

NB. Die geehrten Concertbesucher werden gebeten, beim Austritt aus dem Concertlokal sich Contre-Marke geben zu lassen, da der Wiedereintritt nur gegen Abgabe derselben gestattet ist.

Gewerbehaus.

59

Freitag, den 26. December 1879

# CONCERT

VON

Herrn Kapellmeister **H. Mannsfeldt**

mit seiner aus 45 Mitgliedern bestehenden Kapelle.

## PROGRAMM.

- |   |             |
|---|-------------|
| 1. Ouverture zu „Hamlet“  | Bach.       |
| 2. Ave Maria  | Schubert.   |
| 3. Journalistenfedern, Walzer   | Stassny.    |
| 4. Fantasie aus der Oper „Sonnambula (für Flöte)<br>Vorgetragen von Herrn Hirt.     | Terschak.   |
| 5. Ouverture zur Oper „Die Felsenmühle“   | Reissiger.  |
| 6. Ungarische Rhapsodie (für Violine)<br>Vorgetr. von Herrn Concertmeister A. Sitt. | Hanser.     |
| 7. Die Libelle, Polka-Mazurka   | Strauss.    |
| 8. Balletmusik aus der Oper „Heinrich der Löwe“<br>(Text umstehend.)                | Kretschmer. |
| 9. Potpourri aus der Oper „Boccaccio“   | Suppé.      |
| 10. Anne-Marie, Polka   | Mannsfeldt. |
| 11. „Traum der Sennerin“, Idylle  | Labitzky.   |
| 12. Tritzsch Tritzsch, Schnell-Polka  | Strauss.    |

**Anfang 4 Uhr. Entrée 75 Pf.**

Abonnements-Billets, gültig für alle Wochen- und Sonntags-Concerte, sind 6 Stück zu 3 Mark in Altstadt bei Herrn Gustav Weller (Magazin für Haus- und Küchengeräthe), Dippoldiswaldaer Platz Nr. 10; in Neustadt bei Herrn Carl Gustav Schütze, Galanteriewaarenhandlung, grosse Meissner Strasse Nr. 1 und Abends an der Kasse zu haben.

Druck von Liepsch & Reichardt in Dresden.

Es wird höflichst gebeten, Tische und Stühle nicht mit Kleidungsstücken zu belegen.