

Donnerstag, den 14. December 1882

# CONCERT

von

Herrn Kapellmeister H. Mannsfeldt

mit seiner aus 45 Mitgliedern bestehenden Kapelle.

## PROGRAMM.

1. Akademische Fest-Ouverture . . . . . Brahms.
2. Ständchen, Lied . . . . . Schubert.
3. Aula-Lieder, Walzer . . . . . Strauss.
4. „Die Zillerthaler“, Fantasie für Cornet à piston Hoch.  
(Vorgetragen von Herrn Werner.)
5. Vorspiel z. Op. „Lohengrin“ . . . . . Wagner.
6. „A fairy Legend“, Solo für Harfe . . . . . Oberthür.  
(Vorgetragen von Herrn Schubert.)
7. Canzonetta a. d. „Italienischen Volksliedern und  
Tänzen“, op. 13 (neu) . . . . . J. L. Nicodé.
8. „Aufforderung zum Tanz“, Rondo . . . . . Weber.
9. Fantasie a. d. Op. „Carmen“ . . . . . Bizet.
10. „Märzveilchen“, Polka . . . . . Mannsfeldt.
11. Ballet . . . . . Gluck.
12. „Der lustige Krieg“, Marsch . . . . . Strauss.

NB. Sämmtliche Pläcen sind in der königl. Hofmusikalienhandlung von F. Ries im Kaufhause zu haben.

Anfang 7½ Uhr.

Entrée 75 Pf.

Abonnement-Billets, gültig für alle Wochen- und Sonntags-Concerte, sind 6 Stück zu 3 Mark in Altstadt bei Herrn Gustav Weller (Magazin für Haus- und Küchengeräthe), Dippoldiswaldaer Platz Nr. 10, Hermann Janke, Schössergasse Nr. 17, Ecke der Sporergerasse (Cigarren-Geschäft), in Neustadt bei Herrn Carl Gustav Schütze, Galanteriewaarenhandlung, grosse Meissner Strasse 1, und Abends an der Kasse zu haben.

NB. Die geehrten Concertbesucher werden gebeten, beim Austritt aus dem Concertlokal sich Contre-Marken geben zu lassen, da der Wiedereintritt nur gegen Abgabe derselben gestattet ist.

Es wird höflichst gebeten, Tische und Stühle nicht mit Kleidungsstücken zu belegen.



Handwritten mark resembling a stylized 'C' or a flourish.