

Im Saal des Gewerbehauses:
Philharmonische Concerte

unter Leitung von
Jean Louis Nicodé.

Dinstag, den 16. November 1886, Abends 7 Uhr präcise:

Zweites Concert.

Orchester:

Die auf 70 Mitglieder verstärkte Kapelle des Gewerbehauses.

Solist:

Herr Dr. Hans von Bülow.

Programm.

1. **Ouverture** zu: „Phädra“ Massenet.
2. **Klavier-Concert Es-dur**, op. 73 L. v. Beethoven.
Allegro. — Adagio un poco moto. — Rondo.
(Klavier: Herr Dr. Hans von Bülow.)
3. „**Des Sängers Fluch**“, Ballade (zum ersten Mal) H. v. Bülow.
4. **Klavier-Concert G-dur**, op. 58, L. v. Beethoven.
Allegro moderato. — Andante con moto. — Rondo vivace.
(Klavier: Herr Dr. Hans von Bülow.)
5. **Polonaise** aus: „Struensee“ Meyerbeer.

Concertflügel: Bechstein.

Während der Musik bleiben die Thüren geschlossen.

Mittwoch, den 1. Dezember 1886:

Drittes Philharmonisches Concert unter Leitung von Jean Louis Nicodé.

Solist: Herr **Francis Planté.**

PROGRAMM: Ouverture „Egmont“ .. Beethoven. — Klavier-Concert G-moll .. Mendelssohn. — Faust-Sinfonie mit Männerchor und Tenorsolo .. Fr. Liszt.

Concert-Direction Hermann Wolff.

COMPOSER
JACOBS
ALLE DES FERTIGHEITEN
BILDEN

Philharmonie
Jean La
74
THEATRE, DEN 10. NOVEMBER
NACH
DIE SIND TO MICHIGAN VON
HEINRICH DR. H.

ALLE DES FERTIGHEITEN
BILDEN

ALLE DES FERTIGHEITEN
BILDEN

ALLE DES FERTIGHEITEN
BILDEN

ALLE DES FERTIGHEITEN
BILDEN