoller sozialer Betreuungsreformen durchführte, aus denen man lernen konnte, auch wenn man es, um den damaligen „Hauptfunden“ England nicht vor den Kopf zu stellen, nicht zugab und deshalb die Entstehungsgeschichte im Dunkeln ließ.

Wie alle Sozialmaßnahmen halber Art, die an den liberalistischen Zeiten Konkurrenzmaßnahmen müssen und doch das Bestreben zeigen, etwas Neues zu schaffen, zu dem man anderseits nicht den rechten Mut aufzubringen weiß so hat auch die norwegische Altersvorsorge von 1888 ihre Widerhaken, die noch bestätigt werden müssen. Ministerpräsident Quisling und seine Männer arbeiten an dieser Frage und die Schaffung einer allumfassenden, einheitlichen Altersvorsorge in Norwegen geht — wobei die deutschen Erfindungen ihren praktischen Nutzen für die Sozialverbindungen im kleinen National Cominlin erweisen —

Inzwischen arbeitet die bestehende Kier-
chenleitung an einer Lösung.

unserem Mitarbeiter in Norwegen

Kommentar erschien, der eine Reihe strittiger Punkte beleitigte. Grundsätzlich steht es dem einzelnen Betrieb frei, ob er für den „Arbeiterfonds“ oder den „Pensionsfonds“ Beitrag zahlt will. Bisher haben sich 300 Fabrikationsstätten für die Errichtung eines eigenen Betriebs-Pensionsfonds und weitere 500 für das Rechnen einer Kollektiv-Pensionsversicherung für ihre Angestellten und Arbeiter entschlossen, während sich die Widerstände der Betriebe für die Unterstützung des Arbeiterfonds entschied. Dies gilt allerdings nur für Oslo, wo für den Arbeiterfonds im Berichtsjahr etwas über eine Million Kronen abgestellt wurden, für die beiden anderen Versicherungsformen aber

Die grossen Einnahmen der norwegischen Industrie, die sich seit der engsten Verflechtung mit dem mitteleuropäischen Wirtschaftsraum ergeben und die, wie die Statistik erweist, händig seien, kommen also durch die drei Betreuungsformen dem Volksgenossen zugute, und dieser Punkt entscheidet. Der einzelne Schafende fühlt sich für seinen Lebensabend gesichert. Es leuchtet daher ein, dass Phantasiepläne aus einem Lande wie England, das in Wirklichkeit noch nicht einmal die primitivste Form von sozialer Betreuung kennt, in Norwegen die kalte Schulter finden. Nur Norwegen kann es sich nur noch um Verbesserungen handeln, und die kommen in engster Zusammenarbeit mit National Samling von anderer Seite als ausgerechnet von Seiten auf dem Gebiete sozialer Betreuungsmaßnahmen.

es waren Tanker und wertvollste Versorgungsschiffe

Berlin, 17. Dezember. Zu der Sondermeldung | grün
16. Dezember auf Seite 20B auf folgende zusätzl.

open zu werken. Reserven brachten aber die ringenden Hollschwaden zum Stehen und ließen sie im Gegenstoß zurück. Aus diesen sachen Abwehr- und Angriffsstömpfen schälte in den ersten Dezembertagen immer klarer daschentartige Umstaltung des Sowjetrusslands auf. Das färbtlich Torowez heraus. In zwei

den stießen unsere Panzerverbände durch verschüttete Waldgelände vor. Dem mit Energie geführten Angriff gelang es am und 10. Dezember den Abschneidungsbogen schließen. Sofort legten die Volksgenossen auch hier aus dem Kessel heraus zu Einbruchangriffen und Ausbruchversuchen an. Es fehlte noch so schwerer Panzerstoß, kein noch massiverer Infanterieangriff und kein würdevolles Trommelfeuern konnten den Sperrriegel brechen.

in Laufe des 10. Dezember vollendete sich das Schicksal des eingeschlossenen Sowjet-Heeres. Um unnötige Ausfälle zu vermeiden, wurde die Säuberung des Kessels erst nach schildlicher Vorbereitung durch die schweren Armeen und durch vernichtende Luftangriffe genommen. Rund 20 000 Tote oder verlängene, 150 Panzer und Geschütze, Tausende von Infanteriewaffen aller Art und über 100 Lastkraftwagen betrugen die Verluste des Feindes in dieser Kesselschlacht.

Fünf feindliche Handelschiffe versenkt

Neuordnung der deutschen Justiz / Mittelpunkt nicht das Gelebt, sondern der Mensch

Würzburg, 17. Dezember. Der Staatssekretär im Reichsjustizministerium, Dr. Rothenecker sprach auf einer Würzburger Großkundgebung vor führenden Vertretern von Partei, Staat und Wehrmacht sowie den Nachbawohren über die Reform der Rechtspflege, die der Führer ihrer Bedeutung für die Volksgemeinschaft entsprechend mittler im Kriege angeordnet hat. Der Staatssekretär machte programmatische Ausführungen über die in Vorbereitung befindliche Neuordnung der deutschen Justiz, in deren Mittelpunkt nicht das Gesetz, sondern der Mensch stehen wird. Das deutsche Volk sei im Prozess des Rechts und der Gerechtigkeit empfindlicher als jedes andere Volk. Das Vertrauen des Volkes zur Rechtspflege dürfe nicht durch Richtersprüche erschüttert werden, die dem Volksempfinden zuwiderlaufen. Die gesellschaftliche Entwicklung der deutschen Justiz bedingt die Übernahme von Gelehrten, die nicht mehr geeignet sind, dem deutschen Rechtsgefühl anzutrethen. Deshalb müssen auch die e

ob entfernt, so daß Gas in großer Mengen austreten konnte. Da die Tür zum Schlafräume offenstand, konnte das Gas hier ein-

USA-Passagierflugzeug abgestürzt
Madrid, 17. Dezember. Wie aus Salt Lake City (USA) gemeldet wird, stürzte in der Nähe des Flughafens Barajas ein nordamerikanisches Passagier- ab, model 17 Militär- und Transportflugzeugen, am Freitagvormittag. Es handelt sich um ein Geschäftsbüro am

Wiederperchen den Zoo fanden. Begeistert und
leidenschaftlich kamen mit beim Leben davon.

Großfeuer in Havanna
Auslandsdienst der Dresdner Nachrichten
Buenos Aires, 17. Dezember. In dem
Hauptgeschäftsviertel Havannas wütet seit 2
Stunden ein riesiges Feuer in einem Säg-
werk, das der Puerto Alonso Company ge-
ört. Zahlreiche Feuerwehrleute haben schwer
Berwundungen und Blaurockverletzungen erlitten.
Der Schaden wird bisher auf ½ Millionen
Peso geschätzt. Das Feuer kommt nach wie

Dollar gefindet. Das Neuer konnte noch nicht
evidiert werden.

Literarische Umschau

Deutscher Erfinder Glück und Unglück

Es ist bekannt, daß viele Gründer Rümpfer ohne Sieg gewesen sind. Andere zogen die Gewinne aus der Erfahrung und oft auch Körperarbeit überlegener und wegberendender Menschen. Davon erzählt sehr anschaulich und sehr vielgestaltig ein Büchlein von Rudolf Thiel, das für „Ruhm und Ruhmen der Erfinder“ betitelt und im Paul-Pfeiffer-Verlag erschienen ist. Behandelt werden in den Einzelheiten eindringlich die Arbeiten Vögtlers und Tschirnhausens, die uns in Taschen liebendes angehen und zum Porzellanz führen, ebenso umfangreich die artilleristischen Ideen von Ustakov, die weniger in der Deutlichkeit Aeronaut landen, aber militärisch wichtig sind. Dann aber der Kampf Senefelder, des Erfinders der Lithographie. Kleinere Studien betreffen Heis und sein Telefon, Albert, den Dräbsellerrübler, Schäffer, den Urkandler des Holzspaliers. Ein Buch voller Geschicht und voller Opfer für die Menschheit.

Erich Feldhaus.

Psiegjame Unterhaltung

Vor zwei Jahren erschien die „Peter der Dresdner Nachrichten“ Rudolf Anderl's weiterer Sommerroman von Sturm und Sehnsucht „Almenraum“, der nunmehr in Buchform im Verlag Peter A. Deteraad, Berlin-Schöneberg, 280 S., geb. 300 RM. vorliegt. Wir halten noch einmal Einkehr im bebaglichen Hause der Altmühlbacherin und werten den würigen Duft von See, Wald und grünen Wiesen. Da ist wieder der famose Oberst Aldinger, der kein Herz, da es nach langen Jahren der Einsamkeit noch einmal aufblühen will in jugendlicher Liebe, voller Strenge zu sich selbst in soldatischer Ruhe nimmt. Wir freuen uns des trogen Humors der kleinen Musikhändlerin, die aus dem Traum von begnadetem Kunstmuseum hinzuwechseln muß in die realen Besitz einer soliden Ehegemeinschaft. Viel kleine, hoffnde und erwartende Schlaglichter erellen die Vergangenheit eines Herrenromans, der sich zur Spannung auch inmitten der Art gut lesen lädt.

Mit dem zweiten Band seiner Erinnerungen schenkt Karl Hans Strobl seinen zahlreichen Freunden eine „Glückhafte Wanderschaft“ weiterer Lebensmitte (Verlagsanstalt Moldau, Budweis-Pilsitz, 30 S., geb. 7,- RM.). Sie reicht von Strobls Staatsbeamtenkarriere in Italien und Brünn bis nach Prag hinunter, bis in die Redaktionssuite des einst von ihm geleiteten, unvergessenen Zeit- schrift „Der Turmhahn“. Nach seinem ersten Band der Lebenserinnerungen „Heimat im frühen Licht“ kündet dieses zweite Buch Strobls literarische Wandlerfahrt an, die so reiche Pracht tragen soll, um sie auf der Höhe des Lebens auch im politischen Kampf der Gegenwart zu bewahren.

Ein deutscher Li-Tai-Po

Eine reiche Auswahl seiner Gedichte leist Georg von der Ring in seinem Sammelbande „Ostoberrose“ vor. (Verlag M. Piper & Co., München, 188 S., 4 RM.) Die vielfarbigen Gedichte sind Erstcheinungen vornehmster deutscher Dichterin, die schon in ihrer Form von schöner Vollständigkeit bis zu kunstreich aufgebauten Strophenebenen an Platen und edle Renaisancesformen erinnernd, dem auflaufenden Peter Freude bereit. Charakteristisch ist oft selbständige Verwendung des Kreisreims wie des Binnkreis, auch der Verknüpfung mehrerer Worte zum Stein. Aber alles dies ist nirgends geknüpft oder gesucht, sondern fügt sich auf das natürliche und sprachlich ungezwungene in die meist schlichte Sprache des Dichters ein. Schlicht ist auch in der größeren Webricht der kleinen Strophenseiten der Bilderkunst, in seiner erstaunlichen Vielseitigkeit immer dem Erleben einfachen Anhänger gewidmet. Pflanzen, einzelne Blätter, werden bei Namen genannt und aus ihrer Farbe und Form ein Anführen der Seele und des Herzens hervorgerufen. Wolken, Wind, Regen, Sonnenchein, Wasser und solche menschliche Erscheinung werden ebenso

tief wie verständlich, ohne große Worte ge deutet. Daran läßt sich eine Erinnerung an den kleinen Zeichner Li-Tai-Po an. Aber auch viele seelische Erlebnisse klingen voll Güte und Trost in diesem Schauen und Neukennen auf, wie in dem prächtigen Gedicht „Gebet im Schlaf“, oder der Denzung einer weiten Landschaft, wie „Am Moor“ und wieder mit der Erinnerung an den schweigsamen Dichter in der „Schwärmer Park“. Der Freund edler Kultur wird das Buch immer wieder zur Hand nehmen.

Ernst Köhler-Hausen.

Paris ist eine Messe weit

In diesen Tagen, wo Frankreich wieder einen neuen Abschluß in seiner reichbewegten Geschichte erlebt, kommt der Roman von Hugo Paul Uhlenbach: „Paris ist eine Messe weit“ sehr gelegen. Es ist das Paris der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, als Pariserietriebe tobten und Katharina von Medici, die Mutter der legendären Königin führte, das in der Bartholomäusnacht seinen schaurigen Höhepunkt erreichte. Frankreich lebte Geschichte, aber es genug dazu nicht; es lebte und litt von Kriegen.“ Damals trifft ein Mann von elementarer Kraft in die Pariserie ein, ein Bauerntölpel aus den Vosges, Heinrich von Navarra, den die Geschichte nochmal den Großen nannte und den die Legende den geflügelten Astyrus tun ließ, daß jeder „am Sonntag ein Dubt im Topf“

hoben sollte. Aus tiefer Erniedrigung röhrt er das französische Volk empor, er betriebte die politischen, religiösen, wirtschaftlichen und sozialen Kämpfe. Ein Mann, der dreimal Katholik und zweimal Hugenotte war... Dieser schenbare Widerstrom wird in des Dichters psychologisch seiner Darstellung verständlich aus Abstammung und Umwelt gedeutet. Diese Akteure sind es auch, die das in epischer Breite und doch in flüssiger Form gehaltene Buch über die historischen Begebenheiten hinausheben und ihm trotz den Motiven von Bismarck und Molten, von Intrige und Betrug und bei aller schwüchtigen Moral des Louvre einen herzenwärmenden Ausgleich geben in den prächtigen Charakteren der Leute aus Navarra und dem Poer mit ihrem urwütigen Humor und der vollständigen Größe ihres Lebensart. Berührend ist auch der Ausgang, der den gewohnten Tod des Königs, der eines Ludwig XIII. Vater war, in einem launigen Epilog zwischen diesseits und jenseits beschließt. — Das 508 Seiten

hüthig & Co. erschien. Grete Klughardt.

1. Stunde der Akademie am Konseratorium

Eine neue und wesentliche Veranstaltungsreihe beginnt am Konseratorium der Landeshauptstadt Dresden, die „Stunden der Akademie“. Diese sollen, wie Director Dr. Meyer-Wiesow in seiner Eröffnungsansprache ausführte, die hochschulmäßige Linie des Konseratoriums deutlich werden lassen. Sie sind in erster Linie für die älteren Studierenden gedacht, um ihnen Blick für Zusammenhänge zu schärfen, ihr künstlerisches Weltbild zu verleihen. Aber auch den Musikfreunden werden diese der Offenheitkeit zugänglichen Abende vieles Werktreppen bieten. Bekannte Persönlichkeiten der Kunst, der Wissenschaft und der Politik werden hier sprechen. Künstlerpersönlichkeiten, die der Jugend leuchtende Vorbilder geben können, werden für sie mischieren. Als nächste Veranstaltungen dieser Art sind vorgesehen: ein Abend mit Elly Ney, an dem sie uns ihre Beethoven-Aufführung in Wort und Ton erläutern wird; Dr. Kovf aus Weimar spricht aus seinen Erfahrungen als Arzt und Sänger über Stimmbildung.

Die erste Stunde der Akademie war ein verheißungsvoller Anfang. Ein Altmeister gestaltete sie, der nicht nur mit dem Herzen singt, sondern der durch seine jugendlich fröhliche Lebendigkeit jung und alt wirklich mitzuregen vermag. Der Zwielundachtjährige Karl Göhle las aus seinem Buch „Sebastian Bach in Arnstadt“, das vor genau vierzig Jahren an Weihnachten erschien. Die lebensfrohe Aufführung ihres Stil zu immer ausgelassener Wirkung.

Sven Nilsson, städtlich von Stimme wie Sturm, war der König Klaus, der mächtige Mann, der „arm und gut“, trat Anna Lange während konzentriert auf, obwohl er indisponiert war, wirkte sein Gesang so annehmbar wie sein immer von Lebenswertem Humor belebtes Spiel. Der lustige Spielmann, der alles leuchtet, war Arno Schellenberg, ein prächtiger Naturbürger, langsam sein Gehang, exzitierend seine heitere schwungvolle Beweglichkeit. Mit blonder Fröhlichkeit und mit dem ganzen Jauche ihrer schönen reinen Stimme bezauberte Friederike Trötschel wieder die Herzen als die vielfummelige Prinzessin Erika. Karl Weißgerber war mit Munterkeit und Mitterwitz der glückliche Junge, der sie erträgt. Als Frau Königin Anna lebte Helena Rott ihre emanzipierte Schönheit, Althümme und sympathisches Spiel ein. Marita Höller-Sterkel und Sophie Kluge verführten förmlich die Zuschauer.

Die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

lassender Geist, Historiker, ja geradezu Seher, daß er ein Turner war, ein Lyriker, daß er wie dieser nach Goethes schönem Wort „Stern geboren, zum Schauspieler bestellt“ war, das heißt eine Auswahl auf die Oskar Kokoschka, ein schlichter, stiller Denter, war ein harter Kritiker seiner Epoche, er war ein gereuer Freund, erfüllt von edler Menschlichkeit. Er hat nicht nur über die Kunst Italiens, sondern auch die vieler anderer Völker wertvolle Gedanken veröffentlicht. Er hat historische Studien über Männer und Zustände des Altertums geschrieben, die heute in ihrer Weite und Tiefe noch paden. Was er sagte, gilt noch, mehr, es kann mitunter erst heute voll verstanden werden, wie es oft mit dem Wort der ganz erlebten Bilder geht. Die Ausdruck bringt Briefproben und geschlossene oder abgeschlossene Zeitstudien und vermittelt ein Weltbild aus der Schau eines Anderwählers. (280 Seiten, 4,50 RM.)

Erich Feldhaus.

Märchen mit Allotria

Ber sich königlich und kindlich vergnügen will, der lebt sich den „Schwarzen Peter“ in der Dresdner Staatsoper an. Die neue Produktion und Inszenierung holt aus, was herausgeholt werden kann.

Norbert Schulzes „Schwarzer Peter“ in neuer Inszenierung in der Dresdner Staatsoper

fort an Interesse, sobald sie — wie bei den Zwischenpielen — ohne die Bühnenvorgänge vorstehen geht. Das ganze Spiel lebt — wie die Musik — in leichter, loserer Bewegung, die flott vorantreibt, dabei haben die zarischen Epochen doch wirklich Poetie. Alles wirkt sehr natürlich und frisch, nur so weit übertrieben, wie eben der Nebenmut übertrieben. Auch im Chor war jeder einzeln eine Gestalt von geprägter Eigenart oder Komik — das heißt Zeugnis für liebvolle Regiearbeit. Am Ende des Abends entwidete zugleich mit der Musik auch die Darstellung ihren Sinn zu immer ausgelassener Wirkung.

Ein Schweizer Lyrkus

Von dem Bayeler Kunstmaler und Universitätsprofessor Jacob Burckhardt weiß man, wer den Namen überhaupt noch kennt, allenfalls, daß er der Verfasser des berühmten Abendmahl von Italien ist, des „Cicerone“. Das dieser Mann viel mehr war, ein ganz um-

verschiedener Karlsburg, Karlsruhe, Karlsruhe und Monat, der

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

die Geburt einer Danzingerin, Maria, Freiin von Leitmeritz, die

