
 **Gratis!** 

Freitag den 18. October 1889, Abends 7 Uhr,

im Saale des Gewerbehauses:

Grosses Concert mit Orchester

von

MARY KREBS,

Königl. Sächs. Kammervirtuosin,

unter gefälliger Mitwirkung der Concertsängerin Fräul. Agnes Witting und der Herren Kammersänger C. Scheidemantel und Kgl. Concertmeister H. Petri, sowie der Gewerbehaus-Kapelle (Dirigent Herr E. Stahl).

PROGRAMM.

1. **Concert** Amoll (op. 54) für Pianoforte mit
mit Orchester *Schumann.*
Mary Krebs.
2. **Recitativ** und **Arie** Simon's (des Zweiflers)
aus der Ostercantate „Lazarus“ (nachge-
lassenes Werk) *Schubert.*
Herr Scheidemantel.
3. **Concert** für Violine (Nr. 7, E-moll) *Spohr.*
Herr Concertmeister Petri.
4. **Arie** der Andromache aus „Achilleus“ . . . *Bruch.*
Fräulein Witting.
5. a) Allegro A-dur *Paradisi.*
b) Nouvelle Mélodie *Rubinstein.*
c) Canon Fis-dur *Jadassohn.*
d) Polonaise op. 89 *Beethoven.*
Mary Krebs.
6. Vier Spielmannslieder *S. Breu.*
a) Frühlingssegen. — b) Unter dem Flieder.
c) Klage. — d) Nach Welschland.
Herr Scheidemantel.
7. a) Impromptu Fis-dur *Chopin.*
b) Walzer aus op. 26 *A. Bird.*
Mary Krebs.

Concertflügel von **Jul. Blüthner.**

Numerirte Billets à Mk. 4, 3, 2, sowie Stehplätze à Mk. 1 sind in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** (Kaufhaus) — Fernsprechstelle Nr. 1469 — zu haben.

NB. Billetverkauf von 8—1 und 3—6 Uhr.

Bestellungen auf Billets nimmt auch die Königl. Hof-Musikalienhandlung von **Ad. Brauer (Plötner)**, Neustadt — Fernsprechst. 579 — entgegen.

Liepsch & Barckardt, Dresden.

