

HARMONIE.

Grosses Concert

Mittwoch, den 4. December 1889.

Programm.

1. **Vorspiel** z. Op. „Thusnelda“ *C. Grammann.*
2. **Concert**, Es-dur, für Clavier mit Orchester. *Liszt.*
Herr **Emil Kronke.**
3. **Arie** aus dem Oratorium „Faust“ *Berlioz.*
(Zum ersten Mal in Dresden.)
Frau **Minnie Hauk**, Königl. Kammersängerin.
4. **Concertstück** für Violine mit Orchester . *Saint-Saëns.*
Herr **Raf. Diaz-Albertini.**
5. **Arie** „Styrienne“ aus „Mignon“ *A. Thomas.*
Frau **Minnie Hauk**, Königl. Kammersängerin.
6. **Clavier-Soli**:
 - a) **Mondlicht** *Gerlach.*
 - b) **Polonaise**, As-dur *Chopin.*Herr **Emil Kronke.**
7. **Lieder**:
 - a) **Träume** *R. Wagner.*
 - b) **Sérénade du Passant** (neu) *Massenet.*
 - c) **Geburtstaglied** *J. Sachs.*(Frau *Minnie Hauk* gewidmet.)
Frau **Minnie Hauk**, Königl. Kammersängerin.
8. a) **Nocturne** *Chopin.*
b) **Mazurka** *Zarzycki.*
Herr **Raf. Diaz-Albertini.**

Clavierbegleitung: Herr **Pittrich.**

Orchester: **Gewerbehaus-Kapelle.** Direction: Herr Kapellmeister **Stahl.**

Der **Blüthner'sche** Concertflügel ist aus dem Depôt Pragerstr. 45.



PROGRAMM

Grosses Concert

Mittwoch den 3. December 1889

PIANOFORTE

- 1. Concerto in G-Dur, Opus 10, No. 5, Franz Liszt
- 2. Die Lorelei, Opus 10, No. 12, Franz Liszt
- 3. Die Lorelei, Opus 10, No. 12, Franz Liszt
- 4. Concerto in A-Dur, Opus 24, No. 2, Franz Liszt

Violin

Violoncello

Clarinete

Orchester

