

**Sonnabend, den 7. December 1878.**

# Sinfonie-Concert

von

**Herrn Capellmeister H. Mannsfeldt**

mit seiner aus 45 Mitgliedern bestehenden Capelle.

## PROGRAMM.

- |   |                   |
|---|-------------------|
| 1. Ouverture zur Oper „Anakreon“                                      | Cherubini.        |
| 2. Adagio aus op. 22  | Beethoven.        |
| 3. Introduction und Scherzo (1. Mal)                                  | Nicodé.           |
| (Unter Leitung des Componisten.)                                      |                   |
| 4. Rhapsodie Nr. 1 (F-dur)  | Liszt.            |
| 5. <b>Sinfonie Nr. 4 (D-moll)</b>                                     | R. Schumann.      |
| Introduction, Allegro, Romanze, Scherzo und Finale<br>in einem Satze. |                   |
| 6. Concert-Ouverture (1. Mal)   | A. Pabst.         |
| 7. Heilige Nacht, Gebet   | Giovanni Orlando. |
| 8. Tonbilder aus dem Musikdrama „Das Rheingold“                       | R. Wagner.        |
| (Siehe Rückseite.)  |                   |

**Anfang 7 1/2 Uhr. Entrée 75 Pf.**

Abonnements-Billets, gültig für alle Wochen- und Sonntags-Concerte, sind 6 Stück zu 8 Mark in Altstadt bei den Herren Gustav Weller (Magazin für Haus- und Küchengeräthe), Dippoldiswaldaer Platz Nr. 10, Hermann Janke, Schössergasse Nr. 17, Ecke der Spörergasse (Cigarren-Geschäft), in Neustadt bei Herrn Carl Gustav Schütze, Galanteriewaarenhandlung, grosse Meissner Strasse Nr. 1 und Abends an der Kasse zu haben.

Druck von Lipsch & Reichardt in Dresden.

NB. Die geehrten Concertbesucher werden gebeten, beim Austritt aus dem Concertlocal sich Contre-Marke geben zu lassen, da der Wiedereintritt nur gegen Abgabe derselben gestattet ist.

Es wird höflichst gebeten, Tische und Stühle nicht mit Kleidungsstücken zu belegen.

