

Gewerbehaus.

Dienstag, den 28. März 1882

EXTRA-CONCERT

(ohne Tabakrauch)

zum **Benefiz**

für **Hrn. Kapellmeister H. Mannsfeldt**

unter gütiger Mitwirkung

des Männergesangvereins **Dresdner Orpheus**,
des **Tenoristen** Herrn **Wriedt** und
des Herrn **R. Schulze**, Director der Theaterschule.

PROGRAMM.

I. Theil.

1. Ouverture „Leonore Nr. 2“ (früher Nr. 3) . . . Beethoven.
2. „**Ländliche Hochzeit**“, Sinfonie (1. Mal) Goldmark.
 - I. Hochzeitsmarsch, Variationen.
 - II. Brautlied, Intermezzo.
 - III. Serenade, Scherzo.
 - IV. Im Garten, Andante.
 - V. Tanz, Finale.



II. Theil.

3. „**Die Wüste**“, Sinfonie - Ode in drei Abtheilungen, für Männerchor mit verbindender Declamation, Tenorsolo und Orchester . . . Felicien David.
Text von Colin.

Declamation: Herr Director **Schulze**. Tenorsolo: Herr **Wriedt**, Orpheus-Mitglied.
(Text umstehend.)

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Entrée 1 Mark.

 **Abonnement-Billets haben keine Giltigkeit.** 

NB. Die geehrten Concertbesucher werden gebeten, beim Austritt aus dem Concertlokal sich Contre-Marke geben zu lassen, da der Wiedereintritt nur gegen Abgabe derselben gestattet ist.

Die geehrten Concertbesucher werden höflichst gebeten, Tische und Stühle nicht mit Kleidungsstücken zu belegen.