

Sonnabend, den 3. Januar 1880

# Sinfonie-Concert

VON

Herrn Kapellmeister **H. Mannsfeldt**

mit seiner aus 45 Mitgliedern bestehenden Kapelle.

## PROGRAMM.

1. Eine Faust-Ouverture R. Wagner.
2. Beethoven-Cantate Liszt.
3. Bajaderentanz aus der Oper „Feramors“ Rubinstein.
4. **Achtes Concert** (in Form einer Gesangsscene) für  
Violine Spohr.  
Vorgetr. von Herrn Concertmeister **A. Sitt.**
  
5. **Oxford-Sinfonie** Haydn.
  - a) Adagio. Allegro spiritoso.
  - b) Adagio
  - c) Menuetto, Allegro.
  - d) Finale. Presto.
  
6. Ouverture zu „Egmont“ Beethoven
7. Paraphrase über Walther's Preislied aus der Oper  
„Die Meistersinger“ R. Wagner.
8. Hochzeitsmarsch aus dem „Sommernachtstraum“ Mendelssohn.

**Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Entrée 75 Pf.**

Abonnements-Billets, giltig für alle Wochen- und Sonntags-Concerte, sind 6 Stück zu 3 Mark in Altstadt bei Herrn Gustav Weller (Magazin für Haus- und Küchengeräthe), Dippoldiswaldaer Platz Nr. 10, Hermann Janke, Schössergasse Nr. 17, Ecke der Sporergasse (Cigarren-Geschäft), in Neustadt bei Herrn Carl Gustav Schütze, Galanteriewaarenhandlung, grosse Meissner Strasse Nr. 1 und Abends an der Kasse zu haben.

Druck von Liepsch & Reichardt in Dresden.

NB. Die geehrten Concertbesucher werden gebeten, beim Austritt aus dem Concertlokal sich Contre-Marke geben zu lassen, da der Wiedereintritt nur gegen Abgabe derselben gestattet ist.

Es wird höflichst gebeten, Tische und Stühle nicht mit Kleidungsstücken zu belegen.



Gewerbehaus

Veranstaltung, den 3. Januar 1890

# Sinfonie-Concert

Herrn Kapellmeisters H. Hauptstaats

Veranstaltung, den 3. Januar 1890

## PROGRAMM

1. Eine Fantasie
2. Beethoven's Symphonie
3. Brahms's Symphonie
4. Tchaikowsky's Symphonie

## Orchestral-Sinfonie

1. Eine Fantasie
2. Beethoven's Symphonie
3. Brahms's Symphonie
4. Tchaikowsky's Symphonie
5. Eine Fantasie
6. Eine Fantasie
7. Eine Fantasie
8. Eine Fantasie

## Autark 7. für Sinfonie 75 ff.

Die Sinfonie ist ein Werk, das die Kunst der Musik in ihrer höchsten Form darstellt. Sie ist ein Spiegelbild der menschlichen Seele und der Welt, die wir umgeben. In der Sinfonie finden wir die Harmonie der Töne, die die Seele berührt und die Welt beleuchtet. Sie ist ein Werk, das die Kunst der Musik in ihrer höchsten Form darstellt.

Die Sinfonie ist ein Werk, das die Kunst der Musik in ihrer höchsten Form darstellt. Sie ist ein Spiegelbild der menschlichen Seele und der Welt, die wir umgeben. In der Sinfonie finden wir die Harmonie der Töne, die die Seele berührt und die Welt beleuchtet. Sie ist ein Werk, das die Kunst der Musik in ihrer höchsten Form darstellt.