

Montag, den 30. Dezember 1889

Abends 8 Uhr

# Familien-Abend

des

## Gewerbe- Vereins.

### Vorstellung

des Herrn Professor St. Roman auf dem Gebiete der Magie.

## PROGRAMM.

### I. Abtheilung.

1. Das Verschwinden und Verwandeln in freier Hand. (Original.)
2. Die Feuerrosen.
3. Der indische Blumenkorb und der Zauberfächer.
4. Das Bouquet de Madame Blanchard.
5. Das unerklärliche Verschwinden desselben. (Original.)
6. Die amerikanischen Lufttauben und das Verschwinden derselben.
7. Die vereinigten Nationalitäten. (Original.)

Pause.

### II. Abtheilung.

8. Das Hexennetz und die unglaubliche Ueberraschung.
9. Die Zauberhenne.
10. Ein Kartenspiel und das Duell.
11. Licht dans Seaçans und mehr Licht.
12. Der Magnet in seiner Wirkung.
13. Die lebende Inselfcene.

Um das Tanzen nach Schluss der Vorträge zu ermöglichen, werden Tische und Stühle nach den Seitensälen gerückt. Wir bitten, durch bereitwilliges Entgegenkommen diese Anordnung zu unterstützen.

### TANZ-ORDNUNG.

Walzer.

Polka.

Tyrolienne.

Contre.

Galopp.

Walzer.

Rheinländer.

Polka.

Walzer.

Contre.

Grossvater.

Aus der Reihe zu tanzen ist nicht gestattet und haben sich Diejenigen, welche derartige Unordnungen herbeiführen, Zurechtweisungen selbst zuzuschreiben.

Sächs.  
Landes-  
Bibl.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or address, appearing as bleed-through from the reverse side.

# Handwritten title or main heading, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text block, possibly a subtitle or introductory paragraph, appearing as bleed-through.

## Handwritten section header or title, appearing as bleed-through.

Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side. The text is arranged in several paragraphs and is largely illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text block, possibly a concluding paragraph or signature area, appearing as bleed-through.

### Handwritten section header or title, appearing as bleed-through.

Handwritten text block, possibly a list or detailed notes, appearing as bleed-through.

