

Dienstag, den 19. Februar 1884

Historisches Concert

(ohne Tabakrauch)

von

Herrn Kapellmeister H. Mannsfeldt

mit seiner aus 45 Mitgliedern bestehenden Kapelle.

PROGRAMM.

1. **Seb. Bach.** Orgel-Toccata.
geb. 21. März 1685.
2. **Ch. Willibald Gluck.** Balletmusik aus „Paris und Helena“.
geb. 2. Juli 1714. Aria pergli. Atleti. Allegro con spirito.
Chaconne. Moderato con grazia.
Gavotte.
3. **Joseph Haydn.** Variationen a. d. Kaiser-Franz-Quartett.
geb. 31. März 1722.
4. **Wolfg. Amadeus Mozart.** Priestermarsch und Arie a. d. Op.
geb. 27. Januar 1756. „Die Zauberflöte“.
5. **Ludwig van Beethoven.** Overture No. 2 zu „Leonore“ (früher
geb. 17. December 1770. No. 3.)
6. **Carl Maria v. Weber.** Overture z. Op. „Freischütz“.
geb. 18. December 1786.
7. **Franz Schubert.** „Ständchen“, Lied.
geb. 31. Januar 1791.
8. **Felix Mendelssohn-Bartholdy.** Overture z. „Sommernachtstraum“.
geb. 3. Februar 1809.
9. **Robert Schumann.** Abendlied (Streichquartett und Harfe).
geb. 8. Juli 1810.
10. **Franz Liszt.** Rhapsodie No. I (F-dur.)
geb. 22. October 1811.
11. **Richard Wagner.** Overture z. Op. „Der fliegende Holländer“.
geb. 22. Mai 1813.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Entrée 75 Pf.

Abonnement-Billets, gültig für alle Wochen- und Sonntags-Concerte, sind 6 Stück zu 3 Mark in Altstadt bei Herrn Gustav Weller (Magazin für Haus- und Küchengeräthe), Dippoldiswaldaer Platz Nr. 10, Hermann Janke, Schössergasse Nr. 17, Ecke der Sporergasse (Cigarren-Geschäft), in Neustadt bei Herrn Carl Gustav Schütze, Galanteriewaarenhandlung, grosse Meissner Strasse 1, und Abends an der Kasse zu haben.

NB. Die geehrten Concertbesucher werden gebeten, sich beim Austritt aus dem Concertlokal Contre-Märke geben zu lassen, da der Wiedereintritt nur gegen Abgabe derselben gestattet ist.

Es wird höflichst gebeten, Tische und Stühle nicht mit Kleidungsstücken zu belegen.