

Gewerbehaus.

Sonntag, den 17. April 1881

Extra-Concert

der

Mannsfeldt'schen Kapelle unter Leitung des Herrn Kapellmeister
H. Mannsfeldt.

PROGRAMM.

- | | |
|---|--------------|
| 1. Jubel-Ouverture | Weber. |
| 2. Frühlings Erwachen, Idylle | Bach. |
| 3. Die Schönbrunner, Walzer | Lanner. |
| 4. Sechstes Concert für Violine
Vorgetragen von Herrn Kühn. | Beriot. |
| <hr/> | |
| 5. Ouverture zur Oper „Semiramis“ | Rossini. |
| 6. Auf der Bastèi, Pizzicato-Polka | H. Weiss. |
| 7. Mailüfter'l, Fantasie für Flöte
Vorgetragen von Herrn Hirt. | Fahrbach. |
| 8. Spinnerlied und Ballade a. d. Oper „Der fliegende
Holländer“ | R. Wagner. |
| <hr/> | |
| 9. Eine Partie auf den Niederwald, Potpourri
(Siehe Rückseite.) | Mannsfeldt. |
| 10. Frühlingslied | Mendelssohn. |
| 11. Wein, Weib und Gesang, Walzer | Strauss. |
| 12. Hurrah, Marsch | Keiper. |

NB. Die geehrten Concertbesucher werden gebeten, beim Austritt aus dem Concertlokal sich Contro-Marke geben zu lassen, da der Wiedereintritt nur gegen Abgabe derselben gestattet ist.

Es wird höflichst gebeten, Tische und Stühle nicht mit Kleidungsstücken zu belegen.

Druck von Liepsch & Reichardt in Dresden.