

# Concert-Zeitung.

D R E S D E N .

N<sup>o</sup> 47.

Donnerstag, den 30. December 1886.

2. Jahrg.

## Historisches - Concert

der

GEWERBEHAUS-CAPELLE

unter Leitung des Capellmeisters Herrn  
**Ernst Stahl.**

### PROGRAMM.

- 1) **G. F. Händel**, . . . . **Concert für Oboe.**  
(geb. d. 23. Februar 1685.) (Vorgetr. von Herrn G. Pietzsch.)
- 2) **J. S. Bach**, . . . . **Air aus der D-dur Suite.**  
(geb. d. 21. März 1685.)
- 3) **Ph. E. Bach**, . . . . **Sinfonie Nr. 3:**  
(geb. d. 14. März 1714.) a) Allegro di motto. b) Larghetto.  
c) Presto.
- 4) **Chr. W. v. Gluck**, . . **Balletmusik a. „Paris“ u. „Helena.“**  
(geb. d. 2. Juli 1714.)
- 5) **J. Haydn**, . . . . **Variationen a. d. Kaiser-Quartett.**  
(geb. d. 31. März 1732.)
- 6) **W. A. Mozart**, . . . **Ouverture z. Op. „Don Juan.“**  
(geb. d. 27. Januar 1756.)
- 7) **L. v. Beethoven**, . . **Finale a. d. Sinfonie C-moll.**  
(geb. d. 16. December 1770.)
- 8) **C. M. v. Weber**, . . **Ouverture z. „Peter Schmoll.“**  
(geb. d. 18. December 1786.)
- 9) **Franz Schubert**, . . **Entre-Act Nr. 2 a. „Rosamunde.“**  
(geb. d. 31. Januar 1791.)
- 10) **Felix Mendelssohn-  
Bartholdy**, . . . . **Nocturne a. d. Op. „Der Sommer-  
nachtstraum.“**
- 11) **Robert Schumann**, **Ouverture a. Op. 52.**  
(geb. d. 8. Juli 1810.)
- 12) **Richard Wagner**, . **Großer Festmarsch. (Zur Eröff-  
nung der hundertjährigen Ge-  
denkfeier der Unabhängigkeits-  
Erklärung der vereinigten Staa-  
ten von Nordamerika.)**

Anfang 7 1/2 Uhr. Entrée 75 Pf.

Abonnement-Billets giltig für alle Wochen- und Sonntags-Concerte, sind 6 Stück zu 3 Mark in Altstadt bei Herren Gustav Weller (Magazin für Haus- u. Küchen-Geräthe, Dippoldiswaldaer-Platz 10), Hermann Janke, Schössergasse 17, Ecke der Sporergergasse (Cigarren-Geschäft), in Neustadt bei Herrn Max Köhler (C. G. Schütze Nachf., Buch-, Papier- u. Galanteriewaaren-Handlung), gr. Meissnerstr. 1, E. Eschler, Ziegelstr. 2, I., u. Abends an der Kasse zu haben.

NB. Die geehrten Concertbesucher werden gebeten, beim Austritt aus dem Concertlokal sich Contremarke geben zu lassen, da der Wiedereintritt nur gegen Abgabe derselben gestattet ist.

Es wird höflichst gebeten, Tische und Stühle nicht mit Kleidungsstücken zu belegen.