

Dienstag, den 28. October 1884

# CONCERT (Solisten-Abend)

(ohne Tabakrauch)

von

Herrn Kapellmeister H. Mannsfeldt

mit seiner aus 45 Mitgliedern bestehenden Kapelle.

## Solisten:

Violine: Herr Concertmeister Hein.  
 Violoncello: Herr Richter.  
 Clarinette: Herr Lange.  
 Cornet à piston: Herr Werner.  
 Harfe: Herr Lang.

## PROGRAMM.

1. Fest-Ouverture . . . . . Lassen.
2. „Aus aller Herren Länder“, Charakterstücke (neu) Moszkowski.  
    a. Spanisch. b. Deutsch. c. Ungarisch.
3. Largetto a. op. 108 für Clarinette-Solo . . . Mozart.
4. „Die Fischerinnen v. Procida“, Tarantelle (neu) Raff.
5. Concertstück für Violoncello . . . . . Servais.
6. Fragmente a. d. Op. „Philemon u. Baucis“ (neu) Gounod.
7. Fantasie für Cornet à piston . . . . . Otterer.
8. „Geliebt — Vergessen!“ Serenade (neu) . . . Müller-Berghaus.
9. Ballade und Polonaise für Violine . . . . . Vieuxtemps.
10. Festlicher Aufzug (neu) . . . . . J. L. Nicodé.
11. Serenade (B-dur), Solo für Harfe . . . . . Parish-Alvars.
12. Ouverture z. Op. „Mignon“ . . . . . Thomas.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Entrée 75 Pf.

an Concertbesucher werden gebeten, beim Austritt aus dem Concertlocal Contre-Marke sich geben zu lassen,  
 da der Wiedereintritt nur gegen Abgabe derselben gestattet ist.

Es wird höflichst gebeten, Tische und Stühle nicht mit Kleidungsstücken zu belegen.