

Mittwoch, den 2. Februar 1881

8 Uhr.

# Familien-Abend des Gewerbe-Vereins.

Vor Schluss des II. Theiles wird ersucht  
**nicht zu rauchen.**

## PROGRAMM.

### I. Theil.

1. Ouverture zur Oper „Oberon“ . . . . . Weber.
2. Duett (Dichtung von Mirza Schaffy) . . . Graben-Hoffmann.  
Gesungen von Fr. von Lindenfels und einem Mitgliede uns. Vereins.
3. Entr'acte und Frauenchor aus der Oper  
„Lohengrin“ . . . . . Wagner.
4. Lied für Bariton.  
Gesungen von einem Mitgliede.
5. Horn-Quartette:  
a) Die Capelle . . . . . Kreutzer.  
b) Jägers Lust.  
Vorgetragen von den Herren: Hähne, Rasemann, Naundorf,  
Uhlemann.
6. Declamation: „Der Meister-Sänger“ . . . Brachvogel.  
Vorgetragen von einem Mitgliede.

### II. Theil.

7. Phantasie aus der Oper „Traviata“ . . . Verdi.
8. Lied für Sopran.  
(Fr. von Lindenfels.)
9. Phantasie aus „Beatrice di Tenta“ für  
Cornet à piston . . . . . Arbar.  
Vorgetragen von Herrn Türpe.
10. Arie für Sopran.  
(Fr. von Lindenfels.)
11. Geschichten aus dem Wiener Wald,  
Walzer . . . . . Strauss.  
(Der Flügel ist uns von unserem Mitgliede, Herrn Pianofortefabrikant Paul  
Werner, freundlichst geliehen.)

☞ Während der **Tanz-Pausen** wird die gegenwärtig in  
Dresden anwesende **Tiroler-Gesellschaft Rainer** aus  
Achensee die Theilnehmer durch **Lieder-Vorträge**  
unterhalten. ☞

Um das Tanzen nach Schluss der Vorträge zu ermöglichen, werden **Tische**  
und **Stühle** nach den **Seitensälen** gerückt. Wir bitten, durch bereit-  
williges **Entgegenkommen** diese Anordnung zu unterstützen.

### TANZ-ORDNUNG.

Walzer.	Walzer.
Polka.	Rheinländer.
Tyrolienne.	Polka.
Contre.	Walzer.
Galopp.	Contre.

Grossvater.

☞ Aus der Reihe zu tanzen ist **nicht** gestattet und haben sich Die-  
jenigen, welche derartige Unordnungen herbeiführen, **Zurechtweisungen**  
selbst zuzuschreiben. ☞

**Das Comité.**