

* Saal des Gewerbehauses. *

Dinstag den 17. April 1888, Abends 7 Uhr präc.:

Sechstes
Philharmonisches Concert

unter Leitung von

Jean Louis Nicodé.

Orchester:

Die auf 70 Mitglieder verstärkte Kapelle des Gewerbehauses.

Solisten:

Fräulein **Hermine Spies.** — Herr **Hermann Scholtz,**
Kgl. Sächs. Kammervirtuos.

PROGRAMM.

1. „Harold in Italien“ Sinfonie *H. Berlioz.*
1. Harold in den Bergen; Scenen der Melancholie, des Glückes und der Freude. 2. Marsch der Pilger, Abendgebet. 3. Serenade eines Bewohners der Abruzzen. 4. Orgie der Räuber; Erinnerung an die vorhergehenden Scenen.
Bratschen-Solo: Herr **Rudolf Remmele.**
2. Arie „Ach ich habe sie verloren“ aus „Orpheus“ *Ch. W. v. Gluck.*
Frl. **Hermine Spies.**
3. Klavier-Concert mit Begleitung des Orchesters Emoll *F. Chopin.*
Allegro maestoso. — Romanze. — Rondo.
Klavier: Herr **Hermann Scholtz.**
4. Lieder:
 - a) Sylvia *F. Schubert.*
 - b) Mit Myrten und Rosen *R. Schumann.*
 - c) Gelb rollt mir zu Füßen *A. Rubinstein.*
 - d) Vergebliches Ständchen *J. Brahms.*Frl. **Hermine Spies.**
5. Kaisermarsch *R. Wagner.*

Concert-Flügel: **C. Bechstein.**

