

Sonntag, den 4. Januar 1880

CONCERT

von

Herrn Kapellmeister **H. Mannsfeldt**

mit seiner aus 45 Mitgliedern bestehenden Kapelle.

PROGRAMM.

- | | |
|--|-------------|
| 1. Ouverture zur Oper „Die Stumme von Portici“ | Auber. |
| 2. Arie aus der Oper „Der Freischütz“ | Weber. |
| 3. Scherzando und Walzer aus dem Ballet „Sylvia“ | Delibes. |
| 4. Fest-Marsch | Klughard. |
| ----- | |
| 5. Ouverture zur Oper „Raymond“ | Thomas. |
| 6. Divertissement für Cornet à piston
Vorgetragen von Herrn Mörtzsch. | Dieth. |
| 7. Ungarische Tänze Nr. 5 und 6 | Brahms. |
| 8. Scene und Chor aus der Oper „Tannhäuser“ | Wagner. |
| ----- | |
| 9. Fantasie aus der Oper „Die Afrikanerin“ | Meyerbeer. |
| 10. I-Tipferl-Polka | Strauss. |
| 11. „Erlkönig“, Ballade | Schubert. |
| 12. Techniker-Vereinstänze, Walzer | Mannsfeldt. |

Anfang 4 Uhr. Entrée 75 Pf.

Abonnements-Billets, gültig für alle Wochen- und Sonntags-Concerte, sind 6 Stück zu 3 Mark in Altstadt bei Herrn Gustav Weller (Magazin für Haus- und Küchengeräthe), Dippoldiswaldaer Platz Nr. 10, Hermann Janke, Schössergasse Nr. 17, Ecke der Sporergasse (Cigarren-Geschäft), in Neustadt bei Herrn Carl Gustav Schütze, Galanteriewaarenhandlung, grosse Meissner Strasse Nr. 1 und Abends an der Kasse zu haben.

Druck von Liepsch & Reichardt in Dresden.

NB. Die geehrten Concertbesucher werden gebeten, beim Austritt aus dem Concertlokal sich Contre-Marke geben zu lassen, da der Wiedereintritt nur gegen Abgabe derselben gestattet ist.

Es wird höflichst gebeten, Tische und Stühle nicht mit Kleidungsstücken zu belegen.