

* Saal des Gewerbehauses. *

Mittwoch den 7. December 1887, Abends 7 Uhr präc.

Zweites
Philharmonisches Concert

unter Leitung von

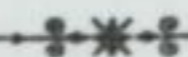
Jean Louis Nicodé.

Orchester:

Die auf 70 Mitglieder verstärkte Kapelle des Gewerbehauses.

Solistin:

Frl. **Clotilde Kleeberg** aus Paris.



PROGRAMM.

- 1) „Ce qu'on entend sur la montagne“, sinfonische Dichtung No. 1 nach Vict. Hugo *F. Liszt.*
- 2) V. Concert für Klav. u. Orch., Es-dur, op. 73. *L. v. Beethoven.*
1. Allegro. — 2. Adagio un poco moto. —
3. Rondo. Allegro ma non troppo.
Klavier: Frl. Clotilde Kleeberg.
- 3) Zwei Melodien für Streichorchester (1. Mal) *E. Grieg.*
Zwischen beiden: Hirtenspiel aus „Rosamunde“ (1. Mal) *F. Schubert.*
- 4) a. Gigue *J. Haendel.*
b. Nocturne, Es-dur *J. Field.*
c. Walzer, As-dur, op. 42 *F. Chopin.*
Frl. Clotilde Kleeberg.
- 5) Eine Carnevalsscene f. Orch. (1 Mal). . . *A. Bird.*

Concertflügel: Bechstein.



III. Concert: Mittwoch den 11. Januar 1888.

Solisten:

Frl. *Therese Zerbst* — Herr *Bernhard Stavenhagen.*

Foto 12

Foto-Claus
III/18 F 43

(T5) Dresdn. Philh.