

Gewerbehaus.

Sonntag, den 17. April 1881

Extra-Concert

der

Mannsfeldt'schen Kapelle unter Leitung des Herrn Kapellmeister
H. Mannsfeldt.

PROGRAMM.

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. Jubel-Ouverture | Weber. |
| 2. Frühlings Erwachen, Idylle | Bach. |
| 3. Die Schönbrunner, Walzer | Lanner. |
| 4. Sechstes Concert für Violine
Vorgetragen von Herrn Kühn. | Beriot. |
| <hr/> | |
| 5. Ouverture zur Oper „Semiramis“ | Rossini. |
| 6. Auf der Bastèi, Pizzicato-Polka | H. Weiss. |
| 7. Mailüfter'l, Fantasie für Flöte
Vorgetragen von Herrn Hirt. | Fahrbach. |
| 8. Spinnerlied und Ballade a. d. Oper „Der fliegende
Holländer“ | R. Wagner. |
| <hr/> | |
| 9. Eine Partie auf den Niederwald, Potpourri
(Siehe Rückseite.) | Mannsfeldt. |
| 10. Frühlingslied | Mendelssohn. |
| 11. Wein, Weib und Gesang, Walzer | Strauss. |
| 12. Hurrah, Marsch | Keiper. |

NB. Die geehrten Concertbesucher werden gebeten, beim Austritt aus dem Concertlokal sich Contro-Marke geben zu lassen, da der Wiedereintritt nur gegen Abgabe derselben gestattet ist.

Es wird höflichst gebeten, Tische und Stühle nicht mit Kleidungsstücken zu belegen.

Druck von Liepsch & Reichardt in Dresden.

Eine Partie auf den Niederwald,

Potpourri von H. Mannsfeldt.

Morgendämmerung, Sonnenaufgang. Gebet. Allgemeine Bewegung vor der Abreise am Bahnhofe. Abreise mit dem Dampfswagen. Gondelpartie auf dem Rhein. Besuch des Schlosses Rheinstein. Ueberfahrt nach Assmannshausen. Weinprobe daselbst. Besteigung des Berges. Ankunft auf dem Jagdschloss. Mittag, Gesang, Tanz. Unterbrechung durch ein Gewitter. Nachdem: Spaziergang durch den Wald nach der Rossel, weiter bis zum Tempel. Weg abwärts nach Rüdesheim und Heimfahrt.