

Concert-Zeitung.

D R E S D E N .

N^o 94.

Sonnabend, den 1. März 1890.

5. Jahrg

Sinfonie - Concert

der

GEWERBEHAUS - CAPELLE

unter Mitwirkung

des Pianisten Herrn **Gotthold Knauth** aus Petersburg.

Direction: Herr Capellmeister **Ernst Stahl**.

PROGRAMM.

- 1) Overture „Die Girondisten“ *Henri Litolff.*
- 2) Nosturne und Scherzo aus der Serenade
„Sommernächte“ (I. Mal!) *Hans Huber.*
- 3) Concert (F-moll) für Pianoforte *A. Henselt.*
 - a) Allegro patetico.
 - b) Larghetto.
 - c) Allegro agitato.(Herr G. Knauth.)
- 4) Sinfonie Nr. 11, G-dur (militaire) *J. Haydn.*
 - a) Adagio. Allegro.
 - b) Allegretto.
 - c) Menuetto. Moderato.
 - d) Finale. Presto.
- 5) Concert-Overture „Im Walde“ *Frank M. Gwyn.*
(unter Leitung des Componisten.)
- 6) „Albumblatt“ Romanze für Violine *R. Wagner.*
(Herr Concertmeister Hladky.)
- 7) Slavische Tänze *Dvôrák.*

Der Concertflügel ist aus der Pianoforte-Fabrik **Apollo**, Hier.

Anfang 7 1/2 Uhr. Eintritt 75 Pf.

➔ **Dienstag, den 4. März** ➔

Extra-Concert (ohne Tabakrauch)

unter Mitwirkung

des Schwedischen-Sängerquartetts:

Herren **Erikson, Fröholm, Smith, Schill, Loewenmark**
und **Kindlundh**.

Die Inserate auf den Rückseiten werden gefl. Beachtung empfohlen.

Sämmtliche Stücke, soweit im Druck erschienen, sind zu beziehen durch die Königlichen Hof-
musikalienhandlungen von F. Ries, Seestraße 21 (Altstadt) und Adolph Brauer (F. Plötner
Hauptstrasse 2 (Neustadt)).

NB. Die geehrten Concertbesucher werden gebeten, beim Austritt aus dem Concertlokale sich
Contremarken geben zu lassen, da der Wiedereintritt nur gegen Abgabe derselben gestattet ist.
Es wird höflichst gebeten, Tische und Stühle nicht mit Kleidungsstücken zu belegen.

