

NB. Die geehrten Concertbesucher werden gebeten, beim Antritt aus dem Concertlocal sich Contre-Marke geben zu lassen, da der Wiedereintritt nur gegen Abgabe derselben gestattet ist.

Gewol. Aus.

102

Sonnabend, den 22. Februar 1879.

Sinfonie-Concert

von

Herrn Capellmeister **H. Mannsfeidt**

mit seiner aus 45 Mitgliedern bestehenden Capelle

unter Mitwirkung des Herrn **Anton Sitt**, Concertmeister
des Stadttheaters in Breslau.

PROGRAMM.

1. Ouverture zur Oper „Genovefa“ Schumann.
2. Gebet aus den Aphorismen op. 8 (1. Mal) Jean Nicodé.
3. **Concert für Violine** Mendelssohn.
 - a) Allegro molto appassionato.
 - b) Andante.
 - c) Allo. molto vivace.

Vorgetragen von **Herrn Concertmeister A. Sitt.**
4. **Sinfonie No. 7 A-dur** Beethoven.
 - a) Poco sostenuto. Vivace.
 - b) Allegretto.
 - c) Scherzo. Presto.
 - d) Finale. Allegro con brio.
5. Rhapsodie No. 2 Fr. Liszt.
6. **Introduction und Rondo für Violine** Vieuxtemps.

Vorgetragen von **Herrn Concertmeister A. Sitt.**
7. Ouverture zur Oper „Mignon“ Thomas.

Anfang 7¹/₂ Uhr. Entrée 75 Pf.

Abonnements-Billets, gültig für alle Wochen- und Sonntags-Concerte, sind 6 Stück zu 3 Mark in Altstadt bei den Herren Gustav Weller (Magazin für Haus- und Küchengeräthe), Dippoldiswaldaer Platz Nr. 10, Hermann Janke, Schössergasse Nr. 17, Ecke der Sporergasse (Cigarren-Geschäft), in Neustadt bei Herrn Carl Gustav Schütze, Galanteriewaarenhandlung, grosse Meissner Strasse Nr. 1 und Abends an der Kasse zu haben.

Druck von Lipsch & Reichardt in Dresden.

2