

# Concert-Zeitung.

D R E S D E N .

N<sup>o</sup> 102.

Dienstag, den 22. März 1887.

2. Jahrg.

Zur Geburtstagsfeier Sr. Maj. des Kaisers

## Patriotisches Concert

der **Gewerbehaus-Capelle** unter gütiger Mitwirkung  
der Gesangsvereine „**Dresdner Orpheus** und **Liedergruss.**“

Direction Herr Capellmeister **Ernst Stahl.**

### PROGRAMM.

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1) Jubel-Ouverture . . . . .  | C. M. v. Weber. |
| 2) Gebet a. d. Op. „Rienzi“ . . . . .   | R. Wagner.      |
| 3) Sphärenmusik (für Bogenchor) . . . . .   | A. Rubinstein.  |
| 4) Friedensfeier-Ouverture . . . . .  | C. Reinecke.    |
| ~~~~~   |                 |
| 5) <b>Prolog.</b> (Gedichtet von Herrn Oberlehrer Herz.<br>(Gesprochen von einem Mitglied des Gewerbe-Vereins.) |                 |
| 6) „Zum 90. Geburtstag Sr. Maj. des Kaisers“.<br>Fest-Musik mit Hymnus . . . . .                                | Ernst Stahl.    |
| (Hymnus gesungen von obengenannten Männerchören.)<br>(Text umstehend.)  |                 |
| 7) Kaiserblumen-Lied . . . . .  | Franz Abt.      |
| (Text umstehend.)   |                 |
| 8) Wer ist der Ritter hoch geehrt. Kaiserlied   | Marschner.      |
| ~~~~~   |                 |
| 9) Kriegsraketen, $\frac{1}{2}$ Tongemälde . . . . .  | Conradi.        |
| 10) Eine Wachtparade . . . . .  | Eilhardt.       |
| 11) Huldigungs-Ouverture . . . . .  | H. Weiss.       |
| 12) Königs-Polonaise . . . . .  | B. Bilse.       |

Anfang 7  $\frac{1}{2}$  Uhr. Entrée 75 Pf.

Abonnement-Billets giltig für alle Wochen- und Sonntags-Concerte, sind 6 Stück zu 3 Mark in Altstadt bei Herren Gustav Weller (Magazin für Haus- u. Küchen-Geräthe, Dippoldiswaldaer-Platz 10), Hermann Janke, Schössergasse 17, Ecke der Sporergerasse (Cigarren-Geschäft), in Neustadt bei Herrn Max Köhler (C. G. Schütze Nachf., Buch-, Papier- u. Galanteriewaaren-Handlung), gr. Meissnerstr. 1, E. Eschler, Ziegelstr. 2, I., u. Abends an der Kasse zu haben.

Donnerstag, den 24. März

### CONCERT

unter Mitwirkung der **Flöten-Virtuosin** Fräulein **Seyrich**  
aus Weimar.

NB. Die geehrten Concertbesucher werden gebeten, beim Austritt aus dem Concertlokal sich Contremarke geben zu lassen, da der Wiedereintritt nur gegen Abgabe derselben gestattet ist.

Es wird höflichst gebeten, Tische und Stühle nicht mit Kleidungsstücken zu belegen.