

Gratis.

Concert-Direction
Hermann Wolff, Berlin.

Saal des Gewerbehauses.

Dienstag den 3. December 1889, Anfang 7¹/₂ Uhr:

II. Philharmonisches Concert

mit dem Orchester des Gewerbehauses, Dirigent Herr **E. Stahl**

unter Mitwirkung von

Frau **Etelka Gerster**, Kgl. Preuss. Kammersängerin,

Fräulein **Annette Rombro**,

Herr **Wilhelm Posse**.

PROGRAMM.

1. Vorspiel zu Thusnelda *C. Grammann.*
2. Introduction et Rondo capriccioso *C. Saint-Saëns.*
Fräulein **Annette Rombro**.
3. Arie a. d. Oper: „La Traviata“ *G. Verdi.*
Frau **Etelka Gerster**.
4. Concert f. d. Harfe m. Begl. d. Orch. (1. u. 2. Satz) *C. Reinecke.*
Herr **Wilhelm Posse**.
5. Lieder: a) Die Quelle *C. Goldmark.*
b) Ave Maria *F. Schubert.*
c) s' Lerchle *W. Taubert.*
Frau **Etelka Gerster**.
6. An Bacchus! Eine Concert-Ouverture (neu). *Th. Gerlach.*
Unter Leitung des Componisten.
Motto: Wein und Würfel daher! Wer grämt sich um Morgen!
Im Nacken steht uns der Tod und „Lebt!“ raunt er. „Ich bleibe nicht aus.“
7. a) Andante. *Francis Thomé.*
b) Air varié *H. Vieuxtemps.*
Fräulein **Annette Rombro**.
8. a) Serenade *E. Parish-Alvars.*
b) Scherzo *W. Posse.*
Herr **Wilhelm Posse**.
9. Polacca a. d. Oper: „I Puritani“ *V. Bellini.*
Frau **Etelka Gerster**.

Der Flügel von **C. Bechstein** ist aus dem Dépôt von **F. Ries** (Kaufhaus).

III. Philharmonisches Concert: Freitag den 14. Februar 1890.

Aufführung von **Paradies u. Peri** für Soli, Chor und Orchester von **R. Schumann**.
Unter Mitwirkung der **Dreissig'schen Singakademie**, Dirigent Herr Kapellm. **Müller-Renter**.

HOCHBRUCH VERLAG VON L. TO LANGE, BERLIN E.



