

# HARMONIE.

## GROSSES CONCERT

Freitag den 9. März 1883.

### PROGRAMM.

1. **Ouverture** zur „Heimkehr des Tobias“ . . . . . **Haydn.**
2. **Concert für Violoncell mit Orchester** . **B. Molique.**  
Adagio. — Allegro.  
*Herr F. Grützmacher, K. S. Kammervirtuos.*
3. **Zephiretten-Arie** aus der Oper „Idomeneus“ . **Mozart.**  
*Frl. Rosi Dietsch.*
4. **Concert** (op. 60) **für Clavier mit Orchester** **J. Moscheles.**  
Allegro moderato. — Adagio. — Allegro agitato.  
*Frl. Doris Böhme.*
5. **Lieder für Tenor:**
  - a) Meine Lieder, meine Sänger . . . . . **Weber.**
  - b) Das Veilchen . . . . . **Mozart.**
  - c) Serenade . . . . . **Haydn.***Herr Dr. Gunz, K. Kammersänger aus Hannover.*
6. **Soli für Violoncell:**
  - a) Romanesca, altitalienische Melodie aus dem 16. Jahrhundert.
  - b) Gavotte . . . . . **Padre Martini**  
(geb. 1706.)
  - c) Perpetuum mobile . . . . . **Weber.***Herr Grützmacher.*
7. **Lieder für Sopran:**
  - a) Liebestreue . . . . . **Brahms.**
  - b) Lied der Mignon . . . . . **Schubert.**
  - c) „Am Flusse des Manzanares“ . . . . . **Jensen.***Frl. Rosi Dietsch.*
8. **Clavier-Soli:**
  - a) Serenade . . . . . **Moszkowsky.**
  - b) Rhapsodie hongroise (Nr. XI.) . . . . . **Liszt.***Frl. Doris Böhme.*
9. **Lieder für Tenor:**
  - a) Persisches Lied . . . . . **Metzdorff.**
  - b) „Ach theuerster Herr Goldschmidt“ . . . . . **Hasse.**
  - c) Vorsatz . . . . . **Lassen.***Herr Dr. Gunz.*

Clavierbegleitung: Herr Prof. **Eugen Krantz.**

Orchester: Capelle von Herrn **H. Mannsfeldt.**

Der C. Bechstein'sche Concertflügel ist aus dem Depôt von F. Ries.