

Mittwoch, den 19. Februar 1890
Abends 8 Uhr

Familien-Abend

des

Gewerbe- Vereins

unter gütiger Mitwirkung des Frl. **Rosa Näser** vom Kgl. Conservatorium (Klasse des Herrn Hofopernsänger Jensen), des Herrn Schauspieler **Oskar Walther** und der Gewerbehauskapelle unter Leitung des Herrn Kapellmeister **E. Stahl**.

Programm.

I. Theil.

1. Ouvertüre zur Oper „Eine Nacht in Venedig“ . . . *Strauss.*
2. Steyrisches Lied aus der Oper „Mignon“ . . . *Thomas.*
(Frl. Rosa Näser.)
3. „Mozart“, Melodram (instrumentirt von H. Starcke) *A. Kugler.*
(Dichtung gesprochen von Herrn Oskar Walther.)
4. Matrosenchor aus dem „fliegenden Holländer“ . . . *R. Wagner.*

II. Theil.

5. Ouvertüre zur Oper „Die lustigen Weiber“ . . . *Nicolai.*
6. Lieder: a) „Murmeldes Lüftchen“ . . . *Jensen.*
b) „Nun ist er hinaus in die weite Welt“ *Riedel.*
c) „Das Mädchen und der Schmetterling“ *d'Albert.*
(Frl. Rosa Näser.)
7. „Der erste Lorbeer“, Deklamation . . . *O. Walther.*
8. „Wien über Alles“, Marsch . . . *Gugl.*

III. Theil.

9. Scenen aus „Ein Carnevalsfest“ . . . *Hartmann.*
10. Fricassirtes Trompeten-Quartett mit Posaunen-
Beilage . . . *Schiller.*
(Herren Hönicke, Lang, Ahner, Berger und Abert.)
11. Zigeunerspiele . . . *Heimann.*
(Xylophon: Herr Brückner.)
12. Sprühfeuer-Galopp . . . *E. Strauss.*

Der Concertflügel ist aus dem Dépôt von **H. Wolfframm**, Seestrasse 1.

Um das Tanzen nach Schluss der Vorträge zu ermöglichen, werden **Tische** und **Stühle** nach den **Seitensälen** gerückt. Wir bitten, durch bereitwilliges **Entgegenkommen** diese Anordnung zu unterstützen.

TANZ-ORDNUNG.

Walzer.	Gegentanz.	Rheinländer.	Gegentanz.
Polka.	Galopp.	Polka.	Grossvater.
Tyrolertanz.	Walzer.	Walzer.	

Aus der Reihe zu tanzen ist **nicht** gestattet und haben sich Die-
jenigen, welche derartige Unordnungen herbeiführen, **Zurechtweisungen** selbst
zuzuschreiben.



Es wird gebeten, vor Beendigung des II. Theiles nicht zu rauchen.