

Gratis.

*** Saal des Gewerbehauses. ***

Dienstag, den 22. October 1889, Abends 7^{1/2} Uhr präcise

I. Philharmonisches Concert

Solist: Eugen d'Albert

Orchester: Die Kapelle des Gewerbehauses unter Leitung des Kapellmeisters
Ernst Stahl.

Program m.

1. Im Heidelberger Schloss, Sinfon. Dichtung (z. 1. M.) *Eugen Pirani.*
 - Nr. 1. Im Schlosshofs. — Herolde kündigen die Ankunft der Gäste an. Fürsten und Ritter, edle Frauen und Jungfrauen treten in den lichterglänzenden Festsaal, das Herzogspaar ehrfurchtsvoll begrüßend.
 - Nr. 2. Auf der Schlossterrasse im Mondenschein. — Ein dem Festtrubel entflohenes Liebespaar weilt auf der vom zarten Licht des Mondes übergossenen Schlossterrasse. Der unten vorüberrauschende Neckar übertönt das Geflüster der Liebenden mitunter.
 - Nr. 3. Tanz im Schlosse. — Im grossen Festsale drehen sich die Gäste im zierlichen Reigen, der Hofnarr schwingt seine Pritsche, die Ritter defiliren vor dem Herzogspare, herumziehende Savoyarden lassen ihren Dudelsack ertönen, bis der Tanz allmählich ein Ende nimmt.
 - Nr. 4. Bacchanal am grossen Fasse. — Ritter und Knappen feiern, vor dem Riesenfass gelagert, Bacchus bei edlem Traubensaft. Trinklied. Ausgelassene Fröhlichkeit.
2. Klavier-Concert Emoll *F. Chopin.*
Allegro maestoso. — Romance. — Rondo.
Herr Eugen d'Albert.
3. Klavier-Soli

 - a) Passacaglia Cmoll f. Orgel v. *J.S. Bach*, bearb. v. *Eug. d' Albert.*
 - b) Impromptu op. 90 No. 3 Gdur *Fr. Schubert.**Herr Eugen d'Albert.*
4. Zwischenact-Ballet-Musik a. d. Oper „Ali Baba“ *L. Cherubini.*
 - a) Larghetto. b) Allegro moderato.
5. Klavier-Soli
 - a) Ballade (Variationen über eine Norwegische Melodie) op. 24 *Ed. Grieg.*
 - b) Ungarische Zigeuner-Weisen *Carl Tausig.**Herr Eugen d'Albert.*

Concert-Flügel: Bechstein.

II. Concert am 3. December 1889.



