

Dienstag, den 29. October 1889, Abends 7 Uhr  
im Saale des Gewerbehauses:  
Konzert Kronke.

# Wagner-Liszt-Abend mit Orchester.

Ausübende:

**Therese Malten**, Kgl. Sächs. Kammersängerin,  
**Emil Kronke**, Pianist

und die **Gewerbehaus-Kapelle** unter Direction  
des Herrn Kapellmeisters **Stahl**.

## PROGRAMM.

1. Vorspiel zu „Tristan und Isolde“ . . . . . *Wagner.*
2. Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde“ . . . . . *Wagner.*
3. Concert für Clavier und Orchester, Es-dur . . . . . *Liszt.*
4. „Die Loreley“, Lied mit Orchester . . . . . *Liszt.*
5. Clavier-Soli: „Venezia e Napoli“ . . . . . *Liszt.*
  - a) Gondoliera.
  - b) Tarantelle.
6. Waldweben aus „Siegfried“ . . . . . *Wagner.*
7. Todtentanz, Paraphrase über „Dies irae“ für  
Clavier und grosses Orchester . . . . . *Liszt.*
8. „Die Träume“, Lied mit Orchester . . . . . *Wagner.*

Der Aliquot-Concertflügel von **Blüthner** ist aus dem Dépôt:  
**Pragerstrasse 46.**

Liepsch & Reichardt, Dresden.





