

Dienstag den 24. Februar 1885  
Abends 7 Uhr

im Saale des Gewerbehauses

# CONCERT

der

## Dresdner Liedertafel

(Direction: **Reinhold Becker**)

unter gefälliger Miswirkung von Miss **Gertrude Cloeté-Brown** (Gesang), der Herren **Eugen Hildach**, **Paul Lehmann-Osten** (Begleitung) und des Herrn Kapellmeister **H. Mannsfeldt** mit seinem Orchester.

### PROGRAMM.

1. Vorspiel zu „Parsifal“
2. Das Liebesmahl der Apostel, eine biblische Scene für Männerstimmen und Orchester } *R. Wagner.*
3. Das Schloss am Meer, Ballade für Baryton und Orchester . . . . . } *R. Becker.*
4. Männerchöre:
  - a) Das ist das Meer . . . . . } *J. L. Nicodé.*
  - b) Zur Nacht . . . . . } *Hermann John.*
5. Lieder für Sopran:
  - a) Mondnacht
  - b) Volksliedchen
  - c) An den Sonnenschein } *R. Schumann.*
6. Waldmorgen, für Männerchor und Orchester } *R. Becker.*
7. Lieder für Baryton:
  - a) Ja, du bist mein . . . . . } *A. Naubert.*
  - b) Waldwanderung . . . . . } *Ed. Grieg.*
  - c) Wie ich mich zeige, aus Wolff's Hunold-Singuf . . . . . } *H. Zöllner.*
8. „An die Künste“ (für Männerchor und Orchester von R. Weinwurm) . . . . . } *R. Wagner.*

Numerirte Billets à 4, 3 und 2 Mark, sowie Stehplätze à 1 Mark sind in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** im Kaufhaus, sowie in der Musikalienhandlung von **Georg Nümann**, Marienstr. 2, zu haben.

Texte à 10 Pf. zu **Wagner's Liebesmahl** sind in genannten Musikalienhandlungen, sowie Abends an der Kasse zu haben.

Druck von Lipsch & Reichardt in Dresden.

Texte umstehend.

Texte umstehend.

9