

Dienstag, den 22. März 1881

CONCERT

Wagner-Abend

(ohne Tabakrauch)

von

Herrn Kapellmeister H. Mannsfeldt

mit seiner aus 45 Mitgliedern bestehenden Kapelle.

PROGRAMM.

1. Kaiser-Marsch.
 2. Overture
 3. Finale
 4. Vorspiel zur Oper „Lohengrin“.
- }
- aus der Oper „Tannhäuser“.
5. Overture zur Oper „Rienzi“.
 6. Spinnerlied und Ballade aus der Oper „Der fliegende Holländer“.
 7. Wotan's Abschied von Brunhilde und Feuerzauber aus dem Musikdrama „Die Walküre“.
- (Siehe Rückseite.)
8. Vorspiel
 9. Paraphrase über Walther's Preislied
 10. Overture
 11. Steuermannslied u. Matrosenchor
- }
- a. d. Op. „Die Meistersinger“.
- }
- a. d. Op. „Der fliegende Holländer“.

Sämmtliche Compositionen sind von Richard Wagner.

Anfang 7¹/₂ Uhr. Entrée 75 Pf.

☛ Dienstag, den 29. März: Grosses Extra-Concert zum Benefiz des Herrn Kapellmeister H. Mannsfeldt. ☛

NB. Schluss der Concerte in dieser Saison am 13. April, mit welchem Tage die Abonnement-Billets ihre Giltigkeit verlieren.

NB. Die geehrten Concertbesucher werden gebeten, beim Austritt aus dem Concertlokal sich Contre-Marke geben zu lassen, da der Wiedereintritt nur gegen Abgabe derselben gestattet ist.

Es wird höflichst gebeten, Tische und Stühle nicht mit Kleidungsstücken zu belegen.

113
Gedrucktes
1881

Wagner-Abend
(Sonntag, 1. April)

Herrn Kapellmeister W. Mannfeldt
mit seiner aus 18 Mitgliedern bestehenden Kapelle

Wotan's Abschied von Brunhilde und Feuerzauber.

Brunhilde, welche gegen den Willen Wotan's für Siegmund gekämpft hat und darum dem rächenden Schicksal verfallen ist, wird von ihm auf einen Felsen verbannt.

Wotan nimmt feierlich von ihr Abschied, küsst sie im Schlaf und umgiebt den Felsen mit feuriger Lohe aus der sie nur ein wirklicher Held befreien kann.

2 wie
3

